

XII. Karlsruher Mediävistisches Kolloquium (KMK)

Fassungen: Facetten eines schillernden Begriffs

10.-12. April 2025

in Kloster Lichtenthal (www.abtei-lichtenthal.de), Baden-Baden



Programm (Stand: Feb. 2025)

Do, 10.4.

Ca. 12 Uhr Ankunft und Einchecken; Café Lumen.

13.00-13.30: Organisatorica und Themenhinführung (M. Herweg)

- Frischluftpause -

13.45-14.30

Marc Schäfer (Bochum): Die "mise en prose" der Kreuzzugsepik in der *Geste du Chevalier au cygne*

- Frischluftpause -

14.45-15.30

Cassandra Artacho Rodríguez (Salamanca): *der tiuvel gab ime den sin*: Moraltheologische und soziohistorische Diskurse für *Guenes/Ganalonus/Genelûn* im Rolandsliedstoff

15.30-16.00 Kaffeepause

16.00-16.45

Nicole Wagner (Regensburg): Handschriften, Fassungen, Bearbeitungen – terminologische Überlegungen zur sog. *Weihenstephaner Chronik*

16.45-17.30

Hannah Semrau (Frankfurt): Projektbericht (zur Promotion)

- Frischluftpause -

17.45-18.45

Nina Haubus (Karlsruhe), **Elena Henn** (Karlsruhe): Werkstattberichte

19.00 Abendessen im 'Dolce Vita' (Lichtenthal)

Fr, 11.4.

9.00-9.45

Susanne Riexinger (München): Jüdisch-christlicher Kulturtransfer im Mittelalter: Gemeinsame Erzählstoffe in alt-jiddischen und mittelhochdeutschen Fassungen

9.45-10.30

Manuel Hoder (Würzburg): Die Ausgaben der ersten deutschen Caesar-Übersetzung

10.30-11.15 Kaffeepause

11.15-12.00

Pia Selmayr (Gießen): Verwebung und Verschmelzung: Uli Edels *Nibelungen*

Gelegenheit zum Mittagsimbiss (Café Lumen im Klostergelände).

Nachmittagsoptionen: *Exkursion über Lichtenthaler Allee nach BB; Stadtmuseum, Museum Frieder Burda, Römische Thermen, Museum LA8, Brahmshaus; Gutwetteralternativen: Burg Hohenbaden, Ebersteinburg, Burg Yburg*

19.00 Abendessen und Come together mit Film im Kloster

Sa, 12.4.

9.00-9.45

Christoph Schanze (Gießen): Die vielen Winsbecken

- Frischluftpause -

10.00-10.45

Matthias Laufhütte (München): *die vrouwe schuf sich rechte als ein man*. Ein intralegendärer Vergleich des Kleidertauschmotivs in der deutschsprachigen Tradition der Theodoralegende im *Passional*, der *Elsässischen Legenda Aurea* und der *Heiligen Leben*

10.45-11.15 Kaffeepause

11.15-12.00

Karina Fischer (Gießen): *Ein nüw Spyl* – eine neue Fassung? Estheradaptionen auf der Bühne des 16. Jahrhunderts

- Frischluftpause -

12.00-12.30

Schlussrunde (Cora Dietl)

Ende der Tagung / Gelegenheit zum Mittagsimbiss im Klostercafé Lumen