

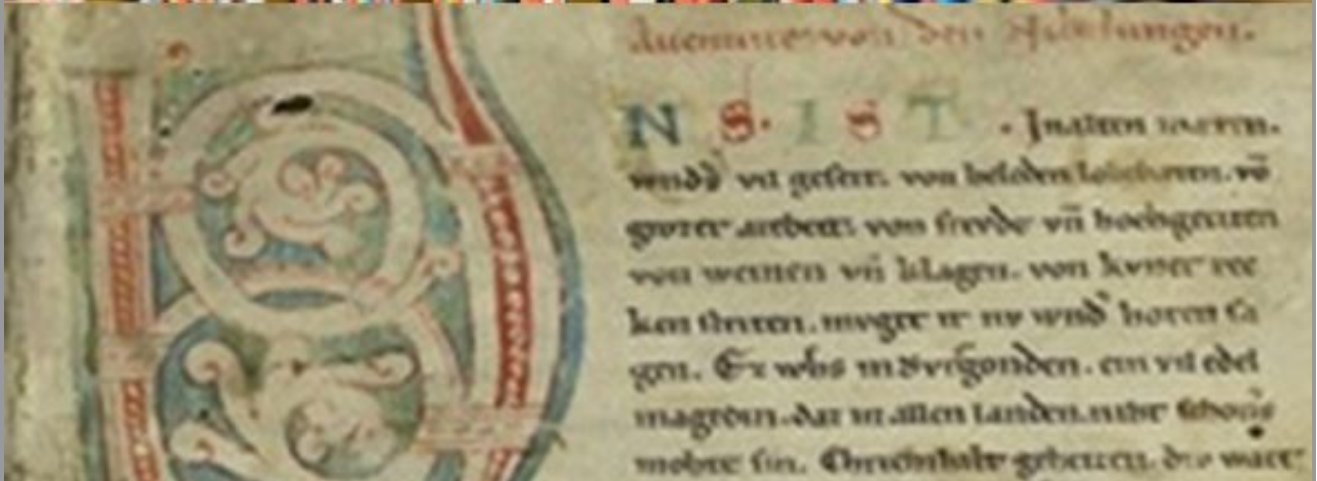
Modulhandbuch Lehramt Deutsch an Gymnasien (M.Ed.)

SPO 2015

Wintersemester 18/19

Stand: 03.09.2018

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften



Inhaltsverzeichnis

I	Einleitung	3
II	Tabellarische Übersicht über den Studiengang	7
III	Module	8
1	Wissenschaftliches Hauptfach Deutsch	8
	Fachdidaktik - Lehramt Deutsch M.Ed. - M-GEISTSOZ-104256	8
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) - M-GEISTSOZ-100966	9
	Mediävistik III (MED III) - M-GEISTSOZ-100964	10
	Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) - M-GEISTSOZ-100962	11
IV	Teilleistungen	12
	Fachdidaktik - Lehramt Deutsch - Studienleistung MA-Kurs in Verbindung mit Fachwissenschaft - T-GEISTSOZ-108793	12
	Fachdidaktik - Lehramt Deutsch M.Ed. - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-108794	13
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101607	14
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101606	15
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101605	16
	Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101601	17
	Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101600	18
	Mediävistik III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101599	19
	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101595	20
	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101594	21
	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101593	22

Einleitung

Qualifikationsziele des Teilstudiengangs

Der *M.Ed.*-Teilstudiengang *Deutsch* für das Lehramt an Gymnasien ist ein philologisch-historisch ausgerichteter Studiengang, der den Studierenden die Möglichkeit bietet, ihr im *B.Ed.*-Teilstudiengang *Deutsch* erworbenes Wissen in Bezug auf die deutsche Literatur und andere Medienprodukte zu vertiefen und zu intensivieren. Der Studiengang umfasst das Pflichtmodul *Literatur, Kultur, Sprache, Medien III* und das *M.Ed.*-Modul *Fachdidaktik*; darüber hinaus ist aus den beiden weiteren MA-Modulen *Neuere deutsche Literaturgeschichte III* und *Mediävistik III* eines auszuwählen.

Die *Qualifikationsziele* dieses Teilstudiengangs im Lehramt an Gymnasien am KIT, die im Studium auf- und ausgebaut werden, lassen sich wie folgt beschreiben:

1. Die Studierenden besitzen eine vertiefte Kenntnis der Literatur- und Medienkulturgeschichte sowie die Fähigkeit, literarische Texte und/oder mediale Artefakte in literar-, kultur-, sprach- und medienhistorische Kontexte einzuordnen.
2. Sie sind in der Lage, sich neue Theorien und Methoden in kritischer Auseinandersetzung anzueignen, das eigene literarhistorische Vorgehen methodisch zu reflektieren, und sie können dieses Vorgehen auf theoretische Grundlagen zurückführen.
3. Es ist den Studierenden möglich, sich selbstständig mit Thesen der Forschung auseinanderzusetzen und diese kritisch zu reflektieren. Sie können daher selbstständig Thesen entwickeln, diese belegen und plausibilisieren.
4. In der *Fachdidaktik* setzen sich die Studierenden vertiefend mit einem Bereich der sog. ‚prozessorientierten Kompetenzen‘ des Deutschunterrichts auseinander: Lesen, Schreiben, Sprechen/Zuhören. Sie gewinnen eine Vorstellung von der Heterogenität von Lerngruppen, entwickeln im Hinblick auf den gewählten Kompetenzbereich (Lesen, Schreiben, Sprechen/Zuhören) Diagnoseverfahren sowie Möglichkeiten der Differenzierung, erproben diese ggf. und reflektieren deren Ertrag. Sie vertiefen ihre im *B.Ed.*-Teilstudiengang erworbenen Kenntnisse fachdidaktischer Modelle und Methoden (Literaturdidaktik, Sprachdidaktik bzw. Schreibdidaktik) nun auch in der Auseinandersetzung mit Forschungsmethoden, -diskursen und -ergebnissen zum Lehren und Lernen im Deutschunterricht, insbesondere auch in der Schreibforschung und der Forschung zu literarischem Lernen und Verstehen.

Studierende, die den *M.Ed.*-Teilstudiengang Studiengang *Deutsch* absolviert haben, verfügen neben den vertieften Kompetenzen in der Fachdidaktik über einen durch das exemplarische Studium ausgewählter literarischer Texte fundierten Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 750 bis zur Gegenwart und über intensivierte Kenntnisse im Pflichtmodul

LKSM III

sowie in einem der beiden Wahlpflichtmodule

- *Neuere deutsche Literaturgeschichte III*
oder
- *Mediävistik III* (Deutsche Literaturgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit)

Berufsqualifikationen

Indem sie die genannten wissenschaftlichen Qualifikationsziele erreichen, erwerben die Studierenden die Fähigkeit, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit im Lehramt an Gymnasien aufzunehmen, die auf den Vorbereitungsdienst (Referendariat) in fachwissenschaftlicher wie fachdidaktischer Hinsicht vorbereitet. Das Qualifikationsprofil orientiert sich am Fachpapier Deutsch (<http://www.praxissemester-bw.de/RVO15.pdf>; S. 473-475) und an den aktuellen Bildungsplänen des Kultusministeriums Baden-Württemberg 2016 (<http://www.bildungsplaene-bw.de/Lde/Startseite>).

Durch die Wahl ihres Wahlpflichtfachs schärfen die Studierenden ihr individuelles Kompetenzportfolio auch im Hinblick auf eine mögliche Promotion.

Textkorpora und Differenzen zu anderen Studiengängen

Die für die gesamte Geschichte der deutschen Literatur und Sprache relevanten Textkorpora und Forschungsgebiete sind zu umfassend und zu heterogen, als dass sie in einem auf zwei Jahre angelegten *M.Ed.*-Teilstudiengang auch nur annähernd vollständig behandelt werden könnten. Im Hinblick auf diese Textkorpora ist das *M.Ed.*-Studium daher, wie schon die des *B.Ed.*-Teilstudiengangs *Deutsch*, unvermeidlich exemplarisch angelegt. Für Unterrichtszwecke werden solche Beispiele ausgewählt, deren intensives und vertieftes Studium insofern repräsentativ ist, als die Studierenden am Ende ihres Studiums das in der Auseinandersetzung mit Texten und sprach- wie medienwissenschaftlichen Fragestellungen exemplarisch Gelernte auf andere Textkorpora und Fragestellungen übertragen können.

Studierende, die den *M.Ed.*-Teilstudiengang *Deutsch* absolviert haben, verfügen über einen durch das exemplarische Studium ausgewählter literarischer Texte sowie sprach- und medienwissenschaftlicher Fragestellungen vertieften Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur und Sprache und weitere vertiefte Kenntnisse im Stoff-Gebiet der genannten Module unter Einbezug der erweiterten Kompetenzen in der *Fachdidaktik* für das Unterrichtsfach Deutsch an Gymnasien.

Aufbau

Das Studium ist insofern forschungsnah, als Lektüre, Interpretation und kritische Analyse exemplarischer Texte und anderer Sprach- und Medienprodukte auch in übergeordneten Fragestellungen im Zentrum des Studiums stehen. Mit den in den beiden Masterjahren als Modulprüfung anzufertigenden Hausarbeiten zeigen die Studierenden, dass sie eine vertiefte Kenntnis der Literatur-, Sprach- und Mediengeschichte wie in der Fachdidaktik für das Lehramt an Gymnasien besitzen und dass sie in der Lage sind, sich Theorien und Methoden kritisch anzueignen und sich selbstständig mit Thesen der Forschung auseinanderzusetzen können. In diesem Prozess erwerben sie darüber hinaus die Fähigkeit, eigenständig Thesen zu entwickeln, diese zu belegen und zu plausibilisieren. Diese Fähigkeit stellen sie dann vor allem in der Masterarbeit unter Beweis.

Begriffsbestimmungen/Lehrveranstaltungen

Im *M.Ed.*-Teilstudiengang *Deutsch* werden ausschließlich MA-Module studiert, in denen bereits erworbene Kenntnisse und Kompetenzen im Blick auf die oben genannten Qualifikationsziele auf den Niveaustufen vier und fünf vertieft und intensiviert werden. Entsprechend werden folgende

Als Lehrveranstaltungen werden im *M.Ed.*-Teilstudiengang *Deutsch* folgende Veranstaltungsformen angeboten.

- M.A.-Kurse beziehen sich u.a. auch auf den Stoff von angebotenen Vorlesungen, der in Gestalt von Referaten und Präsentationen im Seminargespräch vertieft wird, so dass sie regelmäßig Interaktionen zwischen Lehrkraft und Studierenden enthalten.
- Bei Oberseminaren ist die aktive Beteiligung der Studierenden, vor allem in Gestalt von Referaten und Präsentationen, wesentlich.
- In Kolloquien wird den Studierenden Gelegenheit gegeben, die Thesen, die sie in ihrer Masterarbeit entwickeln, mit ihren Kommiliton/innen zu diskutieren.

Einzelne Lehrveranstaltungen können verschiedenen Modulen zugeordnet sein; sie sind aber jeweils nur in einem Modul anrechenbar. Eine ‚Mehrfachverwertung‘ einzelner Lehrveranstaltungen und einzelner Prüfungsleistungen ist ausgeschlossen.

Kompetenzstufen

Die fünf Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen (Erinnern bzw. Wissen – Verstehen – Anwenden – Analysieren – Beurteilen) sind in der geisteswissenschaftlichen Lehre nicht so voneinander getrennt, dass es in einigen Veranstaltungen nur um eine dieser Kompetenzen ginge, während die übrigen erst späteren Veranstaltungen vorbehalten blieben. Vielmehr kommt es in der geisteswissenschaftlichen Lehre von Anfang an auf alle fünf Stufen an. Das liegt unter anderem daran, dass der Gegenstand historisch-philologischer Disziplinen nicht in einer systematisch nach Niveaustufen oder sonst gleichsam logisch gegliederten Form vorliegt, sondern in Gestalt eines historisch gewachsenen Geflechts von Primär- und Sekundärquellen. Diese Quellen, die nicht nur, aber vor allem als Texte unterschiedlichster Provenienz vorliegen, müssen die Studierenden vom ersten Semester an nicht nur zur Kenntnis nehmen und, soweit irgend möglich, erinnern, sondern vor allem auch verstehen, in Beziehung zueinander setzen und folglich anwenden, ferner analysieren und vor allem beurteilen.

Der Quellenbestand für die deutschsprachige Literaturgeschichte erfordert (wie oben dargelegt) ein exemplarisches Studium. Der Entwicklungserfolg von Studierenden im *M.Ed.*-Teilstudiengang *Deutsch* bemisst sich nicht danach, ob sie vom Erinnern bzw. Wissen über die übrigen vier Stufen schließlich zum Beurteilen gelangen, sondern ausschließlich danach, dass der Radius der von ihnen *lege artis* durchdrungenen exemplarischen Quellenbestände im Verlauf des Studiums schrittweise so erweitert worden ist, dass er am Ende als repräsentativ gelten kann. Wenn den Modulen in diesem Handbuch unter der Rubrik ‚Level‘ bestimmte Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen zugeordnet sind, dann wird damit lediglich die für die betreffende Modulprüfung vorherrschende Stufe angegeben.

Anwesenheitspflicht

Oberseminare, M.A.-Kurse und Kolloquien sind in erster Linie nicht auf die Vermittlung von Kenntnissen durch eine Lehrkraft ausgerichtet, sondern darauf, bestimmte kommunikative Kompetenzen der Studierenden auf- und auszubauen. Das erfordert unter anderem die von einer Lehrkraft moderierte kritische Diskussion studentischer Beiträge zum Thema der Veranstaltung. Da dieses Thema erst durch den Zusammenhang der Diskussionen erschlossen wird, hängt das Erreichen des Qualifikationsziels in Seminarveranstaltungen wesentlich von einer regelmäßigen Teilnahme ab. Die erfolgreiche Teilnahme setzt deshalb die regelmäßige Teilnahme voraus. Da folglich in Seminarveranstaltungen Anwesenheitspflicht besteht, müssen die Studierenden im Verhinderungsfall eine schriftliche Entschuldigung beibringen.

Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule

Das wissenschaftliche Hauptfach *Deutsch* (als Teilstudiengang im Studiengang *M.Ed.* Lehramt an Gymnasien) besteht aus folgenden Modulen im Umfang von 27 LP:

1. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III im Umfang von 10 LP
 2. Fachdidaktik im Umfang von 7 LP
 3. Neuere deutsche Literaturgeschichte III im Umfang von 10 LP
- oder
4. Mediävistik III im Umfang von 10 LP

Modulhäufigkeit

Alle Module werden jährlich angeboten.

Notengebung

Die Noten der Module gehen in die Fachnote mit einem Gewicht proportional zu den ausgewiesenen Leistungspunkten der Module ein. Die Fachnote für das wissenschaftliche Hauptfach Deutsch errechnet sich aus einem nach den Leistungspunkten der einzelnen Module gewichteten Notendurchschnitt.

Sprachkenntnisse

Eine formale Prüfung der erforderlichen Sprachkenntnisse in Englisch und einer weiteren Fremdsprache gemäß § 6 Abs. 17 i. V. m. Anlage 2 Nr. 5 der RahmenVO des Kultusministeriums Baden Württemberg in der jeweils gültigen Fassung für das Lehramtstudium Deutsch an Gymnasien wird im Zulassungsverfahren zum *M.Ed.*-Teilstudiengang *Deutsch* nach Maßgabe der „Satzung für den Zugang zu dem Teilstudiengang Deutsch im Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien am Karlsruher Institut für Technologie (KIT)“ vom 27. Februar 2018 vorgenommen.

(https://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2018_AB_024.pdf).

Zugang

Der Zugang zu einem Masterstudiengang setzt einen ersten Hochschulabschluss oder einen gleichwertigen Abschluss voraus. Das spezifische Zugangsverfahren ist in der „Satzung für den Zugang zu dem Teilstudiengang Deutsch im Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien am Karlsruher Institut für Technologie (KIT)“ vom 27. Februar 2018 geregelt

(https://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2018_AB_024.pdf).

II. Tabellarische Übersicht über der Studiengang

M.Ed. Deutsch (1. oder 2. Hauptfach)

1. Studienjahr

Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (Pflicht: MA-Modul 1) ▶ OS <i>exemplarisch themenorientiert LKSM</i> ▶ MA-Kurs <i>exemplarisch themenorientiert LKSM</i> Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	Fachdidaktik ▶ MA-Kurs <i>in Verbindung mit Fachwissenschaft</i> Modulprüfung: Hausarbeit 7 LP	1. Sem. 2. Sem. 17
--	---	----------------------------------

2. Studienjahr: Von den beiden folgenden Modulen ist **eines** zu wählen

Neuere deutsche Literaturgeschichte III (Wahlpflicht: MA-Modul 2) ▶ OS <i>exemplarisch themenorientiert NdL</i> ▶ MA-Kurs <i>exemplarisch themenorientiert NdL</i> Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	Mediävistik III (Wahlpflicht: MA-Modul 3) ▶ OS <i>exemplarisch themenorientiert Mediävistik</i> ▶ MA-Kurs <i>exemplarisch themenorientiert Mediävistik</i> Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	1. Sem. 2. Sem. 10
--	--	----------------------------------

Σ 27

Teil III

Module

1 Wissenschaftliches Hauptfach Deutsch

M Modul: Fachdidaktik - Lehramt Deutsch M.Ed. [M-GEISTSOZ-104256]

Verantwortung: Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Wissenschaftliches Hauptfach Deutsch](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
7	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-108793	Fachdidaktik - Lehramt Deutsch - Studienleistung MA-Kurs in Verbindung mit Fachwissenschaft (S. 12)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-108794	Fachdidaktik - Lehramt Deutsch M.Ed. - Modulprüfung Hausarbeit (S. 13)	7	Stefan Scherer

Voraussetzungen

Keine

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III)
[M-GEISTSOZ-100966]

Verantwortung: Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Wissenschaftliches Hauptfach Deutsch](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101605	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (S. 16)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101606	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (S. 15)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 14)	10	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien*. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 "Recht".

Empfehlungen

Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und -praxis* oder *Kulturtheorie und -praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]

Verantwortung: Mathias Herweg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: [Wissenschaftliches Hauptfach Deutsch](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101599	Mediävistik III - Studienleistung OS (S. 19)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101600	Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (S. 18)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101601	Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 17)	10	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]

Verantwortung: Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: [Wissenschaftliches Hauptfach Deutsch](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101593	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (S. 22)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101594	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (S. 21)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101595	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 20)	10	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 "Recht".

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

Teil IV

Teilleistungen

T Teilleistung: Fachdidaktik - Lehramt Deutsch - Studienleistung MA-Kurs in Verbindung mit Fachwissenschaft [T-GEISTSOZ-108793]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104256] Fachdidaktik - Lehramt Deutsch M.Ed.

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 18/19	5013054	Schreibprozesse begleiten	Seminar (S)	2	Kirsten Krebsbach

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die in der dem Modul zugeordneten Lehrveranstaltung MA-Kurs in Verbindung mit Fachwissenschaft in Form von Referaten oder gleichwertigen Leistungen (z.B. Aufgaben im Rahmen einer Kooperation mit einer Schule) in Absprache mit den Dozierenden zu erbringen sind. Art und Umfang der Leistungen werden in den Kommentaren der Lehrveranstaltungen mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Fachdidaktik - Lehramt Deutsch M.Ed. - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-108794]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104256] Fachdidaktik - Lehramt Deutsch M.Ed.

Leistungspunkte	Turnus	Version
7	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Beginn des folgenden Semesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15-20 Seiten Umfang zu einem Thema, das dem Inhalt der besuchten Lehrveranstaltung zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die Veranstaltung gehalten haben.

Voraussetzungen

Studienleistung

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-108793] *Fachdidaktik - Lehramt Deutsch - Studienleistung MA-Kurs in Verbindung mit Fachwissenschaft* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101607]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Turnus	Prüfungsform	Version
10	Jedes Semester	Prüfungsleistung anderer Art	3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101605] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101606] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101606]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Jedes Semester	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)	Kurs (Ku)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013012	Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie	Oberseminar (OS)	2	Marie-Helene Adam, Andreas Böhn
WS 18/19	5013023	Kultur im Dritten Reich	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
WS 18/19	5013030	Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven	Kurs (Ku)	2	Michael Niehaus
WS 18/19	5013032	Methoden der linguistischen Textanalyse	Hauptseminar (HS)	2	Monika Hanauska
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013108	CineMA- Vormoderne im Film	Kolloq./OS (KOL/OS)	1	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101605]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013012	Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie	Oberseminar (OS)	2	Marie-Helene Adam, Andreas Böhn
WS 18/19	5013023	Kultur im Dritten Reich	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
WS 18/19	5013030	Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven	Kurs (Ku)	2	Michael Niehaus
WS 18/19	5013032	Methoden der linguistischen Textanalyse	Hauptseminar (HS)	2	Monika Hanauska
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101601]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Turnus	Prüfungsform	Version
10	Jedes Semester	Prüfungsleistung anderer Art	3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den frei gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101599] *Mediävistik III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101600] *Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101600]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neu-edition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013101	(BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bay-reuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braun-schweig	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101599]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013103	KMK (interuniversitäres Kolloquium): Mediävistische Dark Ages? Frühmittelhochdeutsche Literatur um 1050-1170	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101595]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Turnus	Prüfungsform	Version
10	Jedes Semester	Prüfungsleistung anderer Art	3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101593] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101594] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101594]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
WS 18/19	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)	Kurs (Ku)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013022	Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL)	Oberseminar (OS)		Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101593]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013022	Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL)	Oberseminar (OS)		Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referates oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

Stichwortverzeichnis

F

Fachdidaktik - Lehramt Deutsch - Studienleistung MA-Kurs in Verbindung mit Fachwissenschaft (T)	12
Fachdidaktik - Lehramt Deutsch M.Ed. (M)	8
Fachdidaktik - Lehramt Deutsch M.Ed. - Modulprüfung Hausarbeit (T)	13

L

Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (M)	9
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (T)	14
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (T)	15
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (T)	16

M

Mediävistik III (M)	10
Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (T)	17
Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (T)	18
Mediävistik III - Studienleistung OS (T)	19

N

Neuere deutsche Literaturgeschichte III (M)	11
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (T)	20
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (T)	21
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (T)	22