

Transformationen der Lyrik im 13. Jahrhundert



Tagung der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft e.V. in Wildbad/Rothenburg, 30.09.-3.10.2008

Kontakt

Prof. Dr. Susanne Köbele
Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft e.V.
(Geschäftsführung)
Department Germanistik und Komparatistik
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
Bismarckstr. 1/B, 91054 Erlangen
Tel. : 09131-85-22418 (Fr. Kneis)
E-mail: Susanne.Koebele@ger.phil.uni-erlangen.de

Tagungsort

Evangelische Tagungsstätte Wildbad
Taubertalweg 42
91541 Rothenburg o.d.T.

Mit freundlicher Förderung durch:



Programm

Dienstag, 30.9.08:

- bis
14 Uhr Anreise
- 14.00 **Exkursion nach Rothenburg**
- 18.00 Abendessen
- 19.30 **Tagungseröffnung**
**I. ‚Neue Poetik‘ des Minnesangs?
Historische Voraussetzungen, vergleichende
Perspektiven**
Moderation: Burghart Wachinger (Tübingen)
- 20.00 **Franz Josef Worstbrock** (München)
Eröffnungsvortrag: Neue Poetik des
Minnesangs und ihre Voraussetzungen

Mittwoch, 1.10.08:

- Moderation: Nigel Palmer (Oxford)
- 9.00 **Udo Kühne** (Kiel)
‚Liebe‘ als poetologisches Konzept der
mittellateinischen Liebeslyrik
- 10.00 Kaffeepause
- 10.30 **Norbert Kössinger** (Paderborn)
Tradierung und Transformation. Die Lyrik-
überlieferung des 13. Jahrhunderts
- 11.30 **Mathias Herweg** (Würzburg)
Der zerbrochene Krug, oder die Schande des
Verführers. Status und Entwicklung der
‚nachklassischen‘ deutschen Pastourelle
- 12.30 Mittagessen

- II. Überlieferungsgeschichte – Textpoetik –
Textpragmatik. Exemplarische Fallstudien**
Moderation: Horst Brunner (Würzburg)
- 14.00 **Franz-Josef Holznagel** (Rostock)
Transformationen des Minneliedes im Werk
Walthers von der Vogelweide
- 15.00 **Gisela Kornrumpf** (München)
Transgressionen später Minnesänger und
Probleme der Verknüpfung von ‚Vorbild‘ und
‚Nachbild‘
- 16.00 Kaffeepause
- Moderation: Annette Volging (Oxford)
- 16.30 **Kathrin Bleuler** (München)
Zur Poetizität des Jahreszeitenbildes in Neidharts
Sommerliedern
- 17.30 **Ricarda Bauschke-Hartung** (Freiburg)
Poetologisches Spiel und Poetik als Spiel.
Intertextualität in den Minneliedern Ulrichs
von Winterstetten
- 18.30 Abendessen

Donnerstag, 2.10.08:

- III. Theoretische Voraussetzungen, historische
Modelle (Überlieferungssymbiosen, Diskurs- und
Gattungsinterferenzen)**
Moderation: Michael Stolz (Bern)
- 9.00 **Hartmut Bleumer** (Göttingen)
Minnesang als Lyrik?
- 10.00 Kaffeepause
- 10.30 **Manuel Braun** (München)
Aufmerksamkeitsverschiebung. Zum Minnesang
des 13. Jahrhunderts als Formkunst
- 11.30 **Almut Suerbaum** (Oxford)
Gedenke f scheiden! Transformationen des
Tageliedes im 13. Jahrhundert
- 12.30 Mittagessen

- Moderation: Ludger Lieb (Dresden)
- 14.00 **Margreth Egidi** (Kassel)
Pluralisierungen des Ich im Liebesdiskurs des
13. Jahrhunderts (Minnesang und Rede)
- 15.00 **Jacob Klingner** (Erlangen)
Kommentar oder Komplement? Zur Über-
lieferung von Minnesang und Minnerede
in der ‚Weingartner Liederhandschrift‘
- 16.00 Kaffeepause
- Moderation: Michael Shields (Galway)
- 16.30 **Rüdiger Schnell** (Basel)
Minnesang und Sangspruch im 13. Jahr-
hundert. Gattungsdifferenzen und Gattungs-
interferenzen
- 17.30 **Mitgliederversammlung**
- 19.30 Festliches Abendessen

Freitag, 3.10.08:

- IV. Autor-, Werk-, Handschriften-Profile:
Zum Codex Manesse**
Moderation: Silvia Ranawake (London)
- 9.00 **Martina Backes** (Fribourg)
Wer wolte mich des wenden? Literarische
Geltungsansprüche im Werk Hadlaubs
- 10.00 Kaffeepause
- 10.30 **Franziska Wenzel** (Dresden)
Meister Heinrich Vrouwenlop: Strophen-
gefüge in C. Überlegungen zum Autorschafts-
entwurf ‚Frauenlob‘
- 11.30 **Gert Hübner** (Leipzig)
Konzentration aufs Kerngeschäft. Späte
Minnesangkorpora der Manessischen
Liederhandschrift
- 12.30 Mittagessen
bis
14 Uhr Abreise

Transformation der Lyrik im 13. Jahrhundert

Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

