

KI UND INTERKULTURELLE ROBOTIK

30.11. - 01.12.2020

Online-Tagung und Workshop

**KI UND INTERKULTURELLE
ROBOTIK**

Mo., 30.11. | 9 - 15 Uhr

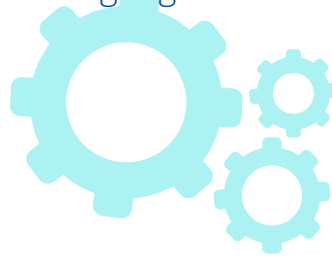
Di., 01.12. | 9 - 13 Uhr

Veranstalter

KIT: Prof. Dr. Andreas Böhn,
Institut für Germanistik; ITZ; ITAS

Tongji: Prof. Dr. Chunchun Hu,
Deutschlandforschungszentrum

TAG 1



9.00 Uhr

Grußwort:
N.N.
(Tongji/KIT)

Impuls:
N.N. Tongji Universität (Technik & Philosophie)
zu Aktivitäten des Zentrums für Technik und Zukunft China

Sektion I: Interkulturelle Robotik

9.30 Uhr

Einführung und Moderation:
Bettina Krings (ITAS)

Beiträge

Andreas Böhn (Karlsruhe)
KI in der deutschsprachigen
Gegenwartsliteratur

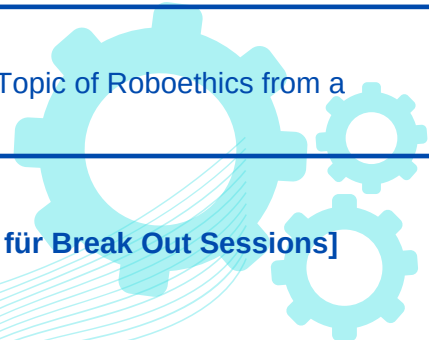
Cosima Wagner (Berlin)
Pflegerobotik und Technikzukünfte-Debatten in Japan:
Überlegungen zu interkulturellen Aspekten und transkulturellen
Fragestellungen

Qianyuan Li (Xi'an)
Strategie der KI der Bundesregierung: am Beispiel der KI-
Anwendungen zum Nutzen von Umwelt und Klima

Lin Cheng (Guangzhou)
Robots gegen Covid-19 - A New Topic of Roboethics from a
Chinese Perspective

12 Uhr

[Mittagspause und Gelegenheit für Break Out Sessions]



Sektion II: Mensch-Maschine-Hybride

13 Uhr

Einführung und Moderation:
Chunchun Hu (Tongji)

Beiträge

Tom Wang (Beijing):

Confucian ritual technology and philosophy of technology

Franziska Mathis-Ullrich (Karlsruhe)

Gesellschaftlicher Umgang mit Medizinrobotik

Marie-Hélène Adam (Karlsruhe)

Ex machina: Weiblich codierte KI zwischen male gaze und Selbstermächtigung

Christian Vater (Karlsruhe)

Karl Steinbuchs 'Man or Automation in Space' als hybrides System?

15.30 Uhr

**Zusammenfassung und Abschluss erster Workshoptag:
Andreas Böhn/Hu Chunchun**

TAG 2

Sektion III: KI-Narrative

9.00 Uhr

Einführung und Moderation:
Linda Nierling (ITAS)

Beiträge

Mingfeng Yu (Shanghai)

Dreieinigkeit von Kapital-Wirtschaft-Technik

Yue Li (Heidelberg)

Widersprüchliche Zukunftsversionen in gegenwärtigen KI-Narrativen

- ein Vergleich zur Darstellung der künstlichen Intelligenz sowie des Mensch-Maschine-Verhältnisses in 'Technophilia' und 'Machines Like Me'

Clarissa Henning (Stuttgart)

KI als Freund, Feind oder Werkzeug? Film als Spiegel eines gesellschaftlichen Diskurses um Digitalisierung

Christian Wadephul (Karlsruhe)

(Bio- und anthropomorphe) Metaphorik in der Rede über KI und Robotik - Vermeidbares Missverständnis oder notwendiges Übel?

11.30 Uhr

Zusammenfassung & Schlusswort:
Chunchun Hu / Andreas Böhn