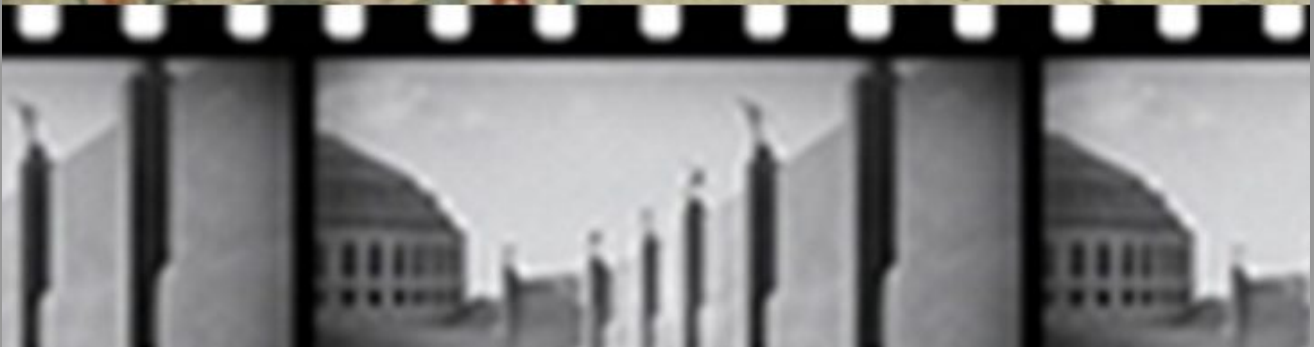
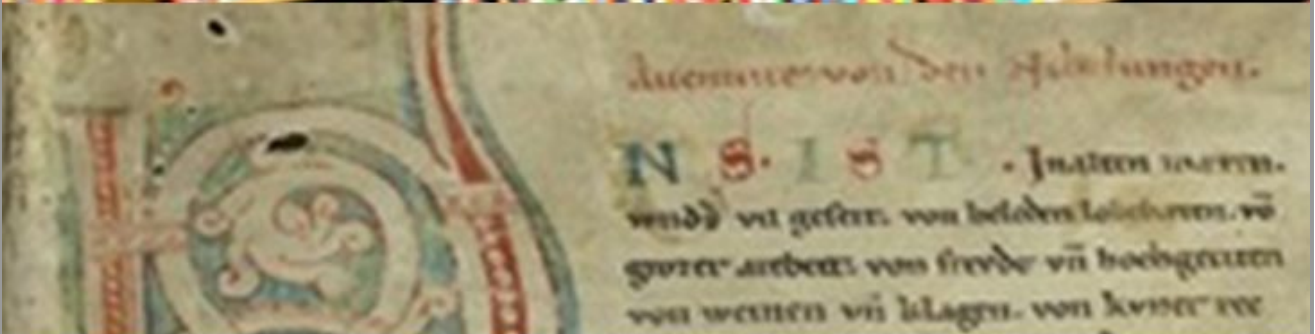


Modulhandbuch Germanistik (MA)

SPO 2015
Wintersemester 18/19
Stand: 05.09.2018

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften



Inhaltsverzeichnis

I	Einleitung	4
II	Tabellarische Übersicht über den Studiengang	9
III	Module	10
1	Masterarbeit	10
	Modul Masterarbeit (MA-THESIS-GERM) - M-GEISTSOZ-100968	10
2	Berufspraktikum	11
	Berufspraktikum MA Germanistik (BP-MA-GERM) - M-GEISTSOZ-100969	11
3	Hermeneutik - Berechnung	12
3.1	Hermeneutik	12
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) - M-GEISTSOZ-100868	12
	Kulturhistorische Fallstudien (KHF) - M-GEISTSOZ-100869	13
4	Wahlpflichtbereich	14
4.1	Neuere deutsche Literaturgeschichte	14
	Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) - M-GEISTSOZ-100962	14
	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) - M-GEISTSOZ-100963	15
4.2	Mediävistik	16
	Mediävistik III (MED III) - M-GEISTSOZ-100964	16
	Mediävistik IV (MED IV) - M-GEISTSOZ-100965	17
4.3	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)	18
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) - M-GEISTSOZ-100966	18
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) - M-GEISTSOZ-100967	19
5	Zusatzleistungen	20
	Weitere Leistungen - M-GEISTSOZ-102546	20
	Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) - M-GEISTSOZ-100962	22
	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) - M-GEISTSOZ-100963	23
	Mediävistik III (MED III) - M-GEISTSOZ-100964	24
	Mediävistik IV (MED IV) - M-GEISTSOZ-100965	25
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) - M-GEISTSOZ-100966	26
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) - M-GEISTSOZ-100967	27
IV	Teilleistungen	28
	Berufspraktikum MA Germanistik - T-GEISTSOZ-102929	28
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101423	29
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS - T-GEISTSOZ-101421	30
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101422	31
	Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101426	32
	Kulturhistorische Fallstudien I OS - T-GEISTSOZ-101424	33
	Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101425	35
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101607	37
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101606	38
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101605	39
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101610	40

Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101608 41

Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. - T-GEISTSOZ-101609 42

Masterarbeit Germanistik - T-GEISTSOZ-102932 43

Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101601 44

Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101600 45

Mediävistik III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101599 46

Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101604 47

Mediävistik IV - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101602 48

Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. - T-GEISTSOZ-101603 49

Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101595 50

Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101594 51

Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101593 52

Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101598 53

Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101596 54

Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. - T-GEISTSOZ-101597 55

Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub - T-GEISTSOZ-104198 56

Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub - T-GEISTSOZ-104207 57

Platzhalter Zusatzleistungen 11 - T-GEISTSOZ-104208 58

Platzhalter Zusatzleistungen 12 - T-GEISTSOZ-104209 59

Platzhalter Zusatzleistungen 13 - T-GEISTSOZ-104210 60

Platzhalter Zusatzleistungen 14 - T-GEISTSOZ-104211 61

Platzhalter Zusatzleistungen 15 - T-GEISTSOZ-104212 62

Platzhalter Zusatzleistungen 16 - T-GEISTSOZ-104213 63

Platzhalter Zusatzleistungen 17 - T-GEISTSOZ-104214 64

Platzhalter Zusatzleistungen 18 - T-GEISTSOZ-104215 65

Platzhalter Zusatzleistungen 19 - T-GEISTSOZ-104216 66

Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub - T-GEISTSOZ-104199 67

Platzhalter Zusatzleistungen 20 - T-GEISTSOZ-104217 68

Platzhalter Zusatzleistungen 21 - T-GEISTSOZ-104218 69

Platzhalter Zusatzleistungen 22 - T-GEISTSOZ-104219 70

Platzhalter Zusatzleistungen 23 - T-GEISTSOZ-104220 71

Platzhalter Zusatzleistungen 24 - T-GEISTSOZ-104221 72

Platzhalter Zusatzleistungen 25 - T-GEISTSOZ-104222 73

Platzhalter Zusatzleistungen 26 - T-GEISTSOZ-104223 74

Platzhalter Zusatzleistungen 27 - T-GEISTSOZ-104224 75

Platzhalter Zusatzleistungen 28 - T-GEISTSOZ-104225 76

Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub - T-GEISTSOZ-104200 77

Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub - T-GEISTSOZ-104201 78

Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub - T-GEISTSOZ-104202 79

Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub - T-GEISTSOZ-104203 80

Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub - T-GEISTSOZ-104204 81

Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub - T-GEISTSOZ-104205 82

Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub - T-GEISTSOZ-104206 83

V Exemplarische Studienverläufe Germanistik MA 84

Einleitung

Qualifikationsziele des Studiengangs

Der *M.A.*-Studiengang *Germanistik* ist ein historisch-philologisch ausgerichteter Studiengang, der den Studierenden die Möglichkeit bietet, ihr im *B.A.*-Studium erworbenes Wissen in Bezug auf die deutsche Literatur und andere Medienprodukte zu vertiefen und zu intensivieren sowie durch eine wissenshistorische wie technikkulturwissenschaftliche Kontextualisierung zu präzisieren. Der Studiengang umfasst das Pflichtfach Hermeneutik; darüber hinaus können die Studierenden aus den drei Fächern *Neuere deutsche Literaturgeschichte*, *Mediävistik* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* zwei auswählen.

Indem sie den *M.A.*-Studiengang *Germanistik* absolvieren, erwerben sie die Befähigung zu einer Promotion.

Die *Kompetenzen*, die im Studium auf- und ausgebaut werden, lassen sich wie folgt beschreiben:

1. Die Studierenden besitzen eine vertiefte Kenntnis der Literatur- und Medienkulturgeschichte sowie die Fähigkeit, literarische Texte und/oder mediale Artefakte in literar-, kultur- und wissenshistorische Kontexte einzuordnen.
2. Sie sind in der Lage, sich neue Theorien und Methoden in kritischer Auseinandersetzung anzueignen, das eigene literarhistorische Vorgehen methodisch zu reflektieren und können es auf theoretische Grundlagen zurückführen.
3. Es ist den Studierenden möglich, sich selbstständig mit Thesen der Forschung auseinanderzusetzen und diese kritisch zu reflektieren.
4. Sie können selbstständig Thesen entwickeln, diese belegen und plausibilisieren.

Studierende, die den *MA.*-Studiengang *Germanistik* absolviert haben, verfügen über einen durch das exemplarische Studium ausgewählter literarischer Texte fundierten Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 750 bis zur Gegenwart und über vertiefte und intensivierte Kenntnisse im Pflichtfach

Hermeneutik

sowie in zwei der drei folgenden Wahlpflichtfächer:

- *Mediävistik* (Deutsche Literaturgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit)
- *Neuere deutsche Literaturgeschichte* (mit einem Schwerpunkt auf ‚Literatur und Wissen‘)
- *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* (LKSM; mit einem Schwerpunkt auf ‚Kultur und Technik‘).

Berufsqualifikationen

Indem sie die genannten wissenschaftlichen Qualifikationsziele erreichen, erwerben die Studierenden auch die Fähigkeit, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit in allen Berufsfeldern aufzunehmen, in denen es auf eine über die heute übliche Allgemeinbildung hinausgehende Kenntnis der deutschen Literatur- und europäischen Wissensgeschichte ankommt, sowie die

analytischen, reflexiven, argumentativen und kommunikativen Kompetenzen, deren Bedeutung in der modernen Wissens- und Dienstleistungsgesellschaft wichtiger denn je sind. Durch die Wahl ihrer Wahlpflichtfächer schärfen die Studierenden ihr individuelles Kompetenzportfolio im Hinblick auf bestimmte Berufsfelder oder auch eine Promotion. Wer z. B. eine Erwerbstätigkeit im Bereich des Buchwesens oder der Literaturvermittlung anstrebt, wählt die Wahlpflichtfächer *Neuere deutsche Literaturgeschichte* und/oder *Mediävistik*, wer auf eine Stelle in der Medienbranche abzielt, wird LKSM wählen. Da in das Pflichtfach Hermeneutik (im Modul *Kulturhistorische Fallstudien*) das Thema der Kulturvermittlung in Museen, literarischen Gedenkstätten und Archiven integriert wird, erwerben die Studierenden auch in dieser Hinsicht berufsqualifizierende Kenntnisse.

Textkorpora und Differenzen zu anderen Studiengängen

Die für die Geschichte der deutschen Literatur relevanten *Textkorpora* sind zu umfassend und zu heterogen, als dass sie in einem auf zwei Jahre angelegten *M.A.*-Studiengang umfassend behandelt werden könnten. Im Hinblick auf diese Textkorpora ist das *M.A.*-Studium daher, wie schon das des *B.A.*, exemplarisch angelegt. Für Unterrichtszwecke werden solche Exempla ausgewählt, deren intensives und vertieftes Studium insofern repräsentativ ist, als die Studierenden am Ende ihres Studiums das in der Auseinandersetzung mit diesen Texten Gelernte auf andere Textkorpora zu übertragen in der Lage sind.

Diese generische Charakterisierung der im *M.A.*-Studiengang *Germanistik* auf- und auszubauenden Kompetenzen trifft auf praktisch alle historisch orientierten Studiengänge zu. Die spezifischen Differenzen ergeben sich aus dem unterschiedlichen Zuschnitt der Textkorpora, die in dem betreffenden Studiengang oder Teilfach bevorzugt behandelt werden. Die Heterogenität der ihnen angehörenden Texte bedingt darüber hinaus gewisse methodische Differenzen. Während in historisch-philosophischen Studiengängen primär faktuale Texte im Vordergrund stehen, deren Kontextualisierung die Auseinandersetzung mit den in ihnen präsentierten Sachverhalten erfordert, sind es in philologisch ausgerichteten Studiengängen wie dem *M.A.*-Studiengang *Germanistik* vorrangig fiktionale Texte und Medienprodukte und mit ihnen die Frage danach, mit welchen poetischen und ästhetischen Mitteln welche Effekte erzielt werden.

Kompetenzstufen

Die fünf Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen (Erinnern bzw. Wissen – Verstehen – Anwenden – Analysieren – Beurteilen) sind in der geisteswissenschaftlichen Lehre nicht so voneinander getrennt, dass es in einigen Veranstaltungen nur um eine dieser Kompetenzen ginge, während die übrigen erst späteren Veranstaltungen vorbehalten blieben. Vielmehr kommt es hier von Anfang an auf alle fünf Stufen an. Das liegt unter anderem daran, dass der Gegenstand historisch-philologischer Disziplinen nicht in einer systematisch nach Niveaustufen oder sonstwie gleichsam logisch gegliederten Form vorliegt, sondern in Gestalt eines historisch gewachsenen Geflechts von Primär- und Sekundärtexten. Diese Texte müssen die Studierenden vom ersten Master-Semester an nicht nur zur Kenntnis nehmen und, soweit irgend möglich, erinnern, sondern vor allem auch interpretierend verstehen, in Beziehung zueinander setzen und folglich anwenden, ferner analysieren und vor allem beurteilen.

Der Textbestand der deutschen Literaturgeschichte erfordert (wie oben dargelegt) ein exemplarisches Studium. Der Entwicklungserfolg von Studierenden im *M.A.*-Studiengang *Germanistik* bemisst sich nicht danach, ob sie vom Erinnern bzw. Wissen über

die übrigen vier Stufen schließlich zum Beurteilen gelangen, sondern ausschließlich danach, dass der Radius der von ihnen *lege artis* durchdrungenen exemplarischen Textbestände im Verlauf des Studiums schrittweise so erweitert worden ist, dass er am Ende als repräsentativ gelten kann. Wenn den Modulen in diesem Handbuch unter der Rubrik „Level“ bestimmte Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen zugeordnet sind, dann wird damit lediglich die für die betreffende Modulprüfung vorherrschende Stufe angegeben.

Aufbau

Das Studium ist insofern forschungsnah, als Lektüre, Interpretation und kritische Analyse exemplarischer literarischer Texte und anderer Medienprodukte im Zentrum des Studiums stehen. Mit den im ersten Masterjahr als Modulprüfung anzufertigenden Hausarbeiten zeigen die Studierenden, dass sie eine vertiefte Kenntnis der Literatur- und Mediengeschichte besitzen, in der Lage sind, sich Theorien und Methoden kritisch anzueignen, und sich selbstständig mit Thesen der Forschung auseinandersetzen können. Im zweiten Masterjahr erwerben sie darüber hinaus die Fähigkeit, eigenständig Thesen zu entwickeln, diese zu belegen und zu plausibilisieren. Diese Fähigkeit stellen Sie in den mündlichen Modulprüfungen des zweiten Masterjahrs, vor allem aber in der Masterarbeit unter Beweis.

Begriffsbestimmungen/Lehrveranstaltungen

- M.A.-Kurse sind Vorlesungen, die regelmäßig auch Interaktionen zwischen Lehrkraft und Studierenden enthalten.
- Bei Oberseminaren ist die aktive Beteiligung der Studierenden, vor allem in Gestalt von Referaten und Präsentationen, wesentlich (s. u. *Anwesenheitspflicht*).
- In Kolloquien wird den Studierenden Gelegenheit gegeben, die Thesen, die sie in ihrer Masterarbeit entwickeln, mit ihren Kommiliton/innen zu diskutieren.

Einzelne Lehrveranstaltungen können verschiedenen Modulen und auch verschiedenen Fächern zugeordnet sein, sie sind aber jeweils nur in einem Modul und in einem Fach anrechenbar. Eine ‚Mehrfachverwertung‘ einzelner Lehrveranstaltungen und einzelner Prüfungsleistungen ist ausgeschlossen.

Anwesenheitspflicht

Oberseminare, Kolloquien und M.A.-Kurse sind in erster Linie nicht auf die Vermittlung von Kenntnissen durch eine Lehrkraft ausgerichtet, sondern darauf, bestimmte kommunikative Kompetenzen der Studierenden auf- und auszubauen. Das erfordert unter anderem die von einer Lehrkraft moderierte kritische Diskussion studentischer Beiträge zum Thema der Veranstaltung. Da dieses Thema erst durch den Zusammenhang der Diskussionen erschlossen wird, hängt das Erreichen des Qualifikationsziels in Seminarveranstaltungen wesentlich von einer regelmäßigen Teilnahme ab. Die erfolgreiche Teilnahme setzt deshalb die regelmäßige Teilnahme voraus. Da folglich in Seminarveranstaltungen Anwesenheitspflicht besteht, müssen die Studierenden im Verhinderungsfall eine schriftliche Entschuldigung beibringen.

Pflichtfächer

Im M.A.-Studiengang *Germanistik* sollten neben dem überfachlich angelegten Pflichtfach

-
1. *Hermeneutik* mit den MA-Modulen
 - a) *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden*,
 - b) *Kulturhistorische Fallstudien*als Wahlpflichtfächer zwei der folgenden drei Fächer studiert werden.
 2. *Neuere deutsche Literaturgeschichte* mit den MA-Modulen
 - a.) *Neuere deutsche Literaturgeschichte III*
 - b.) *Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen*
 3. *Mediävistik* mit den MA-Modulen
 - a.) *Mediävistik III*
 - b.) *Mediävistik IV*
 4. *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* mit den MA-Modulen
 - a.) *LKSM III*
 - b.) *LKSM IV: Kultur und Technik*.

Es wird empfohlen, diejenigen Fächer zu wählen, die an die im vorangegangenen B.A.-Studiengang *Germanistik* absolvierten Vertiefungsmodule anschließen:

Modulhäufigkeit

Alle Module werden jährlich angeboten.

Notengebung

Das Masterzeugnis im M.A.-Studiengang *Germanistik* weist neben der Note für die Masterarbeit drei Fachnoten aus: eine für das Pflichtfach Hermeneutik, zwei für die gewählten Pflichtfächer aus Nr. 2-4. Die Berechnung der Fachnoten erfolgt aus dem gewichteten arithmetischen Mittel proportional zu den LP aus den Modulnoten.

Die Gesamtnote der Masterprüfung errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Notendurchschnitt der Fachnoten im Pflichtfach sowie in den beiden Wahlpflichtfächern und dem Modul Masterarbeit. Dabei werden die Noten folgendermaßen gewichtet:

1. die Fachnote des Pflichtfachs einfach
2. die Fachnoten der beiden Wahlpflichtfächer jeweils zweifach
3. die Note des Moduls Masterarbeit vierfach.

Haben Studierende die Masterarbeit mit der Note 1,0 und die Masterprüfung mit einem Durchschnitt von 1,2 oder besser abgeschlossen, so wird das Prädikat „mit Auszeichnung“ (*with distinction*) verliehen

Zugang

Der Zugang zu einem Masterstudiengang setzt einen ersten Hochschulabschluss oder einen gleichwertigen Abschluss voraus. Das spezifische Zugangs- und Auswahlverfahren ist in der jeweils gültigen Zugangs- und Auswahlsetzung für den Masterstudiengang *Germanistik* geregelt: „Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren im Masterstudiengang Germanistik an der Universität Karlsruhe (TH)“ vom 2. Juni 2009 (http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2009_037.pdf); „Satzung zur Änderung der Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren im Masterstudiengang Germanistik an der Universität Karlsruhe (TH)“ vom 4. Juni 2013 (http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2013_AB_024.pdf).

Sprachkenntnisse

Die Fähigkeit, englische Quellentexte sowie Fachliteratur in dieser Sprache auch ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen. Sprachkenntnisse in Bezug auf die französische und lateinische Sprache werden ebenfalls dringend empfohlen.

Pflichtfach Hermeneutik (nicht konsekutiv: Beide Module können in beiden Studienjahren studiert werden)		Wahlpflichtfächer 2 Pflichtfächer (Empfehlung: Wahl nach den absolvierten Vertiefungsmodulen des <i>B.A.</i> -Studiums <i>Germanistik</i>); für LKSM wird empfohlen, im <i>B.A.</i> -Studium eines der beiden Ergänzungsfächer KTP bzw. MTP zu studieren			LP	
1. Stud.- Jahr	1. Sem.	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (MA-Modul 1: Pflicht) ▶ OS <i>Theorien und Methoden 1</i> ▶ MA-Kurs <i>Theorien und Methoden 2</i>	Neuere deutsche Literaturgeschichte III (MA-Modul 3: Pflicht) ▶ OS <i>NdL</i> ▶ MA-Kurs <i>NdL</i>	Mediävistik III (MA-Modul 5: Pflicht) ▶ OS <i>Mediävistik 1</i> ▶ MA-Kurs <i>Mediävistik</i>	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (MA-Modul 7: Pflicht) ▶ OS <i>LKSM</i> ▶ MA-Kurs <i>LKSM</i>	35
	2. Sem.					
	Modul Berufspraktikum (8 Wochen) 10 LP					
2. Stud.- Jahr	3. Sem.	Kulturhistorische Fallstudien (MA-Modul 2: Pflicht) ▶ OS <i>Fallstudien 1</i> ▶ MA-Kurs <i>Fallstudien 2</i>	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (MA-Modul 4: Pflicht) ▶ MA-Kurs <i>NdL: Literatur, Medien und Wissen</i> ▶ OS/MA-Kurs/Koll. <i>NdL: Literatur, Medien und Wissen</i>	Mediävistik IV (MA-Modul 6: Pflicht) ▶ OS <i>Mediävistik 2</i> ▶ OS/MA-Kurs/Koll. <i>Mediävistik</i>	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (MA-Modul 8: Pflicht) ▶ OS <i>LKSM: Literatur, Medien und Technik</i> ▶ OS/MA-Kurs/Koll. <i>LKSM: Literatur, Medien und Technik</i>	45
	4. Sem.					
			Modul <i>Masterarbeit</i> 30 LP			30
Σ 120						

Teil III

Module

1 Masterarbeit

M Modul: Modul Masterarbeit (MA-THESIS-GERM) [M-GEISTSOZ-100968]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: [Masterarbeit](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
30	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-102932	Masterarbeit Germanistik (S. 43)	30	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der Masterarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO M.A.-Germanistik im Umfang von ca. 80 Seiten.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Masterarbeit.

Voraussetzungen

Im Studiengang erfolgreich absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 50 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden.

Qualifikationsziele

Mit der Masterarbeit zeigen die Studierenden, dass sie in der Lage sind, eine anspruchsvolle Aufgabenstellung aus einem der Fächer *Neuere deutsche Literaturgeschichte*, *Mediävistik*, *Literatur*, *Kultur*, *Sprache*, *Medien (LKSM)* mit wissenschaftlichen Methoden umfassend und vertieft zu bearbeiten und problemsicher nach den disziplinären Standards eigenständig zu diskutieren.

Inhalt

Der Inhalt ergibt sich aus dem Thema der Masterarbeit nach Maßgabe der im M.A.-Studium *Germanistik* studierten Fächer.

Anmerkung

Das Thema der Masterarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Masterarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.

Die Anfertigung der Masterarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von §14 Abs. 2 SPO zulässig.

Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Masterarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

Arbeitsaufwand

ca. 900 h

2 Berufspraktikum

M Modul: Berufspraktikum MA Germanistik (BP-MA-GERM) [M-GEISTSOZ-100969]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Berufspraktikum](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-102929	Berufspraktikum MA Germanistik (S. 28)	10	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)

Vorlage eines Praktikumszeugnisses
 Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden erhalten eine Anschauung von den fachlichen Anforderungen, die in einer privaten oder öffentlichen Einrichtung mit entsprechenden Arbeitsplätzen an verantwortliche Mitarbeiter/innen gestellt werden, die ein geisteswissenschaftliches Studium absolviert haben.

Inhalt

Die besonderen Inhalte richten sich nach der Art der Einrichtung, in der das Praktikum absolviert wird.

Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des vierten Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

Anmerkung

Dauer: 8 Wochen

Arbeitsaufwand

ca. 300 h

3 Hermeneutik - Berechnung

3.1 Hermeneutik

M Modul: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) [M-GEISTSOZ-100868]

Verantwortung: Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Hermeneutik - Berechnung](#) / [Hermeneutik](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101421	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (S. 30)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101422	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (S. 31)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101423	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (S. 29)	15	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Hermeneutik in theoretischer wie methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methoden- und theorieorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Forschungspositionen zur Hermeneutik auch in historischer Perspektive.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 450 h)

M Modul: Kulturhistorische Fallstudien (KHF) [M-GEISTSOZ-100869]

Verantwortung: Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Hermeneutik - Berechnung](#) / [Hermeneutik](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101424	Kulturhistorische Fallstudien I OS (S. 33)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101425	Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs (S. 35)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101426	Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich (S. 32)	15	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können mit Bezug auf ein begrenztes Quellenkorpus darlegen, wie philologische und andere historische, z.B. wissensgeschichtliche, Analysen miteinander verschränkt sind und einschlägige aktuelle Forschungsbeiträge gegeneinander abwägen und deren Plausibilität einschätzen. Darüber hinaus werden die Möglichkeiten eines Transfers des akademischen Wissens in der Berufspraxis eruiert.

Inhalt

Theorie- und praxisorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Kontroversen zur Deutung eines begrenzten Quellenbestandes. Dies kann von der wissensgeschichtlichen Kontextualisierung eines bestimmten Teils der europäischen Romanliteratur des 19. Jahrhunderts bis hin zu Praxisseminaren (Archive, Museen etc.) reichen.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Vorbereitung der mündlichen Prüfung ca. 100 h (in Summe ca. 450 h).

4 Wahlpflichtbereich

4.1 Neuere deutsche Literaturgeschichte

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]

Verantwortung: Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Wahlpflichtbereich](#) / [Neuere deutsche Literaturgeschichte Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101593	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (S. 52)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101594	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (S. 51)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101595	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 50)	10	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 "Recht".

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) [M-GEISTSOZ-100963]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Wahlpflichtbereich](#) / [Neuere deutsche Literaturgeschichte](#)
[Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101596	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs (S. 54)	0	Maximilian Bergengruen
T-GEISTSOZ-101597	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 55)	0	Maximilian Bergengruen
T-GEISTSOZ-101598	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich (S. 53)	15	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100962\]](#) *Neuere deutsche Literaturgeschichte III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext der Geschichte des Wissens zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Wissen bzw. Medien und Wissen in historischer Perspektive. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 "Recht".

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

4.2 Mediävistik

M Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]

Verantwortung: Mathias Herweg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Wahlpflichtbereich / Mediävistik](#)
[Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101599	Mediävistik III - Studienleistung OS (S. 46)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101600	Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (S. 45)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101601	Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 44)	10	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Mediävistik IV (MED IV) [M-GEISTSOZ-100965]

Verantwortung:	Mathias Herweg
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Pflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Mediävistik Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101602	Mediävistik IV - Studienleistung OS (S. 48)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101603	Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 49)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101604	Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich (S. 47)	15	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100964\]](#) *Mediävistik III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, die deutsche Literatur der Vormoderne in ihrem wissens-, medien- und diskursgeschichtlichen Kontext zu situieren. Sie haben die europäischen Bezüge der deutschen Literatur vertieft, tragen dabei dem weiteren mediävistischen Literaturbegriff Rechnung (Einbezug von Fach- und Sachliteratur) und berücksichtigen Fixpunkte der Mittelalterrezeption. Sie können souverän mit aktueller Forschungsliteratur umgehen und erschließen sich auch komplexere Themen des Fachs.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit literarischen Texten/Genres und medien- und wissensdiskursgeschichtlichen Kontexten in europäischer Perspektive.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung ca. 70 h, Referate ca. 120 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung ca. 100 h

4.3 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III)
[M-GEISTSOZ-100966]

Verantwortung:	Andreas Böhn
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Pflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kenntung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101605	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (S. 39)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101606	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (S. 38)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 37)	10	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien*. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 "Recht".

Empfehlungen

Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und -praxis* oder *Kulturtheorie und -praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) [M-GEISTSOZ-100967]

Verantwortung:	Andreas Böhn
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Pflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101608	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS (S. 41)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101609	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 42)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101610	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich (S. 40)	15	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (= LKSM III).

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100966\]](#) *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext des Verhältnisses von Kultur und Technik zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Medien einerseits sowie Kultur und Technik andererseits in systematischer und historischer Perspektive. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 "Recht".

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

5 Zusatzleistungen

M Modul: Weitere Leistungen [M-GEISTSOZ-102546]

Verantwortung:
Einrichtung: Universität gesamt

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: [Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
30	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

Zusatzleistungen

Wahlpflichtblock; Es dürfen maximal 30 LP belegt werden.

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-104198	Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub (S. 56)	2	
T-GEISTSOZ-104199	Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub (S. 67)	2	
T-GEISTSOZ-104200	Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub (S. 77)	2	
T-GEISTSOZ-104201	Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub (S. 78)	2	
T-GEISTSOZ-104202	Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub (S. 79)	2	
T-GEISTSOZ-104203	Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub (S. 80)	0	
T-GEISTSOZ-104204	Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub (S. 81)	0	
T-GEISTSOZ-104205	Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub (S. 82)	0	
T-GEISTSOZ-104206	Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub (S. 83)	0	
T-GEISTSOZ-104207	Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub (S. 57)	0	
T-GEISTSOZ-104208	Platzhalter Zusatzleistungen 11 (S. 58)	2	
T-GEISTSOZ-104209	Platzhalter Zusatzleistungen 12 (S. 59)	2	
T-GEISTSOZ-104210	Platzhalter Zusatzleistungen 13 (S. 60)	2	
T-GEISTSOZ-104211	Platzhalter Zusatzleistungen 14 (S. 61)	2	
T-GEISTSOZ-104212	Platzhalter Zusatzleistungen 15 (S. 62)	2	
T-GEISTSOZ-104213	Platzhalter Zusatzleistungen 16 (S. 63)	2	
T-GEISTSOZ-104214	Platzhalter Zusatzleistungen 17 (S. 64)	2	
T-GEISTSOZ-104215	Platzhalter Zusatzleistungen 18 (S. 65)	2	
T-GEISTSOZ-104216	Platzhalter Zusatzleistungen 19 (S. 66)	2	

5 ZUSATZLEISTUNGEN

T-GEISTSOZ-104217	Platzhalter Zusatzleistungen 20 (S. 68)	2
T-GEISTSOZ-104218	Platzhalter Zusatzleistungen 21 (S. 69)	5
T-GEISTSOZ-104219	Platzhalter Zusatzleistungen 22 (S. 70)	5
T-GEISTSOZ-104220	Platzhalter Zusatzleistungen 23 (S. 71)	3
T-GEISTSOZ-104221	Platzhalter Zusatzleistungen 24 (S. 72)	3
T-GEISTSOZ-104222	Platzhalter Zusatzleistungen 25 (S. 73)	3
T-GEISTSOZ-104223	Platzhalter Zusatzleistungen 26 (S. 74)	3
T-GEISTSOZ-104224	Platzhalter Zusatzleistungen 27 (S. 75)	3
T-GEISTSOZ-104225	Platzhalter Zusatzleistungen 28 (S. 76)	3

Voraussetzungen

keine

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]

Verantwortung:	Stefan Scherer
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Wahlpflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Neuere deutsche Literaturgeschichte Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101593	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (S. 52)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101594	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (S. 51)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101595	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 50)	10	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 "Recht".

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) [M-GEISTSOZ-100963]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: [Wahlpflichtbereich](#) / [Neuere deutsche Literaturgeschichte Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101596	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs (S. 54)	0	Maximilian Bergengruen
T-GEISTSOZ-101597	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 55)	0	Maximilian Bergengruen
T-GEISTSOZ-101598	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich (S. 53)	15	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100962\]](#) *Neuere deutsche Literaturgeschichte III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext der Geschichte des Wissens zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Wissen bzw. Medien und Wissen in historischer Perspektive. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 "Recht".

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

M Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]

Verantwortung:	Mathias Herweg
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Wahlpflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Mediävistik Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101599	Mediävistik III - Studienleistung OS (S. 46)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101600	Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (S. 45)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101601	Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 44)	10	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Mediävistik IV (MED IV) [M-GEISTSOZ-100965]

Verantwortung:	Mathias Herweg
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Wahlpflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Mediävistik Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101602	Mediävistik IV - Studienleistung OS (S. 48)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101603	Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 49)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101604	Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich (S. 47)	15	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100964\]](#) *Mediävistik III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, die deutsche Literatur der Vormoderne in ihrem wissens-, medien- und diskursgeschichtlichen Kontext zu situieren. Sie haben die europäischen Bezüge der deutschen Literatur vertieft, tragen dabei dem weiteren mediävistischen Literaturbegriff Rechnung (Einbezug von Fach- und Sachliteratur) und berücksichtigen Fixpunkte der Mittelalterrezeption. Sie können souverän mit aktueller Forschungsliteratur umgehen und erschließen sich auch komplexere Themen des Fachs.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit literarischen Texten/Genres und medien- und wissensdiskursgeschichtlichen Kontexten in europäischer Perspektive.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung ca. 70 h, Referate ca. 120 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung ca. 100 h

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) [M-GEISTSOZ-100966]

Verantwortung:	Andreas Böhn
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Wahlpflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101605	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (S. 39)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101606	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (S. 38)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 37)	10	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien*. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 "Recht".

Empfehlungen

Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und -praxis* oder *Kulturtheorie und -praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) [M-GEISTSOZ-100967]

Verantwortung:	Andreas Böhn
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Wahlpflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101608	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS (S. 41)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101609	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 42)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101610	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich (S. 40)	15	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (= LKSM III).

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100966\]](#) *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext des Verhältnisses von Kultur und Technik zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Medien einerseits sowie Kultur und Technik andererseits in systematischer und historischer Perspektive. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 "Recht".

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

Teil IV

Teilleistungen

T Teilleistung: Berufspraktikum MA Germanistik [T-GEISTSOZ-102929]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100969] Berufspraktikum MA Germanistik

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
10	Studienleistung	1

Erfolgskontrolle(n)

Vorlage eines Praktikumszeugnisses

Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des vierten Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101423]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Leistungspunkte	Turnus	Prüfungsform	Version
15	Jedes Semester	Prüfungsleistung anderer Art	2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101421] *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101422] *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS [T-GEISTSOZ-101421]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012005	Das Überlegungsgleichgewicht als Methode	Oberseminar (OS)	2	Michael Schmidt
SS 2018	5012044	Hans-Georg Gadamer und das Verstehen der Welt	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013023	Theorie wissenschaftlichen Schreibens	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5012029	John Rawls Methode in: Eine Theorie der Gerechtigkeit	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Michael Schmidt
WS 18/19	5012043	Temporalitäten der Technik: Vergangenheit, Gegenwart, Zukünfte	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Marcus Popplow, Heike Weber
WS 18/19	5012059	Dialektisches Denken: Theorie und Praxis	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013022	Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL)	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
WS 18/19	5013030	Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven	Kurs (Ku)	2	Michael Niehaus
WS 18/19	5014514	Vergangene und gegenwärtige Technik- und Wissenschaftszukünfte in den Medien (Modul: Wissenskulturen)	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Heike Weber

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im OS "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101422]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012005	Das Überlegungsgleichgewicht als Methode	Oberseminar (OS)	2	Michael Schmidt
SS 2018	5012044	Hans-Georg Gadamer und das Verstehen der Welt	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013023	Theorie wissenschaftlichen Schreibens	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5012029	John Rawls Methode in: Eine Theorie der Gerechtigkeit	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Michael Schmidt
WS 18/19	5012043	Temporalitäten der Technik: Vergangenheit, Gegenwart, Zukünfte	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Marcus Popplow, Heike Weber
WS 18/19	5012059	Dialektisches Denken: Theorie und Praxis	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013022	Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL)	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
WS 18/19	5013030	Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven	Kurs (Ku)	2	Michael Niehaus
WS 18/19	5014514	Vergangene und gegenwärtige Technik- und Wissenschaftszukünfte in den Medien (Modul: Wissenskulturen)	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Heike Weber

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im MA-Kurs "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101426]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

Leistungspunkte	Turnus	Prüfungsform	Version
15	Jedes Semester	Prüfungsleistung mündlich	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO von etwa 30 Minuten Dauer. Gegenstand der Prüfung sind zwei Themen aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb eines Semesters zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101424] *Kulturhistorische Fallstudien I OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101425] *Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien I OS [T-GEISTSOZ-101424]

Verantwortung: Marcus Popplow

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Jedes Semester	Studienleistung	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	1800009	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in 'glokalen' Kontexten II	Seminar (S)	2	Buket Altinoba
SS 2018	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Mensch und Technik. Kulturtheorie und Kulturkritik im 20. Jahrhundert	Seminar (S)	2	Martin Papenbrock
SS 2018	1800013	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Visualität. Diskurs und methodologische Herausforderung	Seminar (S)	2	Erna Fiorentini Elsen
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Domi- nik Schrey
SS 2018	5012041	Arbeit, Technik, Geschlecht in verschiedenen politischen Systemen	Oberseminar (OS)	2	Heike Weber
SS 2018	5012062	Technische Hochschulen. Perspektiven der Universitätsgeschichte (Ringvorlesung)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Anton Guhl
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergen- gruen
SS 2018	5013031	Geld und Ökonomie in Grimms Märchen	Oberseminar (OS)	2	Hansgeorg Schmidt- Bergmann
WS 18/19	1800003	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up	Seminar (S)	2	Alexandra Axtmann
WS 18/19	1800005	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit und Kinetik im Werk von William Kentridge	Seminar (S)	2	Buket Altinoba
WS 18/19	1800009	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies	Seminar (S)	2	Oliver Jehle
WS 18/19	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Marxismus und Kunstgeschichte	Hauptseminar (HS)	2	Martin Papenbrock
WS 18/19	1800012	Hauptseminar Bildende Kunst I (ab 3. Studienjahr): Recht und Gerechtigkeit in der Kunst des Mittelalters	Hauptseminar (HS)	2	Martin Papenbrock
WS 18/19	5012004	Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung	Block (B)		Anton Guhl
WS 18/19	5012025	Grenzsituationen	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nen- nen
WS 18/19	5012066	Die Bibel als Referenztext der europäischen Ideengeschichte – Eine Einführung	Oberseminar (OS)		Dieter Köhler
WS 18/19	5012069	"Liebe als Passion"	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Gotthard Bech- mann, Hans-Peter Schütt-Groth
WS 18/19	5013012	Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie	Oberseminar (OS)	2	Marie-Helene Adam, Andreas Böhn

WS 18/19	5013023	Kultur im Dritten Reich	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

V Auszug aus der Veranstaltung: Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung (WS 18/19)

Arbeitsaufwand

Die Studienleistung für eine erfolgreiche Teilnahme umfasst die regelmäßige Anwesenheit, die Bereitschaft zur Diskussion, ein Referat sowie die Anfertigung eines Exposé (Umfang je nach Modulzuordnung: A-Modul ca. 5 Seiten, B-Modul ca. 10 Seiten; Abgabe: 25.02.2019).

Literatur

Literatur zur Vorbereitung:

Umberto Eco, Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Wien 2010 [1977].

Lothar Kolmer/Carmen Rob-Santer, Geschichte Schreiben. Von der Seminar- zur Doktorarbeit. Paderborn u.a. 2006.

Martin Lengwiler, Praxisbuch Geschichte. Einführung in die historischen Methoden. Zürich u.a. 2011.

T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101425]

Verantwortung: Marcus Popplow

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Jedes Semester	Studienleistung	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	1800009	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in 'glokalen' Kontexten II	Seminar (S)	2	Buket Altinoba
SS 2018	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Mensch und Technik. Kulturtheorie und Kulturkritik im 20. Jahrhundert	Seminar (S)	2	Martin Papenbrock
SS 2018	1800013	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Visualität. Diskurs und methodologische Herausforderung	Seminar (S)	2	Erna Fiorentini Elsen
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Domi- nik Schrey
SS 2018	5012041	Arbeit, Technik, Geschlecht in verschiedenen politischen Systemen	Oberseminar (OS)	2	Heike Weber
SS 2018	5012062	Technische Hochschulen. Perspektiven der Universitätsgeschichte (Ringvorlesung)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Anton Guhl
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergen- gruen
SS 2018	5013031	Geld und Ökonomie in Grimms Märchen	Oberseminar (OS)	2	Hansgeorg Schmidt- Bergmann
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	1800003	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up	Seminar (S)	2	Alexandra Axtmann
WS 18/19	1800005	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit und Kinetik im Werk von William Kentridge	Seminar (S)	2	Buket Altinoba
WS 18/19	1800009	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies	Seminar (S)	2	Oliver Jehle
WS 18/19	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Marxismus und Kunstgeschichte	Hauptseminar (HS)	2	Martin Papenbrock
WS 18/19	1800012	Hauptseminar Bildende Kunst I (ab 3. Studienjahr): Recht und Gerechtigkeit in der Kunst des Mittelalters	Hauptseminar (HS)	2	Martin Papenbrock
WS 18/19	5012004	Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung	Block (B)		Anton Guhl
WS 18/19	5012025	Grenzsituationen	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nen- nen
WS 18/19	5012066	Die Bibel als Referenztext der europäischen Ideengeschichte – Eine Einführung	Oberseminar (OS)		Dieter Köhler
WS 18/19	5012069	"Liebe als Passion"	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Gotthard Bech- mann, Hans-Peter Schütt-Groth
WS 18/19	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)	Kurs (Ku)	2	Maximilian Bergen- gruen

WS 18/19	5013012	Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie	Oberseminar (OS)	2	Marie-Helene Adam, Andreas Böhn
WS 18/19	5013023	Kultur im Dritten Reich	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
WS 18/19	5013108	CineMA- Vormoderne im Film	Kolloq./OS (KOL/OS)	1	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

V Auszug aus der Veranstaltung: Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung (WS 18/19)

Arbeitsaufwand

Die Studienleistung für eine erfolgreiche Teilnahme umfasst die regelmäßige Anwesenheit, die Bereitschaft zur Diskussion, ein Referat sowie die Anfertigung eines Exposé (Umfang je nach Modulzuordnung: A-Modul ca. 5 Seiten, B-Modul ca. 10 Seiten; Abgabe: 25.02.2019).

Literatur

Literatur zur Vorbereitung:

Umberto Eco, Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Wien 2010 [1977].

Lothar Kolmer/Carmen Rob-Santer, Geschichte Schreiben. Von der Seminar- zur Doktorarbeit. Paderborn u.a. 2006.

Martin Lengwiler, Praxisbuch Geschichte. Einführung in die historischen Methoden. Zürich u.a. 2011.

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101607]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Turnus	Prüfungsform	Version
10	Jedes Semester	Prüfungsleistung anderer Art	3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101605] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101606] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101606]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Jedes Semester	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)	Kurs (Ku)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013012	Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie	Oberseminar (OS)	2	Marie-Helene Adam, Andreas Böhn
WS 18/19	5013023	Kultur im Dritten Reich	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
WS 18/19	5013030	Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven	Kurs (Ku)	2	Michael Niehaus
WS 18/19	5013032	Methoden der linguistischen Textanalyse	Hauptseminar (HS)	2	Monika Hanauska
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013108	CineMA- Vormoderne im Film	Kolloq./OS (KOL/OS)	1	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101605]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013012	Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie	Oberseminar (OS)	2	Marie-Helene Adam, Andreas Böhn
WS 18/19	5013023	Kultur im Dritten Reich	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
WS 18/19	5013030	Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven	Kurs (Ku)	2	Michael Niehaus
WS 18/19	5013032	Methoden der linguistischen Textanalyse	Hauptseminar (HS)	2	Monika Hanauska
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101610]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100967] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik

Leistungspunkte	Turnus	Prüfungsform	Version
15	Jedes Semester	Prüfungsleistung mündlich	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht gemäß § 4, Abs. 2, Nr. 2 SPO in einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten, die nach erfolgreichem Abschluss der beiden Veranstaltungen am Ende des Semesters bei den Dozent/innen dieser Veranstaltungen abgelegt wird.

Die Themen der mündlichen Prüfung stehen im Zusammenhang mit beiden Lehrveranstaltungen und werden in Absprache mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM direkt vereinbart.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (=LKSM III)

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101608] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101609] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101608]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100967] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013012	Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie	Oberseminar (OS)	2	Marie-Helene Adam, Andreas Böhn
WS 18/19	5013023	Kultur im Dritten Reich	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
WS 18/19	5013030	Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven	Kurs (Ku)	2	Michael Niehaus
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer äquivalenten Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (=LKSM III).

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101609]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100967] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)	Kurs (Ku)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013012	Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie	Oberseminar (OS)	2	Marie-Helene Adam, Andreas Böhn
WS 18/19	5013023	Kultur im Dritten Reich	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
WS 18/19	5013030	Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven	Kurs (Ku)	2	Michael Niehaus
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
WS 18/19	5013108	CineMA- Vormoderne im Film	Kolloq./OS (KOL/OS)	1	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im Koll. in Form eines Referats oder einer äquivalenten Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (=LKSM III).

T Teilleistung: Masterarbeit Germanistik [T-GEISTSOZ-102932]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100968] Modul Masterarbeit

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
30	Abschlussarbeit	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der Masterarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO *M.A.-Germanistik* im Umfang von ca. 80 Seiten.

Voraussetzungen

Im Studiengang erfolgreich absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 50 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden.

Anmerkung

Das Thema der Masterarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Masterarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.

Die Anfertigung der Masterarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von § 14 Abs. 2 SPO zulässig.

Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Masterarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

T Teilleistung: Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101601]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Turnus	Prüfungsform	Version
10	Jedes Semester	Prüfungsleistung anderer Art	3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den frei gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101599] *Mediävistik III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101600] *Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101600]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neu-edition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013101	(BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bay-reuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braun-schweig	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101599]

Verantwortung: Mathias Herweg

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013103	KMK (interuniversitäres Kolloquium): Mediävistische Dark Ages? Frühmittelhochdeutsche Literatur um 1050-1170	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101604]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100965] Mediävistik IV

Leistungspunkte	Turnus	Prüfungsform	Version
15	Jedes Semester	Prüfungsleistung mündlich	2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO M.A.-Germanistik über Inhalte der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen durchgeführt. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Die Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101602] *Mediävistik IV - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101603] *Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Mediävistik IV - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101602]

Verantwortung: Mathias Herweg

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100965] Mediävistik IV

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013103	KMK (interuniversitäres Kolloquium): Mediävistische Dark Ages? Frühmittelhochdeutsche Literatur um 1050-1170	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer referatadäquaten Leistung (Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)

T Teilleistung: Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101603]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100965] Mediävistik IV

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013103	KMK (interuniversitäres Kolloquium): Mediävistische Dark Ages? Frühmittelhochdeutsche Literatur um 1050-1170	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013101	(BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 18/19	5013103	Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im Koll. in Form eines Referats oder einer referatadäquaten Leistung (Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101595]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Turnus	Prüfungsform	Version
10	Jedes Semester	Prüfungsleistung anderer Art	3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101593] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101594] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101594]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
WS 18/19	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)	Kurs (Ku)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013022	Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL)	Oberseminar (OS)		Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101593]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013022	Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL)	Oberseminar (OS)		Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referates oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101598]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100963] Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen

Leistungspunkte	Turnus	Prüfungsform	Version
15	Jedes Semester	Prüfungsleistung mündlich	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4, Abs. 2 Nr. 2 SPO M.A.-Germanistik in einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten, die nach erfolgreichem Abschluss der beiden Veranstaltungen am Ende des Semesters bei den Dozent/innen dieser Veranstaltungen abgelegt wird.

Der Gegenstand der Prüfung steht im Zusammenhang mit beiden Lehrveranstaltungen und wird mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden direkt vereinbart.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101596] *Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101597] *Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101596]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100963] Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013023	Theorie wissenschaftlichen Schreibens	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
WS 18/19	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)	Kurs (Ku)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013022	Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispielektüren zur VL)	Oberseminar (OS)		Stefan Scherer
WS 18/19	5013023	Kultur im Dritten Reich	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten zu erbringen sind. Im MA-Kurs ist ein Referat anzufertigen bzw. eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101597]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100963] Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen

Leistungspunkte	Sprache	Prüfungsform	Version
0	deutsch	Studienleistung	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013004	Kolloquium für Doktorierende und ExamenkandidatInnen	Kolloquium (KOL)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013023	Theorie wissenschaftlichen Schreibens	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
WS 18/19	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)	Kurs (Ku)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013003	Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013004	Kolloquium für Doktorierende und ExamenkandidatInnen	Kolloquium (KOL)	2	Maximilian Bergengruen
WS 18/19	5013022	Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL)	Oberseminar (OS)		Stefan Scherer
WS 18/19	5013023	Kultur im Dritten Reich	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten zu erbringen sind. Im Koll. ist ein Referat anzufertigen bzw. eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub [T-GEISTSOZ-104198]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Studienleistung	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub [T-GEISTSOZ-104207]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
0	Studienleistung	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 11 [T-GEISTSOZ-104208]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 12 [T-GEISTSOZ-104209]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 13 [T-GEISTSOZ-104210]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 14 [T-GEISTSOZ-104211]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 15 [T-GEISTSOZ-104212]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 16 [T-GEISTSOZ-104213]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 17 [T-GEISTSOZ-104214]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 18 [T-GEISTSOZ-104215]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 19 [T-GEISTSOZ-104216]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub [T-GEISTSOZ-104199]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Studienleistung	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 20 [T-GEISTSOZ-104217]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 21 [T-GEISTSOZ-104218]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
5	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 22 [T-GEISTSOZ-104219]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
5	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 23 [T-GEISTSOZ-104220]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
3	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 24 [T-GEISTSOZ-104221]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
3	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 25 [T-GEISTSOZ-104222]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
3	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 26 [T-GEISTSOZ-104223]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
3	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 27 [T-GEISTSOZ-104224]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
3	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 28 [T-GEISTSOZ-104225]

Verantwortung:

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102546] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
3	Prüfungsleistung anderer Art	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub [T-GEISTSOZ-104200]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Studienleistung	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub [T-GEISTSOZ-104201]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Studienleistung	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub [T-GEISTSOZ-104202]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
2	Studienleistung	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub [T-GEISTSOZ-104203]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
0	Studienleistung	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub [T-GEISTSOZ-104204]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
0	Studienleistung	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub [T-GEISTSOZ-104205]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
0	Studienleistung	1

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub [T-GEISTSOZ-104206]

Verantwortung:

Bestandteil von: [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Prüfungsform	Version
0	Studienleistung	1

Voraussetzungen

keine

Exemplarische Studienverläufe

Variante 1:

Kombination mit den Wahlpflichtfächern *Neuere deutsche Literaturwissenschaft* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)*

		Pflichtfach Hermeneutik	Wahlpflichtfach Neuere deutsche Literaturgeschichte	Wahlpflichtfach Literatur, Kultur, Sprache, Medien		
1. Stud.- Jahr		Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (MA-Modul 1)	Neuere deutsche Literaturgeschichte III (MA-Modul 3)	Literatur, Kultur, Sprache, Medien III (MA-Modul 7)	Berufspraktikum	
	1. Sem.	<i>OS Theorien Methoden 1</i>	<i>OS NdL</i>	<i>OS LKSM</i>		
	2. Sem.	<i>MA-Kurs Theorien Methoden 2</i>	<i>MA-Kurs NdL</i>	<i>MA-Kurs LKSM</i>	<i>idealerweise zwischen 1. und 2. Studienjahr</i>	
		15 LP	10 LP	10 LP	10 LP	45
2. Stud.- Jahr		Kulturhistorische Fallstudien (MA-Modul 2)	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (MA-Modul 4)	Literatur, Kultur, Sprache, Medien IV: Kultur und Technik (MA-Modul 8)	Modul Masterarbeit	
	3. Sem.	<i>OS Fallstudien 1</i>	<i>MA-Kurs NdL: Literatur, Medien und Wissen</i>	<i>OS LKSM: Literatur, Medien und Technik</i>		
	4. Sem.	<i>MA-Kurs Fallstudien 2</i>	<i>OS/MA-Kurs/Koll. NdL: Literatur, Medien und Wissen</i>	<i>OS/MA-Kurs/Koll. LKSM: Literatur, Medien und Technik</i>	<i>NdL oder LKSM</i>	
		15 LP	15 LP	15 LP	30 LP	75
						Σ 120

Stichwortverzeichnis

- B**
- Berufspraktikum MA Germanistik (M) 11
 Berufspraktikum MA Germanistik (T) 28
- G**
- Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (M) ... 12
 Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (T) 29
 Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (T) 30
 Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (T) 31
- K**
- Kulturhistorische Fallstudien (M) 13
 Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich (T) 32
 Kulturhistorische Fallstudien I OS (T) 33
 Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs (T) 35
- L**
- Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (M) . 18, 26
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (T) 37
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (T) 38
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (T) 39
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (M) 19, 27
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich (T) 40
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS (T) 41
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (T) 42
- M**
- Masterarbeit Germanistik (T) 43
 Mediävistik III (M) 16, 24
 Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (T) 44
 Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (T) 45
 Mediävistik III - Studienleistung OS (T) 46
 Mediävistik IV (M) 17, 25
 Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich (T) 47
 Mediävistik IV - Studienleistung OS (T) 48
 Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (T) 49
 Modul Masterarbeit (M) 10
- N**
- Neuere deutsche Literaturgeschichte III (M) 14, 22
- Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (T) 50
 Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (T) 51
 Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (T) 52
 Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (M) 15, 23
 Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich (T) 53
 Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs (T) 54
 Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (T) . 55
- P**
- Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub (T) 56
 Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub (T) 57
 Platzhalter Zusatzleistungen 11 (T) 58
 Platzhalter Zusatzleistungen 12 (T) 59
 Platzhalter Zusatzleistungen 13 (T) 60
 Platzhalter Zusatzleistungen 14 (T) 61
 Platzhalter Zusatzleistungen 15 (T) 62
 Platzhalter Zusatzleistungen 16 (T) 63
 Platzhalter Zusatzleistungen 17 (T) 64
 Platzhalter Zusatzleistungen 18 (T) 65
 Platzhalter Zusatzleistungen 19 (T) 66
 Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub (T) 67
 Platzhalter Zusatzleistungen 20 (T) 68
 Platzhalter Zusatzleistungen 21 (T) 69
 Platzhalter Zusatzleistungen 22 (T) 70
 Platzhalter Zusatzleistungen 23 (T) 71
 Platzhalter Zusatzleistungen 24 (T) 72
 Platzhalter Zusatzleistungen 25 (T) 73
 Platzhalter Zusatzleistungen 26 (T) 74
 Platzhalter Zusatzleistungen 27 (T) 75
 Platzhalter Zusatzleistungen 28 (T) 76
 Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub (T) 77
 Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub (T) 78
 Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub (T) 79
 Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub (T) 80
 Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub (T) 81
 Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub (T) 82
 Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub (T) 83
- W**
- Weitere Leistungen (M) 20