

Publikationen (Auswahl)

Monographien, Sammelbände, Textblöcke

(1) Politik und soziales Handeln im Mittelalter. In Elementarformen dargestellt an der Chronistik und der Spruchdichtung des Ostalpenraums im 13. und 14. Jahrhundert. Habil. Schrift Karlsruhe 1976, 436 S. (Masch.)

(1) Aufbruch und Verweigerung. Literatur und Geschichte am Oberrhein im Hochmittelalter. Aspekte eines historischen Kulturraums. Waldkircher Verlagsgesellschaft, Waldkirch i.Br. 1980. 520 S.

(2) Hrsg.: Gegenwart als kulturelles Erbe. Ein Beitrag der Germanistik zur Kulturwissenschaft deutschsprachiger Länder. Iudicium, München 1985, LXVII u. 600 S. (= Publikationen der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik 2)

(3) Hrsg.: Praxis interkultureller Germanistik. Forschung - Bildung - Politik. Akten des II. Internationalen Kongresses der Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik (GIG), Straßburg, 4.-7. September 1991. Iudicium, München 1993, 1035 S. (= Publikationen der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik 4) (zus.m. Gonthier-Louis Fink)

(4) Deutsche Hochschulen im Dialog mit der arabischen Welt. Universitätsverlag Karlsruhe, Karlsruhe 2009 (zus. m. Kurt-Jürgen Maaß), 163 S. (= Schriftenreihe Wissensraum Europa – Mittelmeer 1) (online: <http://digbib.ubka.uni-karlsruhe.de/volltexte/1000011620>)

(5) An der Zeitenwende – Europa, das Mittelmeer und die arabische Welt. Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart 2012, 161 S. (= ifa-Edition Kultur und Außenpolitik) (online: <http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/edition/zeitenwende.pdf>)

(6) Bildung, Kultur(en), Außenpolitik – Impulse für die deutsche Auswärtige Bildungspolitik und für die Entwicklung der internationalen Bildungsbeziehungen (WIKA-Workshop 2010). Schwerpunktthema in: WIKA-Report 1, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart 2012, S. 15-96 (zus. m. Gerd Ulrich Bauer) (online: <http://www.ifa.de/kultur-und-aussenpolitik/forschung/wika.html>, oder: http://issuu.com/conbrioverlag/docs/wika-report_1-2012_endversion?e=4067582/5374085)

(7) (Dir.) : Au tournant d'une époque. L'Europe, la Méditerranée et le monde arabe. Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart 2013, 164 pp. (= Editions ifa Culture et Politique Extérieure) (nur online: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/edition/zeitenwende_fr.pdf)

(8) Kulturelle Faktoren von Geopolitik (WIKA-Workshop 2013). Schwerpunktthema in: WIKA-Report 2. Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart 2014, S. 13-104 (zus. m. Caroline Robertson-von Trotha) (online: <http://www.ifa.de/kultur-und-aussenpolitik/forschung/wika.html>, oder: http://issuu.com/conbrioverlag/docs/wika-report_band2?e=4067582/10417573)

Aufsätze

- (1) Die sog. "Alterselegie" Walthers von der Vogelweide und die Krise des Landesausbaus im 13. Jahrhundert, unter bes. Berücksichtigung des Donaauraums (Zu L. 124, 1; 84,14; 35,17). In: G. Kaiser (Hg.), Literatur - Publikum - historischer Kontext. Fink, München 1977, S. 205-239 (= Beiträge z. Älteren Deutschen Literaturgesch. 1)
- (2) Politische Probleme der Stauferzeit im Werk Hartmanns von Aue: Landesherrschaft in "Iwein" und "Erec". Mit einem Anhang: Hartmann von Aue, "Augia Minor" und die Altdorfer Welfen. In: R. Krohn/ B.Thum/ P.Wapnewski (Hrsgg.), Stauferzeit, 1978 (s.o. unter 1.b.), S.47-70
- (3) "Elementarformen". Grundlagen und Leistungen geschichtlicher Verhaltensforschung in der Mediävistik. In: G. Kaiser (Hrsg.), Gesellschaftliche Sinnangebote mittelalterlicher Literatur. Mediävistisches Symposium an der Universität Düsseldorf. Fink, München 1980, S. 113-147 (= Forschungen z. Gesch. d. älteren deutschen Lit. 1)
- (4) Öffentlich-Machen, Öffentlichkeit, Recht. Zu Grundlagen und Verfahren der politischen Publizistik im Spätmittelalter (mit Überlegungen zur sog. "Rechtssprache"). In: W. Haubrichs (Hrsg.), Politik und Dichtung vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen 1980, S. 1269 (= LiLi 37/1980)
- (5) "Kulturprogramme" und "Kulturthemen" im Umgang mit Fremdkulturen: Die Südsee in der deutschen Literatur. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 8/1982, S. 1-38 (zus. m. E. Lawn-Thum)
- (6) Einleitung. In: B. Thum (Hrsg.), Gegenwart als kulturelles Erbe. Ein Beitrag der Germanistik zur Kulturwissenschaft deutschsprachiger Länder, 1985 (s.o. unter Monographien etc.), S. XV-LXVII
- (7) Auf dem Wege zu einer interkulturellen Germanistik. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 11/1985, S. 329-341
- (8) Geschlechterkultur und Minne. Ein Versuch zur Sozial-, Funktions- und Mentalitätsgeschichte des oberrheinischen Minnesangs im 12. Jahrhundert. In: "Minne ist ein swaerezpil". Neue Untersuchungen zum Minnesang und zur Geschichte der Liebe im Mittelalter (gemeinschaftl. Publikation). Kümmerle, Göppingen 1986, S. 3-71
- (9) Öffentlichkeit und Kommunikation im Mittelalter. Zur Herstellung von Öffentlichkeit im Bezugsfeld elementarer Kommunikationsformen im 13. Jahrhundert. In: H. Ragotzky/ H. Wenzel (Hrsgg.), Höfische Repräsentation. Das Zeremoniell und die Zeichen. Niemeyer, Tübingen 1990, S. 65-87
- (10) Kulturelle Identität und interkultureller Dialog - in allgemeiner Bildung und germanistischer Fachwissenschaft. In: E.W.B. Hess -Lüttich/ J. Papiór (Hrsgg.), Dialog: interkulturelle Verständigung in Europa - ein deutsch-polnisches Gespräch. Breitenbach, Saarbrücken/Ft. Lauderdale 1990, S. 81-96 (= SIC. Studies in intercultural Communication 8)
- (11) Frühformen des Umgangs mit kultureller Fremde in hochmittelalterlicher Epik. Der 'Parzival' Wolframs von Eschenbach als Beispiel. In: J. Kuolt/ H. Kleinschmidt/ P. Dinzelsbacher (Hrsgg.), Das Mittelalter - unsere fremde Vergangenheit. helfantediton, Stuttgart 1990, S. 315-352
- (12) Die historische Dimension in germanistischer Landeskunde und Kulturwissenschaft. Vorschläge zur Methode. In: Dr. Jochen Pleines (Hrsg.), Germanistik im Maghreb. Tagungsbeiträge

Rabat, 30.10.-1.11.1989. DAAD, Bonn 1990, S. 161-184 (= DAAD Dokumentationen & Materialien 20)

(13) "Orient-Fremde" als kulturelles Erbe Europas im Medium der deutschen Literatur. In: Zeitschrift für Kulturaustausch 1/1991, S. 35-41 (in arabischer Sprache: FikrunwaFann 59/1994, S. 4-10)

(14) Kulturthemenorientierte Lehre im Rahmen einer interkulturellen Bildung. In: B. Krause/ U. Scheck/ P. O'Neill (Hrsgg.), Präludien - kanadisch-deutsche Dialoge. Thema Interkulturelle Germanistik: The Canadian Context. Iudicium, München 1992, S. 13-32

(15) 'Interkulturelle Germanistik' in der deutschen Muttersprachengermanistik. Ihre gegenwärtigen fachlichen Bedingungen und Leistungen. In: B. Thum/ G.-L. Fink (Hrsgg.), Praxis interkultureller Germanistik, 1993 (s.o. unter 1.b.), S. 117-162

(16) Bildungspolitische Modernisierung in Europa: Eine notwendige Konsequenz aus dem Einigungsprozeß. In: P. Delvaux/ J. Papior (Hrsgg.), Eurovisionen. Vorstellungen von Europa in Literatur und Philosophie. Rodopi, Amsterdam/ Atlanta, GA 1996, S. 277-290 (= DuitseKroniek 46)

(17) Interkulturelle Lebensszenarien in Europa und im Nahen Osten. Margret Boveri und Sattareh Farman-Farmaian. In: B. Thum/ Th. Keller (Hrsgg.), Interkulturelle Lebensläufe. Stauffenburg, Tübingen 1998, S. 33-65 (= Stauffenburg Diskussion 10)

(18) Geistes- und sozialwissenschaftliche Perspektiven für Bildung und Ausbildung an einer Technischen Universität. In: H. Kunle/ St. Fuchs (Hrsgg.), Die Technische Universität an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Festschrift zum 175jährigen Bestehen der Universität Karlsruhe (TH). Karlsruhe 2000, S. 351-366

(19) Das völkerkundliche Museum in der Dynamik der Kulturen. In: Landesstelle für Museumsbetreuung Baden-Württemberg (Hrsg.), Museen als Foren zur Vermittlung fremder Kulturen (= Museumsmagazin 9). Stuttgart o.J. (2005), S. 13-19

(20) Ibn Khaldun in Deutschland. In: Kairoer Germanistische Studien, Kairo 16/2006, S. 425-440

(21) Orientalism. In: M. Beller/ J. Leerssen (Hrsgg.), Imagology. The cultural construction and literary representation of national characters. A critical survey. Rodopi, Amsterdam/ New York, NY (2007). S. 389-393

(22) Kulturelle Identitäten im Zeitalter der Globalisierung. In: J. Tröger (Hrsg.), Streit der Kulturen. Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2008, S. 41-65 (= Sammelband der Vorträge des Studium Generale der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg im Wintersemester 2006/ 2007)

(22) Die Internationalisierung des Hochschulwesens und der ‚Dialog der Kulturen‘. In: ALECSO The Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization und Konrad-Adenauer-Gesellschaft (Hgg.), Die Internationalisierung des Hochschulwesens und die Kooperation zwischen Deutschland und den arabischen Ländern. Akten der Tagung Tunis 8. und 9. Dezember 2007. Tunis o.J. (2009), S. 145-254 (übersetzt in arabische Sprache).

(23) Die Stiftung Wissensraum Europa-Mittelmeer (WEM) e.V. In: WIKA-Report 1, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart 2012, S. 98-101, online:
<http://www.ifa.de/kultur-und-aussenpolitik/forschung/wika.html>

(24) Ein Euro-Mediterraner Wissens- und Handlungsraum als strategisches Ziel: Kulturpolitische Überlegungen zu Konzeption und Programm. In: WIKA-Report 1, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart 2012, S. 87-96, online: <http://www.ifa.de/kultur-und-aussenpolitik/forschung/wika.html> (Teilübersetzung ins Arabische: <http://www.wissensraum-mittelmeer.org/#ziele>)

(25) Eine Geopolitik funktionaler Räume. Der Erweiterte Mittelmeerraum als Beispiel. In: WIKA-Report 2, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart 2014, S. 17-35, online: <http://www.ifa.de/kultur-und-aussenpolitik/forschung/wika.html>

(26) Kultur in der Außenpolitik der Europäischen Union. Bericht der Konferenz „Culture in EU Externalrelations“ in Brüssel, 7./8. April 2014, und kurzer Kommentar. In: WIKA-Report 2, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart 2014, S. 146-155, online: <http://www.ifa.de/kultur-und-aussenpolitik/forschung/wika.html>

Rezensionen

(27) Über den Rand hinausgeblickt – Leggewie, Claus (2012): Zukunft im Süden. Wie die Mittelmeerunion Europe wiederbeleben kann. Hamburg: Edition Körber-Stiftung. In: WIKA-Report 2, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart 2014, S. 165-167, online: <http://www.ifa.de/kultur-und-aussenpolitik/forschung/wika.html>