



Karlsruher Mediävistisches Kolloquium (KMK) 2014
in Kloster Lichtenthal (www.abtei-lichtenthal.de), Baden-Baden
20.-22. März 2014

Programm (Stand: 27. Febr. 2014)

Do, 20.3.

bis 12 Uhr: Ankunft und Einchecken; Kaffee in der Kloster-Cafeteria

13.00-13.30

Organisatorica; Hinführung zum Thema (M. Herweg)

13.30-14.30

R. Leng: Instrumentalisierte Karlsbilder

14.30-15.30

V. Boda: Karl der Große als Identifikationsfigur für Europa? Die Darstellung eines mittelalterlichen Herrschers in der modernen Geschichtsschreibung

16.00-17.00

B. Bastert: Literarische Aspekte der Karlsdarstellung in der deutschsprachigen Chronistik

17.00-18.00

G. Mierke: Translatio Imperii und Karl der Große. Von der 'Kaiserchronik' zur 'Weltchronik' Jans von Wien

18.00-19.00 (je 20/10)

S. Gall: PV Willehalm in Munleun. Ein Kontrollverlust vor dem König?

S. Herrmann: PV Byzanzbilder in mittelhochdeutscher Literatur

[ab ca. 20.30: Karlsabend mit Filmkreis]

Fr., 22.3.

9.00-10.00

D. Weis: Karls Sündenbeichte als politisches Kalkül in der Kaiserchronik?

10.00-10.45

A. Bub: Karl der Große als Gottes höchster "dinist man" auf Erden - christliche Überhöhung Karls im Rolandslied des Pfaffen Konrad

10.45-11.30

A. Wagner: Karl der Große in Strickers gleichnamiger Dichtung – Wissensvermittlung, fundatio-Gedanke und Karlsbild

12.00-13.00

S. Orłowski: Eine Handschrift als Vorläufer der volkssprachigen Universalchronistik. Die Vorauer Handschrift 267

13.00-14.00

Cl. Ansoerge: Karel, die grote here im mittelniederländischen Roman der Lorreinen

Mittagspause/Nachm.: Exkursion via Lichtentbaler Allee nach Baden-Baden; Stadtmuseum oder Museum Frieder Burda

18.00-19.00

M. Hanauska: PV Explorationen des Unbekannten. Ansätze narrativer Konstruktion von Raum und Wissen in ausgewählten Stoffen des 12. Jahrhunderts und ihren späteren Bearbeitungen.

Chr. Köhler: PV Morungen-Rezeption im 13. und 14. Jahrhundert? Die Lyrik Heinrich Hetzbolds von Weißensee, Kristans von Hamle und Kristans von Luppin

[ab ca. 21.30: Filmkreis 2]

Sa, 23.3.

9.00-10.00

K. Hans: Formen des kollektiven Bewusstseins im Annolied: Identität und Erinnerung

10.00-11.00

C. Dietl: Karl als Heiliger im ‚Rolandslied‘ und bei Stricker

11.30-12.30

Chr. Schanze: Splendor imperii. Narrative Inszenierungen eines glänzenden Herrschers

12.30-13.30 Uhr: Schlußrunde; Gelegenheit zu gemeinsamem Kaffee in der Cafeteria und Abreise