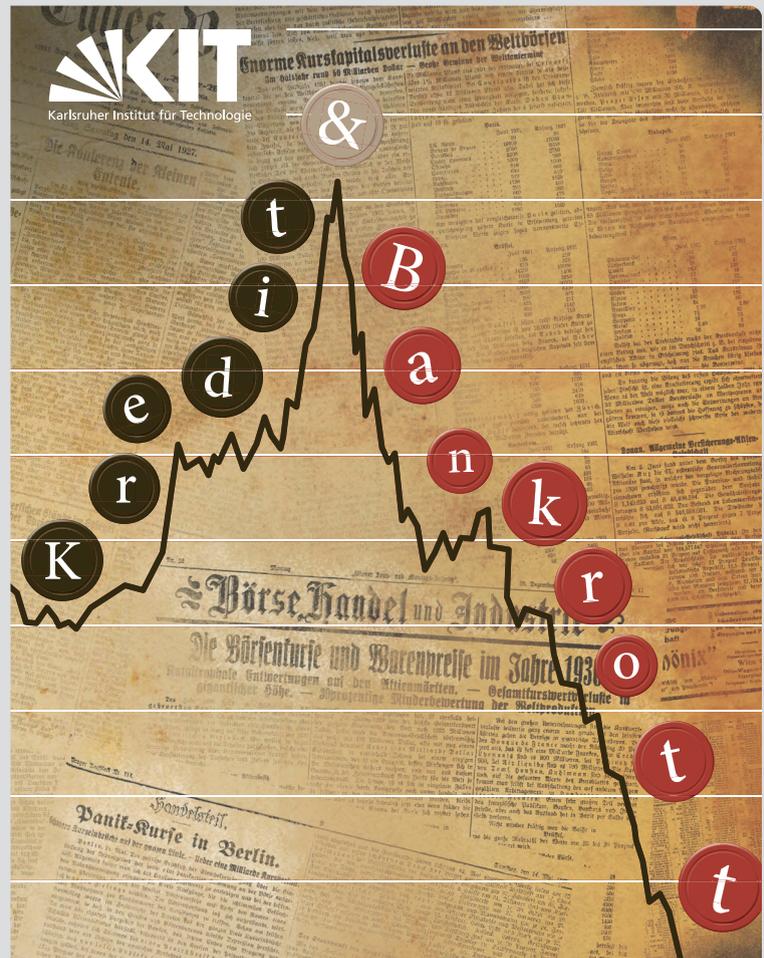


Herausgeber:  
 Karlsruher Institut für Technologie (KIT)  
 Institut für Germanistik: Literatur, Sprache, Medien  
 Kaiserstr. 12  
 76131 Karlsruhe  
 @ KIT 2017  
 www.kit.edu

Gefördert durch



Weitere Informationen:  
[www.geistsoz.kit.edu/germanistik/2098.php](http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/2098.php)



# Kredit und Bankrott in der deutschen Literatur

15.06. – 16.06.2017

Tagung des Instituts für Germanistik:  
 Literatur – Sprache – Medien  
 Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

Organisation:  
 Maximilian Bergengruen, Jill Bühler, Antonia Eder

Veranstaltungsort:  
 Seminarraum A + B, Audimax (Geb. 30.95)  
 Campus Süd, Straße am Forum 1, 76131 Karlsruhe



## Donnerstag, 15. Juni

14.00 – 14.30

Einführung: *Maximilian Bergengruen, Jill Bühler, Antonia Eder*

Moderation: *M. Bergengruen*

14.30 – 15.30

*Mathias Herweg, KIT*: Monetäre Diskurse in vor-moderner Literatur: Finanzieller Aufstieg und Fall in späthöfisch-vormodernen Romanen

15.30 – 16.30

*Simon Zeisberg, FU Berlin*: Gott als Gläubiger. Ökonomien pikarischen Erzählens bei Mateo Alemán und Aegidius Albertinus

Kaffeepause

17.00 – 18.00

*Christine Weder, Université de Genève*: Mangel im Überfluss: Kredit und Ruin im Schlaraffenland?!

18.00 – 19.00

*Anne Bohnenkamp-Renken, Universität Frankfurt a. M.*: Zeit und Geld in Goethes ‚Faust‘

Gemeinsames Abendessen

## Freitag, 16. Juni

Moderation: *J. Bühler*

9.00 – 10.00

*Johannes Lehmann, Universität Bonn*: Geld oder Leben. Bankrott und Rettung in Kotzebues ‚Der Opfertod‘

10.00 – 11.00

*Stefan Scherer, KIT*: Bankrotte in Serie. Zur Kookkurrenz eines semantischen Komplexes zwischen fiktionaler Gestaltung und faktualer Aushandlung in Literatur- und Kulturzeitschriften der Gründerzeit

Kaffeepause

11.30 – 12.30

*Sandra Janßen, Universität Oldenburg*: Kredit – Glauben – Wahn. Paranoische Formen von Soll und Haben bei Heinrich von Kleist, Alfred Döblin und Robert Walser

Mittagspause

Moderation: *A. Eder*

14.30 – 15.30

*Burkhardt Wolf, HU Berlin*: Schuldendienst. Brechts Ökonomien der Macht

15.30 – 16.30

*Daniel Cuonz, Universität St. Gallen*: Weltbankrott. Zu Friedrich Dürrenmatts Dramaturgie der Finanzkrise

Kaffeepause

17.00 – 18.00

*Fabian Lampart & Natalie Moser, Universität Potsdam*: Der ökonomische Kollaps in Rainald Goetz' ‚Johann Holtrop‘

Abendlicher Ausklang der Tagung