

# Lena Stockburger

Wunderdrogen, Zaubersprüche, Operationen und magische Winde: Medizinisches in der höfischen Epik des Mittelalters ('Iwein', 'Parzival' u.a.) (BA) (5013709)  
Erfasste Fragebögen = 8

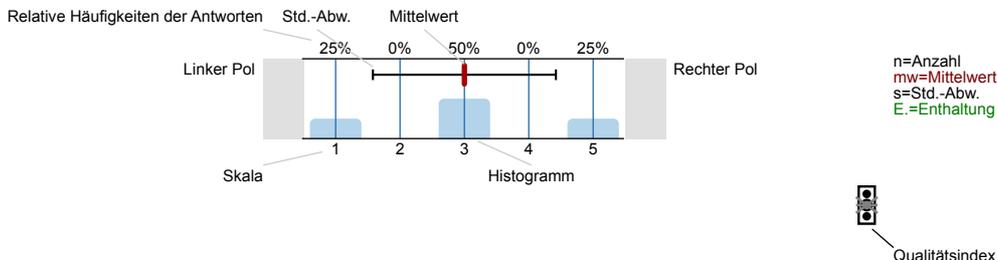


Periode: **SS24**

## Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

### Legende

Frage**text**



### Erklärung der Ampelsymbole



Der Mittelwert liegt unterhalb der Qualitätsrichtlinie.



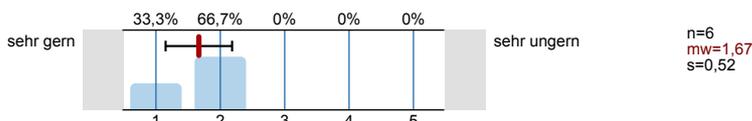
Der Mittelwert liegt im Toleranzbereich der Qualitätsrichtlinie.



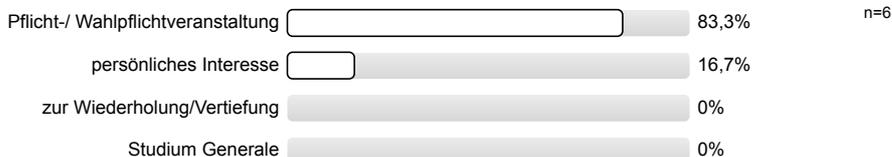
Der Mittelwert liegt innerhalb der Qualitätsrichtlinie.

### 1. Fragen zur Lehrveranstaltung

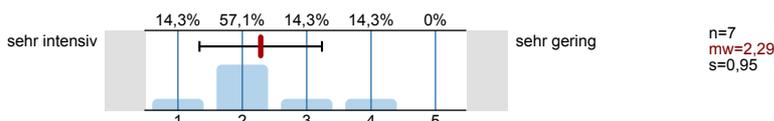
1.1) Wie gerne besuchen Sie diese Lehrveranstaltung?



1.2) Warum besuchen Sie diese Lehrveranstaltung?



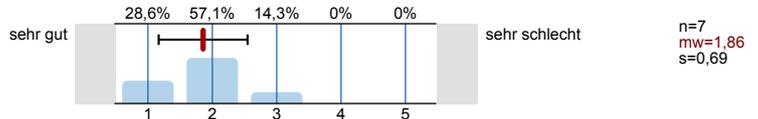
1.3) Wie beurteilen Sie die Mitarbeit Ihrer Studienkollegen/innen innerhalb dieser Lehrveranstaltung?



1.4) Mein Engagement für diese Lehrveranstaltung ist gekennzeichnet durch (*Mehrfachnennungen möglich*)

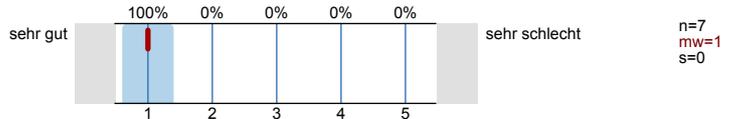


1.5) Die inhaltliche Abstimmung zu anderen Lehrveranstaltungen in meinem Studienplan ist...

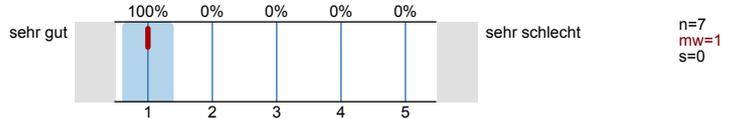


Bitte beurteilen Sie das Seminar hinsichtlich folgender Aspekte:

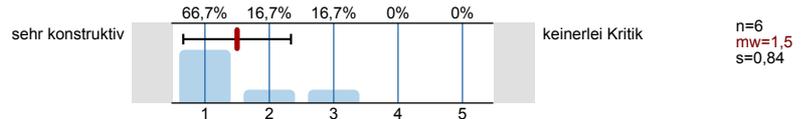
1.6) Betreuung des/der Vortragenden durch den/die Dozenten/in



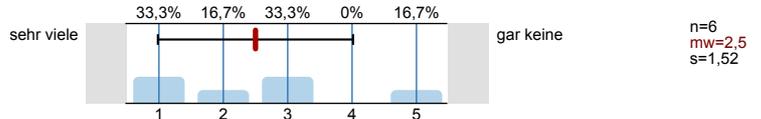
1.7) Ergänzende Beiträge des/der Dozenten/in



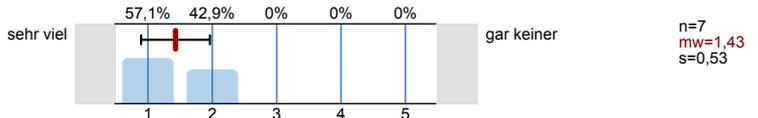
1.8) Konstruktive Kritik nach dem Vortrag



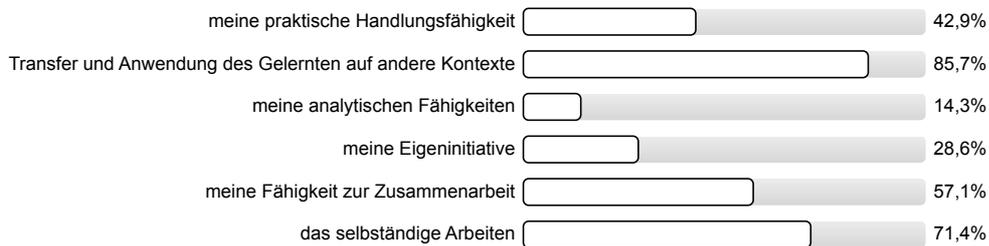
1.9) Erlernen von Präsentationstechniken



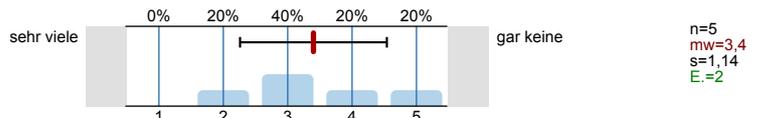
1.10) Raum für Diskussionen



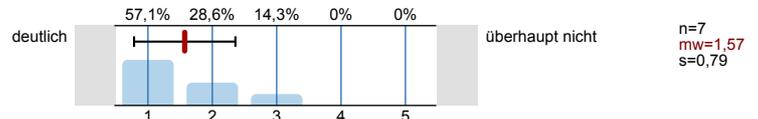
1.11) Die Lehrveranstaltung fördert (Mehrfachnennungen möglich)



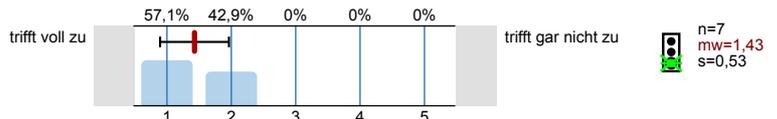
1.12) Haben Sie aus der Lehrveranstaltung Einsichten gewonnen, die für Ihr angestrebtes Berufsziel von Bedeutung sind?



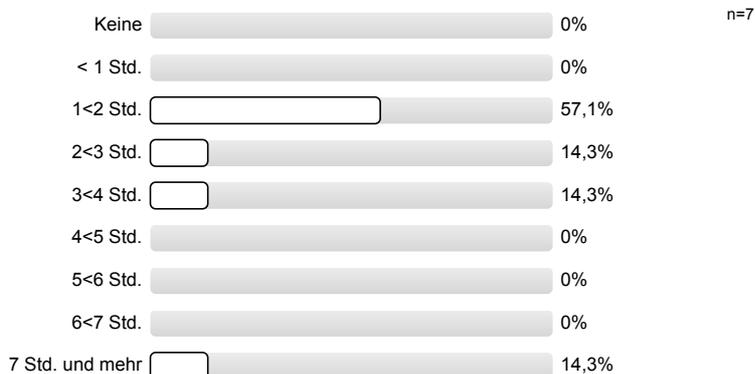
1.13) Erkennen Sie die Bedeutung der Lehrinhalte für das weitere Studium?



1.14) In dieser Lehrveranstaltung lerne ich viel.

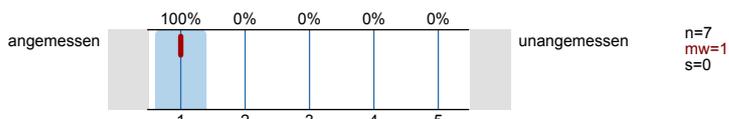


1.15) Wie viel Zeit haben sie **bis jetzt (!)** durchschnittlich pro Woche für die Vor- und Nachbereitung für diese Veranstaltung investiert?

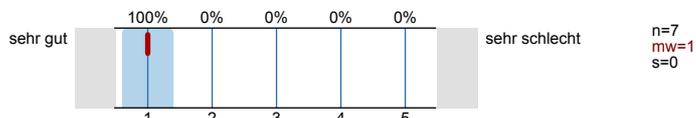


## 2. Fragen zur Bewertung der Raumbedingungen

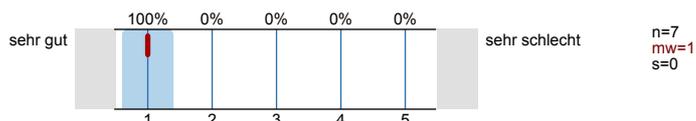
2.1) Die Raumgröße ist der Teilnehmerzahl



2.2) Die Akustik in diesem Raum ist

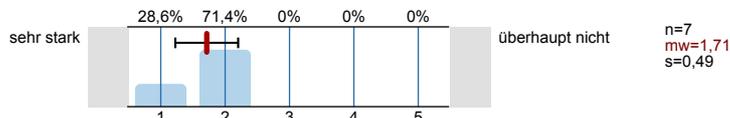


2.3) Die Sichtbedingungen in diesem Raum sind

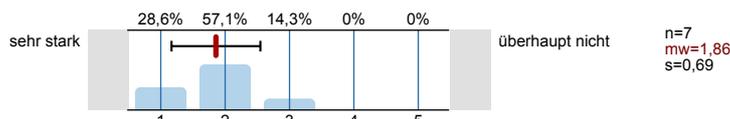


## 3. Fragen zum Dozenten/zur Dozentin

3.1) Verweist der/die Dozent/in auf aktuelle Forschung?



3.2) Verweist der/die Dozent/in auf Zusammenhänge zwischen Theorie und Praxis?



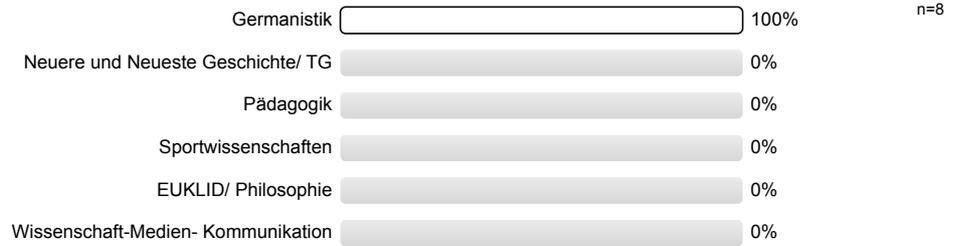
## 4. Fragen zum Studium

4.1) Sie studieren

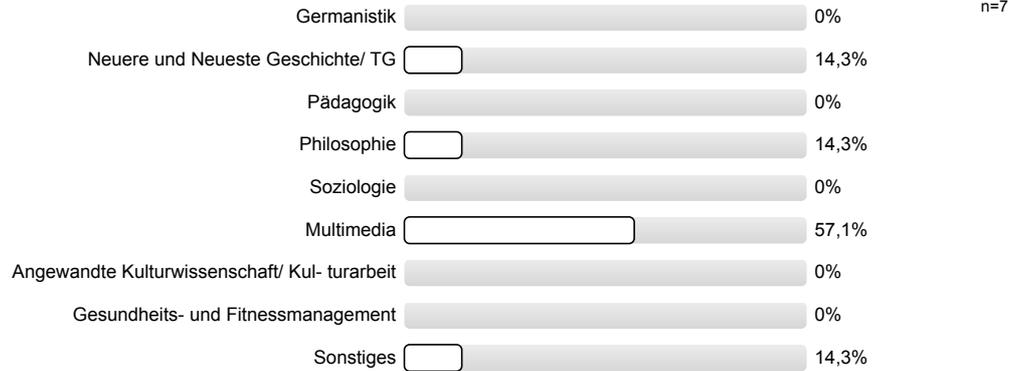


**Die Anonymität ist bei handschriftlichen Kommentaren unter Umständen nicht gewährleistet. Bitte verstellen Sie bei allen freien Antwortmöglichkeiten gegebenenfalls Ihre Schrift, z.B. durch Druckbuchstaben.**

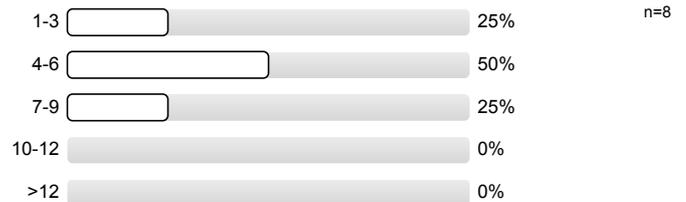
4.3) Welches ist Ihr Kernfach?



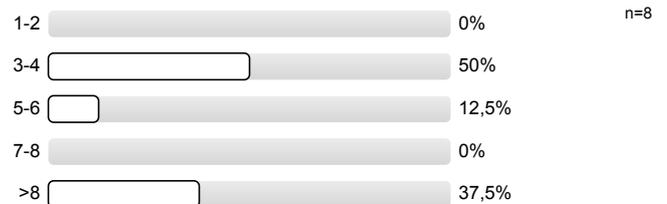
4.4) Welches ist Ihr Ergänzungsfach/ praxisorientierte Ausbildung?



4.5) Wie viele Lehrveranstaltungen besuchen Sie in diesem Semester insgesamt?

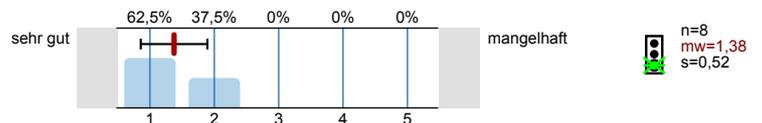


4.6) Im wievielten Fachsemester befinden Sie sich?

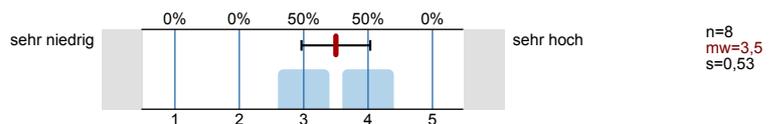


## 5. Monitoring

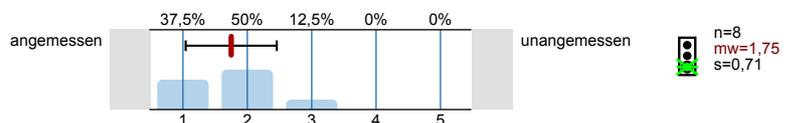
5.1) Bitte benoten Sie die Lehrveranstaltung insgesamt



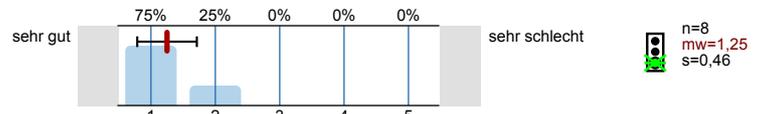
5.2) Wie hoch ist der notwendige Arbeitsaufwand für diese Lehrveranstaltung?



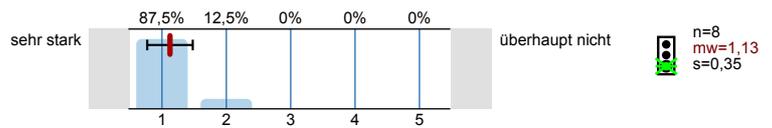
5.3) Der notwendige Arbeitsaufwand für die Lehrveranstaltung ist...



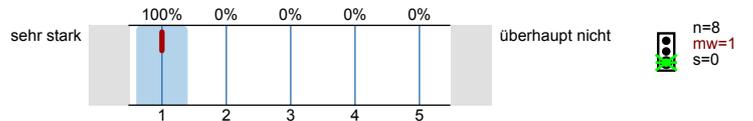
5.4) Wie ist die Lehrveranstaltung strukturiert?



5.5) Wirkt der/die Dozent/in engagiert und motiviert bei der Durchführung der Veranstaltung?



5.6) Geht der/die Dozent/in auf Fragen und Belange der Studierenden ein?



**Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!**  
 (Infoportal zur Lehrevaluation: [www.pst.kit.edu/eval-info](http://www.pst.kit.edu/eval-info))

# Profilinie

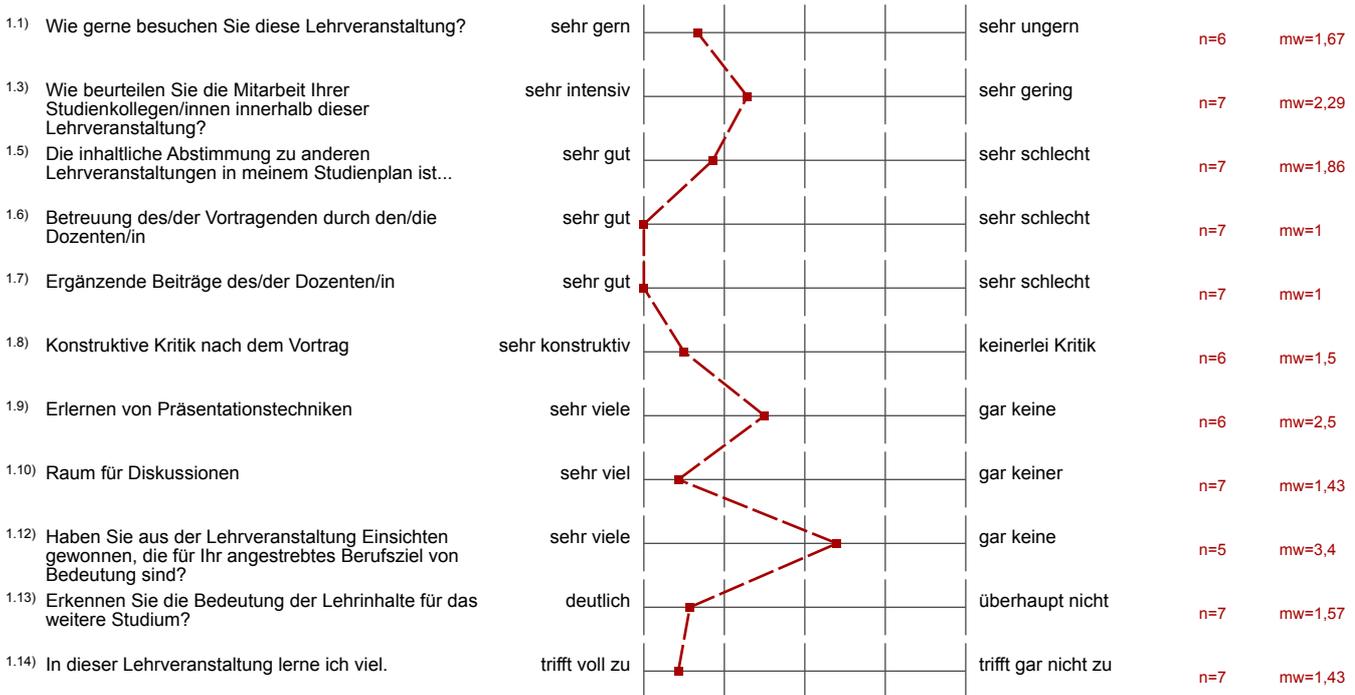
Teilbereich: 01. SoSe 2024 Geistsoz

Name der/des Lehrenden: Lena Stockburger

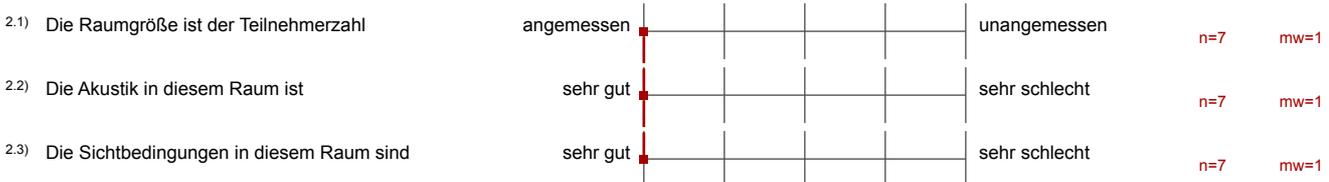
Titel der Lehrveranstaltung: Wunderdrogen, Zaubersprüche, Operationen und magische Winde: Medizinisches in der höfischen Epik des Mittelalters ('Iwein', 'Parzival' u.a.) (BA)

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

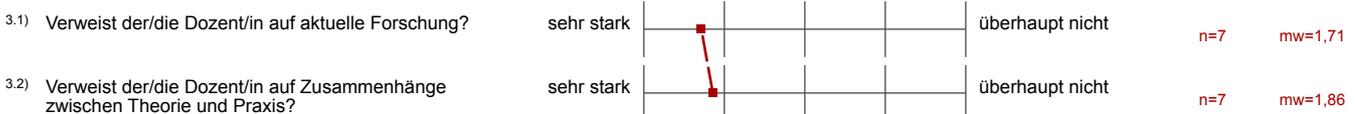
## 1. Fragen zur Lehrveranstaltung



## 2. Fragen zur Bewertung der Raumbedingungen

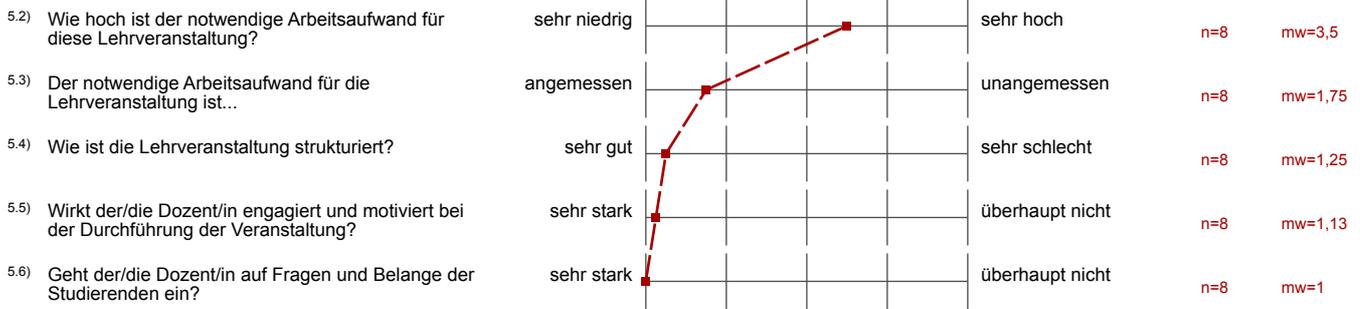


## 3. Fragen zum Dozenten/zur Dozentin



## 5. Monitoring





## Auswertungsteil der offenen Fragen

### 4. Fragen zum Studium

4.2) Bitte tragen Sie hier Ihre Fächerkombination ein, wenn Sie Lehramt studieren oder was Sie studieren, wenn Sie Sonstiges angekreuzt haben:

~~BA Lehramt Englisch~~

4.7) Gut gefallen hat mir insbesondere:

Die Abwechslungsreiche Gestaltung (nicht nur Frontal-Input, sondern viel Selbstständige oder Gruppen-Arbeit)  
+ dass die wöchentlichen Abgaben nicht verpflichtend sind

Einsicht in Primärtexte / Handschriften  
Kontextualisierung der Thematik: med. Wissen im MA + Verarbeitung in der Literatur

Initiative seitens Dozentin, offene & konstruktive Lernatmosphäre  
optionale Arbeitsaufträge  
klare Kommunikation & Erwartungshaltung

- Möglichkeit, Sicherheit im wissenschaftlichen Arbeiten ~~zu~~ zu erlangen via freiwillige Arbeitsaufträge und zugleich weiteres Einarbeiten in Thematik  
- sehr gute Betreuung v. Referaten + Hausarbeiten  
- Schaffung einer Seminar- und Arbeitsatmosphäre, in der man sich traut und auch Lust hat, etwas beizutragen  
- inhaltliche Struktur und Möglichkeit Facetten des Themas kennenzulernen statt Fokus auf 1 einzelnes Werk o.ä.

### Themenrahmen

- tiefere Einblicke in die Mediävistik im medizinischen Bereich
- das breit gefächerte Spektrum der behandelten Themen

Die Vertrautheit und offene Art der Seminargruppe und der Dozentin.  
Man musste keine Angst vor Versagen haben

4.8) Nicht gefallen hat mir insbesondere:

Gestaltung des Seminars oft sehr  
schulisch

Ich habe die Vorstellung des Mediziner-Speed-Datings gelasst, aber es war überraschend amüsant und  
man kam mit den Menschen im Seminar ins Gespräch