

Offenbarungen

Musik und Literatur im Gespräch

**24. JUNI 2026
19.30 UHR**

**Bibliothekssaal im
Prinz-Max-Palais**

Ein Abend über und rund um Robert Schneiders Bach-Roman
„Die Offenbarung“ (2007), das literarische Erzählen von der
(Barock-)Musik und die Rolle musikalischer Vorstellungswelten in
der Literatur, Kunst und Kultur der Gegenwart

Auf dem Podium diskutieren

Prof. Dr. Astrid Dröse

Institut für Germanistik, KIT

Prof. Dr. Thomas Seedorf

Institut für Musikinformatik

und Musikwissenschaft, HfM Karlsruhe

Prof. Dr. Christoph Wolff

Department of Music,

Harvard University / USA

Isabel Steppeler

Ressort Kultur,

Badische Neueste Nachrichten

Peter Gortner

Kantorat, Christuskirche Karlsruhe

Über *Verschollene Werke Bachs*: Wunsch und Wirklichkeit referiert

Prof. Dr. Christoph Wolff

Musik von Johann Sebastian Bach bringt zum Erklingen

Kristian Nyquist

Cembalo, HfM Karlsruhe

Es moderiert

Dr. Bernhard Pattis

Institut für Germanistik, KIT

Aus Robert Schneiders *Die Offenbarung* tragen vor

Studierende des Instituts für Germanistik, KIT

Mittwoch, 24. Juni 2026

um 19.30 Uhr

Bibliothekssaal im Prinz-Max-Palais

Karlstraße 10

76133 Karlsruhe

Eintritt frei!

