

# Archiv

für das Studium  
der neueren Sprachen  
und Literaturen

[www.ARCHIVdigital.info](http://www.ARCHIVdigital.info)

## Aufsätze

HORST BRUNNER:

*Ich enmac niht gar benennen sie*. Namengebung  
und Namenverweigerung in Wolframs ‚Willehalm‘ . . . 241

CHRISTOPH SCHANZE:

Wigalois liest ‚Eneas‘ . . . . . 253

ALEXANDER RUDOLPH/ALEXANDRA URBAN:

Leben wie ein Salamander, Sterben wie ein Pelikan.  
Zur Überbietung und Überschreitung der Minnesang-  
Tradition mittels Tiervergleichen in Heinrichs von  
Mügelns Liebesliedern 4, 6 und 7 (XVI, 393–395,  
399–401 und 402–404) . . . . . 264

STEFAN ALEXANDER EICK:

The Representation of Teaching in the Anglo-  
American Tradition: Opportunities for Intercultural  
Learning and Teacher Training. . . . . 285

REIKO OYA:

The Role of Shakespeare in W. B. Yeats's Irish  
Theatre: *Diarmuid and Grania* (1901) and Beyond . . . 302

CHRISTOPH STROSETZKI:

Der Teufel und die beste aller möglichen Welten:  
Calderón und Goethe . . . . . 316

MORITZ RAUCHHAUS:

«O Hommes! arrêtez-vous icy» – Über *erreur*  
und *errance* in den Einleitungen zu Charles Sorels  
*Science Universelle* (1634–1668). . . . . 338

FRANK JÄGER:

«Mais j'ai déjà raconté tout ça...»: Zur Funktion  
simulierter Mündlichkeit in Claude Simons Roman  
*Le Jardin des Plantes* . . . . . 352

CRISTINA SPINEI:

«Comme vous êtes loin, paradis parfumé». Dem  
Kindesschmerz das Wort geben in Liliana Corobcas  
*Der erste Horizont meines Lebens* . . . . . 367

## Besprechungen

Allgemeines (388); Germanisch und Deutsch (418);  
Englisch und Amerikanisch (434); Romanisch (461);  
Kurzbesprechungen (481)

Herausgegeben von

MATHIAS HERWEG

CHRISTA JANSOHN

BARBARA KUHN

MANFRED LENTZEN

THOMAS WORTMANN

**259. Band**

174. Jahrgang

**2. Halbjahresband 2022**