



Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

Sehr geehrter Herr
Prof. Dr. Mathias Herweg (PERSÖNLICH)

Auswertungsbericht Lehrveranstaltungsevaluation an die Lehrenden

Sehr geehrter Herr Prof. Dr. Herweg,

mit diesem Schreiben erhalten Sie die Ergebnisse der automatisierten Auswertung Ihrer Lehrveranstaltung „Einführung in die Literatur des Mittelalters (ELMA)“.

Ihre Lehrveranstaltung „Einführung in die Literatur des Mittelalters (ELMA)“ hat den Lehrqualitätsindex

LQI = 100.

Die Auswertung zu Ihrer Lehrveranstaltung gliedert sich in folgende Abschnitte:
Zu Beginn der Auswertung werden die Ergebnisse der Befragung in Form von Häufigkeitstabellen dargestellt. Bei allen Fragen wird die Anzahl der abgegebenen Antworten (n) angezeigt. Bei den 5er-Skalafragen finden Sie zusätzlich neben dem Histogramm den Mittelwert (mw) und die Standardabweichung (s) der jeweiligen Frage. Neben manchen Fragen finden Sie zudem ein Ampelsymbol abgebildet. Diese Fragen dienen der Qualitätssicherung der Lehre. Im vorletzten Teil werden sämtliche 5er-Skalafragen in einem Profilliniendiagramm abgebildet. Zuletzt sind die Antworten zu den offenen Fragen aufgelistet.

Mit freundlichen Grüßen,
Ihr Evaluationsteam

Prof. Dr. Mathias Herweg

Einführung in die Literatur des Mittelalters (ELMA) (5013107)
Erfasste Fragebögen = 78

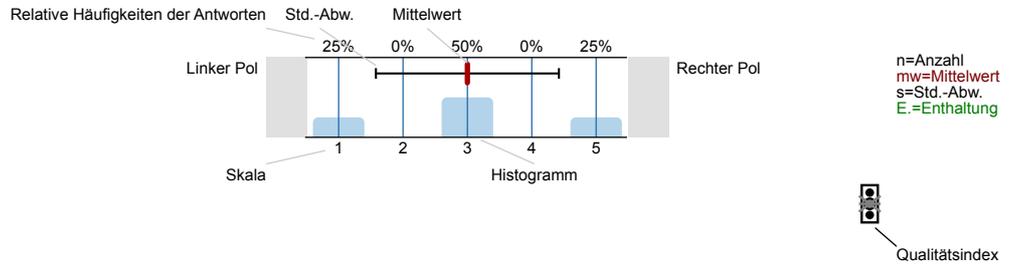
Periode: **WS14/15**



Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

Legende

Frage-
text



Erklärung der Ampelsymbole

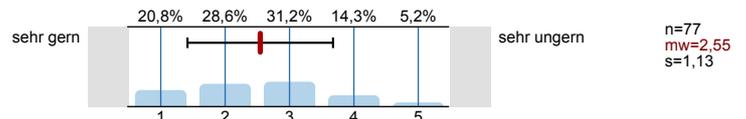
Der Mittelwert liegt unterhalb der Qualitätsrichtlinie.

Der Mittelwert liegt im Toleranzbereich der Qualitätsrichtlinie.

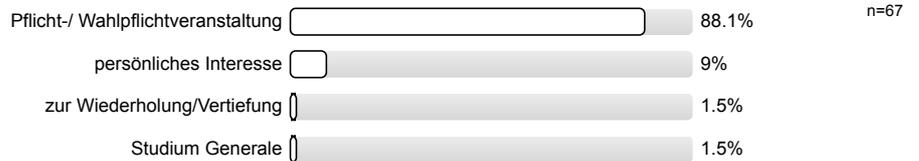
Der Mittelwert liegt innerhalb der Qualitätsrichtlinie.

1. Fragen zur Lehrveranstaltung

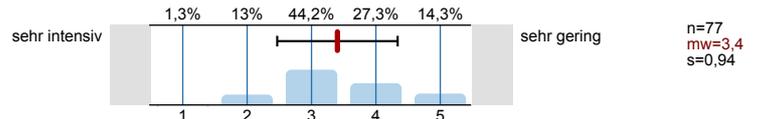
1.1) Wie gerne besuchen Sie diese Lehrveranstaltung?



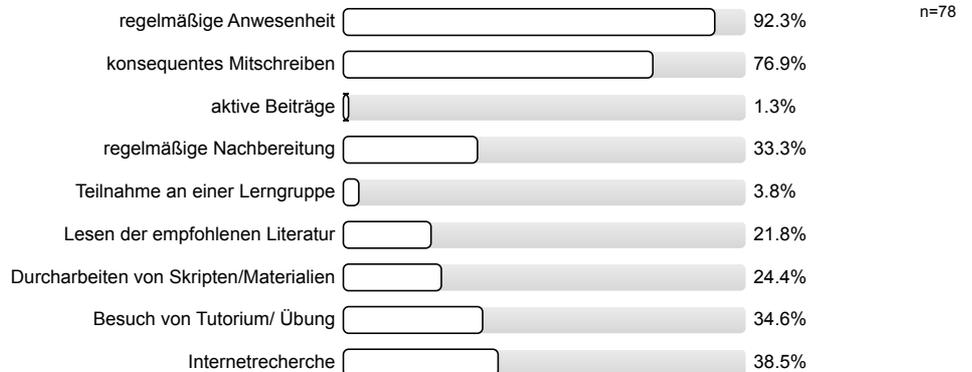
1.2) Warum besuchen Sie diese Lehrveranstaltung?



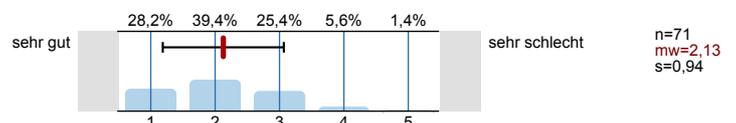
1.3) Wie beurteilen Sie die Mitarbeit Ihrer Studienkollegen/innen innerhalb dieser Lehrveranstaltung?



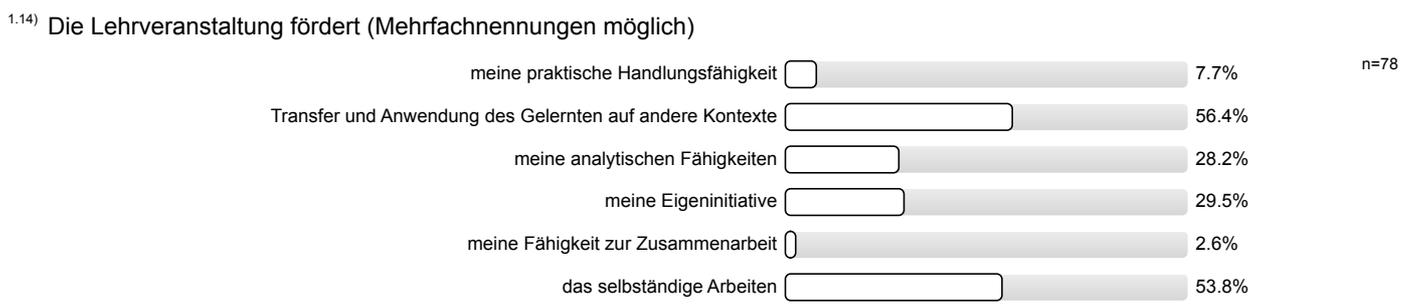
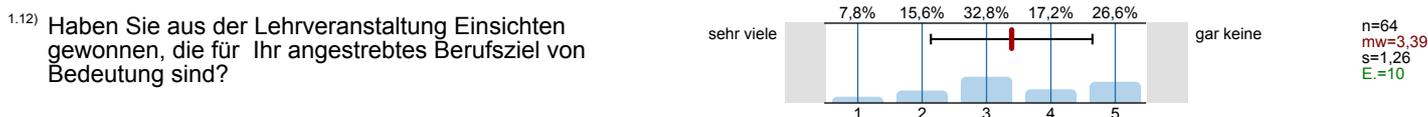
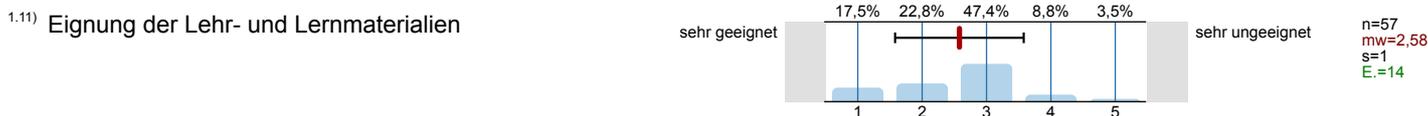
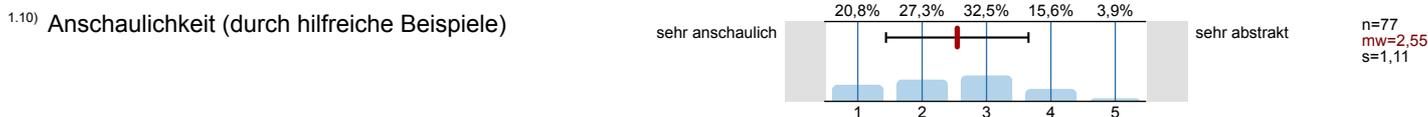
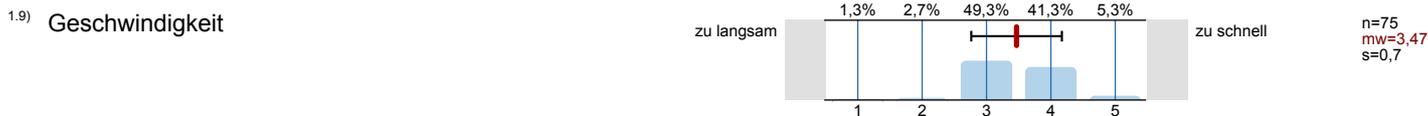
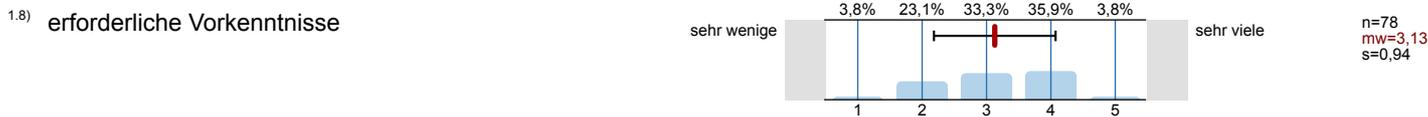
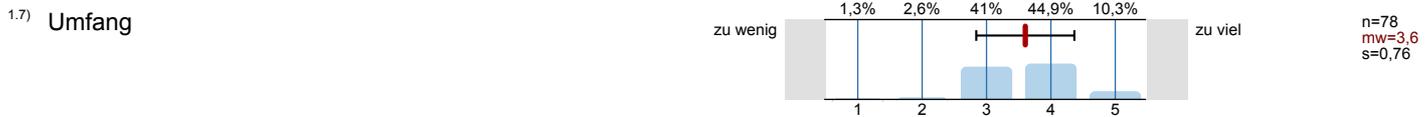
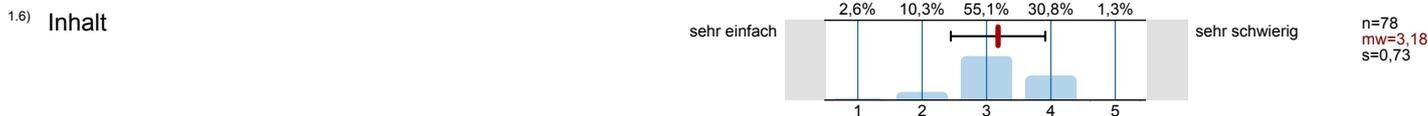
1.4) Mein Engagement für diese Lehrveranstaltung ist gekennzeichnet durch: (Mehrfachnennungen möglich)



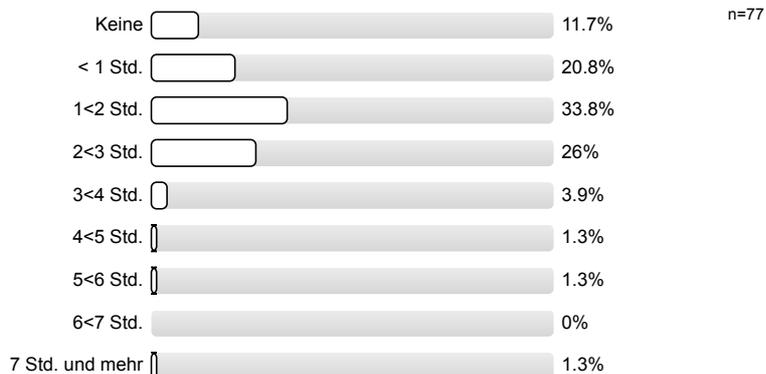
1.5) Die inhaltliche Abstimmung zu anderen Lehrveranstaltungen in meinem Studienplan ist...



Bitte beurteilen Sie die Vorlesung hinsichtlich folgender Aspekte:

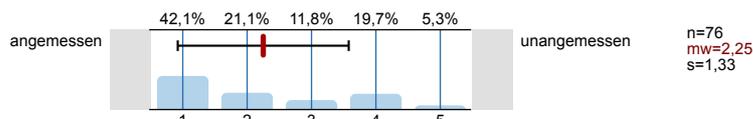


1.16) Wie viel Zeit haben sie **bis jetzt (!)** durchschnittlich pro Woche für die Vor- und Nachbereitung für diese Veranstaltung investiert?



2. Fragen zur Bewertung der Raumbedingungen

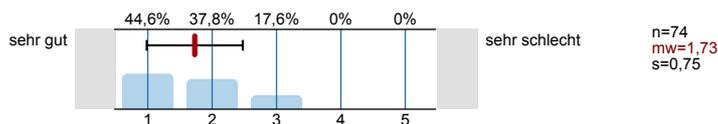
2.1) Die Raumgröße ist der Teilnehmerzahl



2.2) Die Akustik in diesem Raum ist

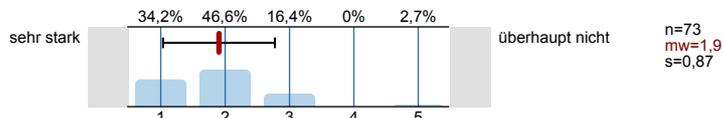


2.3) Die Sichtbedingungen in diesem Raum sind

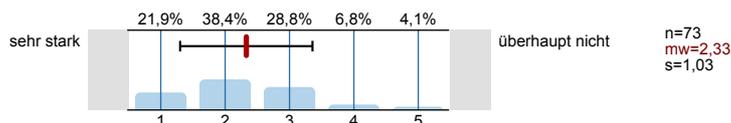


3. Fragen zum/zur Dozenten/in

3.1) Verweist der/die Dozent/in auf aktuelle Forschungen?



3.2) Verweist der/die Dozent/in auf Zusammenhänge zwischen Theorie und Praxis?



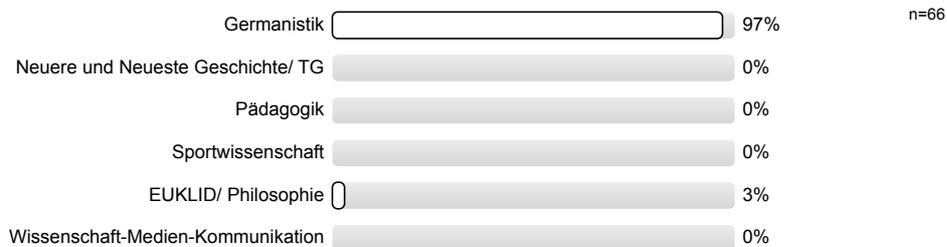
4. Fragen zum Studium

4.1) Sie studieren

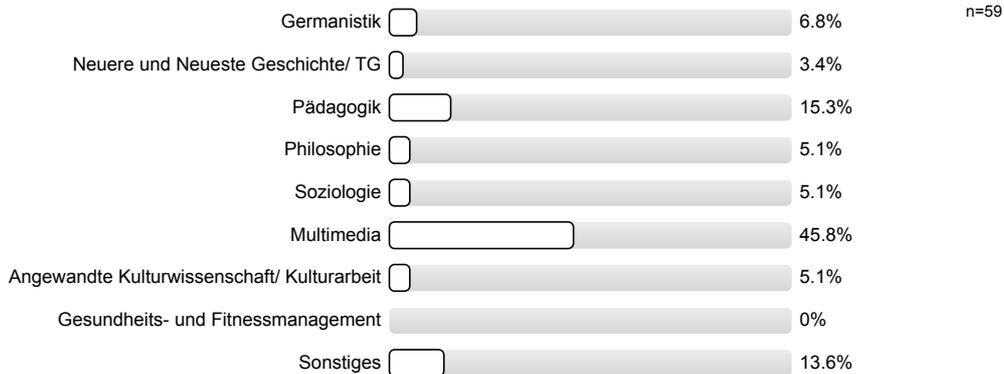


Die Anonymität ist bei handschriftlichen Kommentaren unter Umständen nicht gewährleistet. Bitte verstellen Sie bei allen freien Antwortmöglichkeiten gegebenenfalls Ihre Schrift, z.B. durch Druckbuchstaben.

4.3) Welches ist ihr Kernfach?



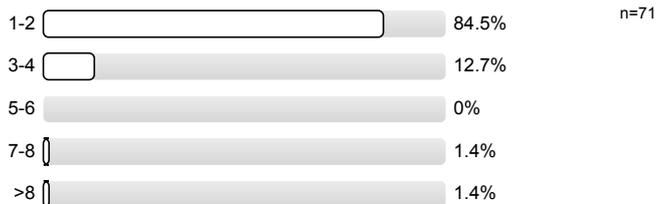
4.4) Welches ist Ihr Ergänzungsfach/ praxisorientierte Ausbildung?



4.5) Wie viele Lehrveranstaltungen besuchen Sie in diesem Semester insgesamt?

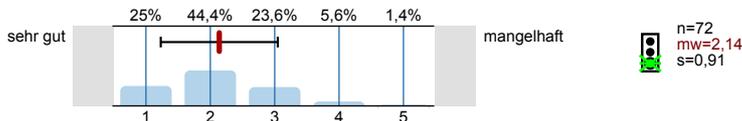


4.6) Im wievielten Fachsemester befinden Sie sich?

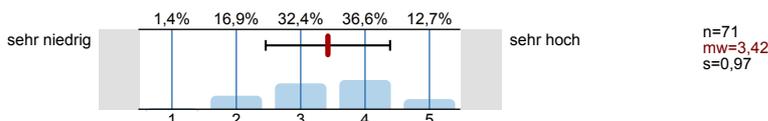


5. Monitoring

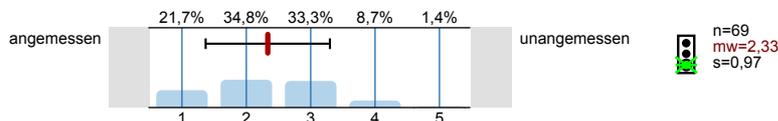
5.1) Bitte benoten Sie die Lehrveranstaltung insgesamt



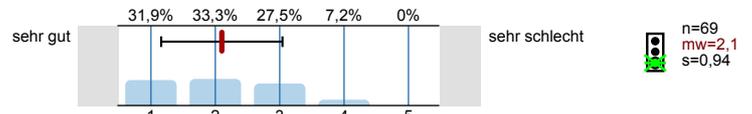
5.2) Wie hoch ist der notwendige Arbeitsaufwand für diese Lehrveranstaltung?



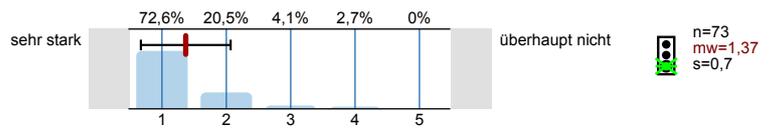
5.3) Der notwendige Aufwand für die Lehrveranstaltung ist...



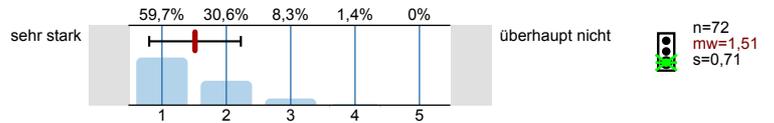
5.4) Wie ist die Lehrveranstaltung strukturiert?



5.5) Wirkt der/die Dozent/in engagiert und motiviert bei der Durchführung der Lehrveranstaltung?



5.6) Geht der/die Dozent/in auf Fragen und Belange der Studierenden ein?



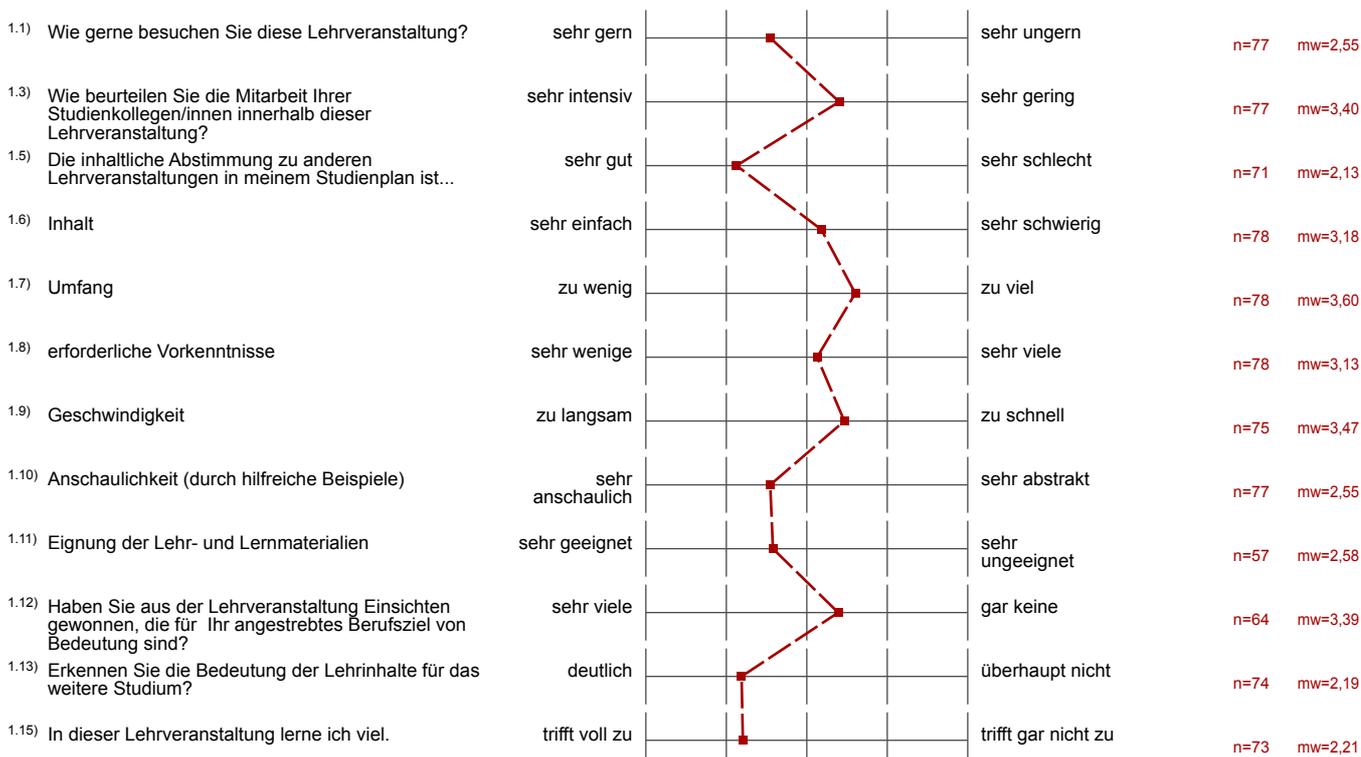
Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!
(Infoportal zur Lehrevaluation: www.pst.kit.edu/eval-info)

Profillinie

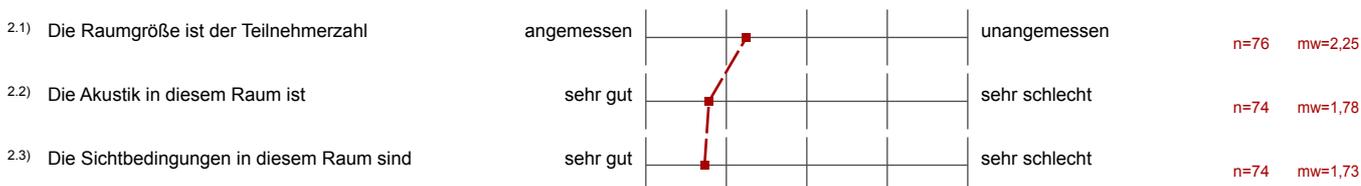
Teilbereich: 01. WS 14/15 GeistSoz
 Name der/des Lehrenden: Prof. Dr. Mathias Herweg
 Titel der Lehrveranstaltung: Einführung in die Literatur des Mittelalters (ELMA)
 (Name der Umfrage)

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

1. Fragen zur Lehrveranstaltung



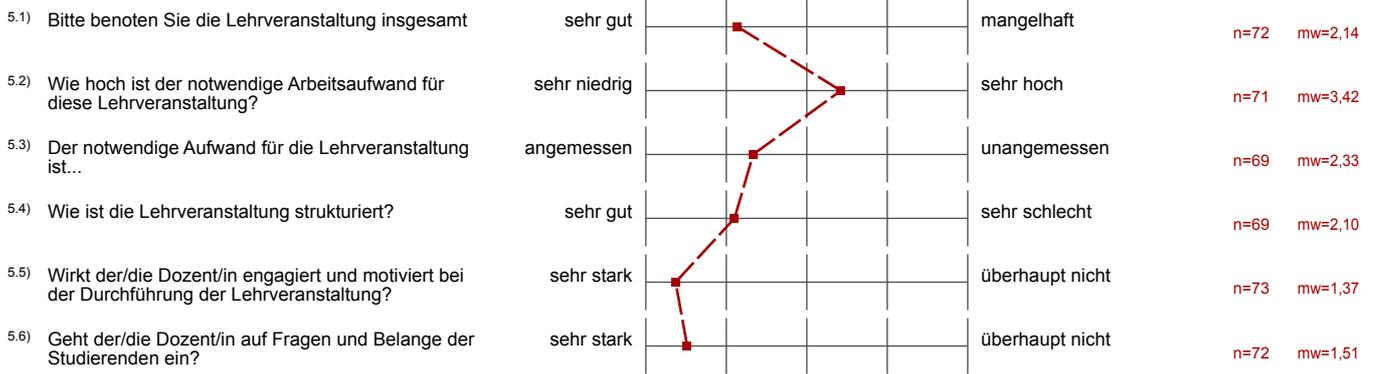
2. Fragen zur Bewertung der Raumbedingungen



3. Fragen zum/zur Dozenten/in



5. Monitoring



Auswertungsteil der offenen Fragen

4. Fragen zum Studium

4.2) Bitte tragen Sie hier Ihre Fächerkombination ein, wenn Sie Lehramt studieren oder was Sie studieren, wenn Sie Sonstiges angekreuzt haben:

Deutsch, Geographie (LA)

Germanistik / Geographie

Kunst / Deutsch (Beifach)

Germanistik und MTP

GERMANISTIK, MULTIMEDIA

Musik / Germanistik

Deutsch Chemie

CHEMIE, DEUTSCH

Deutsch Geo

Deutschs Geographie

Deutsch / Erdkunde

Germanistik, Geographie

Germanistik / Geographie

Eurt hören

Deutsch, Geographie

Musik / Deutsch

Deutsch / Bio

Biologie, Deutsch

Leo arantia / Deutsch

GERMANISTIK / MULTIMEDIA

Deutsch / Geographie

MATHE DEUTSCH

Lehrant: Deutsch und Mathematik

Geographie / Deutsch

~~BILOGIE~~ BIOLOGIE U. DEUTSCH

47) Gut gefallen hat mir insbesondere:

Die Thematik als solche

Bildhafter Erklärer

Des Neue Freund Inhalt - sehr interessant

Wäre ich mir
sollt nicht alle
ausprobieren

Die Begeisterung des Dozenten, freundlich

Inhalt, Enthusiasmus des Dozenten

GUTE EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNGEN.

DASS DAS STUDIUM BIS JETZT AUS SEHR INTERESSANTEN
LEHRINHALTEN BESTeht:

ELMA, Einführung, Allgemeine Pädagogik,

Historisches Fachwissen, Kritische Bemerkungen des
Dozenten

Troja, Eneas, Alexander

Nix

Troja & der Gastvortrag

GESCHICHLICHER TEIL

- Allg. Pädagogik

• ELMA
• NDL

Die Freude am Fach, Begeisterung & Wissen des Dozenten,
Themenbreite & -abwechslung

Engagierte und motivierte Dozenten, interessante und abwechslungsreiche Vorlesungen

Der inhaltliche Aufbau der Vorlesung sowie der
Enthusiasmus der Dozenten

Anschauliche Darstellung in PP

DIE LETZTEN 2 VORLESUNGEN!

Antikenroman

interessanter Überblick

KARTEN, BILDER, PRÄSENTATION

die geschichtlichen Zusammenhänge

BILDER, KARTEN

^{4.8)} Nicht gefallen hat mir insbesondere:

Das Tempo

keine Folien online

Zu schneller sprechen

Der Raum: Intensivität des Dozenten-Mitwirkend

sehr hektisch

zu schnell, Folien erst zum Ende d. Semesters

Die Pädagogik - Veranstaltungen ...

Einführung in die Literaturwissenschaft,
Kritik

teilweise sehr lautes Plenum,
teilweise zu schnell zum Mitschreiben

Es ist totlangweilig

Nix

VIEL LESEN

- Naturlyrik

• ~~ELMA~~ Das dt. Drama vom 17.-19. Jhd
(unstrukturiert, nicht für Erstsemester geeignet)

• zu schnelle Zusammenfassung der Inhalte von Werken

Keine Folien in ELMA → schlecht für Nachbereitung

Fehlendes Hochladen der Folien zum Nacharbeiten

Keine Folien auf Ilios in ELMA :(

Materialien werden ~~es~~ nicht hochgestellt (Ilios)

• Wichtige Kernpunkte der Vorlesung deutlich machen.

MANCHMAL ZU SCHNELL
REDEN SIE

* Folien werden nicht hochgeladen

zu wenig wichtige Informationen in den PP-Folien

Wunsch: mehr Material auf Zoom

- finale Vorlesung sehr unübersichtlich:
keine Folien auf Dias, erst am Ende d. Semester zur
Hilfesch... ..