

# MITTELALTER IN KANON UND POPULÄRKULTUR

## 2. Studientag des Arbeitskreises Mittelalterrezeption

10. und 11. Oktober 2009

Staatliche Bibliothek Passau, Michaeligasse 11, 94032 Passau

### Samstag, 10. Oktober

9.00

**Markus Wennerhold:**

*Begrüßung für die Staatliche Bibliothek Passau*

**Mathias Herweg/ Stefan Keppler-Tasaki:**

*Einleitung*

9.30

**Michael Rupp (Chemnitz):**

*Mittelalter humanistisch. Volkssprachliches Erzählgut im lateinischen Gewand*

10.15

**Bianca Häberlein (Bochum):**

*Transformationen religiöser und profaner Diskurse im ‚Wigalois‘, ‚Widuwilt‘ und in ‚Vom Könige Artus und dem bildschönen Ritter Wieduwilt. Ein Ammenmärchen‘*

11.15

**Nathanael Busch (Marburg):**

*Zur Logik des Altdeutschen*

12.00

**Stefan Scherer (Karlsruhe):**

*Populäre Künstlichkeit. Tiecks ‚Minnelieder‘-Anthologie im Kontext der Popularisierungsdebatte um 1800*

12.45

**Mathias Herweg (Karlsruhe):**

*Anti-antikes Mittelalter. Romantische Identitätssicherung auf den Schultern des Mittelalters in Eichendorffs ‚Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands‘ (1857)*

15.00

**Antonie Magen (Augsburg):**

*Von der ‚politische[n] Gewalt des Mittelalters‘. Mittelalterrezeption in Eichendorffs politischen Schriften*

15.45

**Stefan Keppler-Tasaki (Berlin):**

*Gustav Freytags ‚Die Ahnen‘. Literarische Reichseinigung im Zeichen des Mittelalters*

Eine Veranstaltung des  
Arbeitskreises  
Mittelalterrezeption  
in Verbindung mit der  
Staatlichen Bibliothek  
Passau

Konzeption:  
Mathias Herweg  
(Universität Karlsruhe),  
Stefan Keppler-Tasaki  
(Freie Universität Berlin)



**Kontakt:**

PD Dr. Mathias Herweg

Tel.: (0721) 608 2901

eMail:

ef36@litwiss.uni-karlsruhe.de

Prof. Dr. Stefan Keppler-Tasaki

Tel.: (030) 838 52576

eMail:

keppler@germanistik.fu-berlin.de

### Samstag, 10. Oktober (Forts.)

16.45

**Andrea Sieber (Berlin):**

*Mittelalterrezeption, multimedial: Fallstudien zu König Artus*

17.30

**Christine Knust (Aachen):**

*Sackleinen und starke Frauen. Zu Bild und Rezeption des Mittelalters in Ken Folletts Romanen ‚Die Säulen der Erde‘ und ‚Die Tore der Welt‘*

18.15

**Annabelle Hornung (Kassel):**

*Der Gral decodiert? Produktive Rezeption eines mittelalterlichen Motivs im ‚Sakrileg‘ von Dan Brown*

### Sonntag, 11. Oktober

9.00

**Andrea Schindler (Bamberg):**

*Der Virus Parzival. Der Artusroman als Rollenspiel in Tim Staffels ‚Next Level Parzival‘*

9.45

**Erwin Hoffmann (Karlsruhe):**

*Mittelalterrezeption auf Mittelalterfesten - tiefgreifende Lernerfahrung mit fraglichem Inhalt?*

10.45

**Iris Mende (Göttingen):**

*„Der König, der war und der König, der sein wird“ - die Artusrezeption in der Kinder- und Jugendliteratur*

11.30

**Ina Karg (Göttingen):**

*(Keine) Freude über die ‚Lebenszeichen‘? Vermittlung von Mittelalter und seiner Literatur an die nachfolgende Generation*

12.15

**Schlussdiskussion**