KIT · Institut für Germanistik | Tongji-Universität Shanghai · Institut für EU- und Deutschlandstudien

Regionalstudien
im Zeitalter von Digitalisierung und Künstlicher Intelligenz
Deutsch-chinesisches Nachwuchsforum



31. Oktober – 1. November 2026 | **KIT, Raum 4.047**

Wie verändert sich das Bild von Deutschland, wenn man aus China auf das Land blickt? Das Nachwuchsforum des KIT und der Tongji-Universität Shanghai bringt junge Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, Studierende und Professorinnen und Professoren aus Deutschland und China miteinander ins Gespräch. Im Mittelpunkt stehen Fragen der deutschen Gegenwartskultur – von Literatur und Kunstfreiheit über Kulturpolitik bis hin zu Digitalisierung und Künstlicher Intelligenz. Das Forum bietet Raum für wissenschaftlichen Austausch, Begegnung und Vernetzung.

Leitung: **Prof. Dr. Wu Huiping** (Tongji) · **Prof. Dr. Andreas Böhn** (KIT) · **Prof. Dr. Astrid Dröse** (KIT)

Samstag, 31. Oktober 2026

10:00–10:20 — **Begrüßung und Eröffnung**
Prof. Dr. Andreas Böhn, Prof. Dr. Astrid Dröse (KIT), **Prof. Dr. Wu Huiping** (Tongji)

10:20–10:50 — **Prof. Dr. Jörg Robert** (Tübingen)
Grußwort und Gastbeitrag: Freiheit der Kunst. Literatur und Autonomie

10:50–11:20 — **Zhang Lanxin** (Doktorandin)
Relationale Neuordnung der Freiheit: Begriffsnetzwerke und ästhetische Vermittlung in Schillers Briefen über die ästhetische Erziehung des Menschen

11:20–11:40 — Diskussion · Moderation: **Dr. Bernhard Pattis** (KIT)

11:40–12:00 — **Hu Ruoyu** (Masterstudentin)
Gemeinschaftsdarstellung in E. T. A. Hoffmanns Meister Martin der Küfner und seine Gesellen: Eine Analyse mithilfe digitaler Methoden

12:00–12:20 — **Chen Yuxin** (Masterstudentin)
Bildung der deutschen Nation: Sitten, Charakter und Moral. Eine Analyse am Beispiel des Hamburger Nationaltheaters aus der Perspektive der Digital Humanities

12:20–12:30 — Diskussion · Moderation: **Karoline Emmerich, B. A.** (KIT)

12:30–14:00 — **Mittagspause · Imbiss** (Einladung KIT)
Zeit für Begegnung und Gespräche · Campustour

14:00–14:20 — **Li Chang** (Masterstudentin)
Eine korpuslinguistische Untersuchung zur Konstruktion des Vegetarismus-Diskurses in den deutschen Mainstream-Medien

14:20–14:50 — **Cao Jinjin** (Doktorandin)
How Industrial Policy Discourse Becomes Institutionalized: Evidence from German Automotive Politics, 1950–2025

14:50–15:20 — **Zhang Lingkai** (Doktorand)
Wissenschaftliche Anerkennung und technologische Innovation: Evidenz aus den Wahlen der Akademiemitglieder der Chinesischen Akademie der Wissenschaften

Samstag, 31. Oktober 2026 · Fortsetzung

15:20–15:45 — Diskussion · Moderation: **Prof. Dr. Dongyao Liu** (KIT/USTB Peking)
Kaffeepause

15:45–16:15 — **Li Meiyi** (Masterstudentin)
Die Konstruktion des Bildes der chinesischen Klimagovernance in den deutschen Medien während der COP30: Eine korpusgestützte Kritische Diskursanalyse

16:15–16:35 — **Peng Xiaoyu** (Masterstudentin)
Die digitale Transformation nationaler Kulturinstitute: Eine Fallstudie zum Goethe-Institut

16:35–16:55 — **Wang Guanqun** (Masterstudentin)
Sprachliche Risikokonstruktionen im EU AI Act (2024)

16:55–17:15 — Diskussion · Moderation: **Jacqueline Schneider, B. A.** (KIT)
Kurze Pause

17:15–17:45 — **Chen Minghui** (Doktorandin)
When Distrust Does Not Lead to Withdrawal: Political Efficacy and Alternative Political Engagement in Europe

17:45–18:30 — **Prof. Dr. Andreas Böhn** (KIT)
Memory of Crisis – Crisis of Memory in Graphic Novels

18:30 — Diskussion · Moderation: **Beate Maisch, M. A.** (KIT)
Ende des ersten Tages

19:00 — **Gemeinsames Abendessen**
Gaststätte KAP, Kapellenstraße 68, Karlsruhe

Sonntag, 1. November 2026

09:00–09:20 — **He Mengfan** (Masterstudentin)
Wiederholung und Variation: Narrative Schemata der NIVEA-Werbekommunikation auf Facebook und Weibo (2011–2025)

09:20–09:40 — **Li Xinyi** (Masterstudentin)
„Heimat" aus der Perspektive der Framing-Theorie: Diachrone Entwicklung und parteispezifische Unterschiede des „Heimat"-Diskurses in den Bundeswahlprogrammen deutscher Parteien von 2009 bis 2025

09:40–10:00 — **Li Xinyue** (Masterstudentin)
„Das Ansehen Deutschlands wahren": Werbliche Rekontextualisierung und diplomatische Intervention im Fall von Nacktfotografien in der Shanghaier Zeitung Pingbao, 1940–1941

10:00–10:20 — Diskussion · Moderation: **Prof. Dr. Astrid Dröse** (KIT)
Kurze Pause

10:30–11:00 — **Liu Jinze** (Doktorand)
Digital Carbon Footprint Governance and International Discourse Construction: A Comparative Documentary Study of Chinese and German Dairy Supply Chains

11:00–11:20 — **Sun Meng** (Doktorandin)
Deutschlandbilder in chinesischen Social-Media-Diskursen: Eine vergleichende Analyse von Weibo und Xiaohongshu

11:20–11:50 — Abschlussdiskussion · Moderation: **Prof. Dr. Wu Huiping** (Tongji)

11:50–12:00 — **Schlussworte und Ende des Nachwuchsforums**

Weitere Organisatorinnen: Annett Eichstaedt, M.A. (Sekretariat, Admin), Alicia Huber & Hannah Scheuble