

# PD Dr. Mathias Herweg

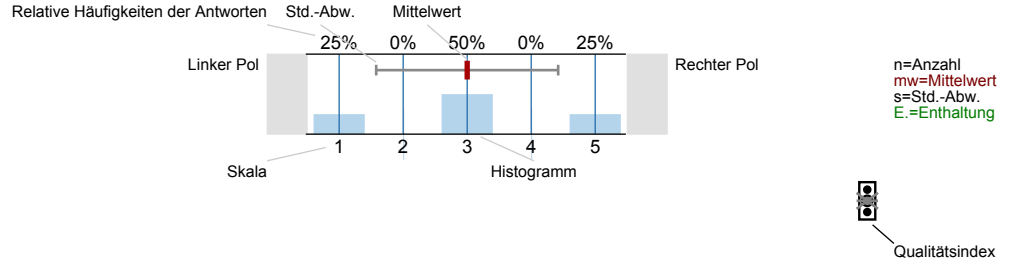
VL Entwicklungslinien des deutschen Minnesangs (13107)  
Erfasste Fragebögen = 37



## Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

### Legende

### Frage-Text

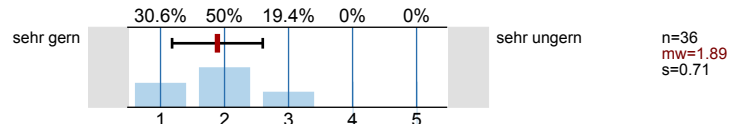


### Erklärung der Ampelsymbole

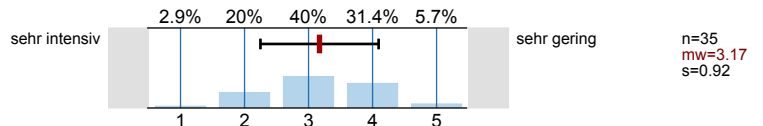
- Der Mittelwert liegt unterhalb der Qualitätsrichtlinie.
- Der Mittelwert liegt im Toleranzbereich der Qualitätsrichtlinie.
- Der Mittelwert liegt innerhalb der Qualitätsrichtlinie.

## 1. Fragen zur Lehrveranstaltung

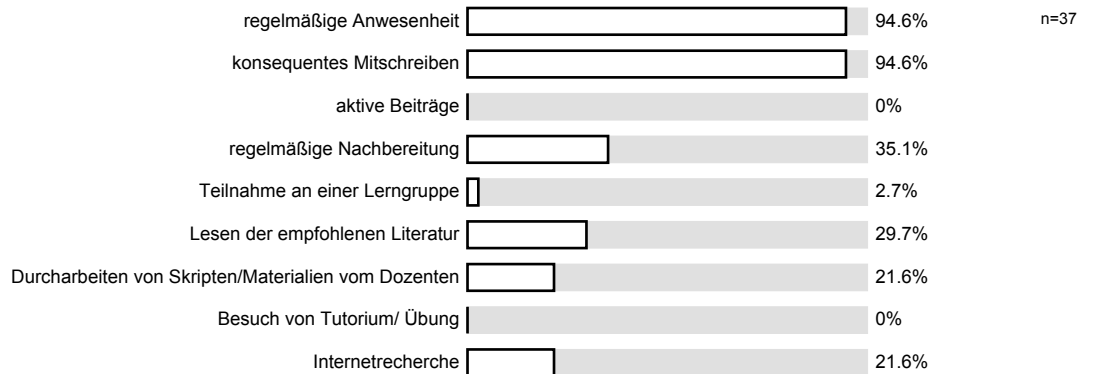
1.1) Wie gerne besuchen Sie diese Lehrveranstaltung?



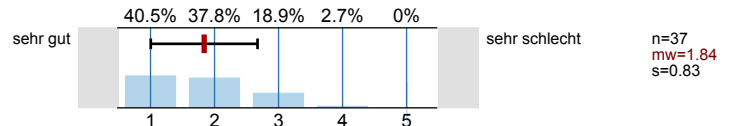
1.2) Wie beurteilen Sie die Mitarbeit Ihrer Studienkollegen innerhalb dieser Lehrveranstaltung?



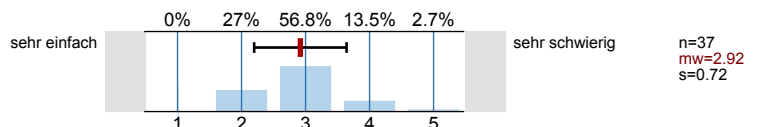
1.3) Mein Engagement für diese Veranstaltung ist gekennzeichnet durch: (Mehrfachnennungen möglich)



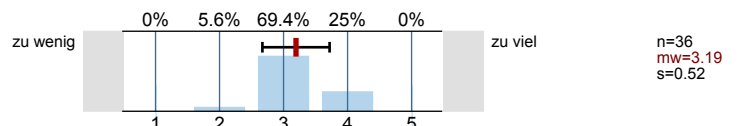
1.4) Wie beurteilen Sie die inhaltliche Abstimmung dieser Lehrveranstaltung zu anderen Lehrveranstaltungen innerhalb Ihres Studienplans?

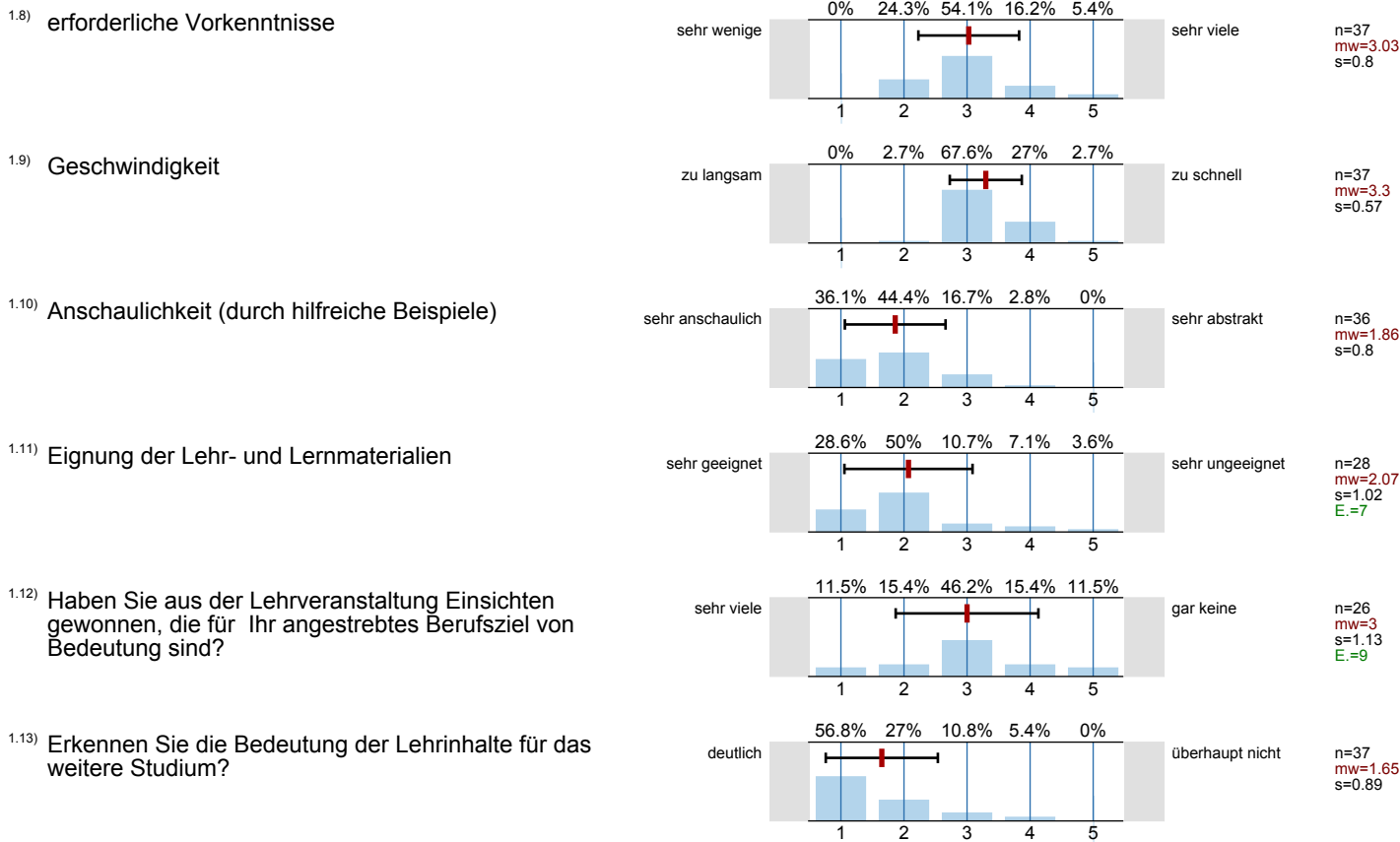


1.6) Inhalt

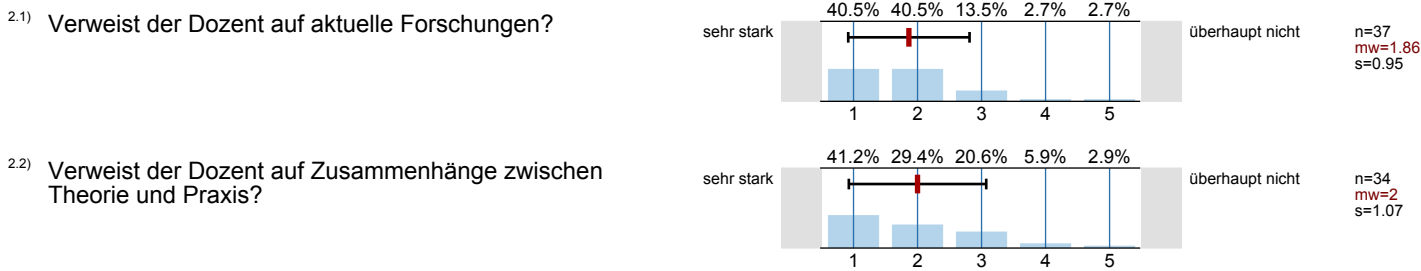


1.7) Umfang

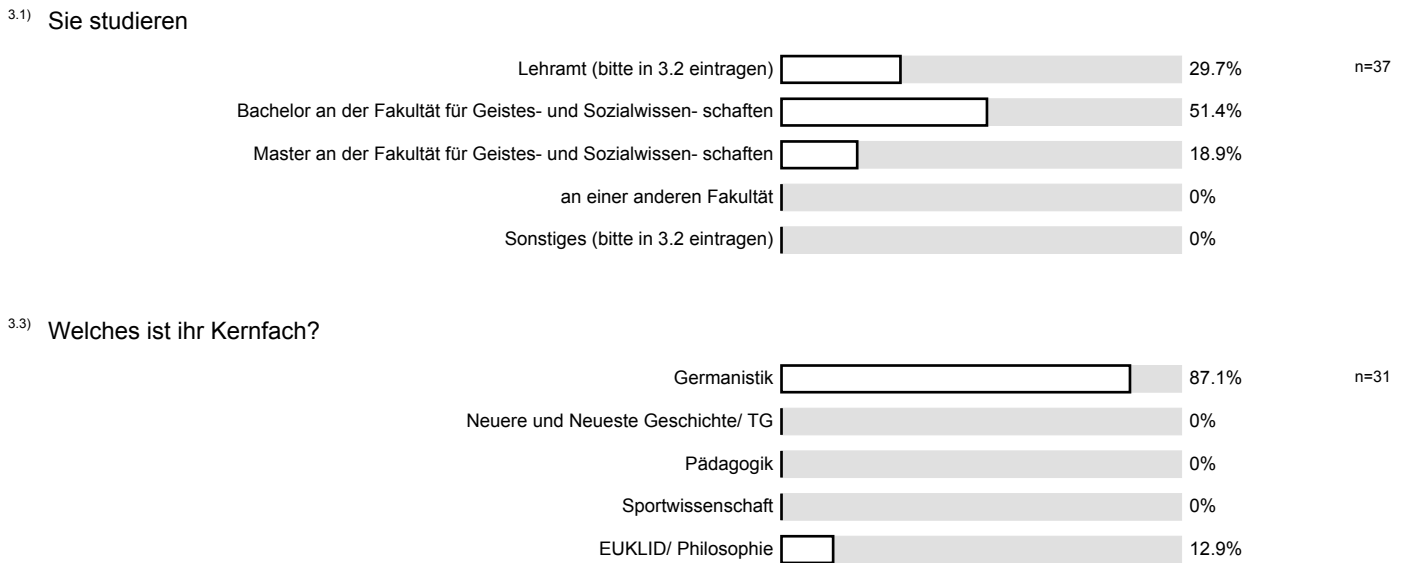




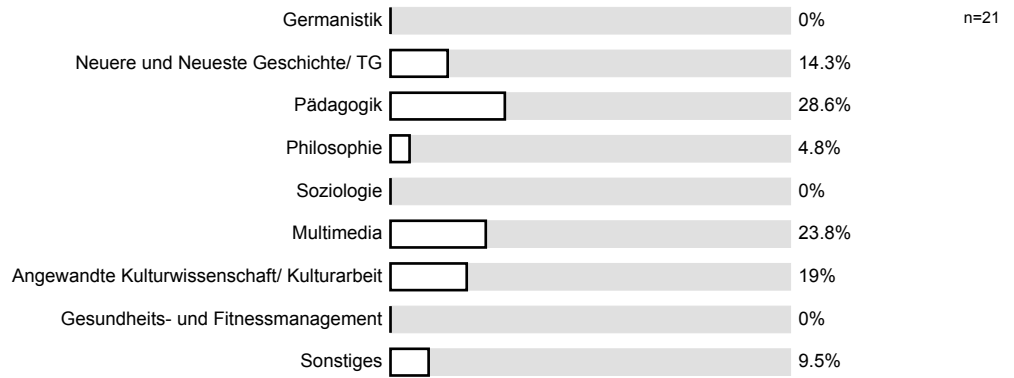
**2. Fragen zum Dozenten**



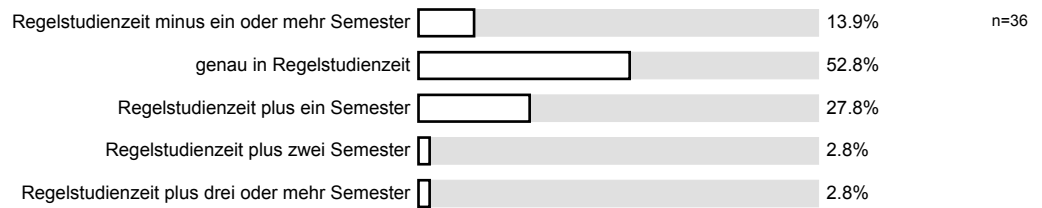
**3. Fragen zum Studium**



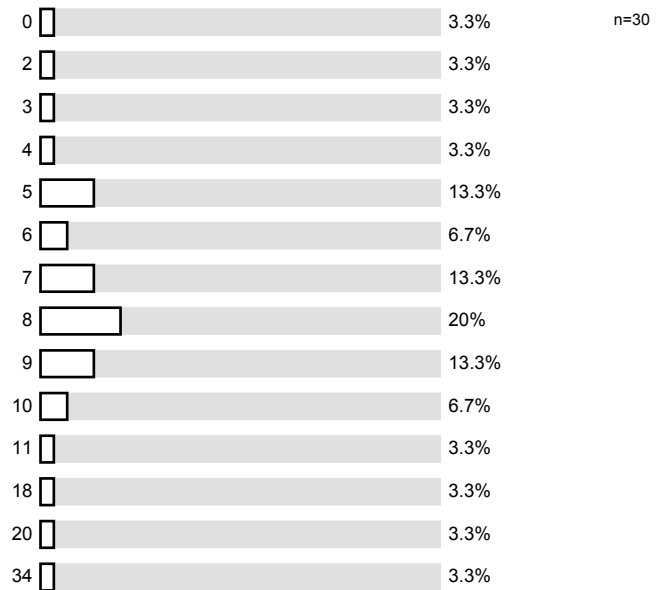
3.4) Welches ist Ihr Ergänzungsfach/ praxisorientierte Ausbildung?



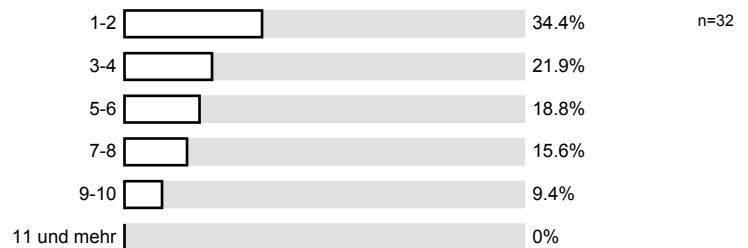
3.5) Wann werden Sie Ihr Studium voraussichtlich abschließen können?



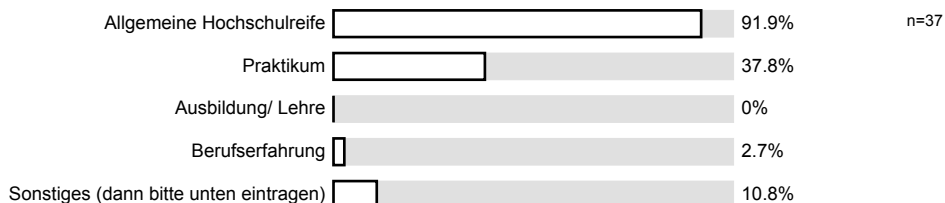
3.6) Wie viele Lehrveranstaltungen besuchen Sie in diesem Semester insgesamt?



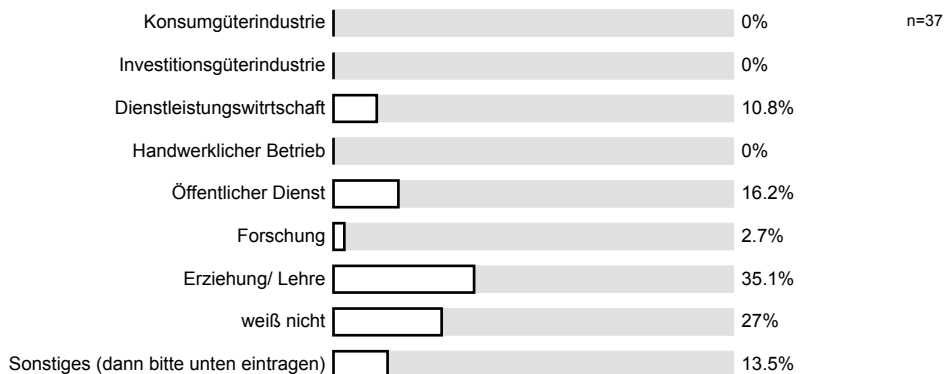
3.7) Im wievielten Fachsemester befinden Sie sich?



3.8) Sie verfügen über folgende Qualifikationen: (Mehrfachnennungen möglich)

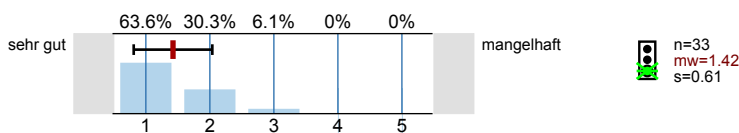


3.10) In welchem Bereich wollen Sie einmal berufstätig sein? (Mehrfachnennungen möglich)

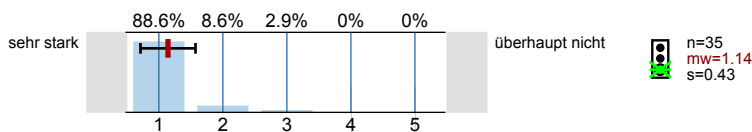


#### 4. Monitoring

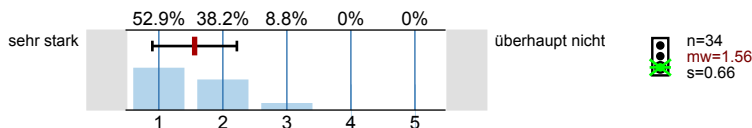
4.1) Bitte benoten Sie die Lehrveranstaltung insgesamt



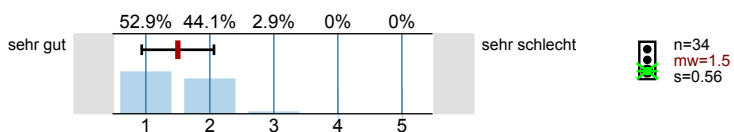
4.2) Wirkt der Dozent engagiert und motiviert bei der Durchführung der Veranstaltung?



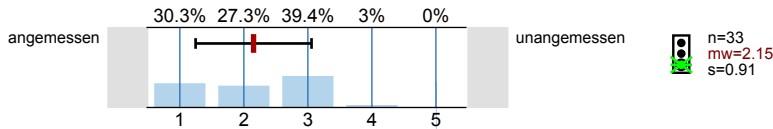
4.3) Geht der Dozent auf Fragen und Belange der Studierenden ein?



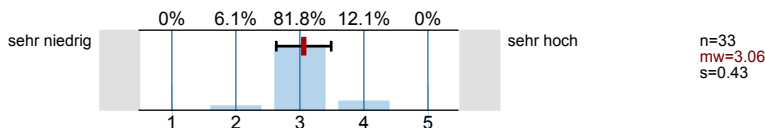
4.4) Wie ist die Lehrveranstaltung strukturiert?



4.5) Der notwendige Aufwand für die Lehrveranstaltung ist...



4.6) Wie hoch ist der notwendige Arbeitsaufwand für diese Lehrveranstaltung?

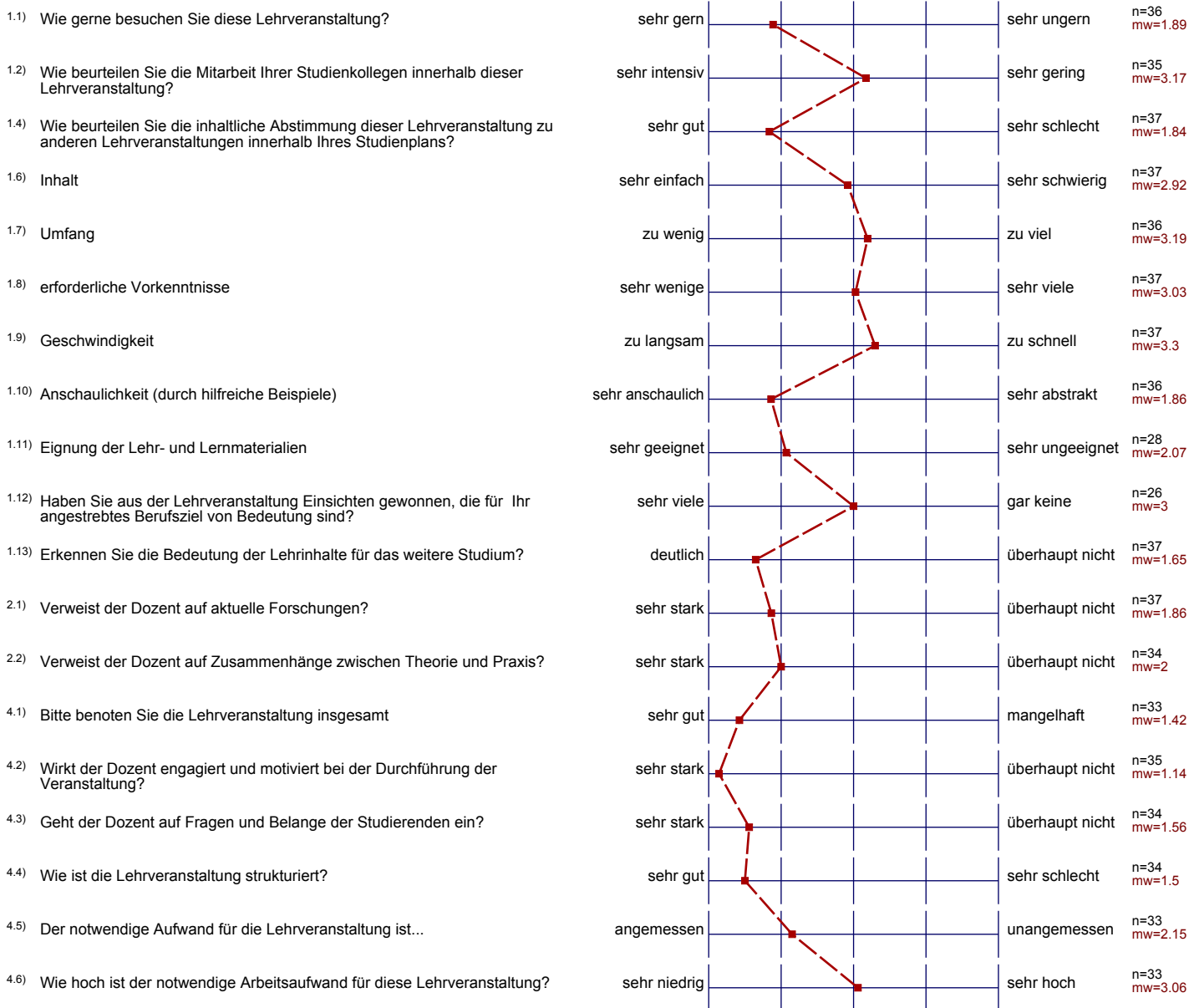


# Profillinie

Teilbereich: 7. WS 09/10 Geistes- und Sozialwissenschaften

Name der/des Lehrenden: PD Dr. Mathias Herweg

Titel der Lehrveranstaltung: VL Entwicklungslinien des deutschen Minnesangs  
(Name der Umfrage)



## Auswertungsteil der offenen Fragen

## 1. Fragen zur Lehrveranstaltung

1.5) Gründe Ihrer Bewertung (-> Frage 1.4):

Themen aus anderen Seminaren/Vorlesungen werden behandelt/vertieft

ABENDS, D.H. VORHER LANGE PAUSE ZU ANDEREN VERANSTALTUNGEN.

umfangreiche Erklärung mit Media

Texte hilfreich und auch Materialien für andere Mediävistik-Veranstaltungen

viele allgemeine Züge des Minnesangs werden besprochen -> Hintergrundwissen

EINE SPANNENDE MEDIAEVISTIK-UL!  
BRAU!

Thematisch sehr sinnvolle Vorlesung.

Veranstaltung dient dem Überblick über das Thema / Jahrgang

## 3. Fragen zum Studium

3.2) Bitte tragen Sie hier Ihre Fächerkombination ein, wenn Sie Lehramt studieren oder was Sie studieren, wenn Sie Sonstiges angekreuzt haben:

DEUTSCH, GEOGRAPHIE

Germanistik / Geographie

Geographie, Germanistik, Biologie

Germanistik / Geographie

GERMANISTIK / GEOGRAPHIE

Germanistik / Geographie

Germanistik. Geographie

Germanistik / Geographie  
LAG Germanistik (Romanistik abgeschlossen)

Mathematik / Germanistik

<sup>3.9)</sup> Wenn Sie über eine andere Qualifikation (obige Frage) verfügen, bitte hier eintragen:

+St  
Bachelor Germanistik

M.A. Romanistik

Bachelor Germanistik  
Freiwilliges Soziales Jahr

<sup>3.11)</sup> Wenn Sie in einem anderen Bereich berufstätig sein wollen (obige Frage), bitte hier eintragen:

Journalismus

Übersetzer/innen



Erwachsenenbildung

<sup>3.12)</sup> Gut gefallen hat mir insbesondere:



Inhalt  
sehr verständlich erklärt

Power-Point Aufbereitung

motivierter Dozent

Sehr anschaulich, gut verständlich

Gliederung der Veranstaltung

die sehr ruhige + nette Art des Dozenten  
die gute Gliederung des Themas

DER MOTIVIERTE DOZENT, PRÄSENTATIONEN  
TEMPO, THEMENAUSWAHL,

Zahlreiches Bildmaterial

Musikbeispiele

was Engagement und die unmissbare Wertschätzung des Dozenten

sehr kompetenter Dozent, gut und klar strukturierte Veranstaltung, Vorträge stets gut vorbereitet, markieren fundierte Fachkenntnis

Dozent

Arbeit am Text, d.h. viele Beispiele

Stundendeckung

viele Bilder; gute, konsequente Struktur der Vorlesung

der Einblick in die Minne Lyrik

3.13) Nicht gefallen hat mir insbesondere:

die Schnelligkeit

späte Uhrzeit der Veranstaltung (17:30-19:00 Uhr)

Folien nicht online

UHRZEIT → ZU SPÄT!

- VL sehr spät; ein Block vorher wäre wünschenswert!

Lautstärke der Studenten

*zum Teil einfach und redundant*

*zu schnelle Folienübergänge*