



Karlsruher Institut für Technologie
(KIT)

Kaiserstrasse 12
76131 Karlsruhe

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

Sehr geehrter Herr
Prof. Dr. Mathias Herweg (PERSÖNLICH)

Auswertungsbericht Lehrveranstaltungsevaluation an die Lehrenden

Sehr geehrter Herr Prof. Dr. Herweg,

mit diesem Schreiben erhalten Sie die Ergebnisse der automatisierten Auswertung Ihrer Lehrveranstaltung „Lied im Mittelalter, oder die endlos unmögliche Liebe“.

Ihre Lehrveranstaltung „Lied im Mittelalter, oder die endlos unmögliche Liebe“ hat den Lehrqualitätsindex

LQI = 100.

Die Auswertung zu Ihrer Lehrveranstaltung gliedert sich in folgende Abschnitte:
Zu Beginn der Auswertung werden die Ergebnisse der Befragung in Form von Häufigkeitstabellen dargestellt. Bei allen Fragen wird die Anzahl der abgegebenen Antworten (n) angezeigt. Bei den 5er-Skalafragen finden Sie zusätzlich neben dem Histogramm den Mittelwert (mw) und die Standardabweichung (s) der jeweiligen Frage. Neben manchen Fragen finden Sie zudem ein Ampelsymbol abgebildet. Diese Fragen dienen der Qualitätssicherung der Lehre. Im vorletzten Teil werden sämtliche 5er-Skalenfragen in einem Profilliniendiagramm abgebildet. Zuletzt sind die Antworten zu den offenen Fragen aufgelistet.

Mit freundlichen Grüßen,
Ihr Evaluationsteam

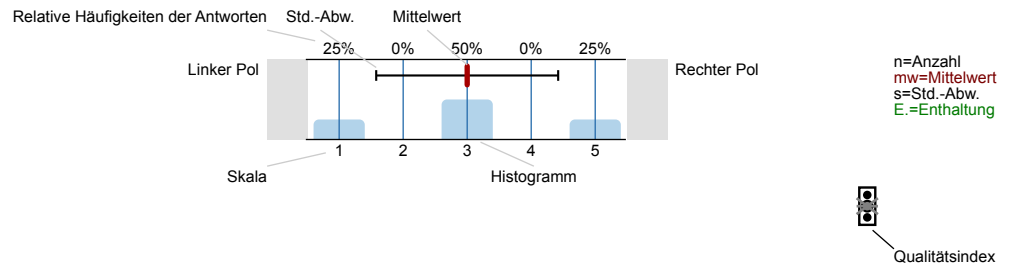
Prof. Dr. Mathias Herweg

Lied im Mittelalter, oder die endlos unmögliche Liebe (5000072)
Erfasste Fragebögen = 32Periode: **WS25/26**

Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

Legende

Fragetext



Erklärung der Ampelsymbole



Der Mittelwert liegt unterhalb der Qualitätsrichtlinie.



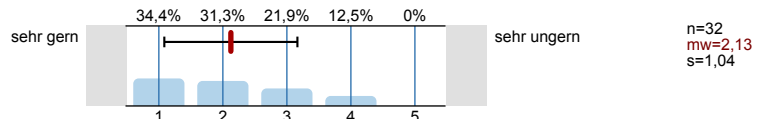
Der Mittelwert liegt im Toleranzbereich der Qualitätsrichtlinie.



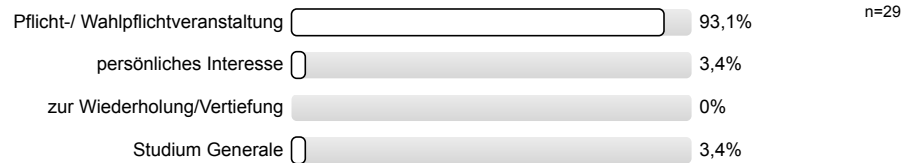
Der Mittelwert liegt innerhalb der Qualitätsrichtlinie.

1. Fragen zur Lehrveranstaltung

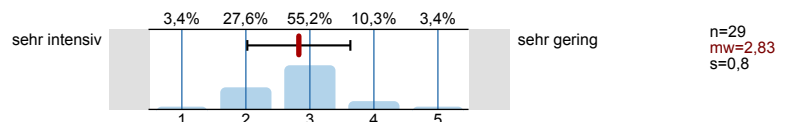
1.1) Wie gerne besuchen Sie diese Lehrveranstaltung?



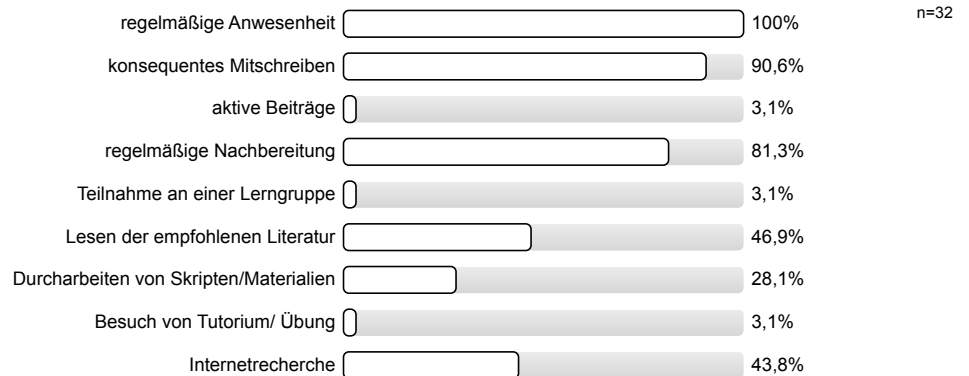
1.2) Warum besuchen Sie diese Lehrveranstaltung?



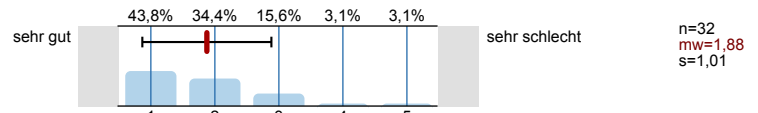
1.3) Wie beurteilen Sie die Mitarbeit Ihrer Studienkollegen/innen innerhalb dieser Lehrveranstaltung?



1.4) Mein Engagement für diese Lehrveranstaltung ist gekennzeichnet durch: (Mehrfachnennungen möglich)

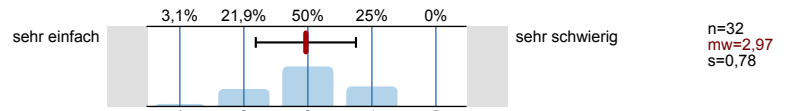


1.5) Die inhaltliche Abstimmung zu anderen Lehrveranstaltungen in meinem Studienplan ist...

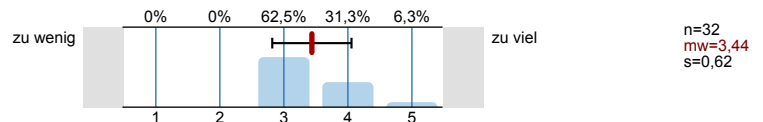


Bitte beurteilen Sie die Vorlesung hinsichtlich folgender Aspekte:

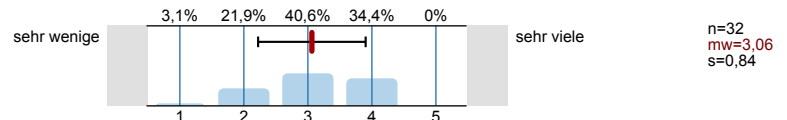
1.6) Inhalt



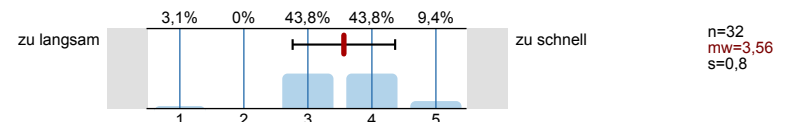
1.7) Umfang



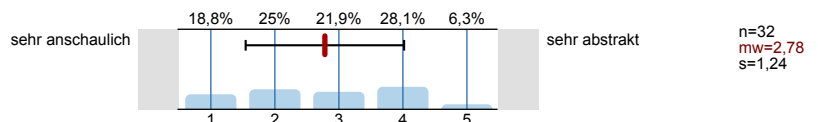
1.8) erforderliche Vorkenntnisse



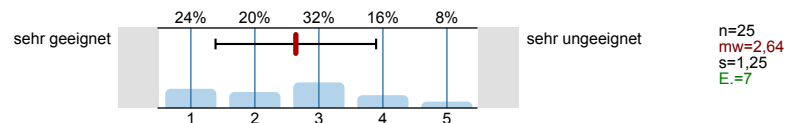
1.9) Geschwindigkeit



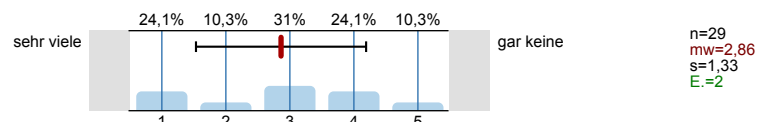
1.10) Anschaulichkeit (durch hilfreiche Beispiele)



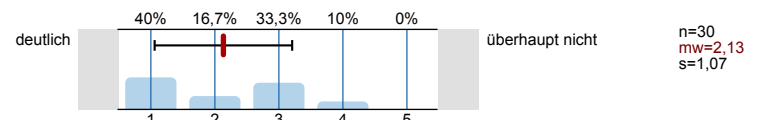
1.11) Eignung der Lehr- und Lernmaterialien



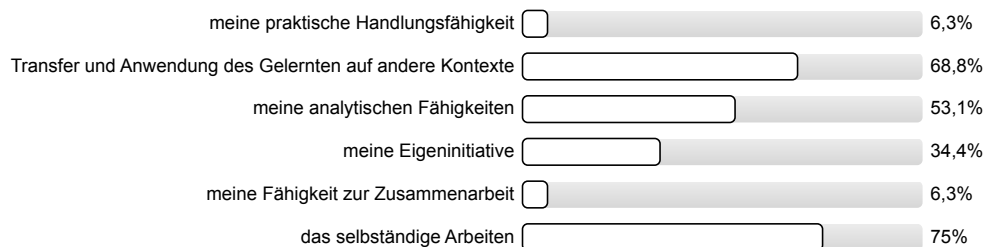
1.12) Haben Sie aus der Lehrveranstaltung Einsichten gewonnen, die für Ihr angestrebtes Berufsziel von Bedeutung sind?



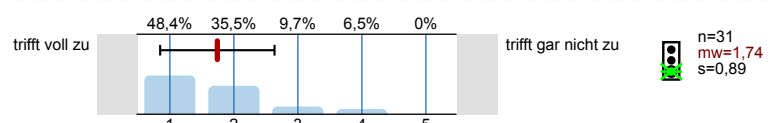
1.13) Erkennen Sie die Bedeutung der Lehrinhalte für das weitere Studium?



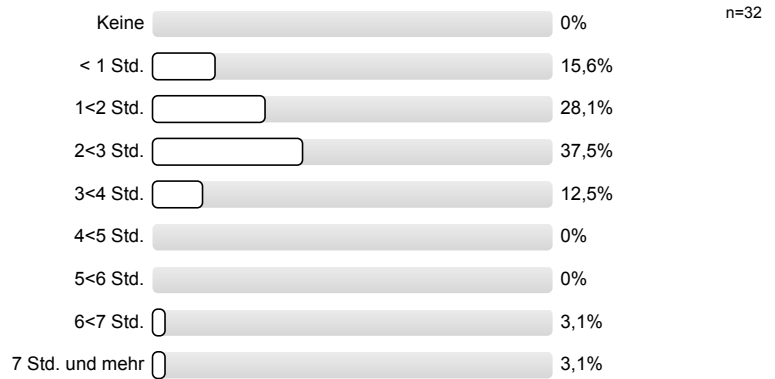
1.14) Die Lehrveranstaltung fördert (Mehrfachnennungen möglich)



1.15) In dieser Lehrveranstaltung lerne ich viel.

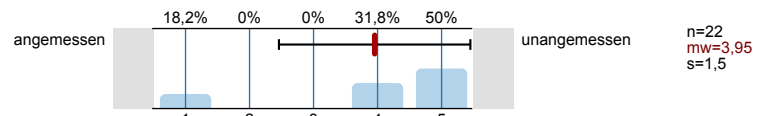


1.16) Wie viel Zeit haben sie **bis jetzt (!)** durchschnittlich pro Woche für die Vor- und Nachbereitung für diese Veranstaltung investiert?



2. Fragen zur Bewertung der Raumbedingungen

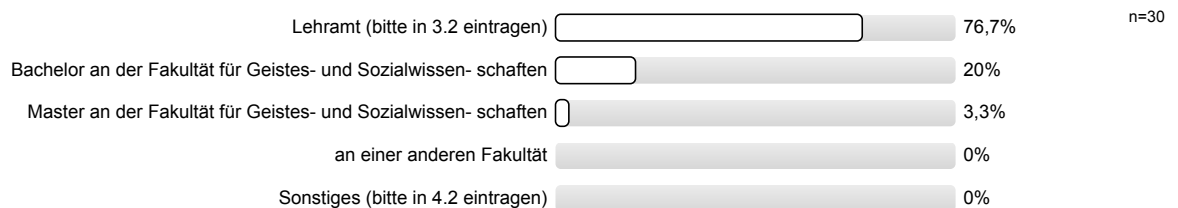
2.1) Die Raumgröße ist der Teilnehmerzahl



3. Fragen zum/zur Dozenten/in

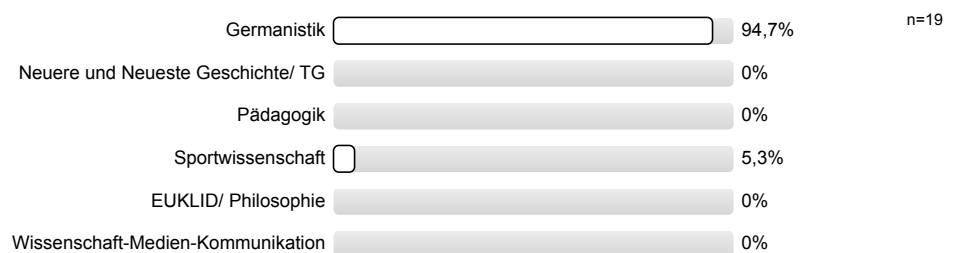
4. Fragen zum Studium

4.1) Sie studieren

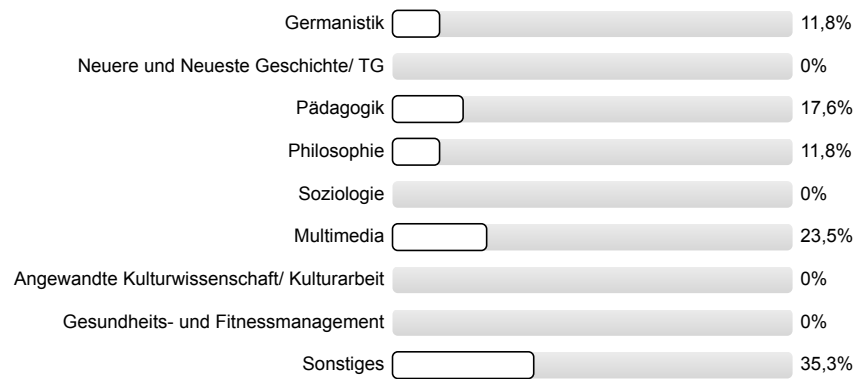


**Die Anonymität ist bei handschriftlichen Kommentaren unter Umständen nicht gewährleistet.
Bitte verstellen Sie bei allen freien Antwortmöglichkeiten gegebenenfalls Ihre Schrift, z.B. durch Druckbuchstaben.**

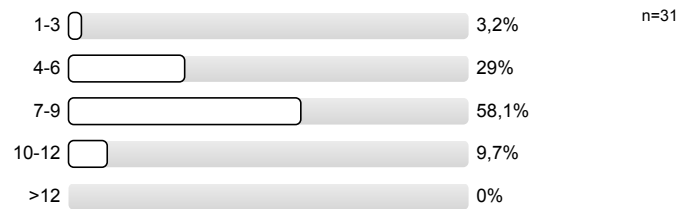
4.3) Welches ist ihr Kernfach?



4.4) Welches ist Ihr Ergänzungsfach/ praxisorientierte Ausbildung?



4.5) Wie viele Lehrveranstaltungen besuchen Sie in diesem Semester insgesamt?

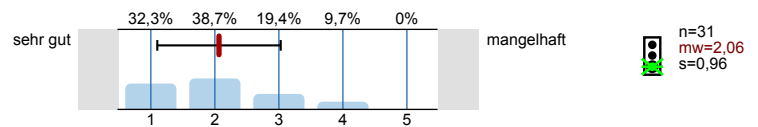


4.6) Im wievielten Fachsemester befinden Sie sich?

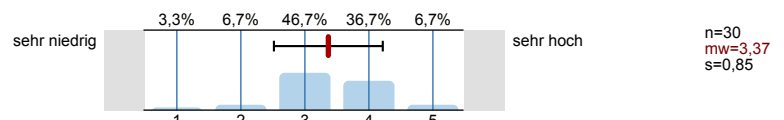


5. Monitoring

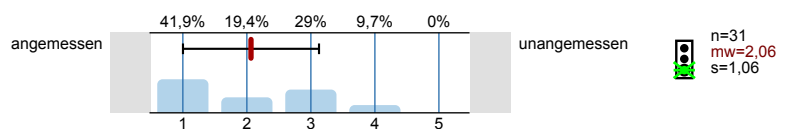
5.1) Bitte benoten Sie die Lehrveranstaltung insgesamt



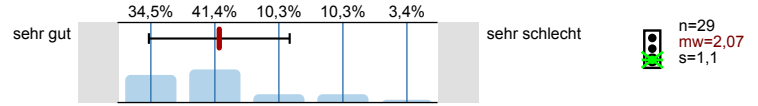
5.2) Wie hoch ist der notwendige Arbeitsaufwand für diese Lehrveranstaltung?



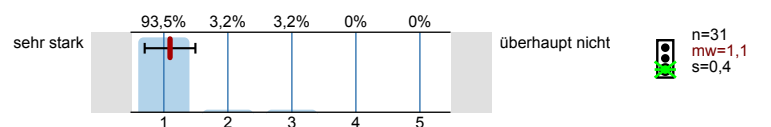
5.3) Der notwendige Aufwand für die Lehrveranstaltung ist...



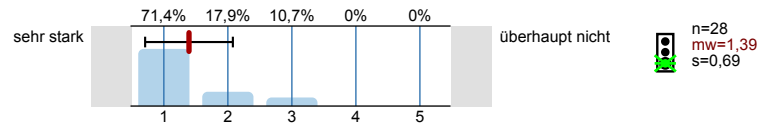
5.4) Wie ist die Lehrveranstaltung strukturiert?



5.5) Wirkt der/die Dozent/in engagiert und motiviert bei der Durchführung der Lehrveranstaltung?



5.6) Geht der/die Dozent/in auf Fragen und Belange der Studierenden ein?



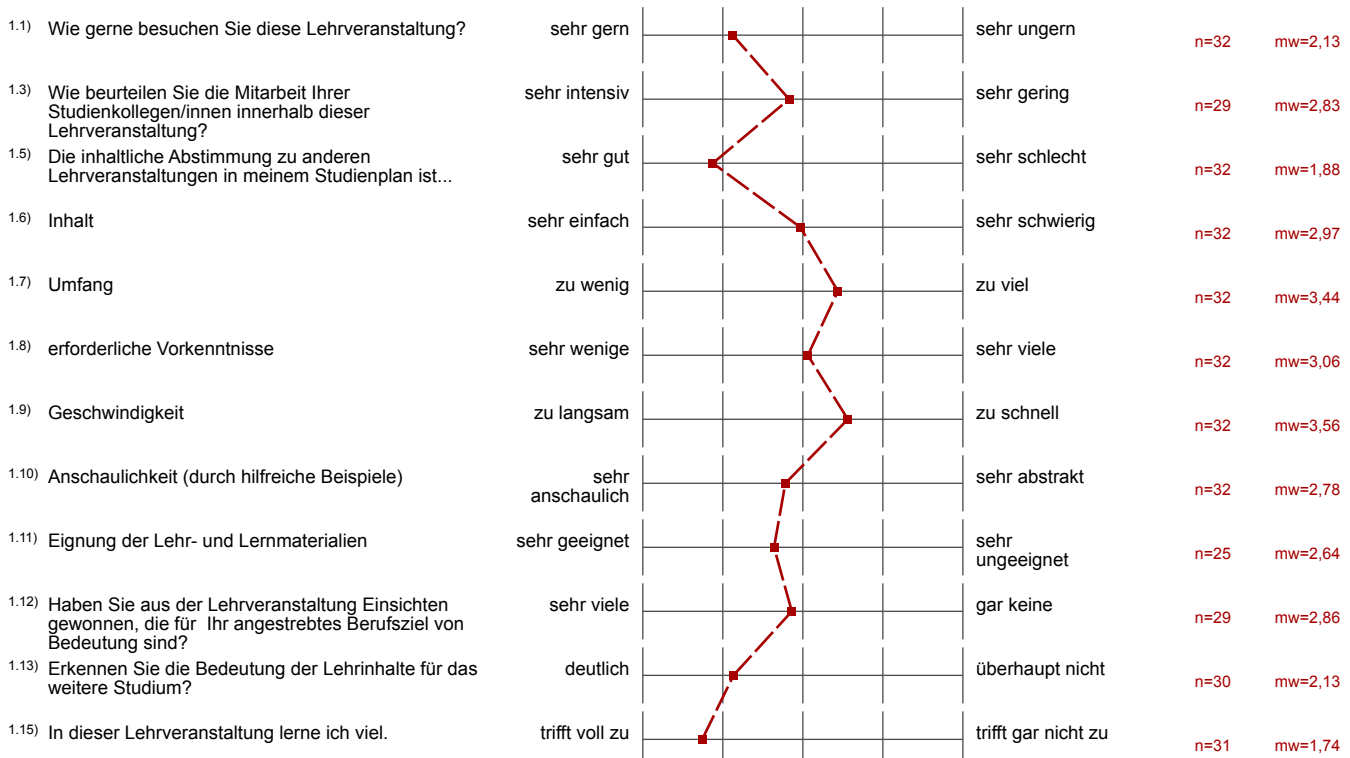
Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!
(Infoportal zur Lehrevaluation: www.pst.kit.edu/eval-info)

Profillinie

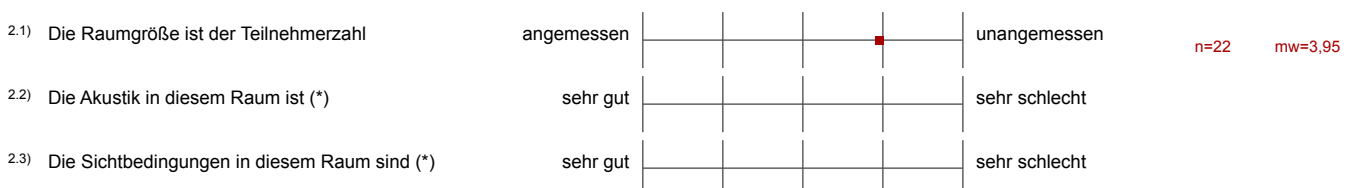
Teilbereich: 01. WiSe 2025/26 Geistes- und Sozialwissenschaften
 Name der/des Lehrenden: Prof. Dr. Mathias Herweg
 Titel der Lehrveranstaltung: Lied im Mittelalter, oder die endlos unmögliche Liebe
 (Name der Umfrage)

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

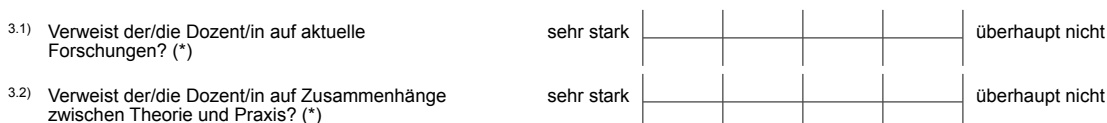
1. Fragen zur Lehrveranstaltung



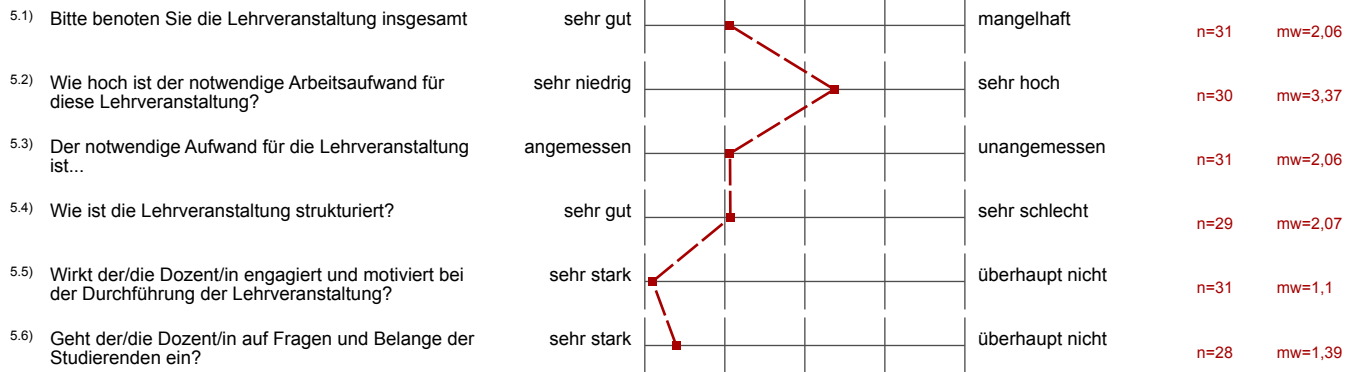
2. Fragen zur Bewertung der Raumbedingungen



3. Fragen zum/zur Dozenten/in



5. Monitoring



Auswertungsteil der offenen Fragen

4. Fragen zum Studium

4.2) Bitte tragen Sie hier Ihre Fächerkombination ein, wenn Sie Lehramt studieren oder was Sie studieren, wenn Sie Sonstiges angekreuzt haben:

Deutsch & Ethik

Musik, Deutsch

Phil. (Nebenfach), Germ. BA

Deutsch, Geographie

DEUTSCH + GEOGRAPHIE

Deutsch und Geographie

Deutsch, Sport

Geographie/Deutsch

Geographie, Deutsch

Deutsch/Geographie

Germanistik & Geographie

Deutsch + Chemie

Deutsch, Sport

Germanistik, Geographie

Deutsch, Philosophie

Deutsch - Philo.

Philosophie/Ethik, Deutsch

Geographie, Germanistik

Deutsch & Geographie

Deutsch/Geo

Deutsch, Kunst

Deutsch, Sport

4.7) Gut gefallen hat mir insbesondere:

Die Vorlesung war sehr lehrreich, sehr interessant, sehr informativ (im literarischen, historischen und kulturellen Bereich). Ich würde gerne die Fortsetzung dieser Vorlesung besuchen.

- sehr spannende Inhalte und lebendige Vorlesungsweise
- Texte, Liedvorstellungen, Infos zu Minnesang-Gattungen

Themenübergreifender Kontext

die Art des Dozenten, die lebendige Darstellung der Inhalte

Die Lieder
Redegeschwindigkeit

Der Inhalt der Vorlesung

Viele Bezüge

- Die Motivation des Dozenten
- Es wurde stark versucht, Interesse zu wecken
- Interpretationsansätze
- Hintergrundwissen
- historisch + literarische Informationen im Zusammenhang

Die Lieder

sehr lehrreiche Veranstaltung

Die Lieder vertont hören

Die Übersetzung des Text

Die musikalischen Beispiele, das historische (Kontext), alle Arbeit an Beispieltexen.

Die Liedbeispiele

Alles über Walther

Thematik
Vortragstil

Liedbeispiele in musikalischer Vertonung

Die Lieder, die wir angehört haben

4.8) Nicht gefallen hat mir insbesondere:

→ Raum bei vielen Teilnehmern etwas zu klein

Der Raum!

Raum zu klein

Sichtbedingungen

Geschwindigkeit → zu viel Inhalt für zu wenig Zeit

→ keine Folien → würden zur Orientierung dienen

→ ohne Folien teilweise unübersichtlich. Schade, ansonsten würde das Modul mehr Spaß machen.

Keine Vorlesungsfolien auf Ilias

Keine Folien

FEHLENDE FOLIEN

Dass die Folien nicht hochgeladen werden.

Evtl. wären Folien, zumindest ein paar zur eigenen Ordnung recht gut

- Keine Folien → dafür zu schnell → Nachbereitung sehr schwierig
- Keine gute Sicht in dem Raum → viele Fehler in den eigenen Mitschriften

Schwer zu folgen, wenn man zuhören, mitschreiben und die Folien abschreiben will.
Wichtigkeit/Text-Info Folien auf Ilias zu bekommen würde enorm helfen

- Die Raumgröße

Es gibt keine Foliensätze, die Raumbedingungen sind sehr schlecht; Der Dozent stand häufig direkt vor dem Beamer, sodass die Sichtverhältnisse nochmals verschlechtert wurden

- Raum
- Foliengestaltung

man hat keinen roten Faden sehen können, so war es manchmal sehr verwirrend; die Sicht war nicht gut

Dass es teilweise etwas schnell war und Fachbegriffe nicht auf den Folien standen.

Keine Materialien online ;)

Kein Zugriff auf Folien

etwas schnell; da Folien nicht hochgeladen