

# Doktoranden-Ringvorlesung „Kultureller Kanon I: Schlüsselwerke der Filmgeschichte“

26.04.2011 Jörg Hartmann (KIT)  
CINEMA OF ATTRACTIONS (Kurzfilm-Auswahl, 1895-1906)

03.05.2011 Andreas Hirsch-Weber (KIT)  
THE GENERAL (USA 1926, Buster Keaton, 78 min)

10.05.2011 Bernd Leiendecker (Uni Bochum)  
LAURA (USA 1944, Otto Preminger, 88 min)

17.05.2011 Dr. Franziska Heller (Uni Zürich)  
DUCK SOUP (USA 1933, Leo McCarey, 68 min)

24.05.2011 Maike Rainerth (Universität Mainz)  
HIROSHIMA, MON AMOUR (F/J 1959, Alain Resnais, 90 min)

31.05.2011 Marie Adam (KIT)  
THE BIRDS (USA 1963, Alfred Hitchcock, 115 min)

07.06.2011 Sebastian Baden (HfG Karlsruhe)  
DR. STRANGELOVE (GB 1964, Stanley Kubrick, 93 min)

14.06.2011 Dominik Schrey (KIT)  
ROTE SONNE (D 1970, Rudolf Thome, 89 min)

21.06.2011 Oliver Mayer (Universität Mainz)  
SANS SOLEIL (F 1983, Chris Marker, 100 min)

28.06.2011 Daniel Lutz (KIT)  
THE PURPLE ROSE OF CAIRO (USA 1985, Woody Allen, 78 min)

05.07.2011 Sebastian Felzmann (KIT)  
BLADE RUNNER (USA 1982, Ridley Scott, 112 min)

12.07.2011 Franziska Bruckner (Uni Wien)  
NECO Z ALENKY (CZ 1988, Jan Svankmajer, 86 min)

Dienstags, 17.30 im Sport HS (Geb. 40.40)  
Halbstündige Einführung & Filmvorführung