

# PD Dr. Mathias Herweg

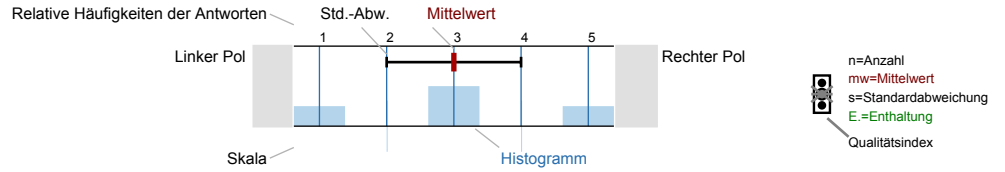
Einführung in die germanistische Mediävistik II (B.A.): Ars Legendi: Alte Texte lesen, hören, interpretieren (13101)  
Erfasste Fragebögen = 21



## Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

### Legende

### Frage- text



### Erklärung der Ampelsymbole



Der Mittelwert liegt unterhalb der Qualitätsrichtlinie.



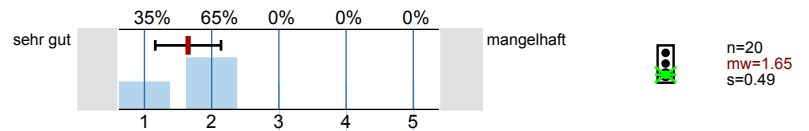
Der Mittelwert liegt im Toleranzbereich der Qualitätsrichtlinie.



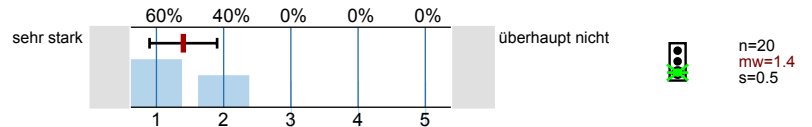
Der Mittelwert liegt innerhalb der Qualitätsrichtlinie.

## Qualitätsrichtlinien

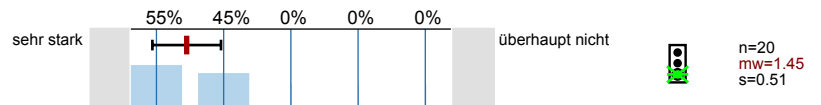
1.1) Bitte benoten Sie die Lehrveranstaltung insgesamt



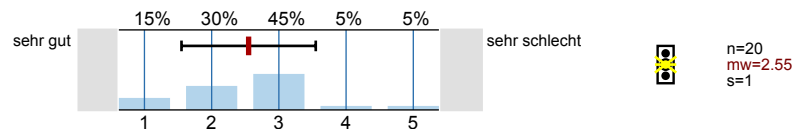
1.2) Wirkt die Dozentin/ der Dozent engagiert und motiviert bei der Durchführung der Veranstaltung?



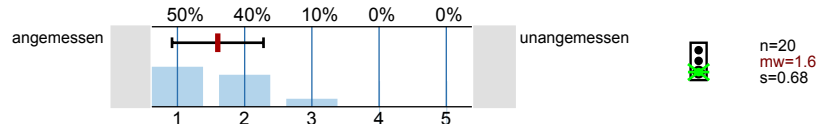
1.3) Geht die Dozentin/ der Dozent auf Fragen und Belange der Studierenden ein?



1.4) Wie ist die Lehrveranstaltung strukturiert?

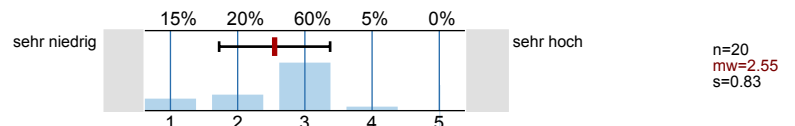


1.5) Der notwendige Arbeitsaufwand für die Lehrveranstaltung ist...

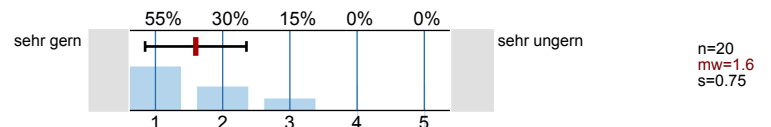


## Fragen zur Lehrveranstaltung

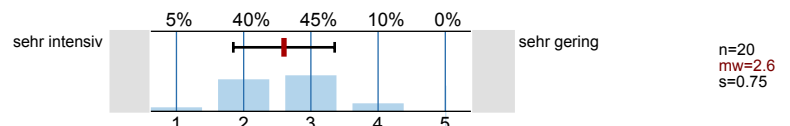
2.1) Wie hoch ist der notwendige Arbeitsaufwand für diese Lehrveranstaltung?



2.2) Wie gerne besuchen Sie diese Lehrveranstaltung?

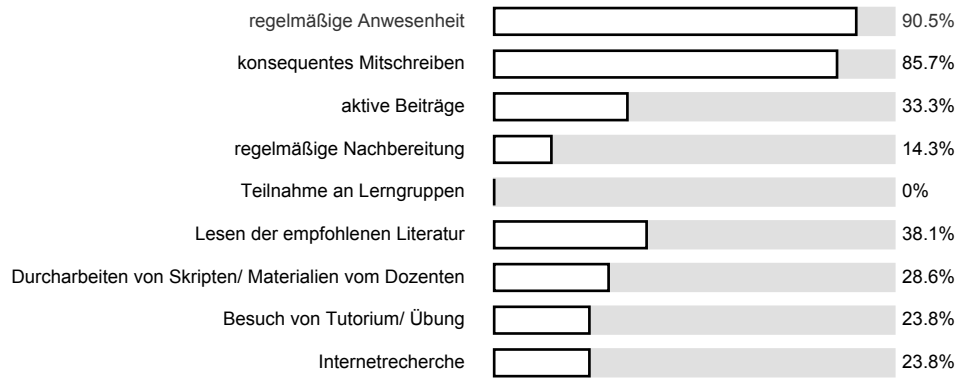


2.3) Wie beurteilen Sie die Mitarbeit Ihrer Studienkollegen innerhalb dieser Lehrveranstaltung?

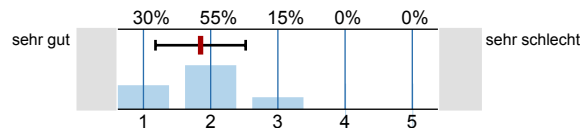


2.4) Mein Engagement für diese Lehrveranstaltung ist gekennzeichnet durch: (Mehrfachnennungen möglich)

n=21

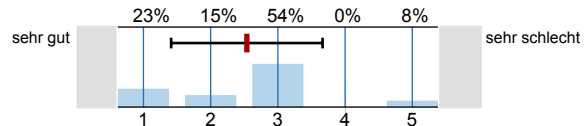


2.5) Wie beurteilen Sie die inhaltliche Abstimmung dieser Lehrveranstaltung zu anderen Lehrveranstaltungen innerhalb Ihres Studienplans?



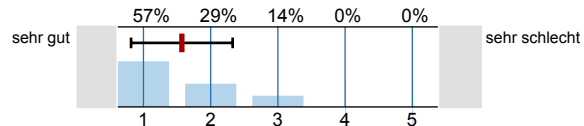
n=20  
mw=1.85  
s=0.67

2.7) Betreuung des Vortragenden durch den Dozenten



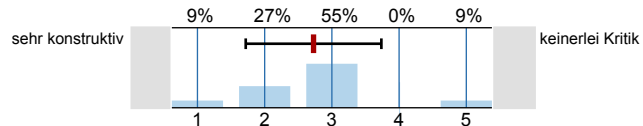
n=13  
mw=2.54  
s=1.13

2.8) Ergänzende Beiträge des Dozenten



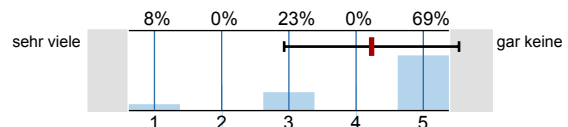
n=14  
mw=1.57  
s=0.76

2.9) Konstruktive Kritik nach dem Vortrag



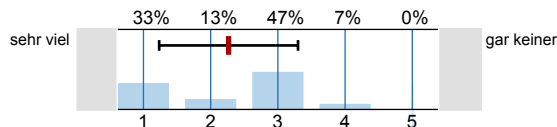
n=11  
mw=2.73  
s=1.01

2.10) Erlernen von Präsentationstechniken



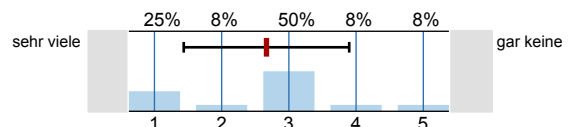
n=13  
mw=4.23  
s=1.3

2.11) Raum für Diskussionen



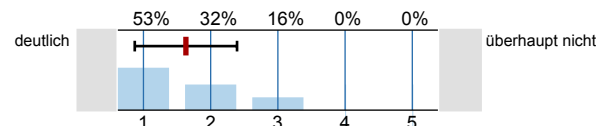
n=15  
mw=2.27  
s=1.03

2.12) Haben Sie aus der Lehrveranstaltung Einsichten gewonnen, die für Ihr angestrebtes Berufsziel von Bedeutung sind?



n=12  
mw=2.67  
s=1.23  
E=.7

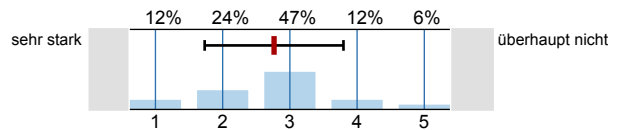
2.13) Erkennen Sie die Bedeutung der Lehrinhalte für das weitere Studium?



n=19  
mw=1.63  
s=0.76

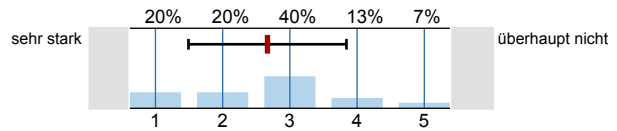
**Fragen zum Dozenten**

3.1) Verweist der Dozent auf aktuelle Forschung?



n=17  
mw=2.76  
s=1.03

3.2) Verweist der Dozent auf Zusammenhänge zwischen Theorie und Praxis?

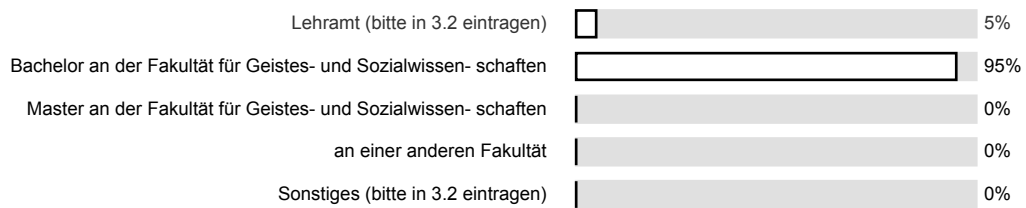


n=15  
mw=2.67  
s=1.18

**Fragen zum Studium**

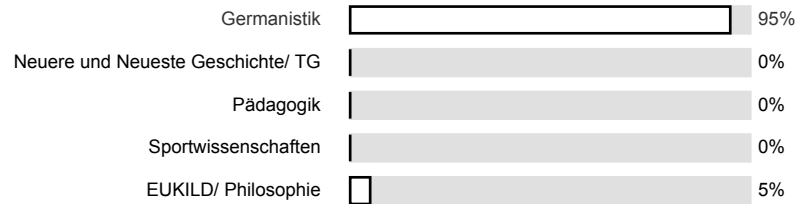
4.1) Sie studieren

n=20



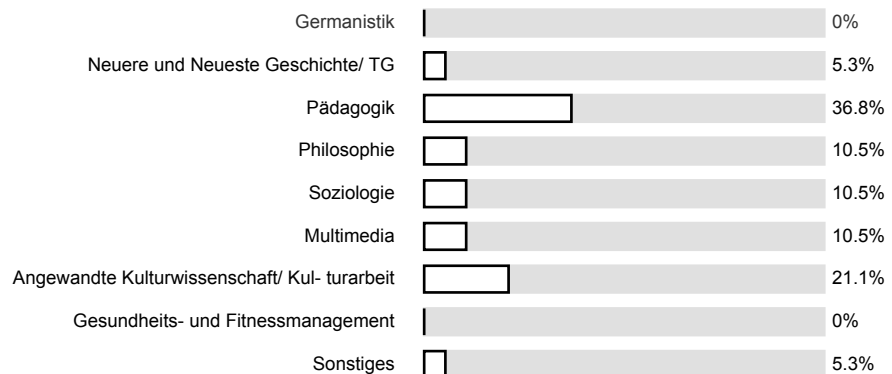
4.3) Welches ist Ihr Kernfach?

n=20

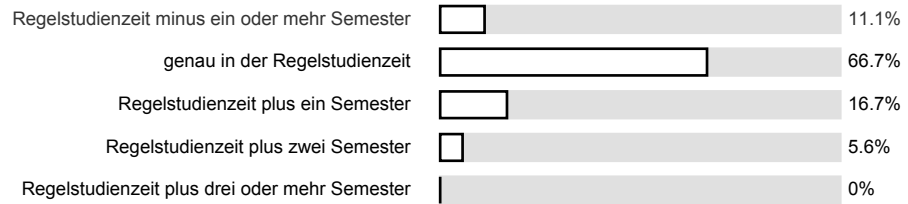


4.4) Welches ist Ihr Ergänzungsfach/ praxisorientierte Ausbildung?

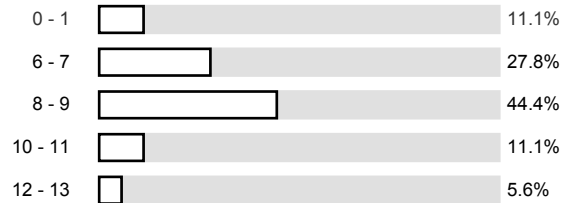
n=19



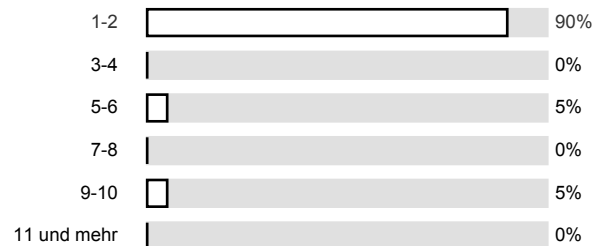
4.5) Wann werden Sie Ihr Studium voraussichtlich abschließen können? n=18



4.6) Wie viele Lehrveranstaltungen besuchen Sie in diesem Semester insgesamt? n=18



4.7) Im wievielten Fachsemester befinden Sie sich? n=20

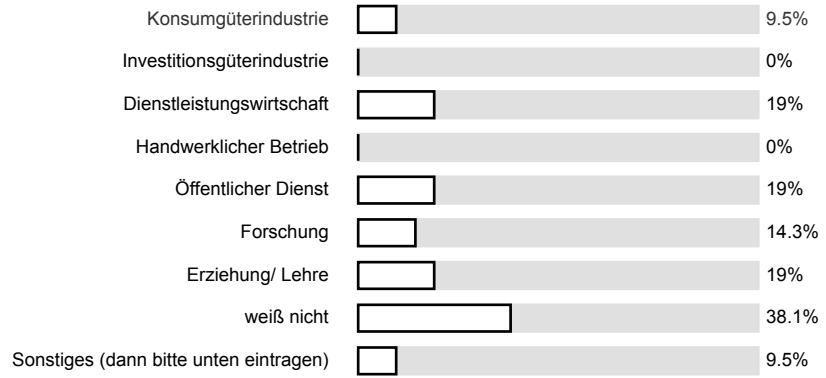


4.8) Sie verfügen über folgende Qualifikationen: (Mehrfachnennungen möglich) n=21



4.10) In welchem Bereich wollen Sie einmal berufstätig sein? (Mehrfachnennungen möglich)

n=21

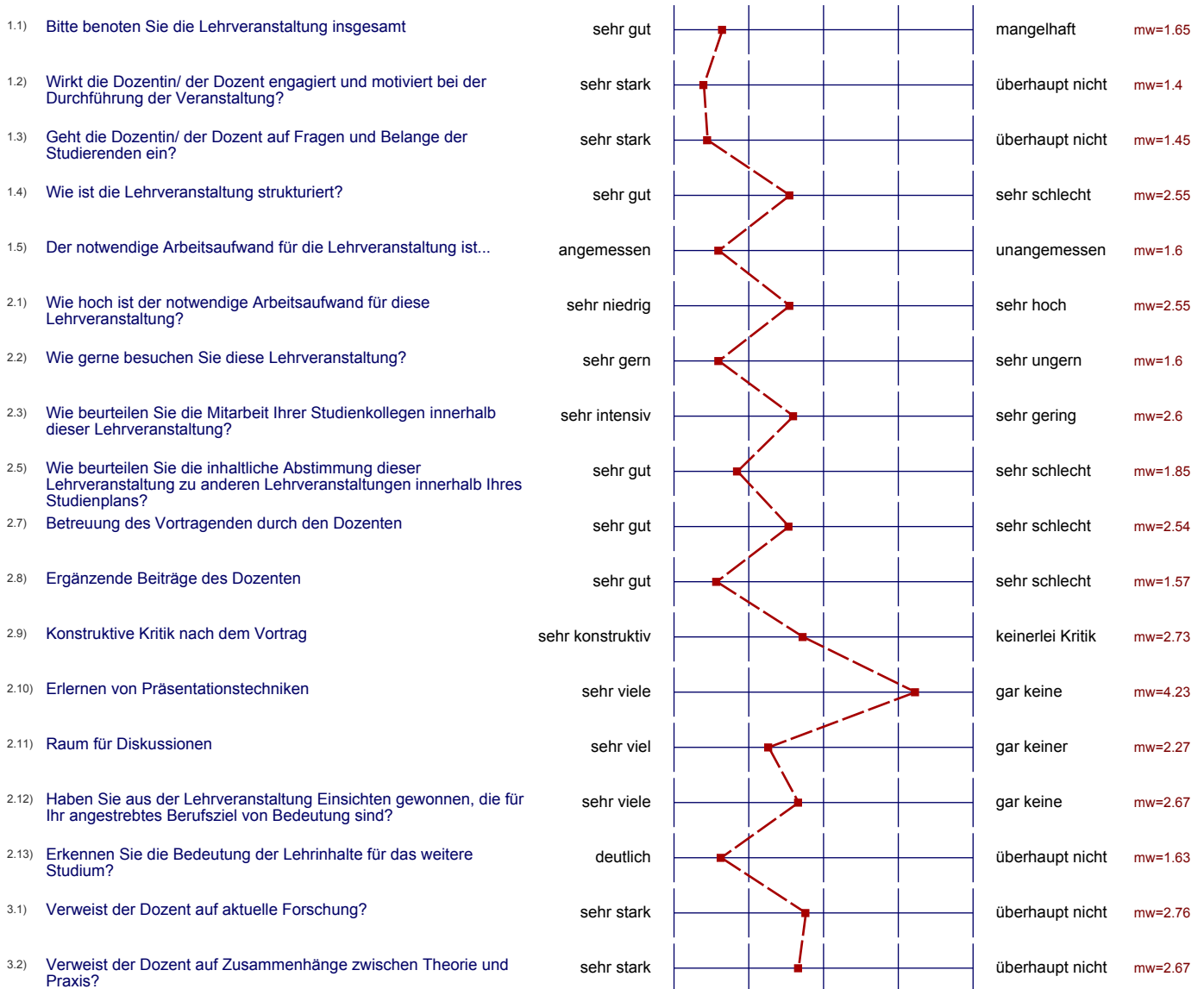


# Profillinie

Teilbereich: 8. SoSe 09 Geistes- und Sozialwissenschaften

Name der/des Lehrenden: PD Dr. Mathias Herweg

Titel der Lehrveranstaltung: Einführung in die germanistische Mediävistik II (B.A.): Ars Legendi: Alte Texte lesen, hören, interpretieren  
(Name der Umfrage)



Auswertungsteil der offenen Fragen

2.6) Gründe Ihrer Bewertung (-> Frage 2.5):

4.2) Bitte tragen Sie hier Ihre Fächerkombination ein, wenn Sie Lehramt studieren oder was Sie studieren, wenn Sie Sonstiges angekreuzt haben:

4.9) Wenn Sie über eine andere Qualifikation (obige Frage) verfügen, bitte hier eintragen:

VerdiploM. Pädagogik

4.11) Wenn Sie in einem anderen Bereich berufstätig sein wollen (obige Frage), bitte hier eintragen:

VERLAGSWESEN

4.12) Gut gefallen hat mir insbesondere:

Die Tatsache, dass das Seminar von zwei Dozenten geleitet wird  
=> sehr abwechslungsreich  
Anschaulichkeit der Powerpoints

Themen

Literaturauswahl der Dozenten

## 2 DOZENTEN SORGEN FÜR ABWECHSLUNG

Gefühl im MA

- Atmosphäre
  - Kompetenz der Dozenten / Motivation der Dozenten / Humor
  - thematische thematik  $\Rightarrow$  Abwechslung: vielen verschiedenen Lehrenden + Lernenden
- Entspannte Atmosphäre; Begeisterungstauglichkeit der Voren.

Das ausführliche Wissen der Dozenten!

## Textbeispiele

dass sich die beiden Vortragenden gegenseitig so gut ergänzt haben.

Atmosphäre, kleine Gruppe, Dozenten gehen auf Themenwünsche ein

### 4.13) Nicht gefallen hat mir insbesondere:

STOFF ZIEHT SICH ZUM TEIL ETWAS HIN.

kein Rotex-faden durch die Vx

- zu viele unterschiedliche Themen, bzw. deren Strukturierung

wenige Details

kein Skript