

NEUE PERSPEKTIVEN DER MITTELALTERREZEPTION

1. Studientag des Arbeitskreises Mittelalterrezeption

Samstag, 11. Oktober 2008

Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L113

I. Zur Wissenschafts- geschichte der Mittelalter- rezeption

9.00

Mathias Herweg, Stefan Keppler:
Begrüßung und Einleitung

9.15

Johannes Klaus Kipf (München):
*Wann beginnt im deutschen Sprach-
raum die Mittelalterrezeption?
Vergleichende Beobachtungen zu
lateinischen und volkssprachigen
Rezeptionsweisen mittelalterlicher
Literatur (ca. 1450–1600)*

10.00

Norbert Kössinger (München):
*Deutsche Texte des Frühmittelalters in
der frühen Neuzeit. Zu einigen Voraus-
setzungen für eine Geschichte der philo-
logischen Mittelalterrezeption
vom 16. – 18. Jahrhundert*

11.00

Johannes Dickhut (TU Berlin):
*Mittelalterrezeption im 19. Jahrhundert
am Beispiel der Forschung
zum ‚Tristan‘ Gottfrieds von Straßburg*

11.45

Bastian Schlüter (FU Berlin):
*Mittelalterrezeption und
Ideengeschichte*

Eine Veranstaltung des
Arbeitskreises
Mittelalterrezeption
und des
Interdisziplinären Zentrums
„Mittelalter, Renaissance,
Frühe Neuzeit“,
gefördert durch die
Freie Universität Berlin.

Konzeption:
Mathias Herweg
(Karlsruhe),
Stefan Keppler (Berlin)



Kontakt:

PD Dr. Mathias Herweg
Tel.: (0721) 608 2901
eMail:
ef36@litwiss.uni-karlsruhe.de

Dr. Stefan Keppler
Tel.: (030) 838 59201
eMail:
keppler@germanistik.fu-berlin.de

II. Theoretische und thematische Zukunftsperspektiven

12.30

Joachim Hamm (Würzburg):
*Die Nibelungen am Ende? Zu zwei
Bearbeitungen des ‚Nibelungenliedes‘
aus dem späten 15. Jahrhundert*

14.30

Volker Mertens (FU Berlin):
*Chrétien und Hartmann, Goethe und
Kafka: Narrativierte Narratologie in mit-
telalterlicher und neuzeitlicher Literatur*

15.15

Cornelia Herberichs (Zürich):
*Grenzen des Historismus.
Inszenierungen mittelalterlicher Histori-
ographie im ‚Witiko‘*

16.15

Silke Grothues (Wuppertal):
*Mittelalterrezeption in Thomas Manns
‚Doktor Faustus‘*

17.00

Marina Münkler (HU Berlin):
*Verantwortungslose Eltern, ungezoge-
nes Kind: Zur Parzivalrezeption in der
Gegenwartsliteratur*

17.45

Bettina Bildhauer (St. Andrews, UK):
*Jeder Film ist ein Mittelalterfilm. Definiti-
on des Mittelalterfilms aus theoretischer
Perspektive*