

# Modulhandbuch Pädagogik Bachelor 2015 (B.A.)

SPO 2015

Sommersemester 2025

Stand 23.04.2025

KIT-FAKULTÄT FÜR GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN



## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Aufbau des Studiengangs</b> .....	<b>7</b>
1.1. Orientierungsprüfung .....	7
1.2. Bachelorarbeit .....	7
1.3. Berufspraktikum .....	7
1.4. Grundlagen der Pädagogik und Berufspädagogik .....	7
1.5. Wissenschaftliches Arbeiten .....	8
1.6. Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung .....	8
1.7. Lehren und Lernen .....	8
1.8. Berufsbildungspolitik .....	8
1.9. Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I .....	9
1.9.1. Geschichte der Pädagogik .....	9
1.9.2. Planung beruflicher Bildung .....	9
1.9.3. Medien und Bildung .....	9
1.10. Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II .....	10
1.10.1. Geschichte der Pädagogik .....	10
1.10.2. Planung beruflicher Bildung .....	10
1.10.3. Medien und Bildung .....	10
1.11. Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich .....	11
1.11.1. Germanistik .....	11
1.11.2. Geschichte .....	11
1.11.3. Medientheorie und -praxis .....	11
1.11.4. Kulturtheorie und -praxis .....	12
1.11.5. Philosophie .....	12
1.11.6. Soziologie .....	12
1.12. Überfachliche Qualifikationen .....	12
1.13. Zusatzleistungen .....	12
1.14. Mastervorzug .....	13
<b>2. Module</b> .....	<b>14</b>
2.1. Angewandte Bildungsforschung [Päd-AngewBildFor] - M-GEISTSOZ-100628 .....	14
2.2. Ars Rationalis [ARS] - M-GEISTSOZ-100614 .....	16
2.3. Berufsbildungspolitik [BPäd-BBPo] - M-GEISTSOZ-100641 .....	17
2.4. Berufspädagogische Grundlagen [BPäd-Grdlg] - M-GEISTSOZ-100612 .....	19
2.5. Berufspraktikum Pädagogik [Päd-BPrakt] - M-GEISTSOZ-101670 .....	21
2.6. Didaktik und Methodik [Päd-DidBB] - M-GEISTSOZ-100640 .....	23
2.7. Dimensionen der Kulturpraxis [DiKuPrax] - M-GEISTSOZ-100660 .....	25
2.8. Einführung in die Philosophie (E) [Philo-E] - M-GEISTSOZ-103431 .....	26
2.9. Einführung in die Soziologie [EinfSoz] - M-GEISTSOZ-100649 .....	27
2.10. Einführung Kulturwissenschaft [KuWi] - M-GEISTSOZ-100646 .....	28
2.11. Einführung Medienwissenschaft [MeWi] - M-GEISTSOZ-100648 .....	29
2.12. Erfolgskontrollen [Päd_EKontr] - M-GEISTSOZ-102538 .....	30
2.13. Geschichte der Pädagogik [Päd-GeschPäd] - M-GEISTSOZ-100644 .....	31
2.14. Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Wahlpflichtfach [G-MED-WP] - M-GEISTSOZ-100971 .....	33
2.15. Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Wahlpflichtfach [G-NdL-WP] - M-GEISTSOZ-100970 .....	34
2.16. Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Wahlpflichtfach [G-SPR-WP] - M-GEISTSOZ-100972 .....	35
2.17. Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) [GdG-G] - M-GEISTSOZ-103484 .....	36
2.18. Kultur und Gesellschaft [KuG] - M-GEISTSOZ-100653 .....	37
2.19. Kulturgeschichte der Technik I [KGT I] - M-GEISTSOZ-100620 .....	38
2.20. Kulturgeschichte der Technik II [KGT II] - M-GEISTSOZ-100638 .....	39
2.21. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Wahlpflichtfach [LKSM I-WP] - M-GEISTSOZ-100975 .....	40
2.22. Mediävistik I - Wahlpflichtfach [MED I-WP] - M-GEISTSOZ-100974 .....	41
2.23. Medien in der beruflichen Bildung [BPäd-MedienBB] - M-GEISTSOZ-100665 .....	42
2.24. Medienanalyse [MeAn] - M-GEISTSOZ-100647 .....	44
2.25. Mediengestaltung [MeGe] - M-GEISTSOZ-100663 .....	45
2.26. Medientheorie und -praxis [MedTP] - M-GEISTSOZ-100661 .....	46
2.27. Modul Bachelorarbeit [Päd-BAThesis] - M-GEISTSOZ-100666 .....	47
2.28. Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Wahlpflichtfach [NdL I-WP] - M-GEISTSOZ-100973 .....	49
2.29. Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung [BPäd-OrgaHfBB] - M-GEISTSOZ-100639 .....	50
2.30. Orientierungsprüfung Pädagogik - M-GEISTSOZ-100917 .....	52
2.31. Pädagogische Grundlagen [Päd-Grdlg] - M-GEISTSOZ-100621 .....	53
2.32. Planung beruflicher Bildung [BPäd-PlanBB] - M-GEISTSOZ-100659 .....	55

2.33. Politische Geschichte I [PolG I] - M-GEISTSOZ-100617 .....	57
2.34. Politische Geschichte II [PolGII] - M-GEISTSOZ-100622 .....	58
2.35. Praktische Philosophie I [PrakPhil I] - M-GEISTSOZ-100631 .....	59
2.36. Praktische Philosophie II [PrakPhil II] - M-GEISTSOZ-100634 .....	60
2.37. Sozialforschung I [Sozial1] - M-GEISTSOZ-100654 .....	61
2.38. Sozialforschung II [Sozial2] - M-GEISTSOZ-100655 .....	62
2.39. Sozialstrukturanalyse I [SozStr1] - M-GEISTSOZ-100658 .....	63
2.40. Sozialstrukturanalyse II [SozStr2] - M-GEISTSOZ-100650 .....	64
2.41. Sozialwissenschaftliche Methoden I [SozMet1] - M-GEISTSOZ-100652 .....	65
2.42. Sozialwissenschaftliche Methoden II [SozMet2] - M-GEISTSOZ-100657 .....	66
2.43. Theoretische Philosophie I [TheoPhil I] - M-GEISTSOZ-100630 .....	67
2.44. Theoretische Philosophie II [TheoPhil II] - M-GEISTSOZ-100633 .....	68
2.45. Überfachliche Qualifikationen [Päd_ÜfQ] - M-GEISTSOZ-102544 .....	69
2.46. Vertiefungsmodul Handlungsfelder [BPäd-Verthf] - M-GEISTSOZ-100668 .....	70
2.47. Weitere Leistungen [PädB_wLei] - M-GEISTSOZ-102539 .....	72
2.48. Wissenschaftliches Arbeiten [Päd-WissArb] - M-GEISTSOZ-100626 .....	73
<b>3. Teilleistungen .....</b>	<b>75</b>
3.1. Arbeitsorientierte Weiterbildung - T-GEISTSOZ-101106 .....	75
3.2. Ars Rationalis I - T-GEISTSOZ-101174 .....	77
3.3. Ars Rationalis II - T-GEISTSOZ-101175 .....	78
3.4. Aufbau Kultursparte - T-GEISTSOZ-101420 .....	79
3.5. Bachelor-Arbeit - T-GEISTSOZ-101150 .....	80
3.6. Berufsbildung in Europa - T-GEISTSOZ-101099 .....	81
3.7. Berufsbildungspraktische Studien - T-GEISTSOZ-101104 .....	83
3.8. Berufspraktikum Pädagogik - T-GEISTSOZ-103219 .....	84
3.9. Computergestützte Datenauswertung - T-GEISTSOZ-104565 .....	85
3.10. Datenauswertung - T-GEISTSOZ-104563 .....	86
3.11. Didaktik und Methodik - T-GEISTSOZ-108354 .....	87
3.12. Eigenes Forschungsprojekt inkl. Dokumentation - T-GEISTSOZ-101074 .....	89
3.13. Einführung in die Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-100990 .....	91
3.14. Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) - T-GEISTSOZ-106959 .....	92
3.15. Einführung in die Philosophie I (E) - T-GEISTSOZ-108153 .....	94
3.16. Einführung in die Philosophie II - T-GEISTSOZ-106826 .....	95
3.17. Einführung in die Philosophie III - T-GEISTSOZ-106827 .....	96
3.18. Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) - T-GEISTSOZ-106958 .....	97
3.19. Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik - T-GEISTSOZ-108346 .....	98
3.20. Einführung Kultursparte - T-GEISTSOZ-101418 .....	100
3.21. Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101157 .....	101
3.22. Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung - T-GEISTSOZ-103532 .....	103
3.23. Empirische Medienforschung - T-GEISTSOZ-101105 .....	105
3.24. Empirische Methoden der Bildungsforschung (Methoden 3) - T-GEISTSOZ-101068 .....	106
3.25. Erinnerungskultur - T-GEISTSOZ-101415 .....	107
3.26. Exposé zum Forschungsprojekt - T-GEISTSOZ-101096 .....	109
3.27. Fragestellungen der Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-113665 .....	112
3.28. Geschichte der Pädagogik - T-GEISTSOZ-101113 .....	114
3.29. Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken - T-GEISTSOZ-109193 .....	115
3.30. Grundfragen der Pädagogik (Seminar) - T-GEISTSOZ-101050 .....	116
3.31. Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) - T-GEISTSOZ-101108 .....	117
3.32. Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach - T-GEISTSOZ-101571 .....	120
3.33. Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert - T-GEISTSOZ-101031 .....	121
3.34. Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" - T-GEISTSOZ-101030 .....	122
3.35. Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach - T-GEISTSOZ-101569 .....	124
3.36. Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" - T-GEISTSOZ-101027 .....	125
3.37. Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101028 .....	127
3.38. Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach - T-GEISTSOZ-101570 .....	131
3.39. Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" - T-GEISTSOZ-101033 .....	132
3.40. Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" - T-GEISTSOZ-101034 .....	133
3.41. Grundlagen empirischer Sozialforschung - T-GEISTSOZ-104562 .....	134

3.42. Handlungsfelder der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-100994 .....	135
3.43. Historische und systematische Pädagogik - T-GEISTSOZ-101112 .....	143
3.44. Klassische Positionen der Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-100992 .....	144
3.45. Klausur Einführung in die Soziologie - T-GEISTSOZ-101131 .....	145
3.46. Klausur Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-106485 .....	146
3.47. Kolloquium zur Bachelorarbeit - T-GEISTSOZ-101151 .....	147
3.48. Kultur und Gesellschaft - T-GEISTSOZ-101417 .....	149
3.49. Kulturgeschichte - T-GEISTSOZ-110429 .....	152
3.50. Kulturgeschichte der Technik 1.1 - T-GEISTSOZ-101190 .....	153
3.51. Kulturgeschichte der Technik 1.2 - T-GEISTSOZ-101191 .....	155
3.52. Kulturgeschichte der Technik 1.3 - T-GEISTSOZ-101192 .....	161
3.53. Kulturgeschichte der Technik 2.1 - T-GEISTSOZ-101196 .....	167
3.54. Kulturgeschichte der Technik 2.2 - T-GEISTSOZ-101197 .....	174
3.55. Kulturgeschichte der Technik 2.3 - T-GEISTSOZ-101198 .....	180
3.56. Kulturinstitutionen - T-GEISTSOZ-110419 .....	181
3.57. Kulturtheorie - T-GEISTSOZ-110430 .....	193
3.58. Lehr-/Lernkonzepte - T-GEISTSOZ-108353 .....	194
3.59. Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-108356 .....	197
3.60. Lernmanagementsysteme und Lernsoftware - T-GEISTSOZ-101146 .....	198
3.61. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach - T-GEISTSOZ-101576 .....	200
3.62. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101055 .....	201
3.63. Teil 1: Was ist Polarisierung? .....	205
3.64. Teil 2: Wie kann man Polarisierung im Text identifizieren und analysieren? .....	205
3.65. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101054 .....	207
3.66. Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach - T-GEISTSOZ-101574 .....	213
3.67. Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101046 .....	214
3.68. Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101047 .....	219
3.69. Medienanalyse - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101130 .....	221
3.70. Medienanalyse - Studienleistung - T-GEISTSOZ-103557 .....	224
3.71. Medienbildung - T-GEISTSOZ-101144 .....	225
3.72. Mediendidaktik - T-GEISTSOZ-101145 .....	229
3.73. Mediengestaltung - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101143 .....	230
3.74. Mediengestaltung - Studienleistung - T-GEISTSOZ-103558 .....	231
3.75. Medientheorie und -praxis 1 - T-GEISTSOZ-101406 .....	251
3.76. Medientheorie und -praxis 2 - T-GEISTSOZ-103559 .....	253
3.77. Medientheorie und -praxis 3 - T-GEISTSOZ-101408 .....	273
3.78. Medientheorie und -praxis 4 - T-GEISTSOZ-101410 .....	276
3.79. Medientheorie und -praxis Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101139 .....	299
3.80. Methoden der interpretativen Sozialforschung - T-GEISTSOZ-108352 .....	302
3.81. Methoden der standardisierten Sozialforschung - T-GEISTSOZ-108351 .....	303
3.82. Methodenanwendung - T-GEISTSOZ-106571 .....	304
3.83. Methoden-Klausur - T-GEISTSOZ-101132 .....	305
3.84. Modulprüfung Berufsbildungspolitik - T-GEISTSOZ-106083 .....	306
3.85. Modulprüfung Geschichte der Pädagogik - T-GEISTSOZ-106092 .....	307
3.86. Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I - T-GEISTSOZ-101045 .....	308
3.87. Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II - T-GEISTSOZ-101058 .....	309
3.88. Modulprüfung Medien in der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-106086 .....	310
3.89. Modulprüfung Pädagogische Grundlagen - T-GEISTSOZ-106277 .....	311
3.90. Modulprüfung Planung beruflicher Bildung - T-GEISTSOZ-106088 .....	314
3.91. Modulprüfung Politische Geschichte I - T-GEISTSOZ-101040 .....	315
3.92. Modulprüfung Politische Geschichte II - T-GEISTSOZ-101053 .....	316
3.93. Modulprüfung Praktische Philosophie I - T-GEISTSOZ-101168 .....	317
3.94. Modulprüfung Praktische Philosophie II - T-GEISTSOZ-101084 .....	318
3.95. Modulprüfung Theoretische Philosophie I - T-GEISTSOZ-101080 .....	319
3.96. Modulprüfung Theoretische Philosophie II - T-GEISTSOZ-101083 .....	320
3.97. Modulprüfung Vertiefungsmodul Handlungsfelder - T-GEISTSOZ-106077 .....	321
3.98. Modulteilprüfung 1 - Ars Rationalis (Klausur) - T-GEISTSOZ-110370 .....	325
3.99. Modulteilprüfung 2 - Ars Rationalis (Argumentanalyse) - T-GEISTSOZ-110371 .....	326
3.100. Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft - T-GEISTSOZ-109227 .....	327
3.101. Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft - T-GEISTSOZ-109228 .....	328
3.102. Nachbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum - T-GEISTSOZ-101111 .....	329
3.103. Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach - T-GEISTSOZ-101572 .....	330

3.104. Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert - T-GEISTSOZ-108788 .....	331
3.105. Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101041 .....	334
3.106. ....	337
3.107. Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101042 .....	338
3.108. Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) - T-GEISTSOZ-106956 .....	342
3.109. Pädagogische Psychologie - T-GEISTSOZ-101098 .....	343
3.110. Platzhalter Mastervorzug 1 ub - T-GEISTSOZ-104226 .....	345
3.111. Platzhalter Mastervorzug 10 ub - T-GEISTSOZ-104235 .....	346
3.112. Platzhalter Mastervorzug 11 - T-GEISTSOZ-104236 .....	347
3.113. Platzhalter Mastervorzug 12 - T-GEISTSOZ-104237 .....	348
3.114. Platzhalter Mastervorzug 13 - T-GEISTSOZ-104238 .....	349
3.115. Platzhalter Mastervorzug 14 - T-GEISTSOZ-104239 .....	350
3.116. Platzhalter Mastervorzug 15 - T-GEISTSOZ-104240 .....	351
3.117. Platzhalter Mastervorzug 16 - T-GEISTSOZ-104241 .....	352
3.118. Platzhalter Mastervorzug 17 - T-GEISTSOZ-104242 .....	353
3.119. Platzhalter Mastervorzug 18 - T-GEISTSOZ-104243 .....	354
3.120. Platzhalter Mastervorzug 19 - T-GEISTSOZ-104244 .....	355
3.121. Platzhalter Mastervorzug 2 ub - T-GEISTSOZ-104227 .....	356
3.122. Platzhalter Mastervorzug 20 - T-GEISTSOZ-104245 .....	357
3.123. Platzhalter Mastervorzug 21 - T-GEISTSOZ-104246 .....	358
3.124. Platzhalter Mastervorzug 22 - T-GEISTSOZ-104247 .....	359
3.125. Platzhalter Mastervorzug 23 - T-GEISTSOZ-104248 .....	360
3.126. Platzhalter Mastervorzug 24 - T-GEISTSOZ-104249 .....	361
3.127. Platzhalter Mastervorzug 25 - T-GEISTSOZ-104250 .....	362
3.128. Platzhalter Mastervorzug 26 - T-GEISTSOZ-104253 .....	363
3.129. Platzhalter Mastervorzug 27 - T-GEISTSOZ-104252 .....	364
3.130. Platzhalter Mastervorzug 28 - T-GEISTSOZ-104254 .....	365
3.131. Platzhalter Mastervorzug 3 ub - T-GEISTSOZ-104228 .....	366
3.132. Platzhalter Mastervorzug 4 ub - T-GEISTSOZ-104229 .....	367
3.133. Platzhalter Mastervorzug 5 ub - T-GEISTSOZ-104230 .....	368
3.134. Platzhalter Mastervorzug 6 ub - T-GEISTSOZ-104231 .....	369
3.135. Platzhalter Mastervorzug 7 ub - T-GEISTSOZ-104232 .....	370
3.136. Platzhalter Mastervorzug 8 ub - T-GEISTSOZ-104233 .....	371
3.137. Platzhalter Mastervorzug 9 ub - T-GEISTSOZ-104234 .....	372
3.138. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 1 - T-GEISTSOZ-105114 .....	373
3.139. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 10 ub - T-GEISTSOZ-105123 .....	374
3.140. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 11 ub - T-GEISTSOZ-105124 .....	375
3.141. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 12 ub - T-GEISTSOZ-105125 .....	376
3.142. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 2 - T-GEISTSOZ-105115 .....	377
3.143. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 3 - T-GEISTSOZ-105116 .....	378
3.144. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 4 ub - T-GEISTSOZ-105117 .....	379
3.145. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 5 ub - T-GEISTSOZ-105118 .....	380
3.146. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 6 ub - T-GEISTSOZ-105119 .....	381
3.147. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 7 - T-GEISTSOZ-105120 .....	382
3.148. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 8 - T-GEISTSOZ-105121 .....	383
3.149. Platzhalter Überfachliche Qualifikation 9 - T-GEISTSOZ-105122 .....	384
3.150. Politische Geschichte 1.1 - T-GEISTSOZ-101187 .....	385
3.151. Politische Geschichte 1.2 - T-GEISTSOZ-101188 .....	388
3.152. Politische Geschichte 1.3. - T-GEISTSOZ-101189 .....	396
3.153. Politische Geschichte 2.1. - T-GEISTSOZ-101193 .....	403
3.154. Politische Geschichte 2.2 - T-GEISTSOZ-101194 .....	412
3.155. Politische Geschichte 2.3 - T-GEISTSOZ-101195 .....	419
3.156. Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) 422 - T-GEISTSOZ-101170	
3.157. Praktische Philosophie 1.2 - T-GEISTSOZ-101081 .....	423
3.158. Praktische Philosophie 1.3 - T-GEISTSOZ-101171 .....	426
3.159. Praktische Philosophie 2.1 - T-GEISTSOZ-101202 .....	432
3.160. Praktische Philosophie 2.2 - T-GEISTSOZ-101203 .....	439
3.161. Praktische Philosophie 2.3 - T-GEISTSOZ-101204 .....	446
3.162. Projekt- und Forschungsseminar - T-GEISTSOZ-101073 .....	453
3.163. Projektmanagement - T-GEISTSOZ-101419 .....	455
3.164. Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik - T-GEISTSOZ-101100 .....	466

3.165. Qualität der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-101140 .....	471
3.166. Recht und Organisation der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-100993 .....	473
3.167. Selbstverständnis der Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-108355 .....	475
3.168. Sozialforschung A - T-GEISTSOZ-106574 .....	477
3.169. Sozialforschung B - T-GEISTSOZ-106575 .....	480
3.170. Systemische Beratung - T-GEISTSOZ-101103 .....	482
3.171. Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) - T-GEISTSOZ-101176 .....	483
3.172. Theoretische Philosophie 1.2 - T-GEISTSOZ-101177 .....	484
3.173. Theoretische Philosophie 1.3 - T-GEISTSOZ-101178 .....	492
3.174. Theoretische Philosophie 2.1 - T-GEISTSOZ-101199 .....	500
3.175. Theoretische Philosophie 2.2 - T-GEISTSOZ-101200 .....	508
3.176. Theoretische Philosophie 2.3 - T-GEISTSOZ-101201 .....	516
3.177. Tutorat zur Vorlesung "Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik" - T-GEISTSOZ-108350 .....	524
<b>4. Akademische Lehr- und Lernformen im Gymnasium : Leitfaden zur Verbesserung des Übergangs Gymnasium – Universität unter besonderer Berücksichtigung der Exzellenzförderung.....</b>	<b>525</b>
4.178. Übung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-106572 .....	526
4.179. Übung Soziologie - T-GEISTSOZ-101136 .....	527
4.180. Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-100991 .....	528
4.181. Vertiefung Sozialforschung - T-GEISTSOZ-104606 .....	529
4.182. Vertiefung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-104608 .....	530
4.183. Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung - T-GEISTSOZ-101134 .....	531
4.184. Vorbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum - T-GEISTSOZ-101110 .....	533
4.185. Vorlesung Einführung in die Soziologie - T-GEISTSOZ-104601 .....	534
4.186. Vorlesung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-106573 .....	535

## 1 Aufbau des Studiengangs

Pflichtbestandteile	
<b>Orientierungsprüfung</b> <i>Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.</i>	
Bachelorarbeit	15 LP
<b>Berufspraktikum</b> <i>Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.</i>	10 LP
Grundlagen der Pädagogik und Berufspädagogik	15 LP
Wissenschaftliches Arbeiten	20 LP
Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung	28 LP
Lehren und Lernen	10 LP
Berufsbildungspolitik	10 LP
Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I	10 LP
Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II	10 LP
Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich	46 LP
Überfachliche Qualifikationen	6 LP
Freiwillige Bestandteile	
<b>Zusatzleistungen</b> <i>Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.</i>	
<b>Mastervorzug</b> <i>Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.</i>	

### 1.1 Orientierungsprüfung

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100917	Orientierungsprüfung Pädagogik	0 LP

### 1.2 Bachelorarbeit

**Leistungspunkte**  
15

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100666	Modul Bachelorarbeit	15 LP

### 1.3 Berufspraktikum

**Leistungspunkte**  
10

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-101670	Berufspraktikum Pädagogik	10 LP

### 1.4 Grundlagen der Pädagogik und Berufspädagogik

**Leistungspunkte**  
15

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100612	Berufspädagogische Grundlagen	10 LP
M-GEISTSOZ-100621	Pädagogische Grundlagen	5 LP

**1.5 Wissenschaftliches Arbeiten****Leistungspunkte**  
20

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100626	Wissenschaftliches Arbeiten	8 LP
M-GEISTSOZ-100628	Angewandte Bildungsforschung	12 LP

**1.6 Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung****Leistungspunkte**  
28

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100639	Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung	6 LP
M-GEISTSOZ-100668	Vertiefungsmodul Handlungsfelder	22 LP

**1.7 Lehren und Lernen****Leistungspunkte**  
10

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100640	Didaktik und Methodik	10 LP

**1.8 Berufsbildungspolitik****Leistungspunkte**  
10

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100641	Berufsbildungspolitik	10 LP



**1.9 Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I****Leistungspunkte**  
10

<b>Innerpädagogisches Wahlpflichtfach I (Wahl: 1 Bestandteil)</b>	
Geschichte der Pädagogik	10 LP
Planung beruflicher Bildung	10 LP
Medien und Bildung	10 LP

**1.9.1 Geschichte der Pädagogik****Leistungspunkte**  
10

Bestandteil von: Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I

<b>Pflichtbestandteile</b>	
M-GEISTSOZ-100644	Geschichte der Pädagogik 10 LP

**Voraussetzungen**

keine

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Der Bereich [Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II / Geschichte der Pädagogik](#) darf nicht begonnen worden sein.

**1.9.2 Planung beruflicher Bildung****Leistungspunkte**  
10

Bestandteil von: Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I

<b>Pflichtbestandteile</b>	
M-GEISTSOZ-100659	Planung beruflicher Bildung 10 LP

**Voraussetzungen**

keine

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Der Bereich [Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II / Planung beruflicher Bildung](#) darf nicht begonnen worden sein.

**1.9.3 Medien und Bildung****Leistungspunkte**  
10

Bestandteil von: Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I

<b>Pflichtbestandteile</b>	
M-GEISTSOZ-100665	Medien in der beruflichen Bildung 10 LP

**Voraussetzungen**

keine

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Der Bereich [Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II / Medien und Bildung](#) darf nicht begonnen worden sein.

**1.10 Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II****Leistungspunkte**  
10

Innerpädagogisches Wahlpflichtfach II (Wahl: 1 Bestandteil)	
Geschichte der Pädagogik	10 LP
Planung beruflicher Bildung	10 LP
Medien und Bildung	10 LP

**1.10.1 Geschichte der Pädagogik**

Bestandteil von: Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II

**Leistungspunkte**  
10

Pflichtbestandteile	
M-GEISTSOZ-100644	Geschichte der Pädagogik 10 LP

**Voraussetzungen**

keine

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Der Bereich [Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I / Geschichte der Pädagogik](#) darf nicht begonnen worden sein.

**1.10.2 Planung beruflicher Bildung**

Bestandteil von: Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II

**Leistungspunkte**  
10

Pflichtbestandteile	
M-GEISTSOZ-100659	Planung beruflicher Bildung 10 LP

**Voraussetzungen**

keine

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Der Bereich [Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I / Planung beruflicher Bildung](#) darf nicht begonnen worden sein.

**1.10.3 Medien und Bildung**

Bestandteil von: Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II

**Leistungspunkte**  
10

Pflichtbestandteile	
M-GEISTSOZ-100665	Medien in der beruflichen Bildung 10 LP

**Voraussetzungen**

keine

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Der Bereich [Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I / Medien und Bildung](#) darf nicht begonnen worden sein.

**1.11 Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich****Leistungspunkte**  
46

<b>Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich (Wahl: 1 Bestandteil)</b>	
Germanistik	46 LP
Geschichte	46 LP
Medientheorie und -praxis	46 LP
Kulturtheorie und -praxis	46 LP
Philosophie	46 LP
Soziologie	46 LP

**1.11.1 Germanistik****Bestandteil von: Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich****Leistungspunkte**  
46

<b>Pflichtbestandteile</b>		
M-GEISTSOZ-100970	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Wahlpflichtfach	10 LP
M-GEISTSOZ-100972	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Wahlpflichtfach	6 LP
M-GEISTSOZ-100971	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Wahlpflichtfach	10 LP
M-GEISTSOZ-100975	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Wahlpflichtfach	10 LP
<b>Wahlpflichtbereich (Wahl: 1 Bestandteil)</b>		
M-GEISTSOZ-100973	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Wahlpflichtfach	10 LP
M-GEISTSOZ-100974	Mediävistik I - Wahlpflichtfach	10 LP

**Voraussetzungen**

keine

**1.11.2 Geschichte****Bestandteil von: Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich****Leistungspunkte**  
46

<b>Pflichtbestandteile</b>		
M-GEISTSOZ-103484	Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) <i>Die Erstverwendung ist ab 01.10.2017 möglich.</i>	16 LP
M-GEISTSOZ-100617	Politische Geschichte I	10 LP
M-GEISTSOZ-100620	Kulturgeschichte der Technik I	10 LP
<b>Wahlpflichtbereich (Wahl: 1 Bestandteil)</b>		
M-GEISTSOZ-100622	Politische Geschichte II	10 LP
M-GEISTSOZ-100638	Kulturgeschichte der Technik II	10 LP

**Voraussetzungen**

keine

**1.11.3 Medientheorie und -praxis****Bestandteil von: Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich****Leistungspunkte**  
46

<b>Pflichtbestandteile</b>		
M-GEISTSOZ-100647	Medienanalyse	10 LP
M-GEISTSOZ-100648	Einführung Medienwissenschaft	8 LP
M-GEISTSOZ-100663	Mediengestaltung	8 LP
M-GEISTSOZ-100661	Medientheorie und -praxis	20 LP

**Voraussetzungen**

keine

**1.11.4 Kulturtheorie und -praxis****Leistungspunkte**

Bestandteil von: Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich

46

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100646	Einführung Kulturwissenschaft	10 LP
M-GEISTSOZ-100648	Einführung Medienwissenschaft	8 LP
M-GEISTSOZ-100653	Kultur und Gesellschaft	8 LP
M-GEISTSOZ-100660	Dimensionen der Kulturpraxis	20 LP

**Voraussetzungen**

keine

**1.11.5 Philosophie****Leistungspunkte**

Bestandteil von: Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich

46

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-103431	Einführung in die Philosophie (E) <i>Die Erstverwendung ist ab 01.10.2017 möglich.</i>	6 LP
M-GEISTSOZ-100614	Ars Rationalis	10 LP
M-GEISTSOZ-100631	Praktische Philosophie I	10 LP
M-GEISTSOZ-100630	Theoretische Philosophie I	10 LP
Wahlpflichtbereich (Wahl: 1 Bestandteil)		
M-GEISTSOZ-100633	Theoretische Philosophie II	10 LP
M-GEISTSOZ-100634	Praktische Philosophie II	10 LP

**Voraussetzungen**

keine

**1.11.6 Soziologie****Leistungspunkte**

Bestandteil von: Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich

46

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100649	Einführung in die Soziologie	6 LP
M-GEISTSOZ-100652	Sozialwissenschaftliche Methoden I	8 LP
M-GEISTSOZ-100654	Sozialforschung I	10 LP
M-GEISTSOZ-100657	Sozialwissenschaftliche Methoden II	8 LP
M-GEISTSOZ-100658	Sozialstrukturanalyse I	6 LP
Wahlpflichtbereich (Wahl: 1 Bestandteil)		
M-GEISTSOZ-100650	Sozialstrukturanalyse II	8 LP
M-GEISTSOZ-100655	Sozialforschung II	8 LP

**Voraussetzungen**

keine

**1.12 Überfachliche Qualifikationen****Leistungspunkte**

6

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-102544	Überfachliche Qualifikationen	6 LP

**1.13 Zusatzleistungen**

Zusatzmodule (Wahl: max. 30 LP)		
M-GEISTSOZ-102539	Weitere Leistungen	30 LP

## 1.14 Mastervorzug

### Wahlinformationen

**Bitte beachten Sie:** Eine als Mastervorzugsleistung angemeldete Erfolgskontrolle kann nach dem erfolgreichen Ablegen aller für den Bachelorabschluss erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen nur als Mastervorzugsleistung erbracht werden, solange Sie im Bachelorstudiengang immatrikuliert sind. Weiter darf noch keine Masterzulassung vorliegen und gleichzeitig das Mastersemester begonnen haben.

Dies bedeutet, dass ab Bekanntgabe der Zulassung zum Masterstudium und Beginn des Mastersemester die Teilnahme an der Prüfung als **regulärer erster Prüfungsversuch** im Rahmen des Masterstudiums erfolgt.

<b>Mastervorzug (Wahl: max. 30 LP)</b>		
M-GEISTSOZ-102538	<a href="#">Erfolgskontrollen</a>	30 LP

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. In den folgenden Bereichen müssen in Summe mindestens 120 Leistungspunkte erbracht worden sein:
  - Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich
  - Berufsbildungspolitik
  - Berufspraktikum
  - Grundlagen der Pädagogik und Berufspädagogik
  - Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I
  - Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II
  - Lehren und Lernen
  - Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung
  - Wissenschaftliches Arbeiten

## 2 Module

M

### 2.1 Modul: Angewandte Bildungsforschung (Päd-AngewBildFor) [M-GEISTSOZ-100628]

**Verantwortung:** N. N.N.

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [Wissenschaftliches Arbeiten](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101068	<a href="#">Empirische Methoden der Bildungsforschung (Methoden 3)</a>	2 LP	Langemeyer
T-GEISTSOZ-101073	<a href="#">Projekt- und Forschungsseminar</a>	1 LP	Langemeyer
T-GEISTSOZ-101096	<a href="#">Exposé zum Forschungsprojekt</a>	2 LP	Langemeyer
T-GEISTSOZ-101074	<a href="#">Eigenes Forschungsprojekt inkl. Dokumentation</a>	8 LP	Langemeyer

#### Erfolgskontrolle(n)

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von ca. 20-25 Seiten ab. Der Modulprüfung sind 7 LP zugeordnet. Die Modulprüfung besteht in der Durchführung eines eigenen Forschungsprojekts inkl. Dokumentation.

Für die Zulassung zur Modulprüfung ist folgende Studienleistung nachzuweisen:

1. Studienleistung zum Seminar „Empirische Methoden der Bildungsforschung (Methoden III)“ (2 LP). Die Studienleistung besteht aus der begleiteten Bearbeitung eines Forschungsprojekts, dem Halten und Anhören von Impulsvorträgen zum Stand der Arbeit und deren Erörterung sowie einer abschließenden Präsentation.

Darüber hinaus sind zum Abschluss des Moduls folgende Studienleistung zu erbringen:

2. Studienleistung: Exposé zum Forschungsprojekt (2 LP)

3. Studienleistung zum „Projekt- und Forschungsseminar“ (1 LP) in Form einer Kurz-Präsentation.

#### Voraussetzungen

Modul "Wissenschaftliches Arbeiten"

#### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100626 - Wissenschaftliches Arbeiten](#) muss begonnen worden sein.

#### Qualifikationsziele

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- auf Basis rezipierter und erörterter Forschungsergebnisse Erhebungs- und Auswertungsmethoden in einer eigenen Untersuchung kleineren Umfangs anwenden.
- auf Basis rezipierter und erörterter Forschungsergebnisse eigene Forschungsfragen entwickeln.
- eigene Forschungsprozesse konzipieren und die Konzeption begründen.
- eigene Überlegungen und Konzeptionierungen bezüglich der eigenen Forschungsarbeiten präsentieren.
- sich selbständig den Forschungsstand in einem speziellen Forschungsfeld der Pädagogik erarbeiten.
- unterscheiden, welche Phänomene empirisch untersuchbar sind.
- über die Relevanz empirischer Forschungsergebnisse für Praxis und Wissenschaft reflektieren.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- Diskussionen moderieren.
- einen eigenen Ansatz wissenschaftlicher Forschung konzipieren,
- wissenschaftliche Präsentationen halten.
- die Präsentation der wissenschaftlichen Fragestellung von Kommilitonen aufnehmen, diskutieren und kritisch reflektieren;

**Inhalt**

Aufbauend auf dem zuvor absolvierten Modul „Wissenschaftliches Arbeiten“ erhalten die Studierenden in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten des wissenschaftlichen Arbeitens (WiSe) auf Grundlage der Anwendung der empirischen Methoden der Bildungsforschung. Dabei führen die Studierenden im Rahmen des Seminars Methoden III (WiSe) zunächst ein betreutes Forschungsprojekt durch. Dabei erwerben sie theoretische und praktische Erfahrungen mit der angewandten Lehr-Lern-Forschung und intensivieren dadurch ihre methodische Kompetenzentwicklung. Inhaltliche Schwerpunkte befassen sich z.B. mit dem selbstgesteuerten Lernen, der Prokrastination im Hochschulkontext sowie der Lernförderung durch Interventionsmaßnahmen. Im Rahmen des Seminars erfolgen in angeleiteter Weise und im Rahmen einer gegebenen Forschungsaktivität die Recherchearbeiten, die Anpassung einer Untersuchungskonzeption, die angeleitete Durchführung und Auswertung einer eigenen Untersuchung sowie Anfertigung eines Abschlussberichts.

Schließlich führen die Studierenden im Rahmen der Modulprüfung ein eigenständiges Forschungsprojekt durch und fertigen eine zugehörige Dokumentation an. Dabei werden sie durch das Projekt- und Forschungsseminar (So+Wi) begleitet. Hier können sie auftauchende Probleme und Fragen ansprechen und mit ihren Kommilitonen und den Professoren des Instituts diskutieren. Im Projekt- und Forschungsseminar werden außerdem Forschungsvorhaben der Studierenden in höheren Semestern behandelt, die im Zusammenhang mit ihrer wissenschaftlichen Abschlussarbeit stehen. Das geht von der Erkundung der Bedingungen in ausgewählten Forschungsfeldern, der Projektierung wissenschaftlicher Untersuchungen, der Kontaktierung von wissenschaftlichen Partnerinnen und Partnern im Anwendungsfeld, der Planung, Umsetzung und Auswertung einer eigenen Untersuchung bis zur Dokumentation und Präsentation der Resultate. Ein wesentlicher Schwerpunkt liegt auf der Bestimmung geeigneter Fragestellungen und der dazu passenden methodischen Vorgehensweise. In der Veranstaltung geht es zudem darum, die Vorhaben von Kommilitonen bzw. Kollegen zu verstehen und sich mit diesen im Fachgespräch auseinanderzusetzen. Die Studierenden profitieren also von den Erfahrungen ihrer Kommilitonen in den höheren Semestern.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der Modulprüfung.

**Arbeitsaufwand***Präsenzstudienzeiten*

Anwesenheit 45 h

*Selbststudienzeiten*

Vor- und Nachbereitung 45 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 270 h

---

Summe 360 h

Die Anwesenheitszeit beinhaltet Zeiten der universitären Lehrveranstaltungen. Zeiten der Vor- und Nachbereitung sind separat ausgewiesen.

**Empfehlungen**

Die Theorien, die für eine kleine empirische Forschungsarbeit die Basis bilden können, sollten in folgenden Lehrveranstaltungen durchdrungen worden sein:

- Grundfragen der Pädagogik
- Einführung in die Berufspädagogik
- Klassische Positionen der Berufspädagogik
- Didaktik und Methodik
- Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung

Zudem sollten die Studierenden sich selbständig nach eigenem Interesse vertieft mit ausgewählten Theorien beschäftigen.

Im Exposé sollten die Erfahrungen aus dem Seminar Methoden III im Hinblick auf das im Rahmen der Modulprüfung durchzuführende Forschungsprojekt reflektiert und ausgewertet werden.

Das „Projekt- und Forschungsseminar“ dient zur Betreuung der Modulprüfung. Hier können Fragen und Probleme des Forschungsprojekts besprochen und diskutiert werden.

## M

**2.2 Modul: Ars Rationalis (ARS) [M-GEISTSOZ-100614]****Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Philosophie \(Pflichtbestandteil\)](#)**Leistungspunkte**  
10**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jährlich**Dauer**  
2 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
2**Version**  
4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101174	<a href="#">Ars Rationalis I</a>	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101175	<a href="#">Ars Rationalis II</a>	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-110370	<a href="#">Modulprüfung 1 - Ars Rationalis (Klausur)</a>	5 LP	Betz
T-GEISTSOZ-110371	<a href="#">Modulprüfung 2 - Ars Rationalis (Argumentanalyse)</a>	5 LP	Betz

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können natürlichsprachliche Argumente in Texten erkennen und rekonstruieren, was insbesondere eine formale Analyse mit den Mitteln der klassischen Logik einschließt. Sie kennen die für die Philosophie charakteristischen Argumentationsmuster (wie zum Beispiel transzendente Argumente, Selbstanwendungsargumente). Sie können deduktive, induktive und abduktive Argumente entwickeln und voneinander unterscheiden sowie deren Schlüssigkeit bzw. Plausibilität selbstständig beurteilen.

**Inhalt**

Theoretische und praktische Aspekte der Argumentationsanalyse auf der Grundlage der klassischen Logik

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Prüfungsleistungen.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen und der Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Tutorien und Hausaufgaben), 150 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 50 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h



## M

**2.3 Modul: Berufsbildungspolitik (BPäd-BBPoI) [M-GEISTSOZ-100641]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** Berufsbildungspolitik

<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jedes Sommersemester	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 3	<b>Version</b> 3
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101099	Berufsbildung in Europa	2 LP	Windelband
T-GEISTSOZ-101100	Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik	2 LP	Berufspädagogik
T-GEISTSOZ-106083	Modulprüfung Berufsbildungspolitik	4 LP	Windelband
T-GEISTSOZ-108356	Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung	2 LP	Bergmann, Windelband

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf einen oder mehrere der u. g. Themenbereiche (1., 2. und/oder 3.).

Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:

1. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildung in Europa“ (2 LP),
2. Studienleistung zum Seminar „Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik“ (2 LP),
3. Studienleistung zum Seminar „Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung“ (2 LP).

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- die Phänomene der Berufsbildungspolitik in ihrer akademischen Wissensdomäne verorten, analysieren und reflektieren;
- die Entwicklungen der Berufsbildung im Rahmen der europäischen Einigungsprozesse einschätzen und die Bewertungen bezüglich der Wechselwirkungen zwischen nationalstaatlichen Systemmerkmalen und den gesamteuropäischen Darstellungen interpretieren;
- anhand ausgewählter nationaler Berufsbildungssysteme in Europa und anhand der Berufsbildungspolitik der Europäischen Union die aktuelle Situation einschätzen und erläutern;
- ein umfassendes Bild der Prinzipien entwickeln, mit denen die Berufsbildung in den Mitgliedstaaten der Europäischen Union gestaltet wird, und dieses Wissen für die berufspädagogische Arbeit nutzbar machen;
- die Merkmale und Bedingungen der nationalen Qualifizierungs- und Arbeitsmarktpolitik identifizieren und erläutern sowie deren Auswirkungen für relevante Zielgruppen aus berufspädagogischer Perspektive einordnen;
- die Wechselwirkung zwischen rechtlichen Regelungen, politischen Einwirkungen und der Qualifizierungspraxis bewerten und für die berufspädagogische Position reflektieren.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- sich mit wissenschaftlichen Themen im weiteren fachdisziplinären Umfeld auseinandersetzen und das dort zugängliche Fachwissen mit dem Wissen im eigenen Fachgebiet verknüpfen;
- komplexe Texte aus benachbarten wissenschaftlichen Gebieten rezipieren, interpretieren und an die Berufspädagogik anknüpfen.
- Beurteilungen politischer Entwicklungen erstellen und begründen.

**Inhalt**

Im Seminar Berufsbildung in Europa (SS) werden Konzepte zum Vergleich von Berufsbildungssystemen analysiert und für die eigene Arbeit ausgewertet. Das für diese eigene Betrachtung verwendete Instrumentarium wird auf die beispielhaft betrachteten Systeme europäischer Staaten angewandt. Die europäischen Ansätze insbesondere im Zusammenhang mit dem Europäischen Qualifikationsrahmen werden mit nationalen Konzepten, etwa dem Deutschen Qualifikationsrahmen, verglichen. Die Gegenüberstellung von Subsidiarität und Angleichung bzw. Harmonisierung wird wissenschaftlich erschlossen.

Im Seminar Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (SS+WS) werden strukturelle Bedingungen und Vorgänge am Arbeitsmarkt hinsichtlich ihrer berufspädagogischen Implikationen thematisiert. Dabei werden rechtliche Regelungen wie die Gesetze für moderne Dienstleistungen am Arbeitsmarkt (sogen. „Hartz I bis Hartz IV“) und das Sozialgesetzbuch (SGB) II + Ergänzungen aufgegriffen. Der Ansatz „Förderung und Fordern“ im SGB II-Bereich wird hinsichtlich der damit verbundenen inhaltlichen Konzepte und Strategien analysiert. Zudem werden die Bedingungen einer aktiven, zielgruppenspezifischen Arbeitsmarktpolitik, etwa im Hinblick auf den großen Anteil von Arbeitslosen mit gesundheitlichen Einschränkungen, in Relation zu Erfordernissen der Qualifizierung behandelt. Die Unterschiede zwischen Optionskommunen und ARGE n sowie JobCentern werden erarbeitet. Letztlich werden die arbeitsmarktpolitischen Trends im Hinblick auf Ziele wie berufliche ReIntegration, Qualifizierung und öffentliche Beschäftigungsförderung thematisiert.

Im „Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung“ (SS) wird die wissenschaftliche Arbeit mit Texten als methodisches Werkzeug der Berufspädagogik systematisch und anhand heterogener Beispiele erarbeitet und praktisch umgesetzt.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

**Arbeitsaufwand**

Präsenzstudienzeiten

Anwesenheit 90 h

Selbststudienzeiten

Vor- und Nachbereitung 120 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 90 h

Summe 300 h

**Empfehlungen**

keine

## M

**2.4 Modul: Berufspädagogische Grundlagen (BPäd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100612]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** Grundlagen der Pädagogik und Berufspädagogik

**Leistungspunkte**  
10

**Notenskala**  
Zehntelnoten

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Dauer**  
1 Semester

**Sprache**  
Deutsch

**Level**  
3

**Version**  
5

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-100990	Einführung in die Berufspädagogik	4 LP	Windelband
T-GEISTSOZ-113665	Fragestellungen der Berufspädagogik	4 LP	Schwarz
T-GEISTSOZ-108355	Selbstverständnis der Berufspädagogik	2 LP	Windelband

**Erfolgskontrolle(n)**

Zum Bestehen des Moduls sind folgende Studien- und Prüfungsleistungen nachzuweisen:

1. die Prüfungsleistung zur Vorlesung „Einführung in die Berufspädagogik“ (4 LP) erstreckt sich auf die regelmäßige Teilnahme sowie das Anfertigen von drei Essays zu vorgegebenen Fragestellungen im Umfang von jeweils ca. 3-5 Seiten.
2. die Prüfungsleistung „Wissenschaftliche Fragestellungen der Berufspädagogik“ (4 LP) wird im Form Prüfung anderer Art umgesetzt, dem Anfertigen unterschiedlicher Textsorten (Essay, Exposé) sowie einer Präsentation (mit Bezug zu den Inhalten der LV).
3. die Studienleistung der Teilleistung „Selbstverständnis der Berufspädagogik“ (2 LP) richtet sich nach der Ausrichtung des Seminars.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- wesentliche Begriffe der Berufspädagogik sachgerecht erläutern und in den passenden Kontext und Diskurs einbringen;
- auf Basis der entwickelten fachlichen Vorstellung der relevanten Strukturen der Berufsbildung darin die Berufspädagogik als mitgestaltende Disziplin verorten;
- über das erarbeitete berufspädagogische Wissen zur beruflichen Aus- und Weiterbildung eigenständig sachgerechte Darstellungen formulieren;
- die Hauptgebiete der Berufsbildung und Berufspädagogik (Arbeit, Beruf, Bildung) überblicken und verschiedene relevante Einzelthemen mit berufsbildungsgeschichtlichem, -systematischem und oder strukturellem Bezug einordnen und für die vertiefte Bearbeitung im weiteren Verlauf des Studiums für schriftliche Ausarbeitungen und Fachgespräche anwenden;
- ein Spektrum ausgewählter und bedeutender Positionen und Perspektiven in der berufspädagogischen Disziplin nachvollziehen, zuordnen, interpretieren und auf historische wie aktuelle Themen übertragen.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- Fachliteratur auf wissenschaftliche Weise rezipieren, komprimieren und für den Gebrauch im Zusammenhang spezifischer Aufgabenstellungen aufbereiten
- komplexe, theoretische und aus heterogenem zeitlichem, räumlichem und ideologischem Hintergrund stammende Positionen nachvollziehen, einordnen und sachlich neutral erörtern
- in unterschiedlichen Konstellationen (Vorlesung, Fachgespräch, Arbeitsgruppe) akademische Inhalte identifizieren, erläutern und anwenden

**Inhalt**

Die Einführung in die Berufspädagogik (WS) thematisiert die Aufgaben und Themen der Berufspädagogik, die geschichtliche Entwicklung der Berufe und der Berufsbildung, aktuelle Strukturen im Bildungs- und Beschäftigungssystem, die Sozialisation durch Arbeit und Beruf, Berufswahl und berufliche Entwicklung, das Spannungsfeld individueller und gesellschaftlicher Ansprüche in der Bildung, die Institutionen und Institutionsentwicklung der beruflichen Bildung im nationalen und internationalen Rahmen, die schulische Berufsbildung, betriebliche Ausbildung und das Lernen in der Arbeit, die Situation der betrieblichen, außer- und überbetrieblichen Ausbildungs- und Weiterbildungsstätten, die berufliche Fort- und Weiterbildung und das lebensbegleitende Lernen, Aspekte der Prüfungen, Zertifizierung und Durchlässigkeit im (beruflichen) Bildungswesen, Aufgaben und Themen der Berufsbildungsforschung sowie kommende Herausforderungen der beruflichen Bildung.

Ziel der LV "Wissenschaftliche Fragestellungen der Berufspädagogik" ist es, die Studierenden in grundsätzliche Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens im Kontext der Berufspädagogik (als Teildisziplin der Erziehungswissenschaft) einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und aktiven Beschäftigung mit den Grundtechniken wie Recherche, Quellenanalyse, Textsorten, Zitation, Gliederung und Strukturierung etc. nachfolgend in der Lage sein, wesentliche Strukturmerkmale anhand wissenschaftlicher Grundfragen der Berufspädagogik (etwa Arbeiten & Lernen, Betrieb & Pädagogik, Beruflichkeit etc.) zu erkennen und einzuordnen sowie die aufgrund der innerhalb der Veranstaltungen gewonnenen Erkenntnisse und Anwendungserfahrungen zukünftig nutzbar zu machen.

Zum Themenfeld "Selbstverständnis der Berufspädagogik" werden unterschiedliche Lehrveranstaltungen angeboten. Eine entsprechende Liste, in der angegeben ist, welche Lehrveranstaltungen hierfür besucht werden können, wird rechtzeitig auf den Seiten des Studiengangs und im MHB veröffentlicht.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Gesamtnote des Moduls wird aus den mit LP gewichteten Noten der Teilprüfungen 1. und 2. gebildet und nach der ersten Nachkommastelle abgeschnitten.

**Arbeitsaufwand***Präsenzstudienzeiten*

Anwesenheit	90 h
-------------	------

*Selbststudienzeiten*

Vor- und Nachbereitung	120 h
------------------------	-------

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n)	90 h
-----------------------------------	------

---

Summe	300 h
-------	-------

**Empfehlungen**

keine

## M

**2.5 Modul: Berufspraktikum Pädagogik (Päd-BPrakt) [M-GEISTSOZ-101670]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** Berufspraktikum

<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> best./nicht best.	<b>Turnus</b> Jährlich	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 3	<b>Version</b> 1
------------------------------	--	---------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101110	Vorbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum	1 LP	Windelband
T-GEISTSOZ-101111	Nachbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum	1 LP	Windelband
T-GEISTSOZ-103219	Berufspraktikum Pädagogik	8 LP	Windelband

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht aus folgenden Studien- und Prüfungsleistungen:

1. Studienleistung zum vorbereitenden Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum (1 LP).
2. Studienleistung zum Berufspraktikum Pädagogik (8 LP)
3. Studienleistung zum nachbereitenden Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum (1 LP).

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden

- können die wesentlichen Anforderungen an (Berufs-)Bildungspersonal sowie an Personen, die im Bereich des Bildungsgangmanagements, der Berufsbildungsberatung oder verwandter Bereiche benennen und erläutern
- können sich selbst und ihren Kenntnisstand in Beziehung zu diesen Anforderungen setzen und Bezüge zwischen diesen Anforderungen und der (Berufs-)Pädagogik als ihrer Bezugsdisziplin herstellen
- können die wesentlichen betriebswirtschaftlichen Grundlagen für das Bildungsgangmanagement erklären sowie diese im Rahmen des Bildungsgangmanagements anwenden.
- verfügen über ein Bewusstsein für pädagogische Spannungsfelder und sind vorbereitet, die Bewältigung von Spannungsfeldern aktiv anzugehen

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- ihre Praktikumserfahrungen darlegen, mit ihren Kommilitonen diskutieren und eigenständig sowie im Team reflektieren
- mit schwierigen Situationen umgehen, die in Lehr-Lern-Arrangements oder Beratungssituationen auftreten
- Vorträge gemeinsam mit Mitstudierenden sowie alleine gestalten und zielgruppenadäquat einsetzen
- ihre Vorgehensweise alleine sowie im Team reflektieren und ggfs. externen Beteiligten sachgerecht erläutern

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Feldern, in denen pädagogische Kompetenzen zur Anwendung kommen.

Im "Vorbereitenden Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum werden sie insofern auf das Berufspraktikum vorbereitet, als ihnen betriebswirtschaftliche Grundlagen vermittelt werden, die z.B. für die Bereiche der (Berufs-)Bildungsplanung bzw. des Bildungsgangmanagements notwendig sind.

Im Zuge des mindestens 6-wöchigen Berufspraktikums erkunden sie eigenständig den Alltag in einer Bildungsinstitution. Hier konzipieren und praktizieren sie das Planen, Durchführen und Reflektieren von Lehr-Lern-Arrangements (z.B. Schulungen) und/oder das Management von Bildungsgängen und/oder der (Beruf-)Bildungsberatung oder anderer verwandter Gebiete. Auch Einsätze in der Markt- oder Bildungsforschung sind z.B. möglich.

Im "Nachbereitenden Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum" werden die Erfahrungen des Praktikums aufgegriffen und reflektiert.

Die Veranstaltung "Vorbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum" (WiSe), das Berufspraktikum (So+Wi) und die Veranstaltung "Nachbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum" (SoSe) ergeben einen folgeschlüssigen Zusammenhang.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Das Modul ist unbenotet.

**Arbeitsaufwand**

Präsenzstudienzeiten

Anwesenheit 30 h

Praktikum 240 h

Selbststudienzeiten

Vor- und Nachbereitung 30 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 60 h

Summe 360 h

**Empfehlungen**

keine

## M

**2.6 Modul: Didaktik und Methodik (Päd-DidBB) [M-GEISTSOZ-100640]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Gidion  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** Lehren und Lernen

<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jährlich	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 3	<b>Version</b> 2
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101098	Pädagogische Psychologie	2 LP	Ebner-Priemer
T-GEISTSOZ-108353	Lehr-/Lernkonzepte	6 LP	Gidion
T-GEISTSOZ-108354	Didaktik und Methodik	2 LP	Gidion

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Modulprüfung besteht aus der Umsetzung der im Rahmen des Moduls erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen im Rahmen eines kleinen Projekts zum Seminar „Lehr-/Lernkonzepte“ (6 LP). Zum Projekt ist eine schriftliche Ausarbeitung im Umfang von 15-20 Seiten anzufertigen.

Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls sind außerdem folgende Studienleistungen nachzuweisen:

1. Studienleistung zur Vorlesung „Einführung in die Pädagogische Psychologie“ (2 LP), bestehend aus einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten.
2. Studienleistung zur Vorlesung „Didaktik und Methodik“ (2 LP), bestehend aus einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten oder der Lehrveranstaltungsbegleitenden Erstellung eines themenspezifischen Textes zu einem didaktischen Konzept.

**Voraussetzungen**

Keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- die lernwissenschaftlichen, geschichtlichen, arbeitsanforderungsbezogenen und theoriebasierten Grundlagen der Didaktik und Methodik der beruflichen Bildung in didaktische Gestaltung umsetzen;
- die drei Grundformen didaktischen Handelns – instruktiv, konstruktivistisch und selbstorganisiert geprägte Lehr-Lern-Arrangements – in differenzierter Weise analysieren und die damit verbundenen Konzepte in die pädagogische Praxis einbringen;
- das erworbene Wissen über wesentliche psychologische Grundlagen der Pädagogik in ihr didaktisches Denken und Handeln einbringen und aus der Berufspädagogik heraus auf Inhalte und Systematiken der pädagogischen Psychologie zurückgreifen;
- spezifische Anwendungsgebiete der eigenen akademischen Tätigkeit aus der pädagogischen Psychologie heraus professionsgerecht beurteilen und angehen;
- theoriebasiertes Wissen über die Didaktik der beruflichen Bildung in angewandten Lehr-Lern-Arrangements konzipieren, erproben und evaluieren.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- wissenschaftliche Konzepte aus dem didaktischen und lernwissenschaftlichen Bereich einordnen, interpretieren und zuordnen;
- unterschiedliche Positionen und Erkenntnisse in der Didaktik der Berufsbildung erkennen, in ihren Wechselwirkungen einschätzen und mit Bezug auf die pädagogische Praxis konzeptionell kombinieren;
- die wissenschaftlichen Ansätze der pädagogischen Psychologie als interdisziplinären Bestandteil ihrer akademischen Kerndisziplin integrieren und zuordnen;
- komplexe wissenschaftliche Hintergründe mit konkreten praktischen Bedingungen in Verbindung bringen und aufeinander beziehen.

**Inhalt**

Im Zusammenhang mit der Vorlesung zur Didaktik und Methodik (SS) werden lernwissenschaftliche, historische, arbeitsbezogene und didaktisch-theoretische Hintergründe thematisiert, um darauf aufbauend die zur Zeit vorherrschenden Ansätze der Lernfelddidaktik, der wissensvermittelnden, direktiven Instruktion und der Unterstützung des selbstorganisierten Lernens aufzugreifen. Vertieft werden zudem die Rollen der involvierten Akteurinnen und Akteure (insbes. Lehrende und Auszubildende), die Verwendung von Medien sowie die didaktische Gestaltung von Prüfungen und Evaluationen.

Die Inhalte der Vorlesung zur pädagogischen Psychologie (WS) beschäftigen sich mit der psychologischen Diagnostik, Intervention, Prävention, Beratung, Prognose und Evaluation pädagogischer Prozesse. Dabei geht es um Bildungsprozesse, insbes. der kognitiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung sowie den Erwerb von Wissen, und Erziehungsprozesse, insbes. die motivationalen und affektiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung bzgl. Sozialverhalten, Wertvorstellungen u.a.

In dem Seminar Lehr-/Lernkonzepte (WS) werden exemplarische Anwendungsszenarien auf Grundlage der theoretischen Ansätze erkundet, (anteilig) konzipiert, exemplarisch erprobt und evaluiert.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Gesamtnote des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

**Arbeitsaufwand**

*Präsenzstudienzeiten*

Anwesenheit 60 h

*Selbststudienzeiten*

Vor- und Nachbereitung 60 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 180 h

---

Summe 300 h

**Empfehlungen**

Keine



## M

**2.7 Modul: Dimensionen der Kulturpraxis (DiKuPrax) [M-GEISTSOZ-100660]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis](#)

<b>Leistungspunkte</b> 20	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jährlich	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 3	<b>Version</b> 4
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-110419	<a href="#">Kulturinstitutionen</a>	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101419	<a href="#">Projektmanagement</a>	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101418	<a href="#">Einführung Kultursparte</a>	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101420	<a href="#">Aufbau Kultursparte</a>	20 LP	Böhn

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form der schriftlichen Ausarbeitung eines Projektportfolios (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO der importierenden Studiengänge) im Umfang von ca. 30–35 Seiten durchgeführt, das bis zum Semesterende einzureichen ist. Darüber hinaus sind in den Veranstaltungen des Moduls jeweils semesterbegleitende Studienleistungen zu erbringen: im Seminar „Kulturinstitutionen“ eine Präsentation und/oder kürzere schriftliche Ausarbeitungen; in den Veranstaltungen „Projektmanagement“, „Einführung Kultursparte“ und „Aufbau Kultursparte“ je nach Schwerpunkt der Veranstaltung und Vorgabe Ausarbeitung eines Referats mit Thesenpapier oder kürzere schriftliche Ausarbeitung.

**Voraussetzungen**

Keine.

**Qualifikationsziele**

Durch exemplarische Expertenbeiträge kennen die Studierenden ein breites Spektrum von Kulturinstitutionen, können verschiedenen Kultureinrichtungen charakteristische Tätigkeitsprofile und Arbeitsfelder zuordnen, die Rolle der jeweiligen Institution oder Firma in der Kulturproduktion erkennen und beschreiben sowie typische Handlungsweisen, Arbeitsmethoden und Wissenspraktiken von Kulturträgern und -produzenten skizzieren. Darüber hinaus haben sie Kenntnisse über die Qualifikationsanforderungen verschiedener Einrichtungen, was ihnen eine grundsätzliche Orientierung bei der Berufswahl ermöglicht.

In einer Kultursparte haben die Studierenden ihre theoretischen Kenntnisse vertieft und ihre Handlungskompetenz erweitert. Zudem haben sie fächerübergreifende Kompetenzen in Projektmanagement erworben und diese auf ihre jeweils gewählte Kultursparte bezogen umzusetzen gelernt. Sie sind in der Lage, eigene Projekte (z.B. Ausstellungen, Konferenzen, Medienprojekte) zu konzipieren, selbstständig zu realisieren und sich das dafür notwendige (z.B. mediengestalterische) Handwerkszeug anzueignen.

**Inhalt**

Das Seminar „Kulturinstitutionen“ soll den Studierenden die Dimensionen der Kulturpraxis durch exemplarische Einblicke veranschaulichen. Experten verschiedener privater und öffentlicher Kulturträger und -produzenten (Museen, Archive, Bibliotheken, Stiftungen, Radio, Fernsehen, Theater etc.) stellen ihre Einrichtung aus der Insiderperspektive vor und berichten über typische Arbeitsfelder, Routinen, Bedingungen sowie ihre persönlichen Erfahrungen in der Berufspraxis. Daneben umreißen sie Qualifikationsprofile für Berufseinsteiger. Dies wird im Seminar vorbereitet und durch Exkursionen der Kontakt zu den genannten Experten und Kultureinrichtungen hergestellt. Zugleich bietet sie den Studierenden eine Plattform zum Austausch mit Experten und zur Vernetzung.

Im Seminar „Projektmanagement“ werden praxisorientierte Methoden und Strategien der Projektarbeit vermittelt. Dazu gehören u.a. die Konzeption, Zeitplanung, Budgetierung, Dokumentation, Risikobewertung und -management des jeweiligen Projektes.

Ziel der beiden Seminare „Einführung Kultursparte“ und „Aufbau Kultursparte“ ist die schwerpunktmäßige, vertiefende Beschäftigung der Studierenden mit einer konkreten Kultursparte. Die Vermittlung der theoretischen Aspekte erfolgt in der Einführung (5. Semester), die der praktischen Aspekte im Aufbau (6. Semester), in dem die Studierenden unter Anwendung der im Projektmanagement erworbenen methodischen und strategischen Kompetenzen ein Projekt eigenständig konzipieren, realisieren und in Form eines Projektportfolios dokumentieren.

**Anmerkungen**

In diesem Modul erfolgt eine Schwerpunktsetzung in einer Kultursparte, in der vertiefende Kenntnisse erworben werden. Dazu sind jeweils zwei aufeinander aufbauende Seminare zu belegen.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den vier Veranstaltungen ca. 120 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar „Kulturinstitutionen“ sowie in den Seminaren „Projektmanagement“, „Einführung Kultursparte“ und „Aufbau Kultursparte“ ca. 360 h, schriftliche Ausarbeitung des Projektportfolios im Umfang von 30-35 Seiten ca. 120 h ( $\Sigma$  ca. 600 h).

## M

**2.8 Modul: Einführung in die Philosophie (E) (Philo-E) [M-GEISTSOZ-103431]****Verantwortung:** Prof. Dr. Christian Seidel-Saul**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Philosophie \(Pflichtbestandteil\)](#) (EV ab 01.10.2017)**Leistungspunkte**  
6**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jedes Wintersemester**Dauer**  
2 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
1**Version**  
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-108153	<a href="#">Einführung in die Philosophie I (E)</a>	6 LP	Seidel-Saul
Einführung in die Philosophie - Vertiefungsveranstaltung (Wahl: mindestens 1 Bestandteil)			
T-GEISTSOZ-106826	<a href="#">Einführung in die Philosophie II</a>	0 LP	Seidel-Saul
T-GEISTSOZ-106827	<a href="#">Einführung in die Philosophie III</a>	0 LP	Seidel-Saul

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen und der Modulprüfung

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden lernen die unterschiedlichen Bereiche der Philosophie anhand der jeweils grundlegenden Fragestellungen und Begriffe kennen. Sie erwerben Grundkenntnisse über wichtige philosophische Strömungen und klassische Werke und sind darüber hinaus in der Lage, die üblichen epochalen Gliederungen der philosophischen Ideengeschichte darzustellen und in ihrem Verhältnis zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst und Religion zu verstehen. Die Studierenden lernen unterschiedliche Arten kennen, Sinnfragen zu stellen, und erwerben ein Verständnis für die geschichtliche Verfasstheit menschlicher Wissenskulturen.

**Inhalt**

Überblick über die systematischen Bereiche der Philosophie und deren geschichtliche Entwicklung unter Berücksichtigung des Verhältnisses zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst, Religion.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen: 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Studienleistungen und Klausurvorbereitung) 80 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 40 h (Insgesamt ca. 180 h)

## M

**2.9 Modul: Einführung in die Soziologie (EinfSoz) [M-GEISTSOZ-100649]****Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Mäs**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Soziologie \(Pflichtbestandteil\)](#)**Leistungspunkte**  
6**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jedes Wintersemester**Dauer**  
1 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
3**Version**  
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104601	<a href="#">Vorlesung Einführung in die Soziologie</a>	0 LP	Mäs
T-GEISTSOZ-101136	<a href="#">Übung Soziologie</a>	0 LP	Mäs
T-GEISTSOZ-101131	<a href="#">Klausur Einführung in die Soziologie</a>	6 LP	Mäs

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach der SPO des gewählten Studienganges mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit bestanden erhält.

**Voraussetzungen**

Keine.

**Qualifikationsziele**

Die Studenten erlernen grundlegende Konzepte der Soziologie und deren Gebrauch in der sozialwissenschaftlichen Forschung. Sie erlernen die selbständige Übertragung dieser Konzepte auf Ihnen zuvor unbekannte Sachverhalte.

**Inhalt**

Das Modul führt Studierende in die Art des soziologischen Denkens und Erklärens ein. Dabei werden Fragen besprochen wie: Wie können wir Handlungen erklären/verstehen? Was macht eine Gruppe aus? Wie bilden und stabilisieren sich Gesellschaften? Wie verändern und differenzieren sich Gesellschaften?

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in der Vorlesung ca. 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 30h; Klausurvorbereitung 15h; (Summe ca. 180 h.)

**Lehr- und Lernformen**

Vorlesung und Übung

**Literatur**

Heiner Meulemann (2006): Soziologie von Anfang an: Eine Einführung in Themen, Ergebnisse und Literatur.

## M

**2.10 Modul: Einführung Kulturwissenschaft (KuWi) [M-GEISTSOZ-100646]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis](#)

<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jährlich	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 3	<b>Version</b> 4
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-110429	<a href="#">Kulturgeschichte</a>	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-110430	<a href="#">Kulturtheorie</a>	10 LP	Böhn

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Die Klausur besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen. Zusätzlich sind in beiden besuchten Veranstaltungen des Moduls Studienleistungen zu erbringen: im Seminar „Kulturtheorie“ ein Referat mit Thesenpapier oder die Ausarbeitung von Übungsblättern ggf. mit kurzen Impulsreferaten je nach Vorgabe der/des Dozierenden; in der Vorlesung oder dem Seminar „Kulturgeschichte“ ein Referat und ein schriftlicher Kurzbeitrag, die Anfertigung von kürzeren, schriftlichen Ausarbeitungen zu drei frei gewählten Themen der Vorlesung, des Seminars oder Rezension von Fachliteratur je nach Vorgabe der/des Dozierenden).

**Voraussetzungen**

Es bestehen keine Voraussetzungen.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden sind mit den historisch sich wandelnden Begriffen von Kultur und Zivilisation im Allgemeinen sowie mit ihrer europäischen bzw. nationalen Ausprägung im Speziellen vertraut. Sie können die zentralen Arbeitsfelder, Forschungsfragen und Methoden der Kulturwissenschaft und -geschichte benennen und haben ein Problembewusstsein für die interdisziplinäre Natur der Kulturwissenschaft entwickelt. Durch die gemeinsame Analyse und Diskussion paradigmatischer kulturtheoretischer Positionen und kulturgeschichtlicher Fallbeispiele besitzen sie die Fertigkeit, ältere und jüngere gesellschaftliche Entwicklungen, zivilisatorische Unterschiede, inter- und transkulturelle Phänomene nachzuvollziehen, zu interpretieren und differenziert einzuschätzen.

**Inhalt**

Das Modul vermittelt den Studierenden neben theoretischem Grundlagenwissen einen Überblick über Aspekte der historischen Kulturforschung. Im Seminar werden verschiedene Kulturbegriffe in gemeinsamen Diskussionen erschlossen und reflektiert. Daneben findet eine verstärkte Auseinandersetzung mit maßgeblichen kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Debatten statt, was die Studierenden – neben der eigenständigen Bearbeitung von Primärtexten – zur differenzierten Wahrnehmung lebensweltlicher Selbstverständlichkeiten befähigt. Im Rahmen der Vorlesung/des Seminars "Kulturgeschichte" werden überdies typische Fragestellungen, Methoden und Perspektiven der Kulturgeschichte behandelt, wobei auch Ausblicke auf Gesellschaftsgeschichte, politische Geschichte und – der standortspezifischen Profilierung entsprechend – Technikgeschichte erfolgen.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar „Kulturtheorie“ und in der Vorlesung oder dem Seminar „Kulturgeschichte“ ca. 140 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 100 h (Σ ca. 300 h).

## M

**2.11 Modul: Einführung Medienwissenschaft (MeWi) [M-GEISTSOZ-100648]****Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis](#)  
[Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis](#)**Leistungspunkte**  
8**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jährlich**Dauer**  
2 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
3**Version**  
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101157	<a href="#">Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung</a>	8 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-103532	<a href="#">Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung</a>	0 LP	Adam, Böhn

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können einen Überblick über zentrale Positionen der Medientheorie sowie die wichtigsten Epochen und Zäsuren der Mediengeschichte geben und die Grundaussagen auch komplexerer Texte identifizieren sowie in verständlicher Sprache erklären. Darüber hinaus können sie einzelne dieser theoretischen Positionen miteinander vergleichen und ihr eigenes fundiertes Urteil unter Verwendung der entsprechenden Fachtermini wiedergeben.

**Inhalt**

Im Modul *Medienwissenschaft* erwerben die Studierenden einen Überblick über die Geschichte der Medien von der Erfindung der Schrift bis zum Internet. Dazu erhalten sie zunächst eine Einführung in Grundbegriffe der Kommunikations- und Zeichentheorie sowie in verschiedene Medienbegriffe. Darauf aufbauend lernen sie historische Etappen der wichtigsten sprachbasierten und technischen Medien kennen und fragen nach den Gründen für die Entwicklung und Durchsetzung neuer Medien sowie nach ihrer Bedeutung für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Des Weiteren setzen sie sich mit zentralen Fragestellungen der Medientheorie auseinander und lesen exemplarische Texte ausgewählter Autoren von Walter Benjamin bis Friedrich Kittler.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca. 240 h)

**Grundlage für**Modul *Medientheorie und -praxis*

## M

## 2.12 Modul: Erfolgskontrollen (Päd\_EKontr) [M-GEISTSOZ-102538]

Einrichtung: Universität gesamt

Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte  
30Notenskala  
ZehntelnotenSprache  
DeutschLevel  
4Version  
1

Mastervorzug (Wahl: max. 30 LP)		
T-GEISTSOZ-104226	Platzhalter Mastervorzug 1 ub	2 LP
T-GEISTSOZ-104227	Platzhalter Mastervorzug 2 ub	2 LP
T-GEISTSOZ-104228	Platzhalter Mastervorzug 3 ub	2 LP
T-GEISTSOZ-104229	Platzhalter Mastervorzug 4 ub	2 LP
T-GEISTSOZ-104230	Platzhalter Mastervorzug 5 ub	2 LP
T-GEISTSOZ-104231	Platzhalter Mastervorzug 6 ub	0 LP
T-GEISTSOZ-104232	Platzhalter Mastervorzug 7 ub	0 LP
T-GEISTSOZ-104233	Platzhalter Mastervorzug 8 ub	0 LP
T-GEISTSOZ-104234	Platzhalter Mastervorzug 9 ub	0 LP
T-GEISTSOZ-104235	Platzhalter Mastervorzug 10 ub	0 LP
T-GEISTSOZ-104236	Platzhalter Mastervorzug 11	2 LP
T-GEISTSOZ-104237	Platzhalter Mastervorzug 12	2 LP
T-GEISTSOZ-104238	Platzhalter Mastervorzug 13	2 LP
T-GEISTSOZ-104239	Platzhalter Mastervorzug 14	2 LP
T-GEISTSOZ-104240	Platzhalter Mastervorzug 15	2 LP
T-GEISTSOZ-104241	Platzhalter Mastervorzug 16	2 LP
T-GEISTSOZ-104242	Platzhalter Mastervorzug 17	2 LP
T-GEISTSOZ-104243	Platzhalter Mastervorzug 18	2 LP
T-GEISTSOZ-104244	Platzhalter Mastervorzug 19	2 LP
T-GEISTSOZ-104245	Platzhalter Mastervorzug 20	2 LP
T-GEISTSOZ-104246	Platzhalter Mastervorzug 21	5 LP
T-GEISTSOZ-104247	Platzhalter Mastervorzug 22	5 LP
T-GEISTSOZ-104248	Platzhalter Mastervorzug 23	3 LP
T-GEISTSOZ-104249	Platzhalter Mastervorzug 24	3 LP
T-GEISTSOZ-104250	Platzhalter Mastervorzug 25	3 LP
T-GEISTSOZ-104253	Platzhalter Mastervorzug 26	3 LP
T-GEISTSOZ-104252	Platzhalter Mastervorzug 27	3 LP
T-GEISTSOZ-104254	Platzhalter Mastervorzug 28	3 LP

**Voraussetzungen**

keine

## M

**2.13 Modul: Geschichte der Pädagogik (Päd-GeschPäd) [M-GEISTSOZ-100644]****Verantwortung:** Prof. Dr. Konrad Fees**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I / Geschichte der Pädagogik  
Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II / Geschichte der Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101112	Historische und systematische Pädagogik	4 LP	Fees
T-GEISTSOZ-101113	Geschichte der Pädagogik	4 LP	Fees
T-GEISTSOZ-106092	Modulprüfung Geschichte der Pädagogik	2 LP	

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Modul schließt mit einer mündlichen Prüfung nach §4 Abs. 2 Nr. 2 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von 30 Minuten ab. Der Modulprüfung sind 2 Leistungspunkte zugeordnet.

Die Erfolgskontrolle besteht aus folgenden Studien- und Prüfungsleistungen:

1. Studienleistung zum Seminar „Historische und systematische Pädagogik“ (4 LP).
2. Studienleistung zum Seminar „Geschichte der Pädagogik“ (4 LP).

Die Modulprüfung bezieht sich auf die Inhalte von 1. und 2.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- wesentliche Inhalte der Begriffe der historischen und systematischen Pädagogik sachgerecht erläutern und in den passenden Kontext und Diskurs einbringen;
- auf Basis der entwickelten fachlichen Vorstellung der relevanten Strukturen der historischen und systematischen Pädagogik darin die Pädagogik als mitgestaltende Disziplin verorten;
- über das erarbeitete pädagogische Wissen zur historischen und systematischen Pädagogik eigenständig sachgerechte Darstellungen formulieren;
- die Hauptgebiete der historischen und systematischen Pädagogik überblicken und verschiedene relevante Einzelthemen mit bildungsgeschichtlichen, -systematischen und oder strukturellen Bezug einordnen und für die vertiefte Bearbeitung im weiteren Verlauf des Studiums für schriftliche Ausarbeitungen und Fachgespräche anwenden.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- Fachliteratur auf wissenschaftliche Weise rezipieren, komprimieren und für den Gebrauch im Zusammenhang spezifischer Aufgabenstellungen aufbereiten
- komplexe, theoretische und aus heterogenem zeitlichen, räumlichen und ideologischen Hintergrund stammende Positionen nachvollziehen, einordnen und sachlich neutral erörtern
- in unterschiedlichen Konstellationen (Vorlesung, Fachgespräch, Arbeitsgruppe) akademische Inhalte identifizieren, erläutern und anwenden.

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten der historischen und systematischen Pädagogik (SoSe) sowie der Geschichte der Pädagogik (SoSe).

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

**Arbeitsaufwand**

*Präsenzstudienzeiten*

Anwesenheit 60 h

*Selbststudienzeiten*

Vor- und Nachbereitung 180 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 60 h

Summe 300 h

**Empfehlungen**

keine



## M

**2.14 Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Wahlpflichtfach (G-MED-WP) [M-GEISTSOZ-100971]****Verantwortung:** Prof. Dr. Rainer Leng**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich](#) / [Germanistik \(Pflichtbestandteil\)](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101030	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters"	0 LP	Leng
T-GEISTSOZ-101031	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert	0 LP	Leng
T-GEISTSOZ-101571	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach	10 LP	Leng

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden kennen Grundbegriffe der neueren deutschen Literaturwissenschaft, ihrer Methoden und der Editionsphilologie. Sie sind imstande, die üblichen epochalen Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte wiederzugeben und können literarische Texte in ihrer Gattungszugehörigkeit (Epik, Lyrik, Dramatik) zuordnen. Sie kennen Arbeitstechniken der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

**Inhalt**

Fragen der Texterschließung in Hinsicht auf literarische Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik), Editionsphilologie, literaturwissenschaftliche Methoden sowie Arbeitstechniken (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel), grundlegende Kenntnisse zur Literaturgeschichte und zur Systematik der Neueren deutschen Literaturwissenschaft.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 302; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, ggf. in Tutorien, 90 h, Hausaufgaben 20 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 100 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h

**Empfehlungen**

Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

Die Fähigkeit, fremdsprachige (englische und französische) Fachliteratur ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.

**M****2.15 Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Wahlpflichtfach (G-NdL-WP) [M-GEISTSOZ-100970]****Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich](#) / [Germanistik \(Pflichtbestandteil\)](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	1 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101027	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft"	0 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101028	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101569	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach	10 LP	Scherer

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden kennen Grundbegriffe der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (NdL), ihrer Methoden und der Editionsphilologie. Sie sind imstande, die üblichen epochalen Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte wiederzugeben und können literarische Texte in ihrer Gattungszugehörigkeit (Epik, Lyrik, Dramatik) zuordnen. Sie kennen Arbeitstechniken der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

**Inhalt**

Fragen der Texterschließung in Hinsicht auf literarische Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik), Editionsphilologie, literaturwissenschaftliche Methoden sowie Arbeitstechniken (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel), grundlegende Kenntnisse zur Literaturgeschichte und zur Systematik der Neueren deutschen Literaturwissenschaft.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 302 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, ggf. in Tutorien, 90 h, Hausaufgaben 20 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 100 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h

**Empfehlungen**

Besuch des veranstaltungsbegleitenden Tutoriums.

## M

**2.16 Modul: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Wahlpflichtfach (G-SPR-WP) [M-GEISTSOZ-100972]**

**Verantwortung:** Dr. Monika Hanauska  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich](#) / [Germanistik \(Pflichtbestandteil\)](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101033	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik"	0 LP	Hanauska
T-GEISTSOZ-101034	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik"	0 LP	Hanauska
T-GEISTSOZ-101570	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach	6 LP	Hanauska

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden kennen und beherrschen einschlägige Ansätze und Methoden der systemorientierten Linguistik sowie der diachronen Sprachwissenschaft. Sie können wahlweise gegenwartssprachliche oder sprachhistorische Texte nach phonologischen, morphologischen, syntaktischen und semantischen Kriterien analysieren. Sie können Phänomene des Sprachwandels, der Sprachvariation und der Abweichung von der Sprachnorm einordnen und beschreiben. Die Studierenden kennen Arbeitstechniken der Linguistik (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

**Inhalt**

Vermittlung der verschiedenen systemimmanenten Aspekte der deutschen Sprache sowie Sensibilisierung für die unterschiedlichen Erscheinungsformen der Sprache als vielfach differenziertes Diasystem.

Vermittlung der Veränderungsprozesse der Sprache im Verlauf ihrer historischen Genese.

Vermittlung des reziproken Verhältnisses zwischen Sprachnorm und Sprachgebrauch.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur). In der Klausur können die Studierenden entscheiden, ob sie den gegenwartsbezogenen oder den sprachhistorischen Teil der Prüfungsaufgaben bearbeiten.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 180 h, Präsenz in V und ES ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1 h, Vor- und Nachbereitung einschl. selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 65 h, Zwischentests und Hausaufgaben ca. 25 h, Klausurvorbereitung ca. 29 h

**Empfehlungen**

Besuch der Lehrveranstaltungs begleitenden Tutorien

Die Fähigkeit, fremdsprachige (englische und französische) Fachliteratur ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.

**M****2.17 Modul: Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) (GdG-G) [M-GEISTSOZ-103484]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Geschichte \(Pflichtbestandteil\)](#) (EV ab 01.10.2017)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
16	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-106956	<a href="#">Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)</a>	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-109193	<a href="#">Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken</a>	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-106958	<a href="#">Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)</a>	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-106959	<a href="#">Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach)</a>	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-109228	<a href="#">Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft</a>	8 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-109227	<a href="#">Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft</a>	8 LP	Popplow

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Die Modulprüfung erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (30 Min.) über den Stoff der beiden Veranstaltungen „Einführung in die Politische Geschichte“ und „Einführung in die Kulturgeschichte der Technik“ sowie einer schriftlichen Teilprüfung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer dieser Veranstaltungen. Das Thema der schriftlichen Teilprüfung wird mit der prüfenden Lehrkraft individuell vereinbart. Die beiden Teilprüfungen werden gleich gewichtet.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können historische Texte analysieren, sie haben Darstellungskompetenzen sowie ein Epochen- und Strukturbewusstsein im Hinblick auf die Zeit von 1750 bis zur Gegenwart.

**Inhalt**

Multiperspektivische und -fakturale Kultur- und politische Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert von der politisch-industriellen Doppelrevolution bis zur Gegenwart; Einführung in die wissenschaftlich-technische Zivilisation der Moderne.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ergibt sich aus dem Mittel der beiden Teilprüfungen

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120 h, Vor und Nachbereitung inklusive Besuch von Tutorien ca. 120 h, Studienleistungen ca. 90 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Prüfungsvorbereitung ca. 150 h (insges. ca 480 h).

## M

**2.18 Modul: Kultur und Gesellschaft (KuG) [M-GEISTSOZ-100653]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101415	<a href="#">Erinnerungskultur</a>	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101417	<a href="#">Kultur und Gesellschaft</a>	8 LP	Böhn

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO der importierenden Studiengänge) im Umfang von ca. 20 Seiten durchgeführt, die bis zum Ende des Semesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das dem besuchten Seminar „Kultur und Gesellschaft“ zuzuordnen ist. Darüber hinaus sind in der Vorlesung/dem Seminar „Erinnerungskultur“ und dem Seminar „Kultur und Gesellschaft“ semesterbegleitende Studienleistungen zu erbringen: in „Erinnerungskultur“ kürzere schriftliche Ausarbeitungen je nach Vorgabe der/des Dozierenden; in „Kultur und Gesellschaft“ ein Referat mit Thesenpapier.

**Voraussetzungen**

Es bestehen keine Voraussetzungen.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse über Kultur als den historischen Zusammenhang von Gesellschaft und Kommunikation, Medien und Gedächtnis. Innerhalb des gewonnenen Überblicks sind sie in der Lage, die verschiedenen Inhalte, Formen, Medien, Institutionen und Träger der Erinnerungskultur zu beschreiben, zu vergleichen und auszuwerten. Über die historische Perspektive hinaus können sie aktuelle Gesellschaftsphänomene ebenfalls im genealogischen Kontext von Medienkulturen verorten, neue Modi der Identitätsbildung und Gedächtniskonstruktion identifizieren, methodisch fundiert analysieren und kritisch hinterfragen.

**Inhalt**

Aufbauend auf die in den beiden Basismodulen erworbenen Kenntnisse stellt es (1) die Aktualisierung, Erweiterung und Anwendung der bereits erworbenen methodischen und theoretischen Kompetenzen auf einer höheren Reflexionsebene dar und macht (2) durch den thematischen Fokus der Vorlesung oder des Seminars „Erinnerungskultur“ die praktische Relevanz der historischen Perspektive für die Kulturarbeit greifbar und dient so als Brückenschlag zum praktisch orientierten letzten Studienjahr.

Speziell führt das Modul in eine vertiefende Analyse kultureller Muster ein, wobei Kultur als ein diachron dynamischer Zusammenhang von Kommunikation und Gesellschaft bzw. Medien und Gedächtnis veranschaulicht wird. Behandelt werden Inhalte, Formen, Medien, Institutionen und Träger des kulturellen Gedächtnisses, die historische und aktuelle Bedeutung mündlicher, schriftlicher und digitaler Wissenstradierung. Daran anknüpfend wird die identitätsstiftende Funktion historischer Diskurse, Geschichtskonstruktionen sowie memorialer und narrativer Praktiken auf der individuellen und kollektiven Ebene diskutiert. So vermittelt das Modul einen Überblick über die Pluralität der Formen und Rahmen kulturellen Erinnerns, schließt aber auch die des Vergessens mit ein. Daneben umfasst der Überblick auch die Problematisierung und kritische Reflexion der mit tradierten Wissensbeständen und Identitäten verbundenen Wahrheits- und Geltungsansprüche in verschiedenen epochalen, sozialen und (inter)nationalen Kontexten.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den zwei Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen in der Vorlesung oder dem Seminar „Erinnerungskultur“ sowie im Seminar „Kultur und Gesellschaft“ 100 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Ausarbeitung der schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten ca. 80 h ( $\Sigma$  ca. 240 h).

**Empfehlungen**

Kenntnisse der Grundlagen aus den Basismodulen „Einführung Medienwissenschaft“ und „Einführung Kulturwissenschaft“ sind hilfreich.

## M

**2.19 Modul: Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) [M-GEISTSOZ-100620]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Geschichte \(Pflichtbestandteil\)](#)

**Leistungspunkte**  
10

**Notenskala**  
Zehntelnoten

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Dauer**  
2 Semester

**Sprache**  
Deutsch

**Level**  
2

**Version**  
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101190	<a href="#">Kulturgeschichte der Technik 1.1</a>	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101191	<a href="#">Kulturgeschichte der Technik 1.2</a>	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101192	<a href="#">Kulturgeschichte der Technik 1.3</a>	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101045	<a href="#">Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I</a>	10 LP	Popplow

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können historische Texte, Bildmedien, und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewußtsein für Technikkulturen, deren Entwicklung und ihre soziale, insbesondere literarische und bildliche (Re-)Konstruktion. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technikgeschichtlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

**Inhalt**

Fallbeispiele der Wissenschaftsgeschichte, der Ingenieurs- und Technikwissenschaften sowie deren Popularisierung sowie zur Artefakt-Nutzer-Beziehung und zur Rolle der Technik in Krieg und Frieden.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in drei Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 100 h, insges. 300 h.

## M

**2.20 Modul: Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) [M-GEISTSOZ-100638]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Geschichte \(Wahlpflichtbereich\)](#)

**Leistungspunkte**  
10

**Notenskala**  
Zehntelnoten

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Dauer**  
2 Semester

**Sprache**  
Deutsch

**Level**  
3

**Version**  
3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101196	<a href="#">Kulturgeschichte der Technik 2.1</a>	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101197	<a href="#">Kulturgeschichte der Technik 2.2</a>	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101198	<a href="#">Kulturgeschichte der Technik 2.3</a>	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101058	<a href="#">Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II</a>	10 LP	Popplow

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Das Modul "Kulturgeschichte der Technik I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können problemgeschichtliche case studies bearbeiten.

**Inhalt**

Paradigmatische Mobilitäts-, Energie- und Militärgeschichte des 19./20. Jahrhunderts - Geschichte des Nutzers in der Industrie- und Konsumgesellschaft - Wandel soziotechnischer Rollen - Medien der Technikkommunikation.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungsvorbereitung ca 50 h (insges. ca 300 h).

**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**M****2.21 Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Wahlpflichtfach (LKSM I-WP) [M-GEISTSOZ-100975]****Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich](#) / [Germanistik \(Pflichtbestandteil\)](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101054	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Herweg
T-GEISTSOZ-101055	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert	0 LP	Herweg
T-GEISTSOZ-101576	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach	10 LP	Herweg

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Basismodule 1, 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100970 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: NdL\) - Wahlpflichtfach](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100971 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: Mediävistik\) - Wahlpflichtfach](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100972 - Grundlagen \(Sprachwissenschaft: synchron/diachron\) - Wahlpflichtfach](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literarhistorische Zusammenhänge der deutschen Literatur anwenden und dabei auch Ausnahmerecheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Sie können systematische Probleme der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft benennen und sind imstande, kulturelle Produkte in ihren Wechselwirkungen mit literarhistorischen und medialen Entwicklungen zu betrachten, diese historisch einzuordnen und im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu verstehen.

**Inhalt**

Systematische und historische Aspekte der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft (Gattungstheorie, Kultur-, Medienbegriff); Aspekte einer integrierten Kultur- und Medientheorie/-analyse nach Maßgabe themenorientierter Veranstaltungen; theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Literatur und Medienprodukten unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und historischen Einbettung sowie ihrer medialen Spezifität.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 301,5 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 120 h, Referat ca. 20 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 70 h



## M

**2.22 Modul: Mediävistik I - Wahlpflichtfach (MED I-WP) [M-GEISTSOZ-100974]****Verantwortung:** Prof. Dr. Rainer Leng**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Germanistik \(Wahlpflichtbereich\)](#)

<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jährlich	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 2	<b>Version</b> 2
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101046	<a href="#">Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert</a>	0 LP	Leng
T-GEISTSOZ-101047	<a href="#">Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert</a>	0 LP	Leng
T-GEISTSOZ-101574	<a href="#">Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach</a>	10 LP	Leng

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Basismodule 1 (Orientierungsprüfung) und Basismodule 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100971 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: Mediävistik\) - Wahlpflichtfach](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte flüssig lesen und verstehen. Sie sind imstande, sie in ihrem historischen Kontext zu interpretieren und in ihren europäischen Bezügen zu beschreiben. Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft können sie benennen.

**Inhalt**

Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre; Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte;

Einführung in Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 301,5; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 120 h, Referat ca. 20 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 70 h

**M****2.23 Modul: Medien in der beruflichen Bildung (BPäd-MedienBB) [M-GEISTSOZ-100665]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Gidion  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I / Medien und Bildung](#)  
[Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II / Medien und Bildung](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101144	<a href="#">Medienbildung</a>	2 LP	Gidion
T-GEISTSOZ-101145	<a href="#">Mediendidaktik</a>	2 LP	Gidion
T-GEISTSOZ-101146	<a href="#">Lernmanagementsysteme und Lernsoftware</a>	2 LP	Gidion
T-GEISTSOZ-106086	<a href="#">Modulprüfung Medien in der beruflichen Bildung</a>	4 LP	Gidion

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Modul schließt mit einer Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten ab (4 LP). Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf einen oder mehrere der u. g. Themenbereiche (1., 2. und/oder 3.).

Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:

1. Studienleistung zum Seminar „Medienbildung“ (2 LP),
2. Studienleistung zum Seminar „Mediendidaktik“ (2 LP),
3. Studienleistung zum Seminar „Lernmanagementsysteme und Lernsoftware“ (2 LP).

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Die Studierenden können

- den Einsatz von elektronischen Medien im pädagogischen Bereich aus pädagogischer Sicht einschätzen und gestalten;
- die didaktischen Kriterien, Möglichkeiten und Vorgehensweisen mit Bezug auf konkrete Aufgaben im Bereich der Mediennutzung für die Bildung wählen und anwenden;
- mediale Arrangements analysieren u. aus didaktischer Perspektive evaluieren;
- digitale Medientechnologien in Bildungsprozessen erproben und vermitteln;
- Konzepte mit medialen Portfolios entwickeln, erproben und wissenschaftlich auswerten;
- umfangreiche Lerninfrastrukturen und komplexe Lerndienstleistungen analysieren und aus pädagogischer Perspektive beurteilen sowie zur didaktischen Optimierung beitragen;
- die spezifischen Rollen der Lehrenden und Dienstleistenden in Blended oder Distance Learning Arrangements identifizieren und förderlich gestalten.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- medientechnische mit mediendidaktischen Aspekten verbinden;
- die teilnehmende Beobachtung und daraus hervorgehende Unterstützung von Anwenderinnen und Anwendern bei der Arbeit mit digitalen Medien anwenden;
- als moderierende und vermittelnde Akteurinnen und Akteure handeln.

**Inhalt**

Das Seminar „Mediendidaktik“ (WiSe) behandelt das Spektrum der Computer- und Internet-basierten Medien im Bereich der beruflichen Bildung. Dabei wird ausgegangen von einzelnen Lernprogrammen und einfachen instruktiven Lernkonzepten. Es werden ausgewählte Simulationsprogramme und Hilfsanwendungen für arbeitsbezogene Lernaufgaben behandelt. Zudem sind aktuelle Formate wie eBooks, Lernvideoclips und Lernportale Thema des Seminars. Es geht anhand ausgewählter Anwendungen jeweils um die didaktische Gestaltung des jeweiligen Lehr-Lern-Arrangements. Gestaltung des Lehrens und Lernens, des Mediums und auch des thematisierten (technischen) Inhalts sind zugleich Gegenstand der wissenschaftlichen Analyse und Erörterung.

In dem Seminar „Medienbildung“ (So+Wi) erhalten die Teilnehmenden Einblick in den Umgang mit der praktischen Lernprozessbegleitung in der Medienbildung. Mit Bezug zu angewandten Übungen werden Lernende durch die Seminarteilnehmenden in der entwickelten Rolle begleitet, auf diese Weise wird das zuvor erarbeitete pädagogische Konzept erprobt, evaluiert und reflektiert.

In dem Seminar „Onlinebasierte Lehre“ (WiSe) werden die Rollen der Lehrenden und Dienstleistenden in medialen Lehr-Lern-Arrangements aufgegriffen und erarbeitet. Die im konventionellen Setting etablierten Handlungsmuster sind hier sowohl zu transferieren als auch in den neuen Bedingungen – etwa im Blended Learning oder Distance Learning Arrangement – zu entwickeln. Existierende Lösungen werden untersucht und geeignete neue Lösungen der Onlinebasierten Lehre werden entwickelt und punktuell erprobt.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

**Arbeitsaufwand**

*Präsenzstudienzeiten*

Anwesenheit 90 h

*Selbststudienzeiten*

Vor- und Nachbereitung 90 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 120 h

Summe 300 h

**Empfehlungen**

keine

## M

**2.24 Modul: Medienanalyse (MeAn) [M-GEISTSOZ-100647]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis](#)

<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jährlich	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 1	<b>Version</b> 1
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101130	<a href="#">Medienanalyse - Modulprüfung</a>	10 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-103557	<a href="#">Medienanalyse - Studienleistung</a>	0 LP	Adam, Böhn

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden erwerben grundlegende Kompetenzen in der theoretischen Beschreibung und analytischen Erschließung aktueller sowie historischer medialer Kommunikationskulturen und -strukturen, sowohl in Hinsicht auf einzelne Medienformen und -produkte als auch in komparativer Perspektive. Sie lernen, medienkulturelle Angebote nicht als gleichsam zufällige Konfigurationen zu begreifen, sondern als komplexe Diskursformationen zu reflektieren.

**Inhalt**

Das Modul vertieft medientheoretische und -historische Grundlagen und führt in Methoden der Medienanalyse ein. Der Schwerpunkt liegt dabei zunächst auf dem Konzept des „Mediendispositiv“, verstanden als komplexes Zusammenspiel von Wahrnehmung, Technik, kulturellen Praktiken, Institutionen und Konventionen sowie den diesen zugrunde liegenden Diskursstrukturen. In Ergänzung dazu analysieren die Studierenden in einführenden Lehrveranstaltungen mit jeweils wechselnden thematischen Schwerpunkten (z.B. Film, digitale Medien, Werbung) einzelne „Mediendispositive“ in ihren jeweils spezifischen Produktions-, Distributions- und Rezeptionskontexten und erwerben das hierfür notwendige Methodeninstrumentarium.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h ( $\Sigma$  ca. 300 h)

## M

**2.25 Modul: Mediengestaltung (MeGe) [M-GEISTSOZ-100663]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis](#)

<b>Leistungspunkte</b> 8	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jährlich	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 2	<b>Version</b> 1
-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101143	<a href="#">Mediengestaltung - Modulprüfung</a>	8 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-103558	<a href="#">Mediengestaltung - Studienleistung</a>	0 LP	Böhn

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung

**Voraussetzungen**

Keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden sind vertraut mit den wichtigsten wahrnehmungspsychologischen Theoremen sowie zentralen medientechnischen und -gestalterischen Konzepten und Begriffen. Sie verfügen über Grundkenntnisse in einem selbst gewählten medienpraktischen Bereich und sind in der Lage, selbständig kleinere Projekte umzusetzen.

**Inhalt**

Die Studierenden erwerben als Grundlage für den praktischen Umgang mit multimodalen Gestaltungsmöglichkeiten medientechnische und wahrnehmungs-psychologische Grundkenntnisse. In Übungen mit frei wählbaren thematischen Schwerpunkten (z.B. Film-/Videoproduktion, Web-Design, digitale Bildbearbeitung) werden diese Kenntnisse vertieft und erweitert: Die Studierenden erhalten erste Einblicke in verschiedene Praxisfelder der Mediengestaltung und -produktion.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Projektarbeit für die Übung Mediengestaltung (nach Wahl) ca. 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (Σ ca. 240 h)

**Grundlage für**

Modul Medientheorie und -praxis

## M

**2.26 Modul: Medientheorie und -praxis (MedTP) [M-GEISTSOZ-100661]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis](#)

<b>Leistungspunkte</b> 20	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jährlich	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 3	<b>Version</b> 1
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101139	<a href="#">Medientheorie und -praxis Modulprüfung</a>	20 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101406	<a href="#">Medientheorie und -praxis 1</a>	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-103559	<a href="#">Medientheorie und -praxis 2</a>	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101408	<a href="#">Medientheorie und -praxis 3</a>	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101410	<a href="#">Medientheorie und -praxis 4</a>	0 LP	Böhn

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der vorgeschriebenen Studienleistungen in den Veranstaltungen des Moduls sowie das Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung ist einem gewählten Seminar Medienanalyse zu erbringen.

**Voraussetzungen**

Keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden vertiefen die erworbenen medienanalytischen und -praktischen Kompetenzen und erweitern diese durch weitere selbst gewählte Anwendungs-bereiche. Sie sind in der Lage, selbständig eine umfangreiche Abschlussarbeit zu einem medienkulturwissenschaftlichen Thema zu erarbeiten, die den Standards wissenschaftlichen Arbeitens genügt (Verwendung einschlägiger aktueller Forschungsliteratur, Auswahl und Anwendung des passenden methodischen Zugangs sowie Verwendung des entsprechenden Fachvokabulars). Darüber hinaus sind sie in der Lage, selbständig kleinere medienpraktische Projekte im Bereich der angebotenen Praxis-Schwerpunkte umzusetzen, die den in den entsprechenden Übungen zu definierten ästhetischen und technischen Standards genügen.

**Inhalt**

In diesem Vertiefungsmodul werden sowohl die praktischen als auch die medienanalytischen bzw. -wissenschaftlichen Kompetenzen vertieft und erweitert. Die Studierenden haben dabei die Möglichkeit, im Rahmen dieser Vorgaben eigene Schwerpunkte zu setzen und sich aus einem wechselnden Angebot von Veranstaltungen zu aktuellen Fragen der Medienkulturwissenschaft und einführenden Übungen in verschiedene Bereiche medienpraktischen Arbeitens ein individuelles Angebot zusammenzustellen.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120h, Vor- und Nachbereitung ca. 120 h, Hausarbeit ca. 180h, Projektarbeit ca. 60h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 120h ( $\Sigma$  ca. 600 h)

## M

**2.27 Modul: Modul Bachelorarbeit (Päd-BAThesis) [M-GEISTSOZ-100666]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** Bachelorarbeit

<b>Leistungspunkte</b> 15	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jedes Semester	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 3	<b>Version</b> 1
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101150	Bachelor-Arbeit	12 LP	Langemeyer, Windelband
T-GEISTSOZ-101151	Kolloquium zur Bachelorarbeit	3 LP	Langemeyer, Windelband

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von ca. 60 Seiten (12 LP) sowie einem Kolloquium zur Bachelorarbeit (3 LP) ab, in dessen Rahmen einerseits die Bachelorarbeit zu präsentieren ist sowie Rückfragen zur Bachelorarbeit zu beantworten sind (Dauer ca. 60 Minuten).

**Voraussetzungen**

Nachweis von 80 LP gemäß § 20 der SPO Pädagogik B.A.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- In den folgenden Bereichen müssen in Summe mindestens 80 Leistungspunkte erbracht worden sein:
  - Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich
  - Berufsbildungspolitik
  - Berufspraktikum
  - Grundlagen der Pädagogik und Berufspädagogik
  - Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I
  - Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II
  - Lehren und Lernen
  - Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung
  - Wissenschaftliches Arbeiten

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- aufgrund einer fundierten und anwendungsbezogenen Methodenausbildung kleinere Forschungsprojekte im Bereich der Bildungsforschung planen, durchführen, dokumentieren und Forschungsergebnisse verschiedenen Interessensgruppen vermitteln
- die wissenschaftlichen Ansprüche an die Erstellung einer umfangreicheren wissenschaftlichen Ausarbeitung interpretieren und anwenden
- die Ausarbeitungen von Kommilitonen rezipieren, erörtern und nach Aspekten der formalen wissenschaftlichen Betrachtung einordnen
- umfangreichere wissenschaftliche Ausarbeitungen zu einem spezifischen Thema erstellen.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- die Inhalte eines gewählten bzw. gegebenen Themas aufbereiten und in einer Weise verarbeiten, die den Anforderungen in einer beruflichen Tätigkeit auf B.A.-Niveau entspricht.

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten erarbeiten in diesem Modul die formalen und inhaltlichen Ansprüche an eine Bachelor-Arbeit (So+Wi) und erörtern diese in einem Kolloquium zur Bachelor-Arbeit (So+Wi).

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Gesamtnote des Moduls ist die Note der Bachelor-Arbeit.

**Arbeitsaufwand***Präsenzstudienzeiten*

Anwesenheit 2 h

*Selbststudienzeiten*

Vor- und Nachbereitung 88 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 360 h

Summe 450 h

Die Anwesenheit bezieht sich auf die Anwesenheit im Kolloquium zur Bachelor-Arbeit. Die ausgewiesenen Vor- und Nachbereitungszeiten beziehen sich auf die Vorbereitung der Präsentation der Bachelor-Arbeit, die Vorbereitung auf das Kolloquium sowie auf die Themenfindung der Bachelor-Arbeit bzw. die Einarbeitung in das Thema der Bachelor-Arbeit. Die Prüfungszeiten beziehen sich auf das Bearbeiten der Forschungsfrage und das Anfertigen der Bachelor-Arbeit.



**M****2.28 Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Wahlpflichtfach (NdL I-WP) [M-GEISTSOZ-100973]****Verantwortung:** Dr. Rebecca Hirt**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Germanistik \(Wahlpflichtbereich\)](#)

<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jährlich	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 2	<b>Version</b> 4
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101041	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert	0 LP	Hirt
T-GEISTSOZ-101042	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Hirt
T-GEISTSOZ-101572	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach	10 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-108788	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert	0 LP	Hirt

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Basismodule 1,2,3

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100970 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: NdL\) - Wahlpflichtfach](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturwissenschaftliche Methoden, literarische Gattungen und einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte nach ihrer gattungsbezogenen Organisationslogik im literaturgeschichtlichen Kontext beschreiben und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese zu nutzen, kritisch zu reflektieren sowie methodisch und argumentativ auszuwerten.

**Inhalt**

Die im Basismodul 1 (Grundlagen: NdL) erworbenen Kenntnisse in historischer, hermeneutischer und methodischer Hinsicht werden erprobt, wissenschaftlich differenziert, spezifiziert und grundlegend erweitert; mithin werden die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen, zur Präsentation und Moderation wissenschaftlicher Inhalte und beim Verfassen eigener wissenschaftlicher Arbeiten brauchen, im Blick auf Gattungsfragen und literaturhistorische Zusammenhänge weiter eingeübt und verfeinert.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den beiden PS und der V ca. 90 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 70 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 80 h

## M

**2.29 Modul: Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (BPäd-OrgaHfBB) [M-GEISTSOZ-100639]****Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Gidion**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung](#)**Leistungspunkte**  
6**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jedes Semester**Dauer**  
2 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
3**Version**  
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-100994	<a href="#">Handlungsfelder der beruflichen Bildung</a>	2 LP	Gidion
T-GEISTSOZ-100993	<a href="#">Recht und Organisation der beruflichen Bildung</a>	4 LP	Döbber

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Modulprüfung entspricht der Prüfungsleistung zur Lehrveranstaltung „Recht und Organisation der beruflichen Bildung“ (4 LP). Dabei handelt es sich um eine schriftliche Prüfung im Umfang von 90 Minuten. Die Prüfung findet nur im Wintersemester statt.

Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls ist außerdem eine Studienleistung im Seminar „Handlungsfelder der beruflichen Bildung“ zu erbringen; diese besteht aus der Vorbereitung eines Teilthemas sowie diesbezüglichem Referat und Moderation der Erörterung des Themas im Rahmen der Lehrveranstaltung; die aktive Mitwirkung im Seminar insgesamt ist Grundlage der Studienleistung.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- aufgrund erworbener Kenntnisse über die Strukturen des Berufsbildungssystems (Ausbildung und Weiterbildung) und eines angeeigneten Überblicks über die wesentlichen rechtlichen Bestimmungen der beruflichen Aus- und Weiterbildung diese identifizieren, einschätzen und konzeptionell in Texten verarbeiten;
- die rechtlichen Sachstrukturen der Berufsbildung erläutern und mit deren Wirkungen innerhalb der einzelnen Bereiche des Berufsbildungssystems darlegen;
- rechtliche Vorgaben in der beruflichen Bildung im Kontext berufspädagogischer Anforderungen und Ziele fachlich adäquat erörtern;
- das Spektrum der Handlungsfelder der beruflichen Bildung von der Berufsorientierung, der Berufswahl, der Ausbildung und berufsschulischen Bildung, der (systemischen) Beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben;
- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen;
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten
- in unterschiedlichen hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular wie auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interessengeleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen

**Inhalt**

Inhalt der Vorlesung Recht und Organisation der beruflichen Bildung (WiSe) sind – unter berufsbildungsbezogener Perspektive – relevante rechtliche Dokumente, wie etwa das Grundgesetz, die Landesverfassung, das Berufsbildungsgesetz, die Handwerksordnung, das Jugendarbeitsschutzgesetz, Schulgesetze und –verordnungen, das Arbeits- und Sozialrecht bzw. der Arbeitsschutz, das Weiterbildungsrecht sowie das Tarifrecht. Um diese rechtlichen Dokumente herum werden regulierte Rahmenbedingungen behandelt, vor allem der Strukturaufbau des Berufsbildungssystems und die beruflichen Schularten und –formen. Die Rechtsaspekte werden mit anwendungsbezogenen Fallbeispielen verbunden und anhand ausgewählter Fachtexte bearbeitet.

Das Seminar Handlungsfelder der beruflichen Bildung (SoSe) behandelt ein Spektrum relevanter Handlungsfelder der Berufsbildung mit einer Betonung der (aktuellen) Themen, in denen Herausforderungen (verbunden etwa mit Begriffen wie Berufswahltheorien, Ausbildungsreife, Qualität von Ausbildung, Beteiligung an der Weiterbildung, europäische Einigungsprozesse) auch zur Herausbildung alternativer, kontroverser Ansätze sowohl in der Berufsbildungspraxis wie auch der wissenschaftlichen Berufspädagogik führen. Diese werden in der Veranstaltung intensiv und zum Teil auch mittels dramaturgischer Methoden erarbeitet.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Note des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

**Arbeitsaufwand***Präsenzstudienzeiten*

Anwesenheit 60 h

*Selbststudienzeiten*

Vor- und Nachbereitung 90 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 30 h

Summe 180 h

**Empfehlungen**

keine

## M

**2.30 Modul: Orientierungsprüfung Pädagogik [M-GEISTSOZ-100917]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Orientierungsprüfung](#)**Leistungspunkte**

0

**Notenskala**

best./nicht best.

**Turnus**

Jedes Semester

**Dauer**

2 Semester

**Sprache**

Deutsch

**Level**

3

**Version**

2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-100990	<a href="#">Einführung in die Berufspädagogik</a>	4 LP	Windelband
T-GEISTSOZ-100991	<a href="#">Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik</a>	2 LP	Stöckel
T-GEISTSOZ-100992	<a href="#">Klassische Positionen der Berufspädagogik</a>	4 LP	
T-GEISTSOZ-101050	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (Seminar)</a>	2 LP	Langemeyer
T-GEISTSOZ-101108	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung)</a>	1 LP	Langemeyer
T-GEISTSOZ-106277	<a href="#">Modulprüfung Pädagogische Grundlagen</a>	2 LP	Langemeyer

**Modellierte Fristen**Dieses Modul muss bis zum Ende des **3. Semesters** bestanden werden.**Voraussetzungen**

Keine

## M

**2.31 Modul: Pädagogische Grundlagen (Päd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100621]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** Grundlagen der Pädagogik und Berufspädagogik

**Leistungspunkte**  
5

**Notenskala**  
Zehntelnoten

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Dauer**  
1 Semester

**Sprache**  
Deutsch

**Level**  
3

**Version**  
6

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101050	Grundfragen der Pädagogik (Seminar)	2 LP	Langemeyer
T-GEISTSOZ-101108	Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung)	1 LP	Langemeyer
T-GEISTSOZ-106277	Modulprüfung Pädagogische Grundlagen	2 LP	Langemeyer

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Prüfung nach §4 Abs. 2 Nr. 1 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von 90 Minuten. Der Modulprüfung sind 2 LP zugeordnet. Sie bezieht sich auf die Inhalte von 1. und 2. (s.u.)

Im Modul sind folgende Lehrveranstaltungen vorgesehen: 1. Vorlesung „Grundfragen der Pädagogik“ (1 LP)

2. Seminar „Grundfragen der Pädagogik“ (2 LP), dabei ist zum erfolgreichen Bestehen des Moduls zusätzlich zur bestandenen Modulprüfung eine Studienleistung zum Seminar (2.) nachzuweisen.

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- einschlägige philosophische und ethische Positionen zum Sinn der Erziehung und der Bildung in modernen Gesellschaften nennen und darlegen;
- exemplarische Positionen erklären, die beschreiben, was das Mensch-Weltverhältnis im Allgemeinen bestimmt, weshalb das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft als ein Spannungsfeld gesehen wird;
- typische Argumentationsgänge, wie Erziehung, Lernen und Bildung unter dem Blickwinkel emanzipatorischer Ziele wie Mündigkeit und Selbstbestimmung beurteilt wird, wiedergeben;
- funktionelle Betrachtungsweisen derselben Gegenstände wie sie durch verschiedene Erwartungen an pädagogisches Handeln und pädagogische Institutionen gegeben sind, analytisch ermitteln;
- Grundbegriffe der Pädagogik wie Lernen, Entwicklung, Begabung, Erziehung, Bildung, Kompetenz etc. im Kontext einschlägiger Theorien beschreiben und erklären und damit Zusammenhänge kritisch analysieren;
- verschiedene Ansätze empirischer Bildungsforschung nach ihrem jeweiligen Denkparadigma einordnen und wichtige Kritikpunkte daran aufzählen.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können sich eigene Denkformen bewusst machen und reflektieren und Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen unterscheiden. Sie können die Bedeutung wissenschaftlich-theoretischer Begriffe für die Formulierung von wissenschaftlichen Problemen darlegen. Sie erwerben Urteilsfähigkeit am Beispiel der Grundfragen der Pädagogik.

Überfachliche Kompetenzen

Die Studierenden können zwischen fachwissenschaftlichen und pädagogischen Anforderungen unterscheiden und sozialisationstheoretische Überlegungen selbstständig auf fachwissenschaftliche Inhalte beziehen. Sie sind in der Lage, die Wahrnehmung erlebter Praxis und deren Reflexion voneinander abzugrenzen und können die Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen differenzieren. Die Studierenden können allgemein gesellschaftliche von politischen und pädagogischen Diskursen trennen und erkennen philosophische, soziologische und psychologische Paradigmen. Sie sind in der Lage, die Komplexität pädagogischer Anforderungen zu verstehen und interdisziplinär differente Ebenen und Elemente im Hinblick auf das Finden von Lösungen zu analysieren und zu benennen.

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten der Pädagogik als Wissenschaft. Die Vorlesung stellt Grundfragen dieser Wissenschaft ins Zentrum:

- die Aufgaben von Erziehung und Bildung,
- die Möglichkeitsbedingungen von Erziehung und Bildung,
- die theoretische Auslegung von Grundbegriffen wie Lernen, Entwicklung, Intelligenz, Begabung, Kompetenz etc.
- verschiedene methodische Zugänge zur Empirie, ihre Zuordnung zu einem Paradigma und die Kritik daran.

Im Seminar werden diese Themen vertiefend diskutiert.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfung.

**Anmerkungen**

Vorlesung und Begleitseminar müssen im selben Semester besucht werden.

**Arbeitsaufwand**

Präsenzstudienzeiten

Anwesenheit 60 h

Selbststudienzeiten

Vor- und Nachbereitung 30 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 60 h

---

Summe 150 h

Die Anwesenheitszeit beinhaltet Zeiten der universitären Lehrveranstaltungen. Zeiten der Vor- und Nachbereitung sind separat ausgewiesen.

**Empfehlungen**

Die Inhalte und Themen des Moduls sollten gut durchdrungen werden, da dieses Vorwissen die Basis für spätere kleine Forschungsprojekte im Rahmen des Moduls „Angewandte Methoden der Bildungsforschung“ bilden kann.

**Lehr- und Lernformen**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einem damit abgestimmten vertiefenden Begleitseminar.

**Literatur**

Wird jeweils zu Semesterbeginn in Vorlesung und Seminar jeweils bekanntgegeben.

## M

## 2.32 Modul: Planung beruflicher Bildung (BPäd-PlanBB) [M-GEISTSOZ-100659]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich I / Planung beruflicher Bildung  
 Innerpädagogischer Wahlpflichtbereich II / Planung beruflicher Bildung

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	3	4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101134	Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung	4 LP	Windelband
T-GEISTSOZ-101140	Qualität der beruflichen Bildung	2 LP	Döbber
T-GEISTSOZ-106088	Modulprüfung Planung beruflicher Bildung	4 LP	Windelband

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Modulprüfung besteht in einer Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP). Sie bezieht sich auf einen oder mehrere der u. g. Themenbereiche (1. oder 2.).

Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:

1. Studienleistung zum Seminar „Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung“ (4 LP); 2. Studienleistung zum Seminar „Qualität der beruflichen Bildung“ (2 LP)

Die Erfolgskontrolle besteht jeweils in der erfolgreichen Teilnahme am Seminar, d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. In den Seminaren ist aktive Mitarbeit erforderlich.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- Grundprobleme didaktischen Handelns - von der Erfahrung über das Wissen bis zum Können – erkennen und interpretieren, um auf dieser Basis berufliche Arbeitsaufgaben zu analysieren und Lernfelder zu entwickeln;
- im Rahmen von projektartiger Arbeitsweise Analyseleitfäden entwickeln, Arbeitsanalysen durchführen, Lernbereiche und Lernfelder formulieren und präsentieren, geeignete Lehr-Lern-Methoden konzipieren und Lehr-Lern-Arrangements entwickeln;
- ausgehend von den veränderten Anforderungen an das berufliche Schul- und Weiterbildungssystem die Strukturen und Prozesse zeitgemäßer Qualitätsentwicklungen nachvollziehen, analysieren und erläutern sowie auf Qualitätsmanagementsysteme in beruflichen Bildungseinrichtungen übertragen;
- die Kernelemente aktueller Qualitätsentwicklungsprozesse erläutern, die veränderten Anforderungen und Kompetenzen an das Lehrpersonal und die Führung einer Bildungseinrichtung interpretieren sowie auf die Entwicklung von Lehr-Lern-Arrangements anwenden;
- anhand konkreter Aufgabenstellungen eigene wissenschaftsadäquate Vorgehensweisen in relevanten Anwendungsgebieten der beruflichen Bildung entwickeln und exemplarisch anwenden;
- beispielhaft bzw. systematisch (und auf Grundlage eines entwickelten professionsbezogenen Selbstkonzepts) Konzepte und Lösungen für die Gestaltung von Lehr-/Lern-Arrangements nutzen, mittels derer technische Kenntnisse und Fertigkeiten zu erwerben sind.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- Qualitätsmanagementkonzepte nachvollziehen, auslegen und für das konkrete Handeln als Berufspädagogen übertragen;
- Arbeitstätigkeiten untersuchen, um sie für die wissenschaftliche Konzeption vorzubereiten und zu strukturieren;
- ihre akademische Bildung in Projektarbeit anwenden
- wissenschaftliche Präsentationen durchführen
- aufgrund von ausgewählten theoretischen Texten mit praktischen Situationen in wissenschaftlich geeigneter Weise umgehen;
- die Unterschiedlichkeit und Wechselwirkung von Theorie und Praxis erkennen und aus wissenschaftlicher Perspektive produktiv anwenden.

**Inhalt**

Das Seminar zur Arbeitsanalyse (SoSe) gibt einen Überblick über die Planung von Lehr- und Lernprozessen in der Berufsbildung. Es werden Ansätze der Curriculumentwicklung vorgestellt und neuere Entwicklungen wie der Lernfeldansatz der Kultusministerkonferenz diskutiert. Die mit dem Lernfeldansatz verbundenen Elemente „Analyse beruflicher Handlungssituationen“, „Didaktische Aufbereitung beruflicher Handlungssituationen“, „Modelle und Methoden des Lehrens und Lernens“ stehen im Mittelpunkt. Im Seminar können Studierende auch praktisch lernen, wie berufliche Bildung geplant werden kann. Ausgangspunkt ist die Analyse beruflicher Arbeit einschließlich der dort vorfindlichen Handlungsanforderungen und Handlungskompetenzen. Kriterien, Methoden und Verfahren der Umsetzung in Bildungsmaßnahmen werden präsentiert und können von den Teilnehmenden angewendet werden.

Im Seminar zur Qualität der Berufsbildung (WiSe) geht es um die Veränderungen in Wirtschaft und Gesellschaft und die diesbezüglichen Konsequenzen für Berufsbildungsinstitutionen, die Ausrichtung von Bildungseinrichtungen als „Lernende Organisationen“, die Förderung der Eigenständigkeit bzw. Autonomie von beruflichen Schulen, um Qualitätsmanagementsysteme und ihre Umsetzbarkeit in Berufsbildungsinstitutionen (Schulen und Weiterbildungseinrichtungen), die Gestaltung von Qualitätsentwicklungsprozessen (vom Leitbild bis zur Fremdevaluation/Auditierung), die Entwicklung der Unterrichtsqualität, das veränderte Rollen- und Aufgabenverständnis von Lehrenden, die neuen Anforderungen an die Führung sowie um die Evaluation und das Bildungscontrolling.

**Arbeitsaufwand***Präsenzstudienzeiten*

Anwesenheit 90 h

*Selbststudienzeiten*

Vor- und Nachbereitung 90 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 120 h

Summe 300 h



## M

**2.33 Modul: Politische Geschichte I (PoIG I) [M-GEISTSOZ-100617]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Geschichte \(Pflichtbestandteil\)](#)

**Leistungspunkte**  
10

**Notenskala**  
Zehntelnoten

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Dauer**  
2 Semester

**Sprache**  
Deutsch

**Level**  
2

**Version**  
3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101187	<a href="#">Politische Geschichte 1.1</a>	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-101188	<a href="#">Politische Geschichte 1.2</a>	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-101189	<a href="#">Politische Geschichte 1.3.</a>	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-101040	<a href="#">Modulprüfung Politische Geschichte I</a>	10 LP	Kunze

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können selbstständig historische Quellen interpretieren und Probleme anhand einschlägiger Forschungsliteratur identifizieren, sie sind fähig zur Kontextualisierung von Epochenproblemen und -synthese. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die formalen geschichtswissenschaftlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und inhaltlich anzuwenden verstehen. Dazu gehört die Fähigkeit zur Einordnung von Problemen der Epochealisierung, Kontinuität, Geschichtlichkeit und historiographischen Konstruktion.

**Inhalt**

Die Lehrveranstaltungen behandeln die Geschichte Europas und insbesondere Deutschlands während des 19. und 20. Jahrhunderts im internationalen und weltgeschichtlichen Kontext. Im Vordergrund stehen dabei u. a. die folgenden Leitthemen: Europa zwischen Wiener Kongress und Gründung des Deutschen Reichs/Vom Deutschen Bund zum Deutschen Reich – Europa vom Hochimperialismus bis zum Großen Krieg/Kaiserreich und 1. Weltkrieg – Europa in der Zwischenkriegszeit/Weimarer Republik – Europäischer Weltbürgerkrieg/Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg – Europas Nachkriegszeit/Bundesrepublik Deutschland und DDR. Besonderer Wert wird auf die globalgeschichtlichen Bezüge der europäischen und deutschen Geschichte gelegt, u. a. auf Fragen des Kolonialismus und der Dekolonisierung sowie die Geschichte der globalen Systemkonfrontation der Supermächte.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den drei Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 100 h, insges. ca 300 h.

**Empfehlungen**

Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit der Vorbereitung der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

## M

**2.34 Modul: Politische Geschichte II (PoIGII) [M-GEISTSOZ-100622]****Verantwortung:** Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Geschichte \(Wahlpflichtbereich\)](#)**Leistungspunkte**  
10**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jedes Wintersemester**Dauer**  
2 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
3**Version**  
4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101193	<a href="#">Politische Geschichte 2.1.</a>	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-101194	<a href="#">Politische Geschichte 2.2</a>	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-101195	<a href="#">Politische Geschichte 2.3</a>	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-101053	<a href="#">Modulprüfung Politische Geschichte II</a>	10 LP	Kunze

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Das Modul "Politische Geschichte I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden haben die Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Darstellung komplexer Zusammenhänge und Probleme der europäischen und deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Sie sind in der Lage, begleitend zu Lehrveranstaltungen kleinere Forschungsprobleme der Geschichte der politisch-industriellen Doppelrevolution aus der Forschungsliteratur und anhand exemplarischer Quellen differenziert darzustellen und auf die relevanten, in der einschlägigen Historiographie diskutierten Fragen zu beziehen. Sie verfügen über eine methodische Reflexionsfähigkeit zum Konstruktionscharakter historischer Argumentation und kennen die wesentlichen Debatten um die Probleme historischer Objektivität seit dem Historismus.

**Inhalt**

Historische Rekonstruktion von Grundproblemen –und konstellationen der europäischen Geschichte von der Amerikanischen Unabhängigkeit/Französischen Revolution über die Industrielle Revolution bis zum Ende des ‚kurzen‘ 20. Jahrhunderts 1989/90: Moderne Staatlichkeit/Governance, Herrschaft und Globalität, Migration und Identität, Warenströme, Transnationalität, Demokratie und Diktatur, Akzeptanz von Herrschaft, Durchherrschungstiefen politischer Systeme, Modernisierung. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Meta-Ideologie des Nationalismus sowie den Formen der Globalisierung vor dem Hintergrund älterer weltgeschichtlicher Interaktions- und Interdependenzmuster.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungsvorbereitung ca 50 h. (insges. ca 300 h)

**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

## M

**2.35 Modul: Praktische Philosophie I (PrakPhil I) [M-GEISTSOZ-100631]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Schefczyk  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Philosophie \(Pflichtbestandteil\)](#)

**Leistungspunkte**  
10

**Notenskala**  
Zehntelnoten

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Dauer**  
2 Semester

**Sprache**  
Deutsch

**Level**  
2

**Version**  
5

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101170	Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie)	0 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101081	Praktische Philosophie 1.2	0 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101171	Praktische Philosophie 1.3	0 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101168	Modulprüfung Praktische Philosophie I	10 LP	Schefczyk

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Die Module Ars Rationalis und Grundlagen der Geschichtswissenschaft müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden sind in der Lage, normative Argumente fundiert zu bewerten und eigenständig zu entwickeln. Sie kennen Konzepte ethischen Urteilens und Entscheidens und können sie zur Klärung konkreter moralischer Herausforderungen einsetzen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die wissenschaftlichen Standards der zeitgenössischen Praktischen Philosophie, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und philosophische Urteilsfähigkeit erworben haben und – wo nötig – relevantes interdisziplinäres Kontextwissen kritisch verarbeiten können.

**Inhalt**

In diesem Modul sollen die Studierenden Überblick über Theorien der Praktischen Philosophie in Geschichte und Gegenwart erlangen und sich in einer durch Pluralität und interdisziplinäres Kontextwissen gekennzeichneten Diskussionslage orientieren. Sie lernen Grundbegriffe der Ethik (wie Autonomie, Pflichten, Tugenden, Verantwortung, Werte), der Politischen Philosophie (wie Freiheit, Gerechtigkeit und Gleichheit, Toleranz, Demokratie, Fortschritt und Menschenrechte) beziehungsweise der Rechts- und Sozialphilosophie (wie Autorität, Macht und Gewalt, kollektives Handeln, Verantwortung, Solidarität). Die Studierenden lernen zudem Ansätze der Begründung von Normen und Werten kennen, unter anderem durch die Lektüre klassischer Texte auf Einführungsstufe.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt 300 h: Präsenz in den 3 Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca. 100 h.

**Empfehlungen**

Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

## M

**2.36 Modul: Praktische Philosophie II (PrakPhil II) [M-GEISTSOZ-100634]****Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Schefczyk**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Philosophie \(Wahlpflichtbereich\)](#)**Leistungspunkte**  
10**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jedes Wintersemester**Dauer**  
2 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
3**Version**  
5

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101202	<a href="#">Praktische Philosophie 2.1</a>	0 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101203	<a href="#">Praktische Philosophie 2.2</a>	0 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101204	<a href="#">Praktische Philosophie 2.3</a>	0 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101084	<a href="#">Modulprüfung Praktische Philosophie II</a>	10 LP	Schefczyk

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Das Modul "Praktische Philosophie I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der praktischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen abwägen und deren Vertretbarkeit im disziplinären Diskurs beurteilen.

**Inhalt**

In diesem Modul arbeiten sich die Studierenden in aktuelle Debatten im Bereich der Politischen Philosophie, der Rechts- und der Sozialphilosophie (wie der Frage der Normenbegründung, der Wertkonflikte in pluralistischen Gesellschaften) ein. Sie werden mit unterschiedlichen Ansätzen und Positionen der Normativen Ethik bekannt gemacht, insbesondere durch die Lektüre klassischer Texte auf Aufbaustufe. Die Studierenden lernen dabei philosophische Techniken der Auslegung schwieriger Texte kennen.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungsvorbereitung ca. 50 h

**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

## M

**2.37 Modul: Sozialforschung I (Sozial1) [M-GEISTSOZ-100654]****Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Soziologie \(Pflichtbestandteil\)](#)**Leistungspunkte**  
10**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jedes Sommersemester**Dauer**  
1 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
3**Version**  
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-106574	<a href="#">Sozialforschung A</a>	5 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-106575	<a href="#">Sozialforschung B</a>	5 LP	Nollmann

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form von zwei voneinander verschiedenen schriftlichen Arbeiten im Umfang von circa 15-20 Seiten durchgeführt.

**Voraussetzungen**

Keine.

**Qualifikationsziele**

Die Studenten erwerben die Kompetenz, sich in verschiedene Felder der Sozialwissenschaft (Familie, Industrie, Institutionen, Organisationen, usw.) einzuarbeiten. Sie erlernen, bestehende Forschungsarbeiten zu analysieren, zu reflektieren und ihre Erkenntnisse auf neue Sachverhalte zu übertragen. Sie erlernen auf Grundlage soziologischer Texte schriftliche Ausarbeitungen zu erstellen, die wissenschaftlichen Ansprüchen in Form und Inhalt genügen.

**Inhalt**

Im Modul finden zwei thematisch unterschiedliche Seminare aus dem Bereich der Sozialforschung statt.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist das arithmetische Mittel der Noten der beiden Prüfungsleistungen.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen jeweils ca. 21h, Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen je 40 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur jeweils ca. 40 h; Erstellung der Hausarbeit je 50h (Summe ca. 300 h).

**Grundlage für**

Sozialforschung II

## M

**2.38 Modul: Sozialforschung II (Sozial2) [M-GEISTSOZ-100655]****Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Soziologie \(Wahlpflichtbereich\)](#)

<b>Leistungspunkte</b> 8	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jedes Sommersemester	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 3	<b>Version</b> 1
-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104606	<a href="#">Vertiefung Sozialforschung</a>	8 LP	Nollmann

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach SPO des gewählten Studiengangs im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

**Voraussetzungen**

Das Modul Sozialforschung I muss bestanden worden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100654 - Sozialforschung I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100650 - Sozialstrukturanalyse II](#) darf nicht begonnen worden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden sind in der Lage, sich selbständig in komplexe Themen und aktuelle Forschungsliteratur der Sozialforschung einzuarbeiten, sie darzustellen und eine selbständige Frage zu entwickeln. Sie sind in der Lage, diese Fragestellung zu bearbeiten und ihre Ergebnisse in angemessener Form darzustellen.

**Inhalt**

Im Seminar werden aktuelle und zentrale Texte aus einem Gebiet der Sozialforschung besprochen.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in der Veranstaltung ca. 21h, Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung 80 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h; Erstellung der Hausarbeit 60h (Summe ca 240h).

**Lehr- und Lernformen**

Seminar

## M

**2.39 Modul: Sozialstrukturanalyse I (SozStr1) [M-GEISTSOZ-100658]****Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Soziologie \(Pflichtbestandteil\)](#)**Leistungspunkte**  
6**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jedes Wintersemester**Dauer**  
1 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
3**Version**  
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-106573	<a href="#">Vorlesung Sozialstrukturanalyse</a>	0 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-106572	<a href="#">Übung Sozialstrukturanalyse</a>	0 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-106485	<a href="#">Klausur Sozialstrukturanalyse</a>	6 LP	Nollmann

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach der SPO des gewählten Studiengangs durchgeführt.

Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Bewertung *bestanden* erhält.

**Voraussetzungen**

Keine.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden erwerben Wissen über soziale Strukturen moderner Gesellschaften, können aktuelle gesellschaftliche Prozesse beschreiben und erklären, sind in der Lage, ausgewählte Forschungen, Fragestellungen und Datenquellen kennen zu lernen und deren Erkenntnisleistungen mit Hilfe von Texten und Beispielen zu verstehen.

**Inhalt**

Das Modul gibt eine Einführung in Sozialstrukturbegriffe und ihren Verbindungen zur Kultur menschlichen Verhaltens. Im Weiteren werden zentrale Forschungsgebiete, aktuelle Debatten und Kontroversen sowie Kontinuität und Wandel der deutschen Sozialstruktur mit Seitenblick auf andere Länder vorgestellt. Wichtige Themen lauten Modernisierung, Individualisierung, Klassenstruktur, Bildung und Arbeitsmarkt, soziale Mobilität, Lebensläufe und Kohorten, Verteilung von Einkommen und Reichtum, Familie, Heiratsmärkte, Fertilität. Das Modul legt Wert auf die Vermittlung von Kenntnissen im Bereich von Datenquellen, amtlicher Statistik und relevanten Ergebnissen der Umfrageforschung sowie auf die selbständige Anwendung des erworbenen Wissens im Rahmen einer eigenen Ausarbeitung.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in der Vorlesung ca. 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 30h; Klausurvorbereitung 15h; (Summe ca. 180 h)

**Lehr- und Lernformen**

Vorlesung & Übung

**Literatur**

Mau, Steffen; Verwiebe, Roland (2009): Die Sozialstruktur Europas.; Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

## M

**2.40 Modul: Sozialstrukturanalyse II (SozStr2) [M-GEISTSOZ-100650]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Soziologie \(Wahlpflichtbereich\)](#)

**Leistungspunkte**  
8

**Notenskala**  
Zehntelnoten

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Dauer**  
1 Semester

**Sprache**  
Deutsch

**Level**  
3

**Version**  
1

**Wahlinformationen**

Sie müssen **entweder** Sozialforschung II **oder** Sozialstrukturanalyse II wählen.

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104608	<a href="#">Vertiefung Sozialstrukturanalyse</a>	8 LP	Nollmann

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach SPO EUKLID B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

**Voraussetzungen**

Das Basismodul "Sozialstrukturanalyse I" muss bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100658 - Sozialstrukturanalyse I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100655 - Sozialforschung II](#) darf nicht begonnen worden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden sind in der Lage, sich selbständig in komplexe Themen und aktuelle Forschungsliteratur der Sozialstrukturanalyse einzuarbeiten, sie darzustellen und eine selbständige Frage zu entwickeln. Sie sind in der Lage, diese Fragestellung zu bearbeiten und ihre Ergebnisse in angemessener Form darzustellen.

**Inhalt**

Im Seminar werden aktuelle und zentrale Texte aus einem Gebiet der Sozialstrukturanalyse besprochen.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art (Hausarbeit).

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in der Veranstaltung ca.21h , Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung 80 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h; Erstellung der Hausarbeit 60h (Summe ca 240 h).

**Lehr- und Lernformen**

Seminar



## M

**2.41 Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden I (SozMet1) [M-GEISTSOZ-100652]****Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Soziologie \(Pflichtbestandteil\)](#)

<b>Leistungspunkte</b> 8	<b>Notenskala</b> Zehntelnoten	<b>Turnus</b> Jährlich	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sprache</b> Deutsch	<b>Level</b> 3	<b>Version</b> 2
-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104562	<a href="#">Grundlagen empirischer Sozialforschung</a>	0 LP	Haupt
T-GEISTSOZ-104563	<a href="#">Datenauswertung</a>	0 LP	Haupt
T-GEISTSOZ-101132	<a href="#">Methoden-Klausur</a>	8 LP	Haupt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach der SPO des gewählten Studiengangs durchgeführt. In den Veranstaltungen "Grundlagen empirischer Sozialforschung" und "Datenauswertung" wird eine Studienleistung durch jeweils drei Arbeitsblätter erbracht.

**Voraussetzungen**

Zur Modulprüfung wird zugelassen, wer in den Veranstaltungen "Grundlagen empirischer Sozialforschung" und "Datenauswertung" je drei Arbeitsblätter mit der Bewertung "bestanden" erhält.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden erlernen Methoden, wie für eine Forschungsfrage Datenmaterial methodisch gesichert erhoben werden kann, welche Probleme dabei auftreten können und wie man die erhobenen Daten fundiert auswertet.

**Inhalt**

Im Modul werden die Grundlagen empirischen Arbeitens vermittelt. Es werden standardisierte, experimentelle oder interpretative Verfahren vorgestellt und Grundlagen empirischen Arbeitens vermittelt und reflektiert. In der zweiten Vorlesung wird das notwendige Wissen bereitgestellt, die erhobenen Daten auszuwerten

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen jeweils *ca.* 21 h, Präsenz in der Klausur 3 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Hausaufgaben), 80 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 55 h; Klausurvorbereitung 60 h ( $\Sigma$  *ca.* 240 h).

**Lehr- und Lernformen**

Vorlesung *Grundlagen empirischer Sozialforschung* im Wintersemester  
Seminar *Datenauswertung* im Sommersemester.

**Literatur**

Andreas Diekmann (2007): Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen.

**Grundlage für**

Sozialwissenschaftliche Methoden II

## M

**2.42 Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden II (SozMet2) [M-GEISTSOZ-100657]****Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Soziologie \(Pflichtbestandteil\)](#)**Leistungspunkte**  
8**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jedes Wintersemester**Dauer**  
2 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
3**Version**  
5

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104565	<a href="#">Computergestützte Datenauswertung</a>	0 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-106571	<a href="#">Methodenanwendung</a>	8 LP	Nollmann

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (Hausarbeit) von 20 bis 30 Seiten im Seminar *Methodenanwendung* nach § 4 Abs. 2 Nr. 3. i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO durchgeführt. Im Rahmen des Seminars *Computergestützte Datenauswertung* ist eine Studienleistung in Form eines Referats/Arbeitsblattes abzulegen.

**Voraussetzungen**

Für die Erfolgskontrolle wird zugelassen, wer im Rahmen des Seminars *Computergestützte Datenauswertung* die Studienleistung mit der Benotung *bestanden* erhält.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden erlernen aufbauend auf ihren bisherigen Kenntnisstand die computergestützte Auswertung erhobener Daten. Sie sind in der Lage ein eigenes Forschungsprojekt beginnend mit der Formulierung eigener Hypothesen bis zur computergestützten Auswertung von (selbst erhobenen) Daten selbständig durchzuführen.

**Inhalt**

Im Modul erfolgt eine Einführung in ein sozialwissenschaftliches Datenauswertungsprogramm. Daran anschließend wird ein eigenes Forschungsprojekt durchgeführt.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Ausarbeitung.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen jeweils ca. 21h, 80 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 55h; Erstellung der Hausarbeit 60h (Summe ca. 240 h).

**Lehr- und Lernformen**

Kurs *Computergestützte Datenauswertung* im Wintersemester

Seminar *Projektseminar* im Sommersemester

**Literatur**

Ulrich Kohler & Frauke Kreuter (2012): Datenanalyse mit Stata: Allgemeine Konzepte der Datenanalyse und ihre praktische Anwendung.

## M

**2.43 Modul: Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) [M-GEISTSOZ-100630]****Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Philosophie \(Pflichtbestandteil\)](#)**Leistungspunkte**  
10**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jedes Wintersemester**Dauer**  
2 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
2**Version**  
3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101176	Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie)	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101177	Theoretische Philosophie 1.2	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101178	Theoretische Philosophie 1.3	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101080	Modulprüfung Theoretische Philosophie I	10 LP	Betz

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen sowie der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden sind imstande, Grundprobleme der theoretischen Philosophie zu benennen, verschiedene Lösungsansätze wiederzugeben, kritisch zu hinterfragen, ihren historischen Kontext zu bestimmen und sie im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu beurteilen.

**Inhalt**

Die Studierenden erwerben umfangreiche Kenntnisse moderner und aktueller Positionen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften. Exemplarisch werden dafür zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie eingeführt, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 h, Studienleistungen 90 h, Hausarbeit ca. 90 h. (Insgesamt ca. 300 h)

**Empfehlungen**

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

## M

**2.44 Modul: Theoretische Philosophie II (TheoPhil II) [M-GEISTSOZ-100633]****Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [Außerpädagogischer Wahlpflichtbereich / Philosophie \(Wahlpflichtbereich\)](#)**Leistungspunkte**  
10**Notenskala**  
Zehntelnoten**Turnus**  
Jedes Wintersemester**Dauer**  
2 Semester**Sprache**  
Deutsch**Level**  
3**Version**  
5

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101199	<a href="#">Theoretische Philosophie 2.1</a>	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101200	<a href="#">Theoretische Philosophie 2.2</a>	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101201	<a href="#">Theoretische Philosophie 2.3</a>	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101083	<a href="#">Modulprüfung Theoretische Philosophie II</a>	10 LP	Betz

**Erfolgskontrolle(n)**

Alle Studienleistungen und Modulprüfung

**Voraussetzungen**

Das Modul "Theoretische Philosophie I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der theoretischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen gegeneinander abwägen und deren Triftigkeit beurteilen.

**Inhalt**

Exemplarisch werden zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften, vertieft und detailliert analysiert, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins. Diese Analysen berücksichtigen die drei Dimensionen der historischen Entwicklung in exemplarischer Darstellung, der systematischen Rekonstruktion sowie der fachlichen wie fachübergreifenden Reflexion.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungsvorbereitung ca. 50 h

**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**M****2.45 Modul: Überfachliche Qualifikationen (Päd\_ÜfQ) [M-GEISTSOZ-102544]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** Überfachliche Qualifikationen

**Leistungspunkte**  
6

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Sprache**  
Deutsch

**Level**  
3

**Version**  
1

<b>Wahl überfachliche Qualifikationen (Wahl: mind. 6 LP)</b>			
T-GEISTSOZ-105114	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 1	2 LP	
T-GEISTSOZ-105115	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 2	2 LP	
T-GEISTSOZ-105116	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 3	2 LP	
T-GEISTSOZ-105117	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 4 ub	2 LP	
T-GEISTSOZ-105118	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 5 ub	2 LP	
T-GEISTSOZ-105119	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 6 ub	2 LP	
T-GEISTSOZ-105120	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 7	3 LP	
T-GEISTSOZ-105121	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 8	3 LP	
T-GEISTSOZ-105122	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 9	3 LP	
T-GEISTSOZ-105123	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 10 ub	3 LP	
T-GEISTSOZ-105124	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 11 ub	3 LP	
T-GEISTSOZ-105125	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 12 ub	3 LP	

**Voraussetzungen**

keine

## M

**2.46 Modul: Vertiefungsmodul Handlungsfelder (BPäd-Verthf) [M-GEISTSOZ-100668]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung](#)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
22	Zehntelnoten	Jährlich	3 Semester	Deutsch	3	4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101103	<a href="#">Systemische Beratung</a>	4 LP	Fahrenholz
T-GEISTSOZ-101104	<a href="#">Berufsbildungspraktische Studien</a>	4 LP	Eiseler, Stöckel
T-GEISTSOZ-101105	<a href="#">Empirische Medienforschung</a>	4 LP	Lohner, Windelband
T-GEISTSOZ-101106	<a href="#">Arbeitsorientierte Weiterbildung</a>	4 LP	Windelband
T-GEISTSOZ-106077	<a href="#">Modulprüfung Vertiefungsmodul Handlungsfelder</a>	6 LP	Schwarz, Windelband

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Modul schließt mit einer Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 25 Seiten (6 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls (1., 2., 3. und/oder 4.).

Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:

1. Studienleistung zum Seminar „Systemische Beratung“ (4 LP).
2. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildungspraktische Studien“ (4 LP).
3. Studienleistung zum Seminar „Empirische Medienforschung“ (4 LP).
4. Studienleistung zum Seminar „Arbeitsorientierte Weiterbildung“ (4 LP).

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- das Spektrum der Handlungsfelder in der Berufsbildung und -beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben;
- Konzepte der betrieblichen Weiterbildung darstellen, theoretisch einordnen und beurteilen und bei der Durchführung von (berufspädagogischen Maßnahmen sowie Forschungsmaßnahmen gewinnbringend anwenden;
- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen;
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten
- in unterschiedlichen hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular als auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interessen geleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen
- Vorträge gemeinsam mit Mitstudierenden sowie alleine gestalten und zielgruppenadäquat einsetzen

**Inhalt**

Das Seminar „Empirische Medienforschung“ (WS) vertieft die wissenschaftliche Betrachtung in einem Handlungsfeld mit berufsbildungsbezogener Relevanz. Es werden wissenschaftlich-methodische Vorgehensweisen und Konzepte anhand ausgewählter Studien nachvollzogen, interpretiert, bewertet und eingeordnet.

Das Seminar „Systemische Beratung“ (WS) vertieft die wissenschaftliche Betrachtung in einem Handlungsfeld mit berufsbildungsbezogener Relevanz, welches sich in den letzten Jahren intensiv weiterentwickelt hat. Ausgehend von einem spezifischen Ansatz wird die Beratungsaufgabe als Teilbereich der Berufsbildung erarbeitet, erprobt, reflektiert und für die weitere Verwendung aufbereitet.

Im Seminar der bildungspraktischen Studien werden Anwendungsfelder der Bildung erkundet, erörtert und wissenschaftlich eingeordnet (WS).

Im Seminar Arbeitsorientierte Weiterbildung (WS) werden Anwendungsfälle der arbeitsorientierten Weiterbildung thematisiert und auf Basis der wissenschaftlichen Betrachtung verwendet, um Entwürfe für aus wissenschaftlicher Perspektive adäquat gestaltete Arrangements der arbeitsorientierten Weiterbildung zu erarbeiten.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

**Arbeitsaufwand**

*Präsenzstudienzeiten*

Anwesenheit 120 h

*Selbststudienzeiten*

Vor- und Nachbereitung 240 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 300 h

Summe 660 h

**Empfehlungen**

keine

**M****2.47 Modul: Weitere Leistungen (PädB\_wLei) [M-GEISTSOZ-102539]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [Zusatzleistungen](#)**Leistungspunkte**

30

**Notenskala**

best./nicht best.

**Turnus**

Jedes Semester

**Dauer**

2 Semester

**Sprache**

Deutsch

**Level**

3

**Version**

1

**Voraussetzungen**

keine



## M

**2.48 Modul: Wissenschaftliches Arbeiten (Päd-WissArb) [M-GEISTSOZ-100626]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Wissenschaftliches Arbeiten](#)

**Leistungspunkte**  
8

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Dauer**  
2 Semester

**Sprache**  
Deutsch

**Level**  
3

**Version**  
2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-108346	<a href="#">Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik</a>	2 LP	Langemeyer
T-GEISTSOZ-108350	<a href="#">Tutorat zur Vorlesung "Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik"</a>	2 LP	N. N.
T-GEISTSOZ-108351	<a href="#">Methoden der standardisierten Sozialforschung</a>	2 LP	Langemeyer
T-GEISTSOZ-108352	<a href="#">Methoden der interpretativen Sozialforschung</a>	2 LP	Langemeyer

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Modul schließt mit dem Bestehen der Studienleistungen ab. Es ist unbenotet. Zum Abschluss des Moduls sind folgende Studienleistungen nachzuweisen:

1. Studienleistung zur Vorlesung „Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik“ (2 LP): regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung.
2. Studienleistung zum begleitenden Tutorat zur Vorlesung „Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik“ (2 LP). Die Studienleistung besteht aus einer Literaturrecherche, dem Anfertigen unterschiedlicher Textarten (Protokoll, Essay, Exzerpt) sowie einer Präsentation (mit Bezug zu den Inhalten der Vorlesung).
3. Studienleistung zur Vorlesung „Methoden der standardisierten Sozialforschung“ (2 LP).
4. Studienleistung zum Seminar „Methoden der interpretativen Sozialforschung“ (2 LP).

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- die wesentlichen Methoden der empirischen Forschung mit pädagogischem Bezug einem Gegenstand angemessen zuordnen und die damit durchgeführten Untersuchungen interpretieren;
- die wesentlichen empirischen Forschungsmethoden der Bildungsforschung beschreiben und ihre Vor- und Nachteile sowie ihre Einsatzgebiete nennen;
- Anwendungsfelder der quantitativen und qualitativen Forschung nennen und beschreiben;
- selbständig Literatur recherchieren.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- wissenschaftliche Präsentationen halten;
- wissenschaftliche Essays, Exzerpte und Protokolle anfertigen;
- Beiträge ihrer Kommilitoninnen und Kommilitonen kritisch diskutieren.

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen grundlegenden Zugang zu wesentlichen Aspekten des wissenschaftlichen Arbeitens und der Forschungsmethodik (WS). Im Rahmen der Teilleistungen „Methoden der standardisierten Sozialforschung“ und „Methoden der interpretativen Sozialforschung“ arbeiten sie sich vertieft in quantitative und qualitative Verfahren und Forschungsmethoden ein. Ggf. sind hier auch unterschiedliche Lehrveranstaltungen zu Forschungsmethoden denkbar. Sollte dies der Fall sein, so werden diese in einer Auflistung der Wahlmöglichkeiten auf der Website des Studiengangs veröffentlicht.

Im Modul werden die theoretischen Grundlagen zu Methoden in der Bildungsforschung behandelt, die bspw. folgendes Spektrum umfassen:

- die Arbeitsanalyse
- die quantitative Befragung (Fragebogen)
- das Beobachtungsverfahren
- die qualitative Befragung (Interview/Inhaltsanalyse)
- das Gruppendiskussionsverfahren
- Grundzüge der Evaluation

**Zusammensetzung der Modulnote**

Das Modul ist unbenotet.

**Arbeitsaufwand***Präsenzstudienzeiten*

Anwesenheit 90 h

*Selbststudienzeiten*

Vor- und Nachbereitung 90 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 60 h

---

Summe 240 h

Die Anwesenheitszeit beinhaltet Zeiten der universitären Lehrveranstaltungen. Zeiten der Vor- und Nachbereitung sind separat ausgewiesen.

**Empfehlungen**

keine

## 3 Teilleistungen

### T

### 3.1 Teilleistung: Arbeitsorientierte Weiterbildung [T-GEISTSOZ-101106]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100668 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012110 B	<a href="#">Kreativität und Kreativitätsforschung</a>	2 SWS	Block (B)	Steckelberg
WS 24/25	5012135	<a href="#">Arbeitsorientierte Weiterbildung</a>	2 SWS	Seminar (S) /	Schwarz
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400398	<a href="#">Arbeitsorientierte Weiterbildung</a>			Schwarz, Windelband
SS 2025	7400344	<a href="#">Arbeitsorientierte Weiterbildung</a>			

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

#### Voraussetzungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

### V

#### Kreativität und Kreativitätsforschung

5012110 B, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Block (B)

#### Inhalt

##### Lernziele

Ziel der Veranstaltung ist, die Studierenden in den entsprechenden fachlichen Kontext forschungs- und praxisbezogen einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und reflektierenden aktiven Beschäftigung mit den gegebenen Themen nachfolgend in der Lage sein, wesentliche Aspekte des Themas zu erkennen und einzuordnen sowie aufgrund der innerhalb der Veranstaltung gewonnenen Erkenntnisse und Erfahrungen auch eigene Forschungsvorhaben und praxisbezogene Projekte in diesen Bereichen verorten zu können.

##### Lehrinhalte

Dem Begriff der Kreativität werden oft ganz unterschiedliche Bedeutungen zugesprochen. Der eine ist der Ansicht, kreativ ist derjenige, der bzw. die ein berühmtes Kunstwerk, Musikstück, Film etc. erschaffen bzw. produziert hat. Die andere wiederum meint, dass ihre Enkelin kreativ ist, da sie genau weiß, wie sie nach einer Erlaubnis zu fragen hat, um diese auch mit einer hohen Wahrscheinlichkeit zu bekommen. Der dritte findet seine Freundin kreativ, weil sie „Musik macht“ oder „Kunst studiert“. Im Seminar wird der vielfältige Begriff „Kreativität“ wissenschaftlich erfasst und die dazugehörigen Theorien und Modelle vorgestellt. Außerdem werden die Zusammenhänge zwischen Kreativität, Lernen und Problemlösen untersucht. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden der Kreativitätsforschung sowie die entsprechenden Modelle und Theorien zu erlernen. Zudem soll die Brücke zur Anwendung des Gelernten in der späteren beruflichen Praxis geschlagen werden.

##### Art der Erfolgskontrolle bzw. des Leistungsnachweises

Regelmäßige aktive Beteiligung, den Vorgaben entsprechende schriftliche Leistung, insbesondere regelmäßige aktive Beiträge zu den schriftlichen Ausarbeitungen in Teams, ggf. alternativ: individuelle schriftliche Leistung.

#### Organisatorisches

SR 218 Geb. 06.41 (WH)

Weitere aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

**Arbeitsorientierte Weiterbildung**5012135, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

Das Seminar richtet sich an Studierende, die sich einen orientierenden Überblick über theoretische Perspektiven und praktische Bezüge und Konzepte der betrieblichen Weiterbildung und der beruflichen Fortbildung verschaffen möchten. Hierbei wird der Frage nachgegangen, wie sich betriebliche Weiterbildung in Organisationen (Betrieben/Unternehmen) und die berufliche Fortbildung im Kontext vielfältiger Trägerstrukturen ausdifferenziert. Im Fokus stehen betrieblich veranlasste Lern-, Sozialisations- und Veränderungsprozesse im Kontext von Arbeit und Beruf. Die 'Berufs- und Betriebspädagogik' (BP) thematisiert einen spezifischen Gegenstandsbereich, der neben *ökonomischen* und *personalpolitischen* auch *pädagogische* Maßnahmen umfasst.

**Organisatorisches**Weitere Informationen ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

## T

## 3.2 Teilleistung: Ars Rationalis I [T-GEISTSOZ-101174]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis](#)


**Teilleistungsart**  
Studienleistung





**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012001	<a href="#">Ars Rationalis I</a>	2 SWS	Kurs (Ku) / 	Betz
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400153	<a href="#">Ars Rationalis I</a>			Betz

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs (im Sinne einer Vorlesung mit interaktiven Elementen) "Ars Rationalis I", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben (z.B. Übungszettel) handeln oder auch um weniger häufig zu erbringende, umfangreichere Aufgaben (etwa Essays).

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

Besuch des Tutoriums

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Ars Rationalis I**

5012001, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Kurs (Ku)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Im erster Teil des zweisemestrigen Argumentationskurses erwerben Sie das grundlegende Handwerkszeug, um Argumente zu erkennen, zu verstehen und zu kritisieren. Sie werden insbesondere lernen, Thesen, für die argumentiert wird, zu identifizieren und zu präzisieren; Pro- und Kontra-Gründe hierarchisch zu organisieren; komplexe Argumentation als Argumentkarten zu strukturieren; einzelne Argumente aussagen- und prädikatenlogisch zu analysieren. Als Studienleistung sind wöchentlich Aufgaben (u.a. Übungszettel) zu bearbeiten und die Ergebnisse ggf. zu präsentieren. Der Kurs wird durch Tutorien ergänzt.

## T

## 3.3 Teilleistung: Ars Rationalis II [T-GEISTSOZ-101175]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis](#)

<b>Teilleistungsart</b> Studienleistung	<b>Leistungspunkte</b> 0	<b>Notenskala</b> best./nicht best.	<b>Turnus</b> Jedes Sommersemester	<b>Version</b> 2
--	-----------------------------	--	---------------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012001	<a href="#">Ars Rationalis II</a>	2 SWS	Kurs (Ku) / ●	Betz
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400085	<a href="#">Ars Rationalis II</a>			Betz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Ars Rationalis II", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben (z.B. Übungszettel) handeln oder auch um weniger häufig zu erbringende, umfangreichere Aufgaben (etwa Essays).

**Voraussetzungen**

Die Studienleistung "Ars Rationalis I"

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101174 - Ars Rationalis I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**

Besuch des Tutoriums

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

## V

**Ars Rationalis II**

5012001, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Kurs (Ku)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Zweiter Teil des zweisemestrigen Argumentationskurses: Wissenschaftliches, normatives und philosophisches Argumentieren; Argumentation und rationale Meinungsbildung. Studienleistung, die teils als Gruppenarbeit, teils als Individualleistung erbracht wird: Rekonstruktion einer selbstgewählten Argumentation in vorgegebenen Schritten.

## T

## 3.4 Teilleistung: Aufbau Kultursparte [T-GEISTSOZ-101420]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100660 - Dimensionen der Kulturpraxis

**Teilleistungsart**  
 Prüfungsleistung anderer Art

**Leistungspunkte**  
 20

**Notenskala**  
 Drittelnoten

**Version**  
 1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	2 SWS	Seminar (S) / ●	Gerbing
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400437	Aufbau Kultursparte			Gerbing

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

**Voraussetzungen**

Die Wahl des Seminars „Aufbau Kultursparte“ hängt von der Wahl und dem erfolgreichen Bestehen des Seminars „Einführung Kultursparte“ ab. Idealerweise sollten beide Seminare in der gleichen Kultursparte bzw. beim gleichen Dozenten belegt werden. Ausnahmen sind in begründeten Fällen möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache mit den Modulverantwortlichen.

T

**3.5 Teilleistung: Bachelor-Arbeit [T-GEISTSOZ-101150]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
Prof. Dr. Lars Windelband

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100666 - Modul Bachelorarbeit](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Abschlussarbeit	12	Drittelpnoten	1

**Erfolgskontrolle(n)**

Benotung der schriftlichen Ausarbeitung zu einem eigenen Forschungsthema

**Voraussetzungen**

keine

**Abschlussarbeit**

Bei dieser Teilleistung handelt es sich um eine Abschlussarbeit. Es sind folgende Fristen zur Bearbeitung hinterlegt:

**Bearbeitungszeit** 6 Monate

**Maximale Verlängerungsfrist** 1 Monate

**Korrekturfrist** 6 Wochen



## T

**3.6 Teilleistung: Berufsbildung in Europa [T-GEISTSOZ-101099]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012112	<a href="#">Berufsbildung in Europa</a>	2 SWS	Block (B) / ☞	Reimann
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400314	<a href="#">Berufsbildung in Europa</a>			Reimann

Legende: 📺 Online, ☞ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung in Form einer Arbeitsanalyse sowie Präsentation der Zwischenstände und Ergebnisse sowie relevanter Theorien.

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

## V

**Berufsbildung in Europa**

5012112, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Block (B)**  
Präsenz/Online gemischt

**Inhalt****Lernziele**

Die Studierenden lernen die europäische Berufsbildungslandschaft anhand ausgewählter Berufsbildungssysteme, -institutionen und -themen kennen, analysieren diese und erstellen kooperativ Beiträge für einen Wiki zur "Berufsbildung in Europa".

Ziel der Veranstaltung ist, dass die Studierenden das Thema Berufsbildung in Europa entlang der unterschiedlichen Themen (z.B. Europäische Qualifikationsrahmen EQR) zu analysieren, auswerten und daraus Beiträge zu erarbeiten.

Die Studierenden lernen aufgrund der rezeptiven und aktiven Beschäftigung in Arbeitsgruppen Texte zu analysieren, Ergebnisse medial aufzubereiten, zu präsentieren und zu diskutieren. Es werden freie kollaborative Tools integriert (z.B. conceptboard, Flinga, u.a.). Als Lernressource fungiert die Lernplattform ILIAS (Content-Ordner etc.)

**Inhalte**

Nach der wiss. Auseinandersetzung mit Themen der „Berufsbildung in Europa“ werden exemplarische Beispiele untersucht und diskutiert. Beitrags-Themen europäischer Berufsbildung werden identifiziert, z.B.: Das duale System der Berufsausbildung im EU-Kontext; Europäische Zusammenarbeit/Kopenhagen-Prozess; Europäischer Qualifikationsrahmen EQF; Qualitätssicherung in der Berufsbildung im europäischen Kontext; Berufsbildungsprogramme der europäischen Union; Institutionen europäischer Berufsbildung

**Organisatorisches**

Anmeldung und weitere Informationen ab 01.04.2023 unter: <https://ilias.studium.kit.edu/> oder unter Arbeitsbereich: ILIAS-Kurs öffnen!

## 1. Sitzung

Fr, 11:30-13:00 Uhr, Termine werden in der ersten Online Sitzung (online, 9.5.) bekannt gegeben.

Voraussichtlich online, ggf. WHS, Hertzstr. 16, Geb. 06.42, R.001

**Literaturhinweise**

Literatur (Auswahl, s. auc ILIAS)

Bauer, W., Gessler, M.: (2016): Training Systems in Europe: Lessons learned from Austria, Germany and Switzerland

Frey, A., Ertelt, B.-J., Balzer, L.: Erfassung und Prävention von Ausbildungsabbrüchen in der beruflichen Grundbildung in Europa: Aktueller Stand und Perspektiven. Online Text auf researchgate: <https://www.researchgate.net/publication/266503367>

Gonon, P.: Zur Dynamik und Typologie von Berufsbildungssystemen. Eine internationale Perspektive. Zeitschrift für Pädagogik 62 (2016) 3, S. 307-322

Greinert, W.-D. (2017): Berufsqualifizierung in Europa. Ein Vergleich von Entstehung und Entwicklung der drei klassischen Modelle. Hohengehren

Greinert, W.-D. (1997): Das duale System der Berufsausbildung. Stuttgart

Markowitsch, J./Grollmann, P./Bjørnåvold, J.: Berufsbildung 2035: Drei Szenarien für die Berufsbildung in Europa. BWP 3/2020 (49), S. 17-21

Rauner, F. (2009): Steuerung der beruflichen Bildung im internationalen Vergleich. Gütersloh (Bertelsmann)

Rauner, F., Grollmann, P. (Hg.): Internationales Handbuch der Berufsbildung. Bundesinstitut für Berufsbildung (BIBB): <https://www.bibb.de/dienst/veroeffentlichungen/de/publication/series/list/15>

Rauner, F./Grollmann, P./Spöttl, G. Den Kopenhagen-Prozess vom Kopf auf die Füße stellen: Das Kopenhagen-Lissabon Dilemma Bremen: Institut Technik und Bildung 2006, 13 S. (ITB-Forschungsberichte; 20)

Rauner, F./Grollmann, P. (Hrsg.): Handbuch Berufsbildungsforschung. Bielefeld: Bertelsmann. 2018

Windelband, L.: Berufsorientierung in Europa – Ansätze und Möglichkeiten zur Qualifizierung.in. Zeitschrift Berufsbildung. Bd. 71, Heft 168, S. 43-45

## T

## 3.7 Teilleistung: Berufsbildungspraktische Studien [T-GEISTSOZ-101104]

**Verantwortung:** Daniel Eiseler  
Martin Stöckel

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100668 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012117	Berufsbildungspraktische Studien	2 SWS	Seminar (S) / 🔄	Eiseler
SS 2025	5012191	Arbeits(prozess)analyse und Bildungsplanung	2 SWS	Seminar (S) / 🎤	Zimpelmann
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400326	Berufsbildungspraktische Studien			Eiseler

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🎤 Präsenz, x Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Berufsbildungspraktische Studien**

5012117, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

Ziel der Veranstaltung ist die Auseinandersetzung mit praktischen Fragen der betrieblichen Aus- und Weiterbildung. Bevor diese Fragen in eintägigen Exkursionen vor Ort, d.h. in Betrieben und Ausbildungseinrichtungen erkundet werden können, sind in Arbeitsgruppen konkrete Fragestellungen zu erarbeiten, die dann bei den Exkursionen als Recherche - Leitfaden dienen. Ein wichtiger Auftrag der Exkursionen besteht darin, theoretische Konzepte auf ihre Relevanz in der Praxis hin zu überprüfen und die Ergebnisse in einem Bericht zu dokumentieren. Der Zielsetzung entsprechend wird von den Studierenden ein hohes Maß an Eigeninitiative erwartet.

Erster Termin und Form der Veranstaltung wird noch bekanntgegeben.

Teams-Link: <https://connect.studium.kit.edu/teams/join/RZak8ZPnHR>

**Organisatorisches**

Aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

## T

**3.8 Teilleistung: Berufspraktikum Pädagogik [T-GEISTSOZ-103219]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-101670 - Berufspraktikum Pädagogik](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
8

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400649	<a href="#">Berufspraktikum Pädagogik</a>	Langemeyer
SS 2025	7400319	<a href="#">Berufspraktikum Pädagogik</a>	Langemeyer

**Erfolgskontrolle(n)**

Nachweis eines mindestens 6-wöchigen Praktikums, welches geeignet ist, den Studierenden eine Anschauung von berufspraktischer Tätigkeit in einem Bereich zu vermitteln, in dem pädagogische Kompetenzen zur Anwendung kommen.

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

keine

**Anmerkungen**

Die Studierenden setzen sich in eigener Verantwortung mit geeigneten privaten oder öffentlichen Einrichtungen in Verbindung, an denen das Berufspraktikum abgeleistet werden kann.

## T

## 3.9 Teilleistung: Computergestützte Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104565]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100657 - Sozialwissenschaftliche Methoden II

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000058	Computergestützte Datenauswertung: Dekompositionen und Regressionsverfahren	2 SWS	Kurs (Ku) / 📄	Nollmann
WS 24/25	5000059	Computergestützte Datenauswertung: Der gender pay gap	2 SWS	Kurs (Ku) / 📄	Nollmann
SS 2025	5011018	Computational Social Science: Themen und Positionen im Deutschen Bundestag (Teil 2)	2 SWS	Seminar (S) / 🗨️	Banisch
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400278	Computergestützte Datenauswertung			Nollmann, Teutsch
WS 24/25	7400353	Computergestützte Datenauswertung			Nollmann
SS 2025	7400369	Computergestützte Datenauswertung			Nollmann

Legende: 📄 Online, 🗨️ Präsenz/Online gemischt, 📍 Präsenz, ✖ Abgesagt

**Voraussetzungen**

Keine.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Computational Social Science: Themen und Positionen im Deutschen Bundestag (Teil 2)**

**Seminar (S)**  
Präsenz/Online gemischt

5011018, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

In einem offenen Format entwickeln wir Tools für die semantische Analyse von Reden, die während der letzten drei Legislaturperioden (ab 2017) im Bundestag gehalten worden. Welche Partei redet wie über welches Thema? Artikulieren verschiedene Redner einer Partei verschiedene Positionen? Und welchen Einfluss haben Krisen wie Corona oder der Krieg in der Ukraine auf die im Bundestag vorgetragenen Reden? Einfache Techniken zur räumlichen Darstellung von Konzepten und Themen können bereits helfen, einen Überblick über die Themenvielfalt der Debatten zu gewinnen. Wir lernen diese anzuwenden und mit Blick auf spezifische, von den Teilnehmern eingebrachte Fragestellungen zu erweitern. In einem interdisziplinären, projekt-basierten Rahmen arbeiten wir auf eine Anwendung für die Interaktion mit den Bundestagsdaten hin, die am Ende des Semesters als online Applikation oder Poster allgemein verfügbar gemacht wird. Im praktischen Umgang mit Werkzeugen der Computational Social Sciences reflektieren wir über Möglichkeiten und Grenzen computer-gestützter Analyse politischer Positionen. Die Umsetzung erfolgt in python.

**Organisatorisches**

The course consists of two parts (5011018 and 5011002) that are ideally taken in parallel.

See Ilias-course: [5011002 – Computational Social Science: Themen und Positionen im Deutschen Bundestag \(Teil 1\)](#)

## T

## 3.10 Teilleistung: Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104563]

**Verantwortung:** Dr. Andreas Haupt

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5011007	<a href="#">Übung A: Datenauswertung</a>	2 SWS	Übung (Ü) /	Schmidt
SS 2025	5011012	<a href="#">Datenauswertung</a>	2 SWS	Vorlesung (V) /	Schmidt
SS 2025	5011020	<a href="#">Übung B: Datenauswertung</a>	2 SWS	Übung (Ü) /	Schmidt
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400363	<a href="#">Datenauswertung</a>			Nollmann, Schmidt

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

### Voraussetzungen

Keine.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

### Datenauswertung

5011012, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**

### Inhalt

In dieser Veranstaltung werden die Grundlagen der Statistik sowie Methoden der Datenauswertung im sozialwissenschaftlichen Kontext vermittelt. Die Studierenden erlernen, wie für eine Forschungsfrage Daten methodisch gesichert erhoben werden können, welche Herausforderungen dabei auftreten und wie die erhobenen Daten fundiert analysiert, interpretiert und praxisgerecht aufbereitet werden.

Die Lehrveranstaltung führt in die grundlegenden Begriffe, Methoden und Verfahren der statistischen Datenanalyse ein. Dabei werden sowohl standardisierte als auch experimentelle und interpretative Verfahren vorgestellt und reflektiert. Studierende erlangen die Fähigkeit, den sachgemäßen Einsatz statistischer Methoden zu beurteilen und Analyseergebnisse verständlich zu präsentieren.

Die Vorlesung wird durch ein Tutorium begleitet, in dem die praktische Datenauswertung mit der Statistiksoftware R geübt wird. Die Leistungskontrolle erfolgt über eine schriftliche Prüfung.

### Organisatorisches

**Voraussetzungen:** Zur Modulprüfung wird zugelassen, wer in den Veranstaltungen „Grundlagen empirischer Sozialforschung“ und „Datenauswertung“ je drei Arbeitsblätter mit der Bewertung „bestanden“ erhält.

## T

## 3.11 Teilleistung: Didaktik und Methodik [T-GEISTSOZ-108354]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Gidion  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100640 - Didaktik und Methodik

<b>Teilleistungsart</b> Studienleistung	<b>Leistungspunkte</b> 2	<b>Notenskala</b> best./nicht best.	<b>Turnus</b> Jedes Sommersemester	<b>Version</b> 1
--	-----------------------------	--	---------------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012152 Lehramt	VL Didaktik und Methodik	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Fees
SS 2025	5012102	Didaktik und Methodik	2 SWS	Vorlesung (V) / ☼	Gidion
SS 2025	5012152 Lehramt	VL Didaktik und Methodik	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Fees
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400272	Didaktik und Methodik			Fees, Wagner
WS 24/25	7400480	Didaktik und Methodik (VL)			Fees
WS 24/25	7400484	Didaktik und Methodik der MINT-Fächer und des Sports (VL)			Wagner
SS 2025	7400124	Didaktik und Methodik			Gidion, Fees

Legende: ☼ Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**VL Didaktik und Methodik**

5012152 Lehramt, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Entsprechend der Berufsbezeichnung „Lehrer/Lehrerin“ besteht die Kernaufgabe wie auch die Kernkompetenz von Lehrkräften in der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht. Ergänzend zur fachdidaktischen Ausbildung in den jeweiligen einzelnen Fächern wird in dieser Vorlesung in die Allgemeine Unterrichtslehre bzw. die Allgemeine Didaktik eingeführt. In Korrelation zu den aktuellen Lehrplänen wird „Unterricht“ hier als ein aktives Geschehen betrachtet, das wesentlich auch vom Schüler (m/w/d) als Akteur der eigenen Bildung getragen wird. Vorgestellt werden Grundbegriffe, Konzepte und Grundstrukturen des erziehenden Unterrichts.

**Lernziele:**

Die Studierenden

- erwerben Einsichten und Kenntnisse der allgemeinen Unterrichtslehre bezogen auf den aktuellen Lehrplan, welcher auf dem Konzept des erziehenden Unterrichts beruht.
- sollen Grundverhältnisse der Allgemeinen Didaktik kennen wie deren Grundbegriffe verstehen und ferner in die Grundprobleme der Unterrichtsmethodik eingeführt werden.

**Voraussetzung für ECTS-Nachweis (Erfolgskontrolle):**

Klausur

**Literaturhinweise**

Kiel, E. u.a.: Handbuch Unterrichten an allgemeinbildenden Schulen, Bad Heilbrunn 2019.

Rekus, J./Mikhail, Th.: Neues Schulpädagogisches Wörterbuch, Weinheim und München 5. Auflage 2013.

Arnold, K.H. u.a. (Hg.): Handbuch Unterricht, Bad Heilbrunn 2009

## V

**Didaktik und Methodik**

5012102, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt****Lernziele**

Ziel der Veranstaltung ist, die Studierenden in grundsätzliche Aspekte der Didaktik und Methodik im Lehren und Lernen einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und aktiven Beschäftigung mit den gegebenen Themen nachfolgend in der Lage sein, wesentliche Aspekte des Themas zu erkennen und einzuordnen sowie aufgrund der innerhalb der Veranstaltung gewonnenen Erkenntnisse und Anwendungserfahrungen in einfacher Weise wissenschaftlich nutzbar zu machen: zum einen bei der eigenständigen Erstellung wissenschaftlicher (Kurz-) Texte (und deren kritischer Kommentierung), zum anderen im Rahmen von auf der Vorlesung aufbauenden, spezifischeren Veranstaltungen (Fachdidaktik, Technikdidaktik).

**Inhalte**

Inhalt der Vorlesung sind wesentliche Aspekte des allgemeinbildenden, akademischen und vor allem berufsbezogenen Lernens und Lehrens. Dabei werden zunächst grundlegende Begriffsklärungen, geschichtliche Entwicklungen, Rahmenbedingungen und theoretische Konzepte behandelt, um darauf aufbauend drei grundlegende Formen des Lernens / Lehrens zu vertiefen: die instruktive Vermittlung definierten Wissens, die Aneignung neuer Kenntnisse und Fertigkeiten durch konstruktives Handeln, beispielsweise in Projekten, und das selbstorganisierte Lernen in der Arbeit. Der Rollen der beteiligten Akteure (Lernende, Lehrende, Organisatoren, Dienstleister), der Einsatz von digitalen Medien beim Lehren und Lernen, die Prüfung des Lernerfolgs und der Wirksamkeit sowie Forschungsfragen und Zukunftsperspektiven sind weitere Themen der Vorlesung.

Die Vorlesung wird durch ein Wiki zur Erstellung einer themenspezifischen Erweiterung begleitet.

**Literatur**

Vorlesungsskript und darin erwähnte zusätzliche Literatur, z.B.:

Döll, Marion; Matthias Huber(Hrsg.): Bildungswissenschaft in Begriffen, Theorien und Diskursen, Springer VS, Wiesbaden, 2023  
Kron, Friedrich W.; Eiko Jürgens; Jutta Standop: Grundwissen Didaktik, E. Reinhardt Verlag, Basel, 7. Aufl. 2024

Nickolaus, Reinhold: Didaktik – Modelle und Konzepte beruflicher Bildung, Studentexte Basiscurriculum Berufs- und Wirtschaftspädagogik, Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler, 2006

Siebert, Horst: Didaktik aus konstruktivistischer Sicht, Luchterhand Verlag, München, 4. Aufl. 2003

Voraussetzung für ECTS-Nachweis (Studienleistung): regelmäßige aktive Beteiligung, den Vorgaben entsprechender schriftlicher Leistungsnachweis (Beiträge in veranstaltungsspezifischem Wiki (Artikel, Kommentare), ggf. alternativ: Klausur).

**VL Didaktik und Methodik**

5012152 Lehramt, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

**Inhalt**

Entsprechend der Berufsbezeichnung „Lehrer/Lehrerin“ besteht die Kernaufgabe wie auch die Kernkompetenz von Lehrkräften in der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht. Ergänzend zur fachdidaktischen Ausbildung in den jeweiligen einzelnen Fächern wird in dieser Vorlesung in die Allgemeine Unterrichtslehre bzw. die Allgemeine Didaktik eingeführt. In Korrelation zu den aktuellen Lehrplänen wird „Unterricht“ hier als ein aktives Geschehen betrachtet, das wesentlich auch vom Schüler (m/w/d) als Akteur der eigenen Bildung getragen wird. Vorgestellt werden Grundbegriffe, Konzepte und Grundstrukturen des erziehenden Unterrichts.

**Lernziele:**

Die Studierenden

- erwerben Einsichten und Kenntnisse der allgemeinen Unterrichtslehre bezogen auf den aktuellen Lehrplan, welcher auf dem Konzept des erziehenden Unterrichts beruht.
- sollen Grundverhältnisse der Allgemeinen Didaktik kennen wie deren Grundbegriffe verstehen und ferner in die Grundprobleme der Unterrichtsmethodik eingeführt werden.

**Voraussetzung für ECTS-Nachweis (Erfolgskontrolle):**

Klausur

**Literaturhinweise**

Kiel, E. u.a.: Handbuch Unterrichten an allgemeinbildenden Schulen, Bad Heilbrunn 2019.

Rekus, J./Mikhail, Th.: Neues Schulpädagogisches Wörterbuch, Weinheim und München 5. Auflage 2013.

Arnold, K.H. u.a. (Hg.): Handbuch Unterricht, Bad Heilbrunn 2009



T

### 3.12 Teilleistung: Eigenes Forschungsprojekt inkl. Dokumentation [T-GEISTSOZ-101074]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100628 - Angewandte Bildungsforschung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	4

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000372	Projekt- und Forschungsseminar (Päd B.A., IP B.Sc.)	2 SWS	Seminar (S) / ●	Zimpelmann
SS 2025	5012155	Projekt- und Forschungsseminar für Angewandte Methoden der Bildungsforschung (B.A. Päd. Modul 104039)	2 SWS	Seminar (S) / X	Langemeyer, Berufspädagogik
SS 2025	5012157	Projekt- und Forschungsseminar / Studienprojekt / Begleitseminar / Colloquium Master (M.A. Päd. Modul 5)	2 SWS	Seminar (S) / ●	Langemeyer
SS 2025	5012164	Projekt- und Forschungsseminar	2 SWS	Seminar (S) / ●	Steib
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400108	Eigenes Forschungsprojekt inkl. Dokumentation			Windelband, Zimpelmann
SS 2025	7400296	Eigenes Forschungsprojekt inkl. Dokumentation			Langemeyer, Zimpelmann
SS 2025	7400769	Eigenes Forschungsprojekt inkl. Dokumentation			Zimpelmann
SS 2025	7400770	Eigenes Forschungsprojekt inkl. Dokumentation			Langemeyer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Durchführung eines eigenen Forschungsprojekts inkl. Dokumentation im Umfang von ca. 20-25 Seiten

#### Voraussetzungen

keine

#### Empfehlungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

#### Projekt- und Forschungsseminar (Päd B.A., IP B.Sc.)

5000372, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Präsenz

#### Inhalt

In diesem Seminar werden qualitative Methoden ins Zentrum gestellt.

V

#### Projekt- und Forschungsseminar / Studienprojekt / Begleitseminar / Colloquium Master (M.A. Päd. Modul 5)

5012157, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Präsenz

#### Inhalt

In diesem Seminar werden Studienprojekte und Abschlussarbeiten vorgestellt und Forschungsmethoden diskutiert. Es können Methodenaufgaben erbracht werden.

**Projekt- und Forschungsseminar**5012164, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Seminar (S)  
Präsenz****Inhalt****Inhalte:**

Die Studierenden sind in der Lage forschungsrelevante Themengebiete der Berufspädagogik zu identifizieren, um daraus eine konkrete wissenschaftliche Forschungsfrage abzuleiten. Sie können innerhalb ausgewählter Forschungsthemen veröffentlichte Forschungsergebnisse recherchieren, rezipieren, einordnen und in den Diskurs einbringen. Sie können für eigene Vorhaben geeignete Quellen und ein wissenschaftliches Vorgehen auswählen. Die Studierenden können eigene wissenschaftliche Fragestellungen für Untersuchungen und Projekte im Zusammenhang ihres berufspädagogischen Studiums vorbereiten, präsentieren, erörtern und weiterentwickeln. Sie können erhobene Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeiten und deren Gütekriterien vorstellen und erläutern.

**Ziele:**

Das Projekt- und Forschungsseminar dient der gemeinsamen Erörterung der Vorhaben von Studierenden, bspw. Bachelor- oder Masterarbeit (auch Studienprojekten) sowie dem Finden geeigneter Forschungsfragen und -methoden für die Abschlussarbeiten (theoretisch-kategorial oder/und empirisch). Innerhalb des Seminars werden vor allen Dingen die Fragestellungen und Vorhaben der Studierenden thematisiert, d.h. von der ersten Annäherung an eine Forschungsidee über die Annäherung an ein Untersuchungsfeld bis zu konkreten forschungsmethodischen Überlegungen.

**Literaturhinweise**

Empfehlungen zur Erstellung schriftlicher Arbeiten des Instituts für Berufspädagogik und allgemeiner Pädagogik (IBAP) am KIT

Becker, M.; Spöttl, G. (2015): Berufswissenschaftliche Forschung. Ein Arbeitsbuch für Studium und Praxis. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

Pahl, J./Herkner, V. (Hg.) (2013): Handbuch Berufsforschung. Bielefeld.

Rauner, F./Grollmann, P. (Hg.) (2018): Handbuch Berufsbildungsforschung. 3. Aufl., Bielefeld.

## T

**3.13 Teilleistung: Einführung in die Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-100990]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100612 - Berufspädagogische Grundlagen](#)  
[M-GEISTSOZ-100917 - Orientierungsprüfung Pädagogik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Drittelpnoten	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012101	<a href="#">Einführung in die Berufspädagogik</a>	2 SWS	Vorlesung (V) /	Windelband
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7412101	<a href="#">Einführung in die Berufspädagogik</a>			Windelband

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Voraussetzungen**

keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

## V

**Einführung in die Berufspädagogik**

5012101, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Die Vorlesung richtet sich an Studierende, die sich einen grundlegenden und orientierenden Überblick über theoretische Perspektiven und praktische Bezüge und Konzepte der Berufspädagogik inkl. ihrer Aufgaben und Ziele verschaffen möchten. Nach der Veranstaltung sind die Studierenden in der Lage, wesentliche Elemente einer Berufspädagogik zu beschreiben und sie in das Gesamtgefüge der Pädagogik einzuordnen. Die Studierenden erkennen anhand von ausgewählten Grundlagen und Grundfragen der Berufspädagogik Strukturbezüge der beruflichen Bildung. Sie können Problemfelder einer Berufspädagogik benennen. Die Studierenden sind sich zentraler Ziele der beruflichen Bildung bewusst und können dafür geeignete Konzepte ihrer Umsetzung benennen und reflektieren.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über grundlegende theoretische Fragestellungen der Berufspädagogik, vermittelt Grundbegriffe der Berufspädagogik (insb. Duales System, Modelle der Berufsausbildung, Weiterbildung), diskutiert Zielsetzungen der Berufsausbildung, erörtert zentrale Grundsatzfragen der Disziplin (Arbeiten und Lernen, Beruflichkeit), stellt einschlägige Theorieansätze und didaktische Grundprinzipien vor und setzt sich mit zentralen Ergebnissen aktueller Initiativen zur Weiterentwicklung der Berufsbildung (9+1 Thesenpapier, Ergebnisse der Enquete-Kommission) auseinander.

**Leistungsnachweis:**

Für den Leistungsnachweis sollen Sie zu drei ausgewählten Themen ein Essay anfertigen. Die pünktliche Abgabe des Essays sind Voraussetzung für den Leistungsnachweis für 4 ECTS.

**Organisatorisches**

Anmeldung und aktuelle Informationen ab 1.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

**Literaturhinweise**

Arbeitsgruppe 9 + 1 (2022): Zukunftsfähig bleiben! 9 + 1 Thesen für eine bessere Berufsbildung. Bonn. Open Access: <https://www.bibb.de/dienst/veroeffentlichungen/de/publication/download/17769> (abgerufen am 27.05.2022).

Arnold, R./ Gonon, P./ Müller, H.-J. (2016): Einführung in die Berufspädagogik. Opaladen: Barbara Budrich Verlag.

Arnold, R./ Lipsmeier, A./Rohs, M. (Hrsg.) (2020): Handbuch Berufsbildung. Wiesbaden: Springer VS Verlag.

Enquete-Kommission Berufliche Bildung in der digitalen Arbeitswelt (2021): Bericht der Enquete-Kommission Berufliche Bildung in der digitalen Arbeitswelt, Deutscher Bundestag Drucksache 19/30950, Berlin. <https://dserver.bundestag.de/btd/19/309/1930950.pdf> (abgerufen am 27.05.2022).

Schelten, A. (2010): Einführung in die Berufspädagogik. Franz Steiner Verlag. Stuttgart.

T

**3.14 Teilleistung: Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106959]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft \(Ergänzungsfach Geschichte\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012018	<a href="#">Einführung in die Kulturgeschichte der Technik</a>	2 SWS	Proseminar (PS) /	Hesse
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400087	<a href="#">Einführung in die Kulturgeschichte der Technik</a>			Popplow, Hesse

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die Kulturgeschichte der Technik", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

**Voraussetzungen**

Die Studienleistungen "Orientierung Geschichte" und "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken"

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956 - Orientierung Geschichte \(ergänzendes Wahlpflichtfach\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109193 - Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Einführung in die Kulturgeschichte der Technik**

5012018, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Welchen Einfluss hatte die elektrische Beleuchtung auf städtisches Leben, wie veränderten sich Geschlechterrollen durch die Einführung von Technologien und inwiefern wandelte die Eisenbahn die Wahrnehmung von Raum und Zeit - Kulturgeschichte der Technik beschreibt und analysiert „die Entstehung, Verbreitung und Nutzung von Technik, kurz technischen Wandel und dessen Wechselwirkung mit der Gesellschaft“ (Martina Heßler). Dies beinhaltet Themen wie die Faszination des Umgangs mit Technik ebenso wie globalhistorische Aspekte der Technikentwicklung oder Traditionen des Reparierens und Entsorgens defekter Gegenstände.

Als Teil des Einführungsmoduls „Grundlagen der Geschichtswissenschaft“ gibt die Veranstaltung einen Überblick, wie die Geschichtswissenschaft den Wandel der Interaktion von Mensch und Technik erforscht. Denn Technik ist in allen Epochen ein geschichtsprägender Faktor. Die Zeitgenossinnen und Zeitgenossen gestalten damit ihre Lebensumstände mindestens ebenso umfassend wie durch politisches oder soziales Handeln. Im Seminar werden übergreifende zentrale Themen, Theorien und methodische Ansätze einer Kulturgeschichte der Technik vermittelt und diskutiert.

**Studienleistungen:**

Für die Studienleistung im Modul GdG ist gefordert: a) Einsendungen von knappen Kommentaren zu den zu lesenden Texten, b) in einer Seminarsitzung ein kurzer Input für die Diskussion eines der Texte inkl. Einleitung der Diskussion mit zwei bis drei eigenen Fragen zum Text.

**Modulprüfung GdG:**

Je nach Schwerpunktsetzung eine Hausarbeit von 8-12 Seiten in KGT oder PoIG sowie eine mündliche Prüfung von je 15 Minuten in beiden Bereichen.

**Literaturhinweise**

- Heßler, Martina: Kulturgeschichte der Technik, Frankfurt 2012.
- Heßler, Martina / Weber, Heike (Hg.): Provokationen der Technikgeschichte. Zum Reflexionszwang historischer Forschung, Paderborn 2019.
- König, Wolfgang: Technikgeschichte. Eine Einführung in ihre Konzepte und Forschungsergebnisse, Stuttgart 2009.
- Wengenroth, Ulrich: Technik der Moderne. Version 1.0, München 2015 (download über: <https://www.edu.tum.de/fggt/personen/ulrich-wengenroth/publikationen/>).

**T****3.15 Teilleistung: Einführung in die Philosophie I (E) [T-GEISTSOZ-108153]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Christian Seidel-Saul  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-103431 - Einführung in die Philosophie (E)

<b>Teilleistungsart</b> Prüfungsleistung anderer Art	<b>Leistungspunkte</b> 6	<b>Notenskala</b> Drittelnoten	<b>Turnus</b> Jedes Wintersemester	<b>Version</b> 1
---	-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400023	KOPIE Modulprüfung Einführung in die Philosophie - Klausur (Nachholtermin)	Seidel-Saul
WS 24/25	7400497	Modulprüfung Einführung in die Philosophie - Klausur (Nachholtermin)	Seidel-Saul

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.16 Teilleistung: Einführung in die Philosophie II [T-GEISTSOZ-106826]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Christian Seidel-Saul  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103431 - Einführung in die Philosophie \(E\)](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
1

<b>Prüfungsveranstaltungen</b>			
WS 24/25	7400031	<a href="#">Einführung in die Philosophie 3 - Gruppe A (Nachprüfung)</a>	Seidel-Saul, Link
WS 24/25	7400032	<a href="#">Einführung in die Philosophie 3 - Gruppe D (Nachprüfung)</a>	Seidel-Saul, Schmidt-Petri
WS 24/25	7400258	<a href="#">Einführung in die Philosophie 3 - Gruppe B (Nachprüfung)</a>	Seidel-Saul, Link
WS 24/25	7400266	<a href="#">Einführung in die Philosophie 3 - Gruppe C (Nachprüfung)</a>	Seidel-Saul
WS 24/25	7400603	<a href="#">Einführung in die Philosophie 3 (Nachprüfung)</a>	Link

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung "Einführung in die Philosophie II" in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.17 Teilleistung: Einführung in die Philosophie III [T-GEISTSOZ-106827]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Christian Seidel-Saul  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103431 - Einführung in die Philosophie \(E\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung "Einführung in die Philosophie II" in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

**Voraussetzungen**

keine




T

**3.18 Teilleistung: Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106958]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft \(Ergänzungsfach Geschichte\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012015	Edgar Wolfrum, Die Bundesrepublik Deutschland, 1949–1990 (Einführung in die Politische Geschichte)	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Kunze
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400086	Politikgeschichte, Politische Geschichte oder Geschichte des Politischen?			Guhl, Eisele
SS 2025	7400158	Edgar Wolfrum, Die Bundesrepublik Deutschland, 1949–1990 (Einführung in die Politische Geschichte)			Popplow, Kunze

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die Politische Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

**Voraussetzungen**

Die Studienleistungen "Orientierung Geschichte" und "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken"

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956 - Orientierung Geschichte \(ergänzendes Wahlpflichtfach\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109193 - Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Edgar Wolfrum, Die Bundesrepublik Deutschland, 1949–1990 (Einführung in die Politische Geschichte)** Proseminar (PS)  
Präsenz

5012015, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

Das Proseminar zur Einführung in die politische Geschichte führt in die Nutzung der historischen Handbuchliteratur am Beispiel eines Bandes aus Gebhardts Handbuch der deutschen Geschichte ein. An der Art der Darstellung wird analysiert und diskutiert, wie ein Handbuch aufgebaut ist, für welche Informations- und Überblickszwecke es sich wie nutzen und in den Studienalltag integrieren lässt. In den Sitzungen werden Kapitel vorgestellt und besprochen, auch im Vergleich mit anderen Genres der Sekundärliteratur.

**Studienleistung:**

Handout im Umfang von 2 Seiten (Ing.-Päd. und Nebenfächer: 1 ½ S.) zum Referatsthema oder, falls nicht genug Referate vergeben werden können, Rezension eines Handbuch-Abschnitts zu einer Sitzung im gleichen Umfang s. o., bitte eine Woche vorab per Mail an [rolf-ulrich.kunze@kit.edu](mailto:rolf-ulrich.kunze@kit.edu) und auf ILIAS hochladen.

**Literaturhinweise**

Edgar Wolfrum, Die Bundesrepublik Deutschland 1949–1990, Stuttgart 2005 (Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 23)

T

### 3.19 Teilleistung: Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik [T-GEISTSOZ-108346]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100626 - Wissenschaftliches Arbeiten](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000080	<a href="#">Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik (B.A. Päd., IPI, HoC)</a>	2 SWS	Vorlesung (V) /	Langemeyer
WS 24/25	5012169 B.A. Päd.	<a href="#">Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik (B.A. Päd., IPI, HoC)</a>	2 SWS	Vorlesung (V) /	Langemeyer, N.
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400319	<a href="#">Einführung in wissenschaftliches Arbeiten</a>			N.N.
WS 24/25	7400573	<a href="#">Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik</a>			Langemeyer
WS 24/25	7400725	<a href="#">Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik</a>			Langemeyer
SS 2025	7400010	<a href="#">Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik</a>			Langemeyer
SS 2025	7400043	<a href="#">Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik (Wiederholungsprüfung)</a>			Langemeyer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

#### Voraussetzungen

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

#### Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik (B.A. Päd., IPI, HoC)

5000080, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

#### Inhalt

Die Vorlesung behandelt methodologische Fragen der pädagogischen Forschung. Eine wesentliche Frage ist, inwiefern dem pädagogischen Handeln und den Erziehungs- und Lehr-Lernprozessen Kausalität bzw. wie Kausalität überprüft werden kann. Das hermeneutische Paradigma begründet im Unterschied dazu ein ganz anderes Paradigma. Die Vorlesung behandelt den Unterschied zwischen solchen Paradigmen sowie Fragen der Verallgemeinerung und die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens. Dies wird anhand von Haus-/Seminararbeiten, Essays, Argumentationen und anhand der Zettelkastenmethode dargelegt.

#### Organisatorisches

Für das Bestehen des Moduls muss die Vorlesung "Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik" bestanden sein. Andere Vorlesungen sind nicht äquivalent.

Zur Begleitung werden in tutoriellen Sitzungen Argumentationstrainings und Beratungen stattfinden.

Die Vorlesung findet statt:

Mo, wöchentlich 1508:00 - 09:30/20.40 Neuer Hörsaal Architektur 21.10.2024

V

#### Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik (B.A. Päd., IPI, HoC)

5012169 B.A. Päd., WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

### **Inhalt**

Die Vorlesung behandelt methodologische Fragen der pädagogischen Forschung. Eine wesentliche Frage ist, inwiefern dem pädagogischen Handeln und den Erziehungs- und Lehr-Lernprozessen Kausalität bzw. wie Kausalität überprüft werden kann. Das hermeneutische Paradigma begründet im Unterschied dazu ein ganz anderes Paradigma. Die Vorlesung behandelt den Unterschied zwischen solchen Paradigmen sowie Fragen der Verallgemeinerung und die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens. Dies wird anhand von Haus-/Seminararbeiten, Essays, Argumentationen und anhand der Zettelkastenmethode dargelegt.

### **Organisatorisches**

Für das Bestehen des Moduls muss die Vorlesung "Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik" bestanden sein. Andere Vorlesungen sind nicht äquivalent.

Zur Begleitung werden in tutoriellen Sitzungen Argumentationstrainings und Beratungen stattfinden.

T

**3.20 Teilleistung: Einführung Kultursparte [T-GEISTSOZ-101418]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100660 - Dimensionen der Kulturpraxis](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5014313	Einführung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure	2 SWS	Übung (Ü) / ●	Gerbing
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400190	Einführung Kultursparte			Böhn, Adam, Gerbing

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Voraussetzungen**

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Einführung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure**5014313, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Übung (Ü)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Kulturmanagement erstellt die institutionellen, rechtlichen, ökonomischen und organisatorischen Rahmenbedingungen, um Kultur zu ermöglichen. Insofern dient es der Kultur, ohne selbst ein Kunstwerk bzw. ein Kulturprodukt zu erschaffen. Es unterscheidet sich vom allgemeinen Management durch die besondere Verantwortung gegenüber den künstlerischen bzw. kulturellen Inhalten. Verfolgt das Kulturmanagement im öffentlich-rechtlichen Kulturbetrieb die Umsetzung kulturpolitischer Ziele, so ist der privatwirtschaftliche Kulturbetrieb (auch) auf das Erzielen von Gewinnen ausgerichtet. In diesem Spannungsfeld bewegt sich das einleitende Wintersemester: Anhand von Texten, Podcasts und Filmbeiträgen werden verschiedene Themen angeschnitten, Gäste aus verschiedenen Kulturbereichen werden sich bzw. ihre Rolle im Kulturbetrieb vorstellen. Eine Exkursion nach Pforzheim wird dann bereits am Semesterende in den Praxisteil überleiten, der im Sommersemester stattfindet.

## T

### 3.21 Teilleistung: Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101157]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100648 - Einführung Medienwissenschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	8	Drittelnoten	Jedes Semester	3

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5014200	<a href="#">Mediengeschichte</a>	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Pinkas-Thompson
WS 24/25	5014200TU	<a href="#">Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft [MeWi]</a>	2 SWS	Tutorium (Tu) / ☞	Pinkas-Thompson, Böhn
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400199	<a href="#">Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung KTP</a>			Pinkas-Thompson
WS 24/25	7400291	<a href="#">Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung</a>			Böhn, Langenstein, Pinkas-Thompson, Adam
WS 24/25	7400348	<a href="#">Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung</a>			Pinkas-Thompson
SS 2025	7400406	<a href="#">Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung</a>			Pinkas-Thompson, Adam, Böhn
SS 2025	74121031	<a href="#">Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung</a>			Pinkas-Thompson

Legende: 📺 Online, ☞ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO der importierenden Studiengänge mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Die Klausur besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen.

#### Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

#### Mediengeschichte

5014200, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

#### Inhalt

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte der Medien von der Erfindung der Schrift bis zum Internet. Sie führt dazu zunächst in Grundbegriffe der Kommunikations- und Zeichentheorie ein und erläutert verschiedene Medienbegriffe sowie Modelle des Medienwandels. Darauf aufbauend wird ein Abriss über historische Etappen der wichtigsten sprachbasierten und technischen Medien gegeben und es wird nach den Gründen für die Entwicklung und Durchsetzung bestimmter Medien gefragt, nach ihrer Bedeutung für Kultur und Gesellschaft sowie nach den Konsequenzen für unsere heutige Situation. Abschließend werden übergreifende Aspekte wie Selbstreflexivität und Intermedialität, Wirklichkeitskonstitution durch Medien, Mediennutzung sowie Medienwirkung angesprochen. LEISTUNGSNACHWEIS für Studierende von WMK, MTP & KTP: Schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Min. über die Inhalte des Moduls „Einführung Medienwissenschaft“ (8 LP), bestehend aus der Vorlesung „Mediengeschichte“ und dem Proseminar „Theorien der Medienkultur“, wahlweise am Ende des 1. oder 2. Semesters. Um zur Klausur zugelassen zu werden, muss das Proseminar „Theorien der Medienkultur“ besucht worden sein. Die Modulnote ist die Note der Klausur. LEISTUNGSNACHWEIS für Studierende des B.Ed.: Unbenotete Klausur (Studienleistung) im Umfang von 90 Min. über die Inhalte der Vorlesung „Mediengeschichte“, wahlweise am Ende des 1. oder 2. Semesters. LITERATUR ZUR EINFÜHRUNG: Andreas Böhn/Andreas Seidler (2014): Mediengeschichte. Eine Einführung, 2. akt. und erw. Aufl., Tübingen: Gunter Narr.

#### Organisatorisches

Beginn der Veranstaltung 28.10.2024, wegen Erstsemester-Begrüßung am 21.10.2024.

#### Literaturhinweise

Böhn, Andreas/Seidler, Andreas: Mediengeschichte. Eine Einführung, Tübingen 2008. [Neuaufgabe 2013 in Vorbereitung.]

**Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft [MeWi]**5014200TU, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Tutorium (Tu)  
Präsenz/Online gemischt****Organisatorisches**

Tutorin: Magdalena Ostmann

Das Tutorium Einführung in die Medienwissenschaft findet im WS 24/25 in Raum 4.046, Gebäude 20.30, von 14:00 - 15:30 Uhr statt.

**Literaturhinweise**

Böhn, Andreas/Seidler, Andreas: Mediengeschichte. Eine Einführung, Tübingen 2008. [Neuaufgabe 2013 in Vorbereitung.]

## T

**3.22 Teilleistung: Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103532]**

**Verantwortung:** Dr. Marie-Helene Adam  
Prof. Dr. Andreas Böhn

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100648 - Einführung Medienwissenschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5014200TU	<a href="#">Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft [MeWi]</a>	2 SWS	Tutorium (Tu) / 🔄	Pinkas-Thompson, Böhn
WS 24/25	5014201	<a href="#">Theorien der Medienkultur - Kurs A [MeWi]</a>	2 SWS	Proseminar (PS) / 🔄	Adam
WS 24/25	5014202	<a href="#">Theorien der Medienkultur, Kurs B</a>	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗳️	Pinkas-Thompson
SS 2025	5014200	<a href="#">Theorien der Medienkultur - Kurs A [MeWi]</a>	2 SWS	Seminar (S) / 🗳️	Pinkas-Thompson
SS 2025	5014204	<a href="#">Theorien der Medienkultur - Kurs B [MeWi]</a>	2 SWS	Seminar (S) / 🗳️	Pinkas-Thompson
SS 2025	5014206	<a href="#">Tutorium Einführung Medienwissenschaft [MeWi]</a>	2 SWS	Tutorium (Tu) / 🔄	Adam
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400290	<a href="#">Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung</a>			Böhn, Adam, Pinkas-Thompson, Langenstein
WS 24/25	7400349	<a href="#">Einführung Medienwissenschaft : Theorien der Medienkultur</a>			Pinkas-Thompson
SS 2025	7400071	<a href="#">Einführung Medienwissenschaft - Theorien der Medienkultur (Studienleistung)</a>			Pinkas-Thompson, Adam, Böhn
SS 2025	74121036	<a href="#">Einführung Medienwissenschaft: Theorien der Medienkultur</a>			Pinkas-Thompson

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🗳️ Präsenz, ✖ Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Seminar "Theorien der Medienkultur", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Referaten und/oder schriftlichen Beiträgen (z.B. Hausaufgaben, Postings im Online-Forum, Lektüretests) zu erbringen sind. Über Art und Modalitäten der Studienleistungen wird vor Veranstaltungsbeginn auf Ilias informiert.

**Voraussetzungen**

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft [MeWi]**

5014200TU, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Tutorium (Tu)  
Präsenz/Online gemischt

**Organisatorisches**

Tutorin: Magdalena Ostmann

Das Tutorium Einführung in die Medienwissenschaft findet im WS 24/25 in Raum 4.046, Gebäude 20.30, von 14:00 - 15:30 Uhr statt.

**Literaturhinweise**

Böhn, Andreas/Seidler, Andreas: Mediengeschichte. Eine Einführung, Tübingen 2008. [Neuaufgabe 2013 in Vorbereitung.]

## V

**Theorien der Medienkultur - Kurs A [MeWi]**

5014201, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Proseminar (PS)  
Präsenz/Online gemischt

**Inhalt**

Wir leben in einer Medienkultur. Medien machen Dinge sichtbar und wahrnehmbar, die sich unseren unbewaffneten Sinnen entziehen und ermöglichen somit ein Mehr-Sehen und Mehr-Wissen. Medien dienen der Vermittlung von Informationen und bilden ein Fenster zur Welt. Medien befriedigen das Verlangen nach vernetzter Kommunikation und Partizipation an gesellschaftspolitischen Ereignissen. Medien ermöglichen die Auslagerung von Gedächtnisinhalten in externe Speicher und bilden die Grundlage für die Entstehung globaler Wissensarchive. Und nicht zuletzt beliefern uns Medien mit zahlreichen Unterhaltungsangeboten und stillen das Bedürfnis nach ästhetischer Erfahrung. „Medien bestimmen unsere Lage“, schreibt Friedrich Kittler (1986: 3) und meint dies in einem durchaus substanziellen Sinn: Die jeweils vorliegenden medialen Anordnungen geben die Bedingungen für die Organisation von Wahrnehmung, Wissen und Kommunikation in einer Kultur vor und schaffen somit Möglichkeitsräume, innerhalb derer sich Kultur als symbolische Ordnungsstruktur einer Gesellschaft überhaupt erst entfalten kann. Das Seminar führt in zentrale Ansätze der Medientheorie und grundlegende Fragestellungen zum Zusammenhang zwischen Medien und Kultur ein. Dazu werden Texte ausgewählter Medientheoretiker\*innen gelesen, an Beispielen veranschaulicht und diskutiert. LERNZIELE: Die Seminarteilnehmer\*innen können Erkenntnisinteresse, Argumentation, Kontexte sowie Anwendungsbeispiele der im Seminar behandelten medientheoretischen Texte verstehen und kritisch reflektieren. LEISTUNGSNACHWEIS (WMK, MTP, KTP ‚neue‘ SPO): Die zu bestehenden Studienleistungen umfassen aktive Teilnahme am Proseminar „Theorien der Medienkultur“, nachgewiesen durch das Bearbeiten von vier Arbeitsaufgaben: drei schriftlich (je 2-3 Seiten) und eine mündlich in Form eines Impulsreferats von ca. 5 Minuten. Die Modulprüfung „Einführung Medienwissenschaft“ (Klausur, 8 LP) wird am Ende des 1. oder 2. Semesters geschrieben und umfasst die Inhalte der Vorlesung „Mediengeschichte“ und des Proseminars „Theorien der Medienkultur“.

**Organisatorisches**

Das Seminar Theorie der Medienkultur - Kurs A findet im WS 2024/25 in 20.30 Raum 4.047 von 11:30-13:00 Uhr statt.

**Literaturhinweise**

"Einführende Literatur (zur Anschaffung empfohlen): Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Mit Erg. aus der ersten und zweiten Fassung, komm. und mit einem Nachw. von Burkhardt Lindner, Stuttgart 2011. Pias, Claus/Vogl, Joseph/Engell, Lorenz/Fahle, Oliver/Neitzel, Britta (Hgg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. 2. Aufl., Stuttgart 2002."



## T


**3.23 Teilleistung: Empirische Medienforschung [T-GEISTSOZ-101105]**




**Verantwortung:** David Lohner  
Prof. Dr. Lars Windelband

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100668 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	4	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen				
WS 24/25	5012121	<a href="#">Empirische Medienforschung</a>		Seminar (S) /  Lohner
Prüfungsveranstaltungen				
WS 24/25	7400325	<a href="#">Empirische Medienforschung</a>		Lohner

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Empirische Medienforschung**

5012121, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**Beschreibung

Medien sind aus unserer Welt nicht mehr wegzudenken. Insbesondere im Bildungsbereich werden zunehmend digitale Medien eingesetzt. Im Seminar „Empirische Medienforschung“ widmen wir uns der Forschung über digitale Medien im Bereich der Bildung. Hierzu zählen neben der Analyse der Mediennutzung von Schüler:innen und Studierenden in unterschiedlichen auch die Betrachtung methodischer Vorgehensweisen für die Analyse von Bildungsmedien oder Medienwirkungen. Es werden wissenschaftlich-methodische Vorgehensweisen und Konzepte anhand ausgewählter Studien nachvollzogen, interpretiert, bewertet und eingeordnet.

Lernziele

Nach erfolgreichem Abschluss des Seminars, sind die Studierenden in der Lage:- Studien im Bereich der empirischen Medienforschung zu recherchieren- Verschiedene Methoden und empirische Verfahren der Medienforschung zu skizzieren- Studienergebnisse kritisch zu reflektieren und deren Implikationen für Bildungsprozesse zu beschreiben.

Organisatorisches

Leistungsnachweis: Studienleistung mit aktiver Teilnahme am Seminar sowie dem Anfertigen einer Gruppenarbeit von geringem Umfang.

**Organisatorisches**

Aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

T

### 3.24 Teilleistung: Empirische Methoden der Bildungsforschung (Methoden 3) [T-GEISTSOZ-101068]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100628 - Angewandte Bildungsforschung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Studienleistung besteht aus der begleiteten Bearbeitung eines Forschungsprojekts, dem Halten und Anhören von Impulsvorträgen zum Stand der Arbeit und deren Erörterung sowie einer abschließenden Präsentation.

#### Voraussetzungen

keine

#### Empfehlungen

Die Theorien, die für eine kleine empirische Forschungsarbeit die Basis bilden können, sollten in folgenden Lehrveranstaltungen durchdrungen worden sein:

- Grundfragen der Pädagogik
- Einführung in die Berufspädagogik
- Klassische Positionen der Berufspädagogik
- Didaktik und Methodik
- Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung

Zudem sollten die Studierenden sich selbständig nach eigenem Interesse vertieft mit ausgewählten Theorien beschäftigen.

## T

## 3.25 Teilleistung: Erinnerungskultur [T-GEISTSOZ-101415]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100653 - Kultur und Gesellschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen				
WS 24/25	5014207	<a href="#">Erinnerungskultur / Medienkultur [KuG][MedTP]</a>		Seminar (S) / 🔄 Adam
Prüfungsveranstaltungen				
WS 24/25	7400197	<a href="#">Erinnerungskultur</a>		Böhn, Adam

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

**Voraussetzungen**

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Erinnerungskultur / Medienkultur [KuG][MedTP]**5014207, WS 24/25, SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)Seminar (S)  
Präsenz/Online gemischt**Inhalt**

Im Jahr 2024 sind wir mit zahlreichen Krisen konfrontiert: Kriege, Klimawandel und der Frage, in was für einer Gesellschaft wir leben wollen. Was heute geschieht, daran werden wir uns morgen als Geschichte erinnern. Was uns dabei nicht immer bewusst ist: Das Heute (und auch das Morgen) steht in engem Zusammenhang mit dem Gestern – und der Art, wie wir uns daran erinnern. Wir alle sind Teil des sogenannten ‚kollektiven Gedächtnisses‘ und partizipieren aktiv an der deutschen Erinnerungskultur. Aber was verstehen wir überhaupt unter dem Begriff ‚Erinnerungskultur‘? Im ersten Teil des Seminars werden wir uns der Erinnerungskultur theoretisch annähern: Wir werden zunächst Grundbegriffe (z.B. Gedächtnis und Post-Memory) definieren und den Diskurs rund um die Erinnerung(skultur) erforschen. Dazu werden wir einerseits verschiedene Positionen kennenlernen, indem wir ausgewählte Texte lesen, darunter z.B. auch einen Auszug aus Max Czolleks 2023 erschienenem und damit sehr aktuellen Essay „Versöhnungstheater“, in dem er die deutsche Erinnerungskultur als Narrativ der „Wiedergutwerdung Deutschlands“ kritisiert. Andererseits werden wir den Diskurs an aktuellen Beispielen und gesellschaftlichen Debatten beleuchten und diskutieren, z.B.: der Umgang mit kolonialistischem Erbe in Museen und auf Straßenschildern, oder auch die mediale Aneignung, Inszenierung und Fiktionalisierung von Geschichte. Mit diesen medialisierten Zugängen zum kollektiven Gedächtnis werden wir uns im zweiten Teils des Seminars dann vertiefend beschäftigen: Exemplarisch werden wir Filme, Fernsehserien, aber auch digitale Inhalte auf Instagram und Tiktok untersuchen, die sich auf unterschiedliche Weise mit deutscher Geschichte befassen. Im Mittelpunkt stehen dabei die Themen des Zweiten Weltkriegs, des Holocausts und der DDR. Auf dem Seminarplan stehen u.a. „Holocaust – die Geschichte der Familie Weis“ (1987), „Good Bye, Lenin!“ (2003), „Das Leben der anderen“ (2006), „Operation Walküre - Das Stauffenberg Attentat“ (2008), „Das Tagebuch der Anne Frank“ (2016), „Die Blumen von gestern“ (2016) „Weissensee“ (2010-2018), „Kiss me kosher“ (2020), „Meine beste Freundin Anne Frank“ (2021) und „Der Palast“ (2023). Wir diskutieren die Beispiele und fragen danach, wie die Filme jeweils Geschichte thematisieren und inszenieren, inwiefern sie als Beiträge zur Erinnerungskultur gelesen werden und vor dem Hintergrund der zuvor besprochenen Theorien analysiert werden können. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar: Interesse am Thema, Neugier darauf, Bezüge zwischen Beispielen und Theorie zu entdecken, sowie Spaß am Analysieren und Diskutieren. Leistungsnachweise für die unbenotete Studienleistung: Aktive Teilnahme am Seminar, Lektüre der Texte, Teilnahme an Arbeitsgruppen/Gruppenarbeiten, Beteiligung an Diskussionen; Übernahme eines Referats (mit Erstellung eines schriftlichen Thesenpapiers) sowie eines Referat-Supports.

**Organisatorisches**

Das Seminar besteht aus **vier wöchentlichen Sitzungen**, einem gemeinsamen **Filmscreening** sowie einem abschließenden **Blockteil** und wird in einer **Mischung aus Präsenz- und Online-Anteilen** durchgeführt.

Genauere Angaben zu den Terminen (mehrere großzügige Pausen im Blockteil sind eingeplant):

Vier Kick-off-Sitzungen in Präsenz (20.30 SR 4.047):

- jeweils mittwochs 15:45 - 17:15 Uhr am 30.10., 06.11., 13.11., 20.11.

Filmscreening in Präsenz (20.30 SR 4.047):

- 29.11.2024 (Fr): 14:00 - 17:15 Uhr

Filmbesprechung/Gruppenarbeit (Online):

- 30.11.2024 (Sa): 11:00 - 14:00 Uhr

Blocktermine (Präsenz: 20.30 SR 4.047 oder online):

- 24./25./26.01.2025 (Fr/Sa/So): 10:00 - 16:00 Uhr

## T

## 3.26 Teilleistung: Exposé zum Forschungsprojekt [T-GEISTSOZ-101096]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100628 - Angewandte Bildungsforschung

**Teilleistungsart**  
Studienleistung schriftlich

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000372	Projekt- und Forschungsseminar (Päd B.A., IP B.Sc.)	2 SWS	Seminar (S) / ●	Zimpelmann
SS 2025	5012119	Projekt- und Forschungsseminar (Vorbereitung Masterarbeiten)	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Schwarz
SS 2025	5012155	Projekt- und Forschungsseminar für Angewandte Methoden der Bildungsforschung (B.A. Päd. Modul 104039)	2 SWS	Seminar (S) / x	Langemeyer, Berufspädagogik
SS 2025	5012157	Projekt- und Forschungsseminar / Studienprojekt / Begleitsseminar / Colloquium Master (M.A. Päd. Modul 5)	2 SWS	Seminar (S) / ●	Langemeyer
SS 2025	5012164	Projekt- und Forschungsseminar	2 SWS	Seminar (S) / ●	Steib
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400494	Exposé zum Forschungsprojekt			Langemeyer, Windelband, Zimpelmann
WS 24/25	7400648	Exposé zum Forschungsprojekt			Langemeyer, Zimpelmann
SS 2025	7400595	Exposé zum Forschungsprojekt			Langemeyer
SS 2025	7400596	Exposé zum Forschungsprojekt			Langemeyer, Zimpelmann
SS 2025	7400768	Exposé zum Forschungsprojekt			

Legende: 📺 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Anfertigen eines Exposés

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Projekt- und Forschungsseminar (Päd B.A., IP B.Sc.)**

5000372, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

In diesem Seminar werden qualitative Methoden ins Zentrum gestellt.

## V

**Projekt- und Forschungsseminar (Vorbereitung Masterarbeiten)**

5012119, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt****Lernziele:**

Ziel der Veranstaltung ist, die Studierenden in grundsätzliche Aspekte der Planung eines eigenen Forschungsprojekts einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und aktiven Beschäftigung mit Forschungsfragen, Forschungsarten, Feldzugang etc. nachverfolgend in der Lage sein, ein eigenes Forschungsprojekt zu entwickeln. Des Weiteren werden Planungsdesign, methodische Fragen und Herausforderungen hinsichtlich des Feldzugangs in den Blick genommen. Der Dozent agiert im Rahmen der Behandlung von (Projekt-)Vorhaben als Lernbegleiter/-berater. Die Studierendengruppe agiert im Kontext kollegialer Beratung. Es ist Ziel, dass konkrete theorie- und umsetzungsfähige (Projekt-)Vorhaben gemeinsam realisiert und präsentiert werden. Situativ wird mit kollaborativen Tools gearbeitet (conceptboard). Als Lernressource fungiert die Lernplattform ILIAS (Content-Ordner, Lernvideos, Foren, Wiki, Links, etc.).

**Inhalt:**

In der Veranstaltung werden (Projekt-)Vorhaben der Studierenden im Zusammenhang ihrer wissenschaftlichen Abschluss-/Qualifikationsarbeit ventiliert. Das Projekt- und Forschungsseminar dient der gemeinsamen Erörterung der Vorhaben von Studierenden, bspw. Bachelor- oder Masterarbeit (auch Studienprojekt) sowie dem Finden der geeigneten Bearbeitungsform (theoretisch-kategorial, empirisch: quantitativ/qualitativ). Die Entwicklung von bearbeitungsfähigen Forschungsfragen, die Wahl einer adäquaten Zugriffsform und etwaige Forschungsarten bis hin zur Entwicklung eines Designs (inkl. Arbeitsprogramm und Präsentation) werden zentrale Punkte darstellen. Der Nachvollzug von potentiellen Anwendungsfeldern der empirischen Forschung wird durch die Illustration von Beispielprojekten erfahrbar gemacht, welche mit einer qualitativen bzw. einer quantitativen Forschungslogik (Methodologie/Methode) jeweils korrespondieren.

**Organisatorisches**

Anmeldung und weitere Informationen ab 01.04.2023 unter: <https://ilias.studium.kit.edu/> oder unter Arbeitsbereich: ILIAS-Kurs öffnen!

**Literaturhinweise**

Aeppli, J./Gasser, L./Gutzwiller, E./Tettenborn, A.: Empirisches wissenschaftliches Arbeiten. Ein Studienbuch für die Bildungswissenschaften (2014) Klinkhardt. Bad Heilbrunn

Bergmann, V./Reimann, D./Schwarz, M./Windelband, L.: Wissenschaftliche Standards in der Berufspädagogik am IBAP/KIT: Online-Text: <https://publikationen.bibliothek.kit.edu/1000167300>

Schlömerkemper, J.: Konzepte pädagogischer Forschung. Eine Einführung in Hermeneutik und Empirie (2010) UTB/Klinkhardt. Bad Heilbrunn

Voraussetzungen für ECTS-Nachweis (Studienleistung):

Als Studienleistung ist im Rahmen des Moduls die Planung, Durchführung und Dokumentation eines exemplarischen Forschungsprojekts zu realisieren.



**Projekt- und Forschungsseminar / Studienprojekt / Begleitseminar / Colloquium  
Master (M.A. Päd. Modul 5)**

**Seminar (S)  
Präsenz**

5012157, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

In diesem Seminar werden Studienprojekte und Abschlussarbeiten vorgestellt und Forschungsmethoden diskutiert. Es können Methodenaufgaben erbracht werden.



**Projekt- und Forschungsseminar**

**Seminar (S)  
Präsenz**

5012164, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt****Inhalte:**

Die Studierenden sind in der Lage forschungsrelevante Themengebiete der Berufspädagogik zu identifizieren, um daraus eine konkrete wissenschaftliche Forschungsfrage abzuleiten. Sie können innerhalb ausgewählter Forschungsthemen veröffentlichte Forschungsergebnisse recherchieren, rezipieren, einordnen und in den Diskurs einbringen. Sie können für eigene Vorhaben geeignete Quellen und ein wissenschaftliches Vorgehen auswählen. Die Studierenden können eigene wissenschaftliche Fragestellungen für Untersuchungen und Projekte im Zusammenhang ihres berufspädagogischen Studiums vorbereiten, präsentieren, erörtern und weiterentwickeln. Sie können erhobene Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeiten und deren Gütekriterien vorstellen und erläutern.

**Ziele:**

Das Projekt- und Forschungsseminar dient der gemeinsamen Erörterung der Vorhaben von Studierenden, bspw. Bachelor- oder Masterarbeit (auch Studienprojekten) sowie dem Finden geeigneter Forschungsfragen und -methoden für die Abschlussarbeiten (theoretisch-kategorial oder/und empirisch). Innerhalb des Seminars werden vor allen Dingen die Fragestellungen und Vorhaben der Studierenden thematisiert, d.h. von der ersten Annäherung an eine Forschungsidee über die Annäherung an ein Untersuchungsfeld bis zu konkreten forschungsmethodischen Überlegungen.

**Literaturhinweise**

Empfehlungen zur Erstellung schriftlicher Arbeiten des Instituts für Berufspädagogik und allgemeiner Pädagogik (IBAP) am KIT  
Becker, M.; Spöttl, G. (2015): Berufswissenschaftliche Forschung. Ein Arbeitsbuch für Studium und Praxis. Frankfurt a. M.: Peter Lang.  
Pahl, J./Herkner, V. (Hg.) (2013): Handbuch Berufsforschung. Bielefeld.  
Rauner, F./Grollmann, P. (Hg.) (2018): Handbuch Berufsbildungsforschung. 3. Aufl., Bielefeld.

## T

**3.27 Teilleistung: Fragestellungen der Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-113665]**

**Verantwortung:** Dr. habil. Martin Schwarz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100612 - Berufspädagogische Grundlagen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Dauer	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Drittelnoten	1 Sem.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000008	<a href="#">Wissenschaftliche Fragestellungen der Berufspädagogik</a>	2 SWS	Vorlesung / Übung (VÜ) /	Schwarz, Windelband
SS 2025	5000372	<a href="#">Gestaltungskompetenz (Berufsbildung)</a>	2 SWS	Seminar (S) /	Zimpelmann
SS 2025	5012118	<a href="#">Aktuelle Forschungsfelder der beruflichen Bildung</a>	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Steib
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400042	<a href="#">Fragestellungen der Berufspädagogik</a>			

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Wissenschaftliche Fragestellungen der Berufspädagogik**5000008, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)Vorlesung / Übung (VÜ)  
Präsenz/Online gemischt**Inhalt**

## Ziele

Ziel der LV ist es, die Studierenden in grundsätzliche Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens im Kontext der Berufspädagogik (als Teildisziplin der Erziehungswissenschaft) einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und aktiven Beschäftigung mit den Grundtechniken wie Recherche, Quellenanalyse, Textsorten, Zitation, Gliederung und Strukturierung etc. nachfolgend in der Lage sein, wesentliche Strukturmerkmale anhand wissenschaftlicher Grundfragen der Berufspädagogik (etwa Arbeiten & Lernen, Betrieb & Pädagogik, Beruflichkeit etc.) zu erkennen und einzuordnen sowie die aufgrund der innerhalb der Veranstaltungen gewonnenen Erkenntnisse und Anwendungserfahrungen zukünftig nutzbar zu machen.

## Inhalte:

Die Teilleistung thematisiert zentrale Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, welche sich im Kontext der Berufspädagogik (als Teildisziplin der Erziehungswissenschaft) als bedeutsam erweisen. Behandelt werden Grundfragen der Berufspädagogik, in dem Grundtechniken wie Recherche, Quellenanalyse, Textsorten, Zitation, Gliederung und Strukturierung von wissenschaftlichen Arbeiten zur Anwendung kommen. In den Veranstaltungen wird zudem der Frage nachgegangen, wie berufspädagogische Forschungsfragen zu entwickeln sind und welche Typen von Forschungsfragen sich differenzieren lassen. Des Weiteren stehen annäherungsweise theoretische Grundlagen, methodische Perspektiven und Verfahren – wie theoretisch-kategoriale Literaturarbeiten sowie quantitative und qualitative Vorgehensweisen – auf der Agenda. In diesem Zusammenhang werden beispielhafte Forschungsprojekte zu Gegenständen aus der Berufs-/Betriebs- und Organisationspädagogik, der Berufswissenschaft und im Besonderen der betrieblichen Weiterbildungsforschung vorgestellt, um anhand der illustrierten Beispiele eine Relationierung und Rekapitulation von wissenschaftlichen Fragestellungen vornehmen zu können. Situativ wird mit kollaborativen Tools gearbeitet (conceptboard). Als Lernressource fungiert die Lernplattform ILIAS (Content-Ordner, Lernvideos, Foren, Wiki, Links etc.).

**Organisatorisches**

NN



**Literaturhinweise**

Literatur wiss. Fragestellungen der Berufsbildungsforschung:

Becker, M.; Spöttl, G. (2015): Berufswissenschaftliche Forschung. Ein Arbeitsbuch für Studium und Praxis. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

Pahl, J./Herkner, V. (Hrsg.) (2013): Handbuch Berufsforschung. Bielefeld.

Rauner, F./Grollmann, P. (Hrsg.) (2018): Handbuch Berufsbildungsforschung. 3. Aufl., Bielefeld.

Saldern, M. v. (1998): Beobachtung und Befragung im Betrieb. Band 1. Betriebspädagogik aktuell. Hohengehren. Schneider Verlag.

**Aktuelle Forschungsfelder der beruflichen Bildung**

5012118, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Ziele:

Die Studierenden sind in der Lage aktuelle forschungsrelevante Themengebiete der Berufspädagogik (u.a. Nachhaltigkeit, Digitalisierung, Qualität, Inklusion) zu beschreiben und zu analysieren. Sie können innerhalb ausgewählter Forschungsfelder veröffentlichte Forschungsergebnisse recherchieren, rezipieren, einordnen und in den Diskurs einbringen. Die Studierenden können daraus eigene wissenschaftliche Fragestellungen für Untersuchungen im Zusammenhang ihres berufspädagogischen Studiums ableiten und erörtern.

Inhalte:

Das Seminar dient der gemeinsamen Erörterung und Analyse aktueller Forschungsfelder und -ergebnisse der beruflichen Bildung. Innerhalb des Seminars werden vor allem aktuelle Forschungsergebnisse der beruflichen Bildung betrachtet und ausgewertet. Themenstellungen sind dabei Forschungsergebnisse aus dem Feld der Digitalisierung, Qualität der beruflichen Bildung, Arbeitswandel – Veränderung der Berufe sowie die Querschnittsthemen Nachhaltigkeit, Globalisierung und Urbanisierung.

Literatur:

Leistungsnachweis:

Studienleistung: Aktive Mitarbeit und Analyse eines Forschungsbeitrages (zu einem der behandelten Themenschwerpunkte). Dokumentation (zwei Seiten) und Vorstellung in der Veranstaltung.

**Organisatorisches**

Anmeldung und weitere Informationen ab 01.04.2025 unter: <https://ilias.studium.kit.edu/> oder unter Arbeitsbereich: ILIAS-Kurs öffnen!

T

**3.28 Teilleistung: Geschichte der Pädagogik [T-GEISTSOZ-101113]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Konrad Fees  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100644 - Geschichte der Pädagogik](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
4

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Prüfungsveranstaltungen			
SS 2025	7400322	<a href="#">Geschichte der pädagogischen Institutionen</a>	Fees

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

keine

T

### 3.29 Teilleistung: Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken [T-GEISTSOZ-109193]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft \(Ergänzungsfach Geschichte\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012007	<a href="#">Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken</a>	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Zimmer-Merkle
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400155	<a href="#">Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken</a>			Popplow, Zimmer-Merkle

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken", d.i. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

#### Voraussetzungen



keine

## T

## 3.30 Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Seminar) [T-GEISTSOZ-101050]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100621 - Pädagogische Grundlagen](#)  
[M-GEISTSOZ-100917 - Orientierungsprüfung Pädagogik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung mündlich	2	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012151 A B.A. Päd.	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd.) (Parallelkurs)</a>	2 SWS	Seminar (S) / 	Schmid-Walz
WS 24/25	5012151 B B.A. Päd.	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd.) (Parallelkurs)</a>	2 SWS	Seminar (S) / 	Schmid-Walz
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7412151	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (Seminar)</a>			Langemeyer, Schmid-Walz

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung im Rahmen des Seminars (Diskussion und ein Referat)

**Voraussetzungen**

keine

## T

## 3.31 Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) [T-GEISTSOZ-101108]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100621 - Pädagogische Grundlagen](#)  
[M-GEISTSOZ-100917 - Orientierungsprüfung Pädagogik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	1	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000079	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., ZAK, HoC)</a>	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Langemeyer
WS 24/25	5012150 B.A. Päd.	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., ZAK, HoC)</a>	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Langemeyer, N.
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400320	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung)</a>			Langemeyer
SS 2025	7400581	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung)</a>			Langemeyer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle erfolgt über die Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., ZAK, HoC)**

5000079, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

**Inhalt****Qualifikationsziele**

Die Studierenden können

- einschlägige philosophische und ethische Positionen zum Sinn der Erziehung und der Bildung in modernen Gesellschaften nennen und darlegen;
- exemplarische Positionen erklären, die beschreiben, was das Mensch-Weltverhältnis im Allgemeinen bestimmt, weshalb das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft als ein Spannungsfeld gesehen wird;
- typische Argumentationsgänge, wie Erziehung, Lernen und Bildung unter dem Blickwinkel emanzipatorischer Ziele wie Mündigkeit und Selbstbestimmung beurteilt wird, wiedergeben;
- funktionelle Betrachtungsweisen derselben Gegenstände wie sie durch verschiedene Erwartungen an pädagogisches Handeln und pädagogische Institutionen gegeben sind, analytisch ermitteln;
- Grundbegriffe der Pädagogik wie Lernen, Entwicklung, Begabung, Erziehung, Bildung, Kompetenz etc. im Kontext einschlägiger Theorien beschreiben und erklären und damit Zusammenhänge kritisch analysieren;
- verschiedene Ansätze empirischer Bildungsforschung nach ihrem jeweiligen Denkparadigma einordnen und wichtige Kritikpunkte daran aufzählen.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können sich eigene Denkformen bewusst machen und reflektieren und Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen unterscheiden. Sie können die Bedeutung wissenschaftlich-theoretischer Begriffe für die Formulierung von wissenschaftlichen Problemen darlegen. Sie erwerben Urteilsfähigkeit am Beispiel der Grundfragen der Pädagogik.

Die Studierenden können zwischen fachwissenschaftlichen und pädagogischen Anforderungen unterscheiden und sozialisationstheoretische Überlegungen selbstständig auf fachwissenschaftliche Inhalte beziehen. Sie sind in der Lage, die Wahrnehmung erlebter Praxis und deren Reflexion voneinander abzugrenzen und können die Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen differenzieren. Die Studierenden können allgemein gesellschaftliche von politischen und pädagogischen Diskursen trennen und erkennen philosophische, soziologische und psychologische Paradigmen. Sie sind in der Lage, die Komplexität pädagogischer Anforderungen zu verstehen und interdisziplinär differente Ebenen und Elemente im Hinblick auf das Finden von Lösungen zu analysieren und zu benennen.

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten der Pädagogik als Wissenschaft. Die Vorlesung stellt Grundfragen dieser Wissenschaft ins Zentrum:

- die Aufgaben von Erziehung und Bildung,
- die Möglichkeitsbedingungen von Erziehung und Bildung,
- die theoretische Auslegung von Grundbegriffen wie Lernen, Entwicklung, Intelligenz, Begabung, Kompetenz etc.
- verschiedene methodische Zugänge zur Empirie, ihre Zuordnung zu einem Paradigma und die Kritik daran.

Im Seminar werden diese Themen vertiefend diskutiert.

Behandelt werden neben Theorien des Lernens, der Bildung und der Erziehung auch die Grundfragen der Subjektwerdung, des menschlichen Bewusstseins und die Einbettung dieser Fragen in wertbezogene Fragen wie Emanzipation, Gerechtigkeit und Autonomie.

**Organisatorisches**

Die Vorlesung zu den Grundfragen für die Studierenden des Lehramts haben nicht den gleichen Inhalt. Die Vorlesung für das Hauptfach Pädagogik ist nach den Vorgaben des Kerncurriculums nach der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft ausgerichtet auf die pädagogischen Grundlagentheorien. Die Module im Hauptfach Pädagogik und im Lehramt sind getrennt.

Die Vorlesung findet statt: [Mo, wöchentlich 15:14:00 - 15:30](#) [20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal](#) 21.10.2024

**Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., ZAK, HoC)**

5012150 B.A. Päd., WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

**Inhalt****Qualifikationsziele**

Die Studierenden können

- einschlägige philosophische und ethische Positionen zum Sinn der Erziehung und der Bildung in modernen Gesellschaften nennen und darlegen;
- exemplarische Positionen erklären, die beschreiben, was das Mensch-Weltverhältnis im Allgemeinen bestimmt, weshalb das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft als ein Spannungsfeld gesehen wird;
- typische Argumentationsgänge, wie Erziehung, Lernen und Bildung unter dem Blickwinkel emanzipatorischer Ziele wie Mündigkeit und Selbstbestimmung beurteilt wird, wiedergeben;
- funktionelle Betrachtungsweisen derselben Gegenstände wie sie durch verschiedene Erwartungen an pädagogisches Handeln und pädagogische Institutionen gegeben sind, analytisch ermitteln;
- Grundbegriffe der Pädagogik wie Lernen, Entwicklung, Begabung, Erziehung, Bildung, Kompetenz etc. im Kontext einschlägiger Theorien beschreiben und erklären und damit Zusammenhänge kritisch analysieren;
- verschiedene Ansätze empirischer Bildungsforschung nach ihrem jeweiligen Denkparadigma einordnen und wichtige Kritikpunkte daran aufzählen.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können sich eigene Denkformen bewusst machen und reflektieren und Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen unterscheiden. Sie können die Bedeutung wissenschaftlich-theoretischer Begriffe für die Formulierung von wissenschaftlichen Problemen darlegen. Sie erwerben Urteilsfähigkeit am Beispiel der Grundfragen der Pädagogik.

Die Studierenden können zwischen fachwissenschaftlichen und pädagogischen Anforderungen unterscheiden und sozialisationstheoretische Überlegungen selbstständig auf fachwissenschaftliche Inhalte beziehen. Sie sind in der Lage, die Wahrnehmung erlebter Praxis und deren Reflexion voneinander abzugrenzen und können die Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen differenzieren. Die Studierenden können allgemein gesellschaftliche von politischen und pädagogischen Diskursen trennen und erkennen philosophische, soziologische und psychologische Paradigmen. Sie sind in der Lage, die Komplexität pädagogischer Anforderungen zu verstehen und interdisziplinär differente Ebenen und Elemente im Hinblick auf das Finden von Lösungen zu analysieren und zu benennen.

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten der Pädagogik als Wissenschaft. Die Vorlesung stellt Grundfragen dieser Wissenschaft ins Zentrum:

- die Aufgaben von Erziehung und Bildung,
- die Möglichkeitsbedingungen von Erziehung und Bildung,
- die theoretische Auslegung von Grundbegriffen wie Lernen, Entwicklung, Intelligenz, Begabung, Kompetenz etc.
- verschiedene methodische Zugänge zur Empirie, ihre Zuordnung zu einem Paradigma und die Kritik daran.

Im Seminar werden diese Themen vertiefend diskutiert.

Behandelt werden neben Theorien des Lernens, der Bildung und der Erziehung auch die Grundfragen der Subjektwerdung, des menschlichen Bewusstseins und die Einbettung dieser Fragen in wertbezogene Fragen wie Emanzipation, Gerechtigkeit und Autonomie.

**Organisatorisches**

Die Vorlesung zu den Grundfragen für die Studierenden des Lehramts haben nicht den gleichen Inhalt. Die Vorlesung für das Hauptfach Pädagogik ist nach den Vorgaben des Kerncurriculums nach der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft ausgerichtet auf die pädagogischen Grundlagentheorien. Die Module im Hauptfach Pädagogik und im Lehramt sind getrennt.

## T

**3.32 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) -  
Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach [T-GEISTSOZ-101571]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rainer Leng  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100971 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: Mediävistik\) - Wahlpflichtfach](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung schriftlich	10	Drittelnoten	2

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400477	<a href="#">Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur</a>	Boda, Winter
SS 2025	7400023	<a href="#">Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur</a>	Leng, Krug

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der beiden V im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der beiden Lehrveranstaltungen mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101030 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: Mediävistik\) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters"](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101031 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: Mediävistik\) - Studienleistung ES themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



## T

**3.33 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) -  
Studienleistung ES themenorientiert [T-GEISTSOZ-101031]**


**Verantwortung:** Prof. Dr. Rainer Leng  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100971 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: Mediävistik\) - Wahlpflichtfach](#)





**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
4

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5013703	<a href="#">Einführungseminar in die Germanistische Mediävistik (BA)</a>	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Krug
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400512	<a href="#">Einführung in die Germanistische Mediävistik</a>			Krug

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "ES exemplarisch themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Einführungseminar in die Germanistische Mediävistik (BA)**

5013703, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Die mittelalterliche deutsche Literatur unterscheidet sich grundlegend in Sprache (Mittelhochdeutsche Sprachstufe), Medium (Einflüsse von Mündlichkeit), Form (meist Vers) u.v.m. von unseren modernen Texten. Auch zentrale, auf dem mittelalterlichen Weltbild basierende Begriffe, wie *truwe*, *sælde*, *minne* oder *stæte* rufen bei modernen Rezipienten Neugier wie Fragen nach ihrer Bedeutung hervor.

Das Seminar soll 1. die Kompetenz vermitteln, mit 'alten', vor allem sprachlich fremd gewordenen, sonst aber oft erstaunlich aktuellen Texten umzugehen. 2. führt es überblickshaft in wichtige Stoffe, Gattungen und Formen deutschsprachiger Literatur zwischen dem 8. und 15. Jahrhundert ein. Neben diesen Grundlagen sollen 3. die wichtigsten Arbeitstechniken der germanistischen Mediävistik vorgestellt, erprobt und eingeübt werden.

Die Veranstaltung baut auf den Inhalten aus der Einführungsvorlesung (ELMA) auf und vertieft sie.

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht aus regelmäßiger und aktiver Teilnahme sowie einem schriftlichen Referat (ausführliches Exposé mit Bibliographie). Näheres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Die Prüfungsleistung (Klausur) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch.

**Anmeldung: Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für das Seminar an.**


**Literaturhinweise**

*Hilfsmittel zur Orientierung werden auf ILIAS zur Verfügung gestellt. Einführende Literatur:* Bumke, Joachim: Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im Hohen Mittelalter. München 1986; Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010; Weddige, Hilbert: Einführung in die germanistische Mediävistik. 9. Auflage München 2017; Weddige, Hilbert: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. München 1996 (darin sehr nützlich: Worterklärungen, kommentierte Übungstexte); Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Auflage Stuttgart 1992.

T

**3.34 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) -  
Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" [T-  
GEISTSOZ-101030]****Verantwortung:** Prof. Dr. Rainer Leng**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100971 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Wahlpflichtfach

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	5

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5013107	Einführung in die Literatur des Mittelalters (ELMA)	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Herweg
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400378	Einführung in die Literatur des Mittelalters (ELMA)			Herweg
SS 2025	7400710	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters"			Herweg, Leng

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL Einführung in die Literatur des Mittelalters", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben sowie einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von bis zu 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Einführung in die Literatur des Mittelalters (ELMA)**5013107, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Vorlesung (V)  
Präsenz****Inhalt**

Die Einführungsvorlesung in die Mediävistik bietet einen literarhistorischen Überblick zum Fach Germanistische Mediävistik.

Anhand der repräsentativen Stoffe, Genres und Einzeltexte werden in gebotener Kürze die Hauptepochen der deutschen Literatur von den Anfängen bis ins Spätmittelalter (ca. 750-1400) vorgestellt. Den Rahmen bildet die europäische Literatur des Mittelalters in ihren engen interkulturellen Vernetzungen. Ausblicke zielen in antike Gattungs- und Stoffvorbilder sowie in die neuzeitliche Rezeption.

Die Vorlesung will ein im weiteren Studium ausbaufähiges Koordinatensystem literarischer Entwicklungen und Daten vermitteln. Sie berücksichtigt dabei einerseits die mediengeschichtliche Besonderheit des 'Zeitalters der Handschrift' gegenüber neueren Literaturen, andererseits die stofflichen, intellektuellen und poetologischen Kontinuitäten, die sie mit der Neuzeit verbinden.

Vorausgesetzt wird die begleitende Lektüre von Texten und Textauszügen sowie Neugier auf scheinbar bekannte Unbekannte wie König Artus, den Ritter Parzival oder die Nibelungen.

Inhaltsschwerpunkte:

1. Alt- und frühmittelhochdeutsche Anfänge (Zaubersprüche)
2. Vorhöfische Epik ('Herzog Ernst')
3. Antikenrezeption und Antikenroman (Alexander, Aeneas, Troja)
4. Höfische Epik (Tristan, Artus, Parzival und der Gral)
5. Heldenepik ('Nibelungenlied')
6. Lyrik (Minnesang, Sangspruchdichtung)

Ein Tutorium zu ELMA wird angeboten. Vor- und nachbereitende Lektüren von Primärtextauszügen und Literaturgeschichten sind für den erfolgreichen Besuch unerlässlich.

**Studien- und Prüfungsleistung:** Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Hausaufgaben, schriftliche Klausur. Die Prüfungsleistung (Hausarbeit / mündliche Prüfung) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für die Vorlesung an.

**Literaturhinweise**

**Literatur:** Bumke, Joachim / Cramer, Thomas / Kartschoke, Dieter (Hgg.): Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter, 3 Bde. München 2000. (dtv 4151-4153); Weddige, Hilbert: Einführung in die germanistische Mediävistik. München 2006; M. Herweg: Volkssprachige Großepik im deutschen Mittelalter. Stoffe, poetologische Konzepte, diskursive Profile im Überblick. In: Deutsches Literaturlexikon. Das Mittelalter, hg. von Wolfgang Achnitz, Bd. 5. Berlin/Boston 2013, S. VII-XXVI (wird auf ILIAS bereitgestellt).

T

**3.35 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung  
Klausur - Wahlpflichtfach [T-GEISTSOZ-101569]****Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100970 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: NdL\) - Wahlpflichtfach](#)**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung schriftlich**Leistungspunkte**  
10**Notenskala**  
Drittelnoten**Turnus**  
Jedes Wintersemester**Version**  
2

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400024	<a href="#">Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung B.A. und B.Ed.</a>	Blum-Barth, Scherer
WS 24/25	7400140	<a href="#">Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach</a>	Scherer

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft" im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

Studienleistungen


**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101027 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: NdL\) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft"](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101028 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: NdL\) - Studienleistung VL themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

**3.36 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" [T-GEISTSOZ-101027]****Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100970 - Grundlagen \(Literaturwissenschaft: NdL\) - Wahlpflichtfach](#)**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
0**Notenskala**  
best./nicht best.**Turnus**  
Jedes Wintersemester**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5013015	<a href="#">VL: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft</a>	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Blum-Barth
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400383	<a href="#">Einführung in die Literaturwissenschaft</a>			Eder, Blum-Barth

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL Einführung in die Literaturwissenschaft", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**VL: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft**5013015, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Vorlesung (V)**  
**Präsenz****Inhalt**

Die Einführung in die Literaturwissenschaft besteht aus zwei Teilveranstaltungen: einer zweistündigen Einführungsvorlesung (PD Dr. Antonia Eder) und einer zu wählenden Vorlesung aus dem Veranstaltungsangebot (NdL) des laufenden Semesters. Die zweistündige Einführungsvorlesung dient der Erarbeitung von Grundbegriffen der Literaturwissenschaft an ausgewählten Textbeispielen (Gegenstandsbestimmung, Gattungsfragen, Texterschließung, Arbeitstechniken, Methoden). Aspekte der Literaturgeschichte werden vor allem in der obligatorischen begleitenden NdL-Vorlesung behandelt. Die Vorlesung wird begleitet von einem von den Teilnehmer:innen zu besuchenden Tutorium, das die Inhalte der VL nachbereitet und Übungen dazu durchführt.

Die Studienleistung besteht aus:

- der regelmäßigen Teilnahme an der VL
- zwei schriftlichen Arbeitsaufgaben (VL/Tutorium)

Die Modulprüfung besteht aus:

- einer Klausur (zu Gegenständen der Einführungsvorlesung)

Bitte achten Sie auf die korrekte An- und Abmeldung zu den Studien- und Prüfungsleistungen im Campus Management System (CMS): Ohne Anmeldung kann eine Eintragung der Studien- und Prüfungsleistungen nicht erfolgen. Nachträgliche Eintragungen sind nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Konsultieren Sie bitte das Modulhandbuch (veröffentlicht auf der GER-Website und der Website der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften) für Ihre Studienplanung und beachten Sie die modellierten Voraussetzungen zu den Teilleistungen

**Organisatorisches**

Raum (VL in Präsenz): Messtechnik-Hörsaal, Geb. 30.33

**Literaturhinweise**

Literatur:

- Jürgen H. Petersen/Martina Wagner-Egelhaaf: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch, Berlin 72006 (zur Anschaffung empfohlen).
- Grundzüge der Literaturwissenschaft, hg. von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering, München 1999.
- Rainer Baasner: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Berlin 2., überarb. und erw. Aufl. 2001.

T

**3.37 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101028]****Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100970 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Wahlpflichtfach**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
0**Notenskala**  
best./nicht best.**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5013020	VL: Das deutsche Drama II: Moderne	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Scherer
WS 24/25	5013026	VL: Antikenrezeption in der deutschsprachigen Literatur	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Blum-Barth
SS 2025	5013020	VL: Theorien und Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Scherer
SS 2025	5013067	Was ist Aufklärung?	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Dröse
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400460	Antikenrezeption in der deutschsprachigen Literatur			Blum-Barth
WS 24/25	7400461	Das deutsche Drama II: Moderne			Scherer
WS 24/25	7400549	Deutschsprachige Literatur als Weltliteratur (Nachprüfung)			Blum-Barth
WS 24/25	7400731	Antikenrezeption in der deutschsprachigen Literatur (Nachprüfung)			Blum-Barth
SS 2025	7400640	Theorien und Methoden Germanistik			Scherer
SS 2025	7400641	Was ist Aufklärung?			Dröse

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL exemplarisch themenorientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**VL: Das deutsche Drama II: Moderne**5013020, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Die Vorlesung ist besonders auch für **Lehramts-Studierende** geeignet, die sich einen Überblick über die Geschichte des deutschsprachigen Dramas vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart verschaffen wollen. Sie setzt die Beobachtungen zu den epochenspezifischen Dramenformen fort, die im letzten Sommersemester für die Zeit vom Barock bis in das 19. Jahrhundert angestellt wurden. Nach einer Wiederholung zentraler Kategorien der Dramenanalyse setzt die Vorlesung mit dem Drama der Frühen Moderne ein (Jahrhundertwende: Naturalismus / Ästhetizismus; Autoren: Hauptmann, Holz, Hofmannsthal, Schnitzler, Wedekind). Anschließend werden die wichtigsten epochalen Stationen der literarischen Moderne erläutert: das Stationendrama des Expressionismus, die experimentelle Zeit-Dramatik der Weimarer Republik (Georg Kaiser, Kritisches Volksstück, Episches Theater Brechts), sodann die maßgebenden Dramenformen während der Zeit des Nationalsozialismus einschließlich der Exildramatik. Abschließend gibt die Vorlesung einen Überblick zur Situation des Dramas nach 1945 über das politische Dokumentartheater der 1960er Jahre, die Gesellschaftsdramatik der 1970er Jahre (Botho Strauß) bis schließlich zur Gegenwart mit den Tendenzen im ‚postdramatischen‘ Drama (und die aktuelle Abkehr davon). Da die deutsche Dramengeschichte im 20. Jahrhundert kaum ohne die internationale Entwicklung zu verstehen ist, finden kursorisch auch Ausblicke auf Strindberg, Ibsen, Tschechow, Pirandello, Ionesco, Beckett, Arthur Miller, Thornton Wilder, Sarah Kane u.a. statt.

Der Vorlesungsplan ist in ILIAS eingestellt.

Die S t u d i e n l e i s t u n g besteht aus einer Klausur (90 Minuten) am letzten Termin der Vorlesung, die teils aus Multiple-Choice-, teils aus selbständig zu beantwortenden Fragen aus dem Stoff der VL (50%) und aus dem Fragenpool ‚Grundlagenwissen‘ (Stand 2020) des Instituts für Germanistik besteht. Dieser Fragenpool kann eingesehen werden unter [http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool\\_Grundlagenwissen\\_Februar%202020.pdf](http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool_Grundlagenwissen_Februar%202020.pdf)

Eine P r ü f u n g s l e i s t u n g zum Stoff der VL kann erbracht werden als Hausarbeit in den Modulen NdL I, LKSM I und als mündliche Prüfung in den Modulen NdL II, LKSM II.

Bitte achten Sie auf die korrekte An- und Abmeldung zu den Studien- und Prüfungsleistungen im Campus Management System (CMS): Ohne Anmeldung kann eine Eintragung nicht erfolgen. Nachträgliche Eintragungen sind nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Konsultieren Sie bitte das Modulhandbuch (veröffentlicht auf der Website der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften) für Ihre Studienplanung und beachten Sie die dort angezeigten ‚modellierten Voraussetzungen‘ zu den Teilleistungen.

**Literaturhinweise**

Grundlagenliteratur neben den stets einbezogenen Artikeln im *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*:

- Stefan Scherer: Einführung in die Dramen-Analyse, 2. erw. Aufl., Darmstadt 2013 [*wird als PDF-Datei in ILIAS eingestellt*]
- Norbert Otto Eke: Das deutsche Drama im Überblick, Darmstadt 2015.
- Einzeldarstellungen zu den wichtigsten Dramatikern der Moderne findet man bei:  
Walter Hinck (Hrsg.): Handbuch des deutschen Dramas, Düsseldorf 1980.

**VL: Theorien und Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft**

5013020, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**



**Inhalt**

Gegenstand der Vorlesung sind die maßgebenden Theorien und Methoden der germanistischen Literaturwissenschaften vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Sie werden im historischen Verlauf anhand der Beiträge im Sammelband *Methodengeschichte der Germanistik* rekonstruiert und an ausgewählten literarischen Beispielen konkret veranschaulicht. Damit soll plausibel werden, dass es sich bei den methodischen Innovationen seit dem Positivismus und der Geistesgeschichte über die sog. Werkimmanenz und die strukturalistischen, poststrukturalistischen, systemtheoretischen bis hin zu den medienkulturwissenschaftlichen Ansätzen hinweg um Reaktionsformen auf die mit der jeweils vorherrschenden Methode verbundenen Defizite handelt: Methodische Neuansätze versprechen Lösungen für Probleme, die mit den bisherigen Methoden nicht bewältigt werden können. Zum Schluss werden dabei auch neueste Tendenzen (Literaturwissenschaft als Bildwissenschaft, Computerphilologie bzw. *Digital Humanities*, Akteurs-Netzwerk-Theorie von Bruno Latour u.a.) vorgestellt.

Die Vorlesung besteht jeweils aus zwei Teilen: Nach einer Präsentation zu den zentralen Aspekten des jeweiligen Artikels aus dem Sammelband von Schneider, der KIT-Studierenden in der KIT-Bibliothek digital zur Verfügung steht, wird die Leitungsfähigkeit des jeweiligen Ansatzes an praktischen Beispielen erläutert: an Kleists *Das Erdbeben in Chili*, Kafkas *Das Urteil* und E.T.A. Hoffmanns *Der Sandmann*. Bitte lesen Sie diese Primärtexte im Vorfeld der Vorbereitung auf die Vorlesung.

**Studien- und Prüfungsleistungen**

Die Studienleistung besteht aus einer Klausur (90 Minuten) am letzten Termin der Vorlesung, die teils aus multiple-choice-, teils aus selbständig zu beantwortenden Fragen aus dem Stoff der VL (50%) und aus dem Fragenpool ‚Grundlagenwissen‘ (Stand 2020) des Instituts für Germanistik besteht. Dieser Fragenpool kann eingesehen werden unter [http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool\\_Grundlagenwissen\\_Februar%202020.pdf](http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool_Grundlagenwissen_Februar%202020.pdf)

Die Prüfungsleistung zum Stoff der VL kann in Form einer Hausarbeit (in den Modulen NdL I und LKSM I) oder einer mündlichen Prüfung (in den Modulen NdL II und LKSM II) erbracht werden.

Bitte achten Sie auf korrekte An- und Abmeldung zu den Studien- und Prüfungsleistungen im Campus Management System (CMS): Ohne Anmeldung kann eine Eintragung der Studien- und Prüfungsleistungen nicht erfolgen. Nachträgliche Eintragungen sind nur in begründeten Ausnahmefällen möglich.

Konsultieren Sie bitte das Modulhandbuch (veröffentlicht auf der GER-Website und/oder der Website der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften) für Ihre Studienplanung und beachten Sie die modellierten Voraussetzungen zu den Teilleistungen.

**Literaturhinweise**

Grundlagenliteratur (neben den stets einbezogenen Artikeln im *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*):

- Jost Schneider (Hrsg.): *Methodengeschichte der Germanistik*, Berlin / New York 2009 (KIT-Studierenden digital verfügbar unter <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110217438/html?lang=de&srsId=AfmBOoqLQ0rJXkhUhSgtU8bnbn9Z0zJOVVK9FzYbTNyzOii2LUaAcQhx>)
- Ulrich Schmid (Hrsg.): *Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts*, Stuttgart 2010.
- Tilmann Köppe / Simone Winko: *Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung*, 2. aktualisierte und erweiterte Aufl., Stuttgart/Metzler 2013.

Anwendungen:

- David E. Wellbery (Hrsg.): *Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists *Das Erdbeben in Chili**, 3. Aufl. München 1993.
- Oliver Jahraus / Stefan Neuhaus (Hrsg.): *Kafkas *Urteil* und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen*, Stuttgart 2002.
- Oliver Jahraus (Hrsg.): *17 Modellanalysen zu E.T.A. Hoffmanns *Der Sandmann**, Stuttgart 2016, S. 39-53.

**Was ist Aufklärung?**

5013067, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Im Jahr 1783 formulierte die Berlinische Monatsschrift eine provozierende Preisfrage: „Was ist Aufklärung?“ Die berühmteste Antwort darauf reichte Immanuel Kant mit seinem Essay ein, der mit dem Satz „Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit“ anhebt. Die Vorlesung setzt hier an, versucht aber, eigene Antworten auf die Frage „Was ist Aufklärung?“ zu erarbeiten. Ausgangspunkt sind (v.a. literarische) Texte des 18. Jahrhunderts, die in ihren kultur- und medienhistorischen Kontexten vorgestellt werden sollen. Auf dem Programm stehen zentrale Werke etwa von B. H. Brockes, Johann Christoph und Luise Gottsched, Christiana Mariana von Ziegler, Lessing, Klopstock, Kant und Schiller, die exemplarisch vorgestellt werden. Damit will die Vorlesung die zentralen Themen der Aufklärung – die Suche nach Wissen, Fragen nach der Religion, das Plädoyer für Toleranz, Gleichheit und Freiheit der Menschen, Emanzipation, die Schaffung einer Öffentlichkeit durch Medien u.v.m.– diskutieren und zugleich einen Überblick über die Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts geben. Schließlich wollen wir auch nach Potenzialen der Aufklärung für die Moderne fragen.

**Zur Einführung:** Steffen Martus: Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert ein Epochenbild. Berlin 2015

**Studienleistung/Prüfungsleistung:** vgl. die Regularien des jeweiligen Moduls im entsprechenden Modulhandbuch

T

**3.38 Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) -  
Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach [T-GEISTSOZ-101570]****Verantwortung:** Dr. Monika Hanauska**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100972 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Wahlpflichtfach

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	6	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	3

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400475	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur	Hanauska
SS 2025	7400003	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung	Hanauska

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über die Inhalte des ES und der V im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der beiden Lehrveranstaltungen mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:





1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101033 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101034 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

**3.39 Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) -  
Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" [T-  
GEISTSOZ-101033]****Verantwortung:** Dr. Monika Hanauska**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100972 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Wahlpflichtfach

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	4

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5013070	Einführung in die historische Linguistik - Kurs A	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hanauska
SS 2025	5013523	Einführung in die historische Linguistik - Kurs B	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hanauska
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400105	Einführung in die historische Linguistik A			Hanauska
SS 2025	7400642	Einführung in die historische Linguistik B			Hanauska

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "ES Einführung in die historische Linguistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die im Bearbeiten von 2 verpflichtenden Zwischentests zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**


keine





**Empfehlungen**

Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

T

**3.40 Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) -  
Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" [T-GEISTSOZ-101034]****Verantwortung:** Dr. Monika Hanauska**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100972 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Wahlpflichtfach**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
0**Notenskala**  
best./nicht best.**Turnus**  
Jedes Wintersemester**Version**  
3

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5013016	Einführung in die Linguistik und Semiotik	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Hanauska
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400389	Einführung in die Linguistik			Hanauska

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL Einführung in die Linguistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die im Bearbeiten von 2 verpflichtenden Zwischentests zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Einführung in die Linguistik und Semiotik**5013016, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Vorlesung (V)**  
**Präsenz****Inhalt**

B.Ed Deutsch: Grundlagen Sprachwissenschaft; BA GER: Grundlagen Sprachwissenschaft

In der Vorlesung werden Grundbegriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft sowie der Semiotik vermittelt. Im Zentrum steht einerseits die Sprache als Zeichensystem, als soziales Phänomen und als kognitive Fähigkeit des Menschen, zum anderen die verschiedenen sprachlichen Ebenen wie Lautsystem, morphologisches System, Satzbau etc.

Darüber hinaus werden verschiedene Teildisziplinen der Sprachwissenschaft wie die linguistische Pragmatik und die Textlinguistik vorgestellt, die sich im Zuge der pragmatischen Wende herausgebildet haben und insbesondere anwendungsbezogene Fragen der Linguistik in den Blick nehmen.

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen Zugang zu Sprache als ein in sich differenziertes System zu schaffen und erste Kenntnisse über die Methoden der linguistischen Analyse zu erlangen.

**Studien- und Prüfungsleistungen:**

BA Germanistik, B.Ed. Deutsch und Wahlpflichtfach Germanistik:

Studienleistung: Bearbeitung von zwei Zwischentests in der Vorlesung „Einführung in die Linguistik/Semiotik“ sowie regelmäßige und aktive Teilnahme

**internationale Studierende:**

Prüfungsleistung: Bearbeitung von zwei Zwischentests und Erstellung eines zweiseitigen Kurzesays zu einem der Themen der Vorlesung.

## T

## 3.41 Teilleistung: Grundlagen empirischer Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104562]

**Verantwortung:** Dr. Andreas Haupt

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5011008	Grundlagen empirischer Sozialforschung und Datenerhebung	2 SWS	Übung (Ü) / 🔄	Haupt
WS 24/25	5011013	Grundlagen empirischer Sozialforschung und Datenerhebung	2 SWS	Tutorium (Tu) / 🎤	Lehmkuhl, Mäs, Staudt, Bienzeisler
WS 24/25	5011015	Grundlagen empirischer Sozialforschung und Datenerhebung	2 SWS	Vorlesung (V) / 🎤	Lehmkuhl, Bienzeisler, Staudt, Mäs
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400111	Grundlagen empirischer Sozialforschung			Nollmann, Bienzeisler, Lehmkuhl, Post

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🎤 Präsenz, ✕ Abgesagt

#### Voraussetzungen

Keine.

## T

## 3.42 Teilleistung: Handlungsfelder der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100994]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Gidion

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100639 - Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000019	Berufsbiografische Gestaltungskompetenz erforschen	2 SWS	Seminar (S) / ●	Reimann
WS 24/25	5000071	Lernprozessbegleitung von Projekten der Schülerakademie	2 SWS	Block (B) / ●	Reimann
WS 24/25	5012135	Arbeitsorientierte Weiterbildung	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Schwarz
WS 24/25	5012138	Mentoring Ingenieurpädagogik B.Sc., MeD, MSc	2 SWS	Block (B) / ☼	Zelfel
SS 2025	5000071	Lernprozessbegleitung von Projekten der Schülerakademie - Entfällt im SoSe 2025	2 SWS	Block (B) / ☼	Reimann
SS 2025	5012114	Handlungsfelder der beruflichen Bildung	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Geißler, Gidion
SS 2025	5012138	Mentoring Ingenieurpädagogik B.Sc., MeD, MSc	2 SWS	Block (B) / ☼	Zelfel
SS 2025	5012165	Digitalisierung im Kontext von Arbeit, Beruf und Qualifikation	2 SWS	Seminar (S) / ●	Steib
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400544	Handlungsfelder der beruflichen Bildung			Reimann, Windelband, Schwarz
SS 2025	7400188	Handlungsfelder der beruflichen Bildung			Reimann, Steib
SS 2025	7400312	Handlungsfelder der beruflichen Bildung			Gidion, Geißler, Stöckel

Legende: 📺 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

### Berufsbiografische Gestaltungskompetenz erforschen

5000019, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Eine „Laufbahn“ einzuschlagen, die zu einem Beruf führt, der ein Leben lang in einer vertrauten Umgebung mit bekanntem sozialem Umfeld ausgeführt wird, wird zunehmend durch projektbezogenes Arbeiten in zeitlich befristeten Kontexten mit wechselnden Teamkonstellationen und Arbeitsorten abgelöst. Auszubildende und Arbeitnehmende sind Opfer der Konjunktur und müssen sich regelmäßig selbst durch Fort- und Weiterbildung auf den aktuellsten Kenntnisstand bringen, um konkurrenzfähig zu sein. Ob diese Ausbildungsbemühungen Früchte tragen, zu einem besseren Einkommen oder einem sicheren Auskommen führen, liegt dabei nicht in der Hand der Auszubildenden und Arbeitnehmer\*innen. Im Umkehrschluss lässt sich aber feststellen, dass ganz ohne Aus- und Weiterbildungsanstrengungen die Chancen deutlich sinken, überhaupt erwerbstätig zu bleiben. Zunehmend wird der Begriff der *berufsbiografischen Gestaltungskompetenz* in der Berufsbildungsforschung ins Spiel gebracht und als Bereitschaft flexibler Arbeitnehmer\*innen verstanden und als Maßnahmenpaket zur Bewältigung arbeitsmarktinterner Übergangssituationen und Diskontinuitäten ins Spiel gebracht und im Kontext der Forderung nach *lebenslangen* Lernens als erforderliche Fähigkeit eines Individuums in der berufspädagogischen Diskussion vermittelt.

**Inhalte:**

Nach der wiss. Auseinandersetzung mit dem Begriff der *Berufsbiografischen Gestaltungskompetenz* untersuchen die Studierenden eine reale Berufs-/Erwerbsbiografie im Rahmen eines eigenen Projektvorhabens als Semesteraufgabe: Dazu identifizieren sie eine Person und untersuchen deren berufliche Biografie. Sie erarbeiten dabei in Arbeitsgruppen anhand eigener Forschungsfragen: Wie erfolgte die Berufsfindung und warum wurde eine Berufs- oder Erwerbswahl getroffen und von welchen (falschen) Vorstellungen war die Berufswahl geprägt, falls überhaupt eine Wahl bestand. Warum wurden welche Qualifikationswege eingeschlagen, berufliche Entscheidungen getroffen oder unterlassen? Nach dem Motto: „Bio muss erst grafiert werden“ (Pazzini) werden Vorbereitungen für ein Interview getroffen, um eine Berufsbiografie zu erfassen, dokumentarisch sichtbar zu machen, wissenschaftlich auszuwerten und zu präsentieren.

**Lernziele**

- Die Stud. können das berufspädagogische Konzept der *Berufsbiografischen Gestaltungskompetenz differenziert reflektieren*
- Die Studierenden können die Untersuchung einer Berufs-/Erwerbsbiografie durchführen:
- Entwicklung einer Forschungsfrage
- Planung, Durchführung und Auswertung eines qualitativen Interviews
- Entwicklung eines Interviewleitfadens
- Präsentation und Diskussion der Ergebnisse

**Organisatorisches**

Freitags, 9:45-11:15, Westhochschule, Hertzstr.16, Geb. 06.42, R. 015

**Literaturhinweise**

s. ILIAS

**Ausgewählte Literatur**

Frosch, U. (2010): Bastelbiographie, Patchwork-Identität und Co. – Atypische Erwerbsbiographien aus gegenwärtiger Forschungsperspektive. In: bwp@ Berufs- und Wirtschaftspädagogik – online, Ausgabe 18. Online: [http://www.bwpat.de/ausgabe18/frosch\\_bwpat18.pdf](http://www.bwpat.de/ausgabe18/frosch_bwpat18.pdf) (22.06.2014).

IAB Kurzbericht (2007): Berufswechsel in Deutschland. Wenn der Schuster nicht bei seinem Leisten bleibt ... Ausgabe Nr. 1, 19.01.2007. Online Text: <http://doku.iab.de/kurzber/2007/kb0107.pdf> (13.09.2014).

Kaufhold, M. (2004): Berufsbiografische Gestaltungskompetenz und Überlegungen zu deren Messbarkeit. In: REPORT (27) 4/2004. Bielefeld, 57–70.

Kaufhold, M. (2009): Berufsbiographische Gestaltungskompetenz. In: Bolder, A./Dobischat, R. (Hrsg.): Eigen-Sinn und Widerstand. Kritische Beiträge zum Kompetenzentwicklungsdiskurs. Wiesbaden, 220–228.

Munz, C. (2005): Berufsbiografie selbst gestalten. Wie sich Kompetenzen für die Berufslaufbahn entwickeln lassen. Bielefeld

Sennett: R (1999): Der flexible Mensch. Frankfurt a.M.

**Lernprozessbegleitung von Projekten der Schülerakademie**

5000071, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Block (B)  
Präsenz**



**Inhalt**

Lernziele:

Nach Auseinandersetzung mit der Literatur kennen die Studierenden die relevanten Schritte der Lernprozessbegleitung, können in Folge Schülergruppen in ihren individuellen Vorhaben unterstützen, ihnen über Lernklippen hinweg helfen, Feedback konstruktiv rückmelden und erproben die theoretischen Ansätze und didaktischen Konzepte praktisch in der Schülerakademie. Sie können die Lernenden bei der Planung, Dokumentation und Reflexion von Projekten im Portfolio didaktisch dezidiert unterstützen.

Inhalte:

Im Seminar werden die Studierenden auf die Begleitung von Lernprozessen im Rahmen geplanter Projektvorhaben der Schüler\*innen der Schülerakademie Karlsruhe vorbereitet. Zukünftige Lehrkräfte sind als Begleitende der Lernenden gefordert: Lernbegleitung bedeutet, Lernende zu unterstützen, Hilfen und Anregungen für Lernende bereitzustellen und sich und das eigene Selbstverständnis vom Lehrenden als Unterweisendem zur Lernbegleiter\*in weiterzuentwickeln.

**Organisatorisches**

Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Vorbehaltlich der Koop. ,2 Lernorte:

Die Praxis-Blöcke finden an 3 Samstagen in der Hans Thoma-Schule, **9-15 Uhr statt**. Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. ebenso Vorgespräch mit Lehrkraft in der Hans Thoma-Schule am NN statt. Voraussichtlich:

- Erneuerbare Energien - Biomasse am 23.11.2024
- Eroberung des Weltalls am 14.12.2024
- \* Erneuerbare Energien- "Im Anfang war der Wasserstoff" am 15.02.2024.

2 Blöcke (EF und Reflexion) finden in der Westhochschule, Hertzstr. 16, Geb. 06.42, R.002 um 14:00-15:30 Uhr statt.

Erste Sitzung Vorbesprechung /EF Fr, 25.10., 14:00 **und Reflexion am Fr, 7.2.2025, 14:00: finden in der Westhochschule, Hertzstr. 16, Geb. 06.42, R.002 statt:**

**Literaturhinweise**

Literatur Auswahl (s. ILIAS)

Bauer, Hans G.; Brater, Michael; Büchele, Ute; Dufter-Weis, Angelika; Maurus, Anna und Munz, Claudia (2010): Lern(prozess)begleitung in der Ausbildung: wie man Lernende begleiten und Lernprozesse gestalten kann – Ein Handbuch. Briefeld: Bertelsmann.

Dohnicht-Fioravanti, Ilona (2008): Einführung in die Portfolio-Methode. In: Peez, Georg (Hg.): Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht. Seelze-Velber: Kallmeyer Verlag in Verbindung mit Klett, S. 64-69.

Elsholz, Uwe (2010): Portfolioarbeit in der beruflichen Bildung zur Unterstützung berufsbiografischer Gestaltungskompetenz. In: bwp@. Ausgabe Nr. 18, Juni 2010 (Individuelle Bildungsgänge im Berufsbildungssystem). Online unter: [http://www.bwpat.de/ausgabe18/elsholz\\_bwpat18.pdf](http://www.bwpat.de/ausgabe18/elsholz_bwpat18.pdf), Zugriff am 30.1.2024

Häcker, Thomas H. (2007): Portfolio: Ein Entwicklungsinstrument für selbstbestimmtes Lernen. Eine explorative Studie zur Arbeit mit Portfolios in der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren.

Reimann et al (2014): Digitale Medien als ästhetische Erfahrungsräume für Jugendliche in berufsvorbereitenden Bildungsmaßnahmen Portfoliodesign und -mentoring entlang der Gestaltungsprozesse. In: Rudolf Kammerl, Alexander Unger, Petra Grell, Theo Hug (Hrsg. 2013): Jahrbuch Medienpädagogik 2013, Diskursive und produktive Praktiken in der Digitalen Kultur, S. 209-230, online unter DOI: 10.1007/978-3-658-06462-4\_12

Schwarz, Johanna/Volkwein, Karin/Winter, Felix (Hg.) (2008): Portfolio im Unterricht. 13 Unterrichtseinheiten mit Portfolio. Seelze-Velber: Klett, Kallmeyer.

Siehe ILIAS.

Wissenschaftliche Standards in der Berufspädagogik am IBAP/KIT: Online Text:

<https://publikationen.bibliothek.kit.edu/1000167300>

**Arbeitsorientierte Weiterbildung**

5012135, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

Das Seminar richtet sich an Studierende, die sich einen orientierenden Überblick über theoretische Perspektiven und praktische Bezüge und Konzepte der betrieblichen Weiterbildung und der beruflichen Fortbildung verschaffen möchten. Hierbei wird der Frage nachgegangen, wie sich betriebliche Weiterbildung in Organisationen (Betrieben/Unternehmen) und die berufliche Fortbildung im Kontext vielfältiger Trägerstrukturen ausdifferenziert. Im Fokus stehen betrieblich veranlasste Lern-, Sozialisations- und Veränderungsprozesse im Kontext von Arbeit und Beruf. Die 'Berufs- und Betriebspädagogik' (BP) thematisiert einen spezifischen Gegenstandsbereich, der neben *ökonomischen* und *personalpolitischen* auch *pädagogische* Maßnahmen umfasst.

**Organisatorisches**

Weitere Informationen ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

**Mentoring Ingenieurpädagogik B.Sc., MeD, MSc**

5012138, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Block (B)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

Erfolgskontrolle und **Rahmen des Seminars:**

Es handelt sich um ein **Projektseminar mit hohem Praxisanteil.**

Sie werden Mentor/Mentorin und Coach! Es wird eine sehr aktive und verbindliche Mitarbeit im Seminar erwartet, die im Idealfall über 2-3 Semester geht. Sie fungieren nach einer Schulung selbst als Mentor/Mentorin für 1-2 Erstsemester-Studierende.

Sie treffen sich zu 3 Terminen im Semesterverlauf mit beratender Funktion.

Daneben bieten Sie für die Gesamt-Gruppe der Studienanfänger einen Workshop an, der thematisch den Studieneinstieg unterstützt.

**Lernziele/Fachliche und überfachliche Kompetenz**

- Die Studierenden im höheren Fachsemester unterstützen StudienanfängerInnen und Studienwechsler in Ihrer Studieneingangsphase bei der Eingewöhnung in das Studium der Ingenieurpädagogik am KIT
- Die Studierenden im höheren Fachsemester begleiten sensibel die Transition zwischen Schule und Hochschule (für BSc-Studierende) bzw. von einer anderen Hochschule zum KIT (MSc/MEd) und reduzieren somit Übergangsprobleme individueller und struktureller Art
- Die Studierenden im höheren Fachsemester erarbeiten Informationsmaterial und ein Coachingkonzept, das Studieneinsteiger und Studienwechsler konstruktiv unterstützt
- Die Studierenden im höheren Fachsemester bilden sich selbst im Rahmen des Seminars im Bereich Coaching und Beratung
- Die Studierenden im höheren Fachsemester gestalten die Orientierungswoche für Studieneinsteiger mit
- Die Studierenden im höheren Fachsemester bieten Workshops für Studieneinsteiger an
- Die Studierenden im höheren Fachsemester evaluieren die Studieneingangsphase

**Inhalte:**

- Konzeptentwicklung der Studieneingangsphase für IngenieurpädagogInnen am KIT
- Gestaltung der Orientierungswoche (mit Info-Veranstaltung, Beratungsterminen und Fest)
- Fachliche Auseinandersetzung mit dem Thema Beratung, Coaching und Transition
- Schulung der eigenen Kommunikationsfähigkeit (Kommunikationsmodelle, Reflexion, Feedback etc.)
- Evaluation

Der Aufbau einer guten Mentoring-Beziehung kann nur gelingen, wenn der Mentor/Coach sich engagiert und um eine gute Beziehung zum Mentee (=Studienanfänger) bemüht ist bzw. die Beziehung je nach individueller (Problem-)Lage eigenständig ausgestaltet.

**Organisatorisches**

Aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>:

**Literaturhinweise****Literatur:**

- Fischer-Epe, M. (2011). Coaching: Miteinander Ziele erreichen. Reinbek: Rowohlt.
- König, E., & Volmer, G. (2012). Handbuch Systemisches Coaching: Für Coaches und Führungskräfte, Berater und Trainer. Weinheim: Beltz.
- Schulz von Thun, F., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2003). Miteinander reden: Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. Reinbek: Rowohlt.
- Schwing, R., & Fryszer, A. (2012). Systemisches Handwerk: Werkzeug für die Praxis. Vandenhoeck & Ruprecht.
- Weisbach, C. R., & Sonne-Neubacher, P. (2013). Professionelle Gesprächsführung: ein praxisnahes Lese- und Übungsbuch. München: CH Beck.
- Winkler, M. & Commichau, A. (2012). Reden. Handbuch der kommunikationspsychologischen Rhetorik. Reinbek: Rowohlt.

**Lernprozessbegleitung von Projekten der Schülerakademie - Entfällt im SoSe 2025**

5000071, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Block (B)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

## Lernziele:

Nach Auseinandersetzung mit der Literatur kennen die Studierenden die relevanten Schritte der Lernprozessbegleitung, können in Folge Schülergruppen in ihren individuellen Vorhaben unterstützen, ihnen über Lernklippen hinweg helfen, Feedback konstruktiv rückmelden und erproben die theoretischen Ansätze und didaktischen Konzepte praktisch in der Schülerakademie. Sie können die Lernenden bei der Planung, Dokumentation und Reflexion von Projekten im Portfolio didaktisch dezidiert unterstützen.

## Inhalte:

Im Seminar werden die Studierenden auf die Begleitung von Lernprozessen im Rahmen geplanter Projektvorhaben der Schüler\*innen der Schülerakademie Karlsruhe vorbereitet. Zukünftige Lehrkräfte sind als Begleitende der Lernenden gefordert: Lernbegleitung bedeutet, Lernende zu unterstützen, Hilfen und Anregungen für Lernende bereitzustellen und sich und das eigene Selbstverständnis vom Lehrenden als Unterweisendem zur Lernbegleiter\*in weiterzuentwickeln.

**Organisatorisches**

Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Hans Thoma-Schule samstags, 9-15 Uhr am NN ,

**Vorgespräch mit Lehrkraft in der Hans Thoma-Schule \_\_\_ sowie in der Westhochschule, Hertzstr. 16, Geb. 06.42, R.001 am: Freitag, 14:00-15:30 am 19.4., 3.5., 12.7. Erste Sitzung 2.5.25 um 14 Uhr online auf Teams: <https://connect.studium.kit.edu/teams/join/q4CJoL5uJh>**

**Literaturhinweise**

Literatur Auswahl (s. ILIAS)

Bauer, Hans G.; Brater, Michael; Büchele, Ute; Dufter-Weis, Angelika; Maurus, Anna und Munz, Claudia (2010): Lern(prozess)begleitung in der Ausbildung: wie man Lernende begleiten und Lernprozesse gestalten kann – Ein Handbuch. Bielefeld: Bertelsmann.

Dohnicht-Fioravanti, Ilona (2008): Einführung in die Portfolio-Methode. In: Peez, Georg (Hg.): Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht. Seelze-Velber: Kallmeyer Verlag in Verbindung mit Klett, S. 64-69.

Elsholz, Uwe (2010): Portfolioarbeit in der beruflichen Bildung zur Unterstützung berufsbiografischer Gestaltungskompetenz. In: bwp@. Ausgabe Nr. 18, Juni 2010 (Individuelle Bildungsgänge im Berufsbildungssystem). Online unter: [http://www.bwpat.de/ausgabe18/elsholz\\_bwpat18.pdf](http://www.bwpat.de/ausgabe18/elsholz_bwpat18.pdf), Zugriff am 30.1.2024

Häcker, Thomas H. (2007): Portfolio: Ein Entwicklungsinstrument für selbstbestimmtes Lernen. Eine explorative Studie zur Arbeit mit Portfolios in der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren.

Reimann et al (2014): Digitale Medien als ästhetische Erfahrungsräume für Jugendliche in berufsvorbereitenden Bildungsmaßnahmen Portfoliodesign und -mentoring entlang der Gestaltungsprozesse. In: Rudolf Kammerl, Alexander Unger, Petra Grell, Theo Hug (Hrsg. 2013): Jahrbuch Medienpädagogik 2013, Diskursive und produktive Praktiken in der Digitalen Kultur, S. 209-230, online unter DOI: 10.1007/978-3-658-06462-4\_12

Schwarz, Johanna/Volkwein, Karin/Winter, Felix (Hg.) (2008): Portfolio im Unterricht. 13 Unterrichtseinheiten mit Portfolio. Seelze-Velber: Klett, Kallmeyer.

Siehe ILIAS.

Wissenschaftliche Standards in der Berufspädagogik am IBAP/KIT: Online Text:

<https://publikationen.bibliothek.kit.edu/1000167300>

**Handlungsfelder der beruflichen Bildung**

5012114, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch/Englisch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

Berufe, Berufsfelder und berufliche Anforderungen ändern sich stetig. Manche Fähigkeiten und Fertigkeiten sind wichtiger denn je und andere verlieren an Bedeutung. Dementsprechend muss sich auch die Bildung anpassen.

Dieser rasche Wandel wirft viele Fragen auf:

- Welche Fähigkeiten und Fertigkeiten braucht man eigentlich für die Zukunft?
- Wozu und wie kann man künstliche Intelligenz beim Lehren und Lernen einsetzen? Birgt künstliche Intelligenz womöglich Risiken?
- Welche digitalen Kompetenzen müssen Lehrkräfte und Ausbilder\*innen dringend lernen, um wiederum Lernende auf die digitale Zukunft vorzubereiten?
- Was ist Arbeit 4.0 und was ist Lernen 4.0? Wann kommt Lernen 5.0 und das weitere Update?

**Modalitäten**

Im Seminar „Handlungsfelder der beruflichen Bildung“ sollen diese und andere aktuellen Fragen beleuchtet, diskutiert und beantwortet werden.

Im Challenge-based Learning-Prinzip tragen Sie zur Zukunft des digitalen Lehrens und Lernens bei, indem Sie gemeinsam an kleinen Themenprojekten arbeiten.

Das Seminar „Handlungsfelder der beruflichen Bildung“ wird in Teilen online stattfinden. Dazu müssen Sie dem ILIAS-Kurs beitreten und das Video ansehen.

Alle weiteren Informationen wie Seminarablauf, Inhalte, ... finden Sie dort.

**Anforderungen des Seminars**

- Aktives Mitwirken an den Seminarthemen – online und offline
- Webcam; Mikrofon; Laptop, o.ä.

**Ziele des Seminars**

- Sie können die unterschiedlichen Handlungsfelder und ihre Relevanz diskutieren, einordnen und darlegen.
- Sie können (arbeitsteilig) Informationen zu relevanten Unterthemen aufbereiten.
- Sie können zielgruppengerecht ein informatives Artefakt für die Berufs(aus)bildung/Weiterbildung/ein Bildungsthema erarbeiten.
- Sie können ihr Vorgehen dokumentieren, evaluieren und mit den Handlungsfeldern in Bezug setzen.

**Organisatorisches**

Anmeldung und Information ab 01.04.2025 unter <https://ilias.studium.kit.edu>

**Mentoring Ingenieurpädagogik B.Sc., MeD, MSc**

5012138, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Block (B)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

Erfolgskontrolle und **Rahmen des Seminars:**

Es handelt sich um ein **Projektseminar mit hohem Praxisanteil**.

Sie werden Mentor/Mentorin und Coach! Es wird eine sehr aktive und verbindliche Mitarbeit im Seminar erwartet, die im Idealfall über 2-3 Semester geht. Sie fungieren nach einer Schulung selbst als Mentor/Mentorin für 1-2 Erstsemester-Studierende.

Sie treffen sich zu 3 Terminen im Semesterverlauf mit beratender Funktion.

Daneben bieten Sie für die Gesamt-Gruppe der Studienanfänger einen Workshop an, der thematisch den Studieneinstieg unterstützt.

**Lernziele/Fachliche und überfachliche Kompetenz**

- Die Studierenden im höheren Fachsemester unterstützen StudienanfängerInnen und Studienwechsler in Ihrer Studieneingangsphase bei der Eingewöhnung in das Studium der Ingenieurpädagogik am KIT
- Die Studierenden im höheren Fachsemester begleiten sensibel die Transition zwischen Schule und Hochschule (für BSc-Studierende) bzw. von einer anderen Hochschule zum KIT (MSc/MEd) und reduzieren somit Übergangsprobleme individueller und struktureller Art
- Die Studierenden im höheren Fachsemester erarbeiten Informationsmaterial und ein Coachingkonzept, das Studieneinsteiger und Studienwechsler konstruktiv unterstützt
- Die Studierenden im höheren Fachsemester bilden sich selbst im Rahmen des Seminars im Bereich Coaching und Beratung
- Die Studierenden im höheren Fachsemester gestalten die Orientierungswoche für Studieneinsteiger mit
- Die Studierenden im höheren Fachsemester bieten Workshops für Studieneinsteiger an
- Die Studierenden im höheren Fachsemester evaluieren die Studieneingangsphase

**Inhalte:**

- Konzeptentwicklung der Studieneingangsphase für IngenieurpädagogInnen am KIT
- Gestaltung der Orientierungswoche (mit Info-Veranstaltung, Beratungsterminen und Fest)
- Fachliche Auseinandersetzung mit dem Thema Beratung, Coaching und Transition
- Schulung der eigenen Kommunikationsfähigkeit (Kommunikationsmodelle, Reflexion, Feedback etc.)
- Evaluation

Der Aufbau einer guten Mentoring-Beziehung kann nur gelingen, wenn der Mentor/Coach sich engagiert und um eine gute Beziehung zum Mentee (=Studienanfänger) bemüht ist bzw. die Beziehung je nach individueller (Problem-)Lage eigenständig ausgestaltet.

**Organisatorisches**

Aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>:

**Literaturhinweise****Literatur:**

- Fischer-Epe, M. (2011). Coaching: Miteinander Ziele erreichen. Reinbek: Rowohlt.
- König, E., & Volmer, G. (2012). Handbuch Systemisches Coaching: Für Coaches und Führungskräfte, Berater und Trainer. Weinheim: Beltz.
- Schulz von Thun, F., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2003). Miteinander reden: Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. Reinbek: Rowohlt.
- Schwing, R., & Fryszer, A. (2012). Systemisches Handwerk: Werkzeug für die Praxis. Vandenhoeck & Ruprecht.
- Weisbach, C. R., & Sonne-Neubacher, P. (2013). Professionelle Gesprächsführung: ein praxisnahes Lese- und Übungsbuch. München: CH Beck.
- Winkler, M. & Commichau, A. (2012). Reden. Handbuch der kommunikationspsychologischen Rhetorik. Reinbek: Rowohlt.

**Digitalisierung im Kontext von Arbeit, Beruf und Qualifikation**

5012165, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

**Inhalt****Ziele:****Die Studierenden**

- kennen den Entwicklungsstand zur Digitalisierung in ausgewählten Sektoren und können Schlussfolgerungen für den Wandel der Arbeitswelt und für den Qualifizierungsbedarf treffen.
- können die Bedeutung der Vermittlung digitaler Lerninhalte für die Sozialisation und Individualentwicklung junger Menschen innerhalb der Bildungsetappen darstellen.
- kennen Entwicklungen und Strukturen der Digitalisierung als Bildungsgegenstand und deren Bedeutung für einen handlungs- und prozessorientierten Unterrichtsprozess.
- können eigene, unterrichtsbezogene Forschungsfragen und Hypothesen z. B. zur Bewertung von Graden der Digitalisierung entwickeln und entsprechende Analysen planen.
- können neue Technologien/Zukunftstechnologien und deren Konsequenzen für die Gestaltung der Mensch-Maschine-Schnittstelle einschätzen.
- bewerten die aktuellen Berufsbildentwicklungen im Kontext der Digitalisierung und zeigen Entwicklungsmöglichkeiten auf.

**Inhalte:**

Thematisiert wird die Entwicklung der Digitalisierung in unterschiedlichen Branchen und deren Konsequenzen für die Beschäftigungsentwicklung. Basis bilden aktuelle Studien der Arbeits-, Sozial- und Berufsbildungsforschung. Von der historischen Entwicklung, über den aktuellen Stand der Umsetzung in den Unternehmen bis hin zu den Konsequenzen für Arbeit und Bildung werden relevante Aspekte der Digitalisierung thematisiert, verglichen und gegenübergestellt. Ein weiterer wichtiger Betrachtungspunkt ist die konkrete Ausgestaltung der Mensch-Maschine-Schnittstelle in der Arbeitswelt für die Zukunft. Hier werden Bildungsansprüche an die Gestaltungsfähigkeit von Technologien innerhalb von Industrie 4.0 und ihren Einsatz bzw. deren Wirkung innerhalb von Arbeitsprozessen vor dem Hintergrund von Bildungstheorien, Gestaltung von sozio-technischen Systemen, Mitgestaltungsmöglichkeiten der Fachkräfte sowie der Mensch-Maschine-Kooperation am Beispiel der Entwicklungen innerhalb von Industrie 4.0 reflektiert.

**Literatur:****Leistungsnachweis:**

Studienleistung: aktive Teilnahme und Umsetzung einer praktischen Aufgabe zum Thema mit der Präsentation der Ergebnisse zum Ende der Veranstaltung.

T

**3.43 Teilleistung: Historische und systematische Pädagogik [T-GEISTSOZ-101112]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Konrad Fees  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100644 - Geschichte der Pädagogik](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
4

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Prüfungsveranstaltungen			
SS 2025	7400321	<a href="#">Historische und systematische Pädagogik</a>	Fees

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

keine

T

### 3.44 Teilleistung: Klassische Positionen der Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-100992]

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100917 - Orientierungsprüfung Pädagogik](#)

**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung schriftlich

**Leistungspunkte**  
4

**Notenskala**  
Drittelnoten

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012105	Digitale Medien und neue Lernräume in der beruflichen Bildung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Windelband
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400282	Klassische Positionen der Berufspädagogik			Windelband
WS 24/25	7400543	Selbstverständnis der Berufspädagogik			Windelband
WS 24/25	7412105	Klassische Positionen der Berufspädagogik			Windelband

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

#### Voraussetzungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

#### Digitale Medien und neue Lernräume in der beruflichen Bildung

5012105, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

#### Inhalt

##### Ziele:

Die Studierenden setzen sich mit mediengestütztem Lernen als einem konkreten Anwendungsfeld digitaler Medien in der beruflichen Bildung auseinander und lernen unterschiedliche theoretische Modelle und Standards zum digitalisierten Lernen kennen. Sie analysieren und bewerten unterschiedliche digitale Medien, das Konzept von (digitalen/virtuellen) Lernräume und Lernplattformen für die berufliche Bildung. Die Studierenden sollen als Ergebnis ein eigenes Medienprodukt (E-Learning Kurs, Erklärvideo, Podcast) für die berufliche Bildung erstellen.

##### Inhalt:

Es werden einzelne Anwendungsbereiche beruflichen, digitalen Lernens unter bildungswissenschaftlichen Fragestellungen bearbeitet. Dabei werden digitale Medien, neue Lernräume und Lernplattformen mit dem Aufbau und den Strukturen, den Potentialen für das berufliche Lernen, die didaktische Einordnung, der Stellenwert für selbstorganisiertes und problemorientiertes Lernen sowie konkrete Beispiele aus der Berufsbildungspraxis betrachtet und analysiert.

#### Literaturhinweise

##### Literatur:

Fasshauer, U./ Wilbers, K./ Windelband, L. (2021): Lernfabriken: Ein Zukunftsmodell für die berufliche Bildung? In: Wilbers, Karl & Windelband, Lars (Hrsg.): Lernfabriken an beruflichen Schulen. Gewerblich-technische und kaufmännische Perspektiven., Berlin: EPubli. Open Access: [https://www.pedocs.de/volltexte/2021/21245/pdf/Wilbers\\_Windelband\\_2021\\_Lernfabriken\\_an\\_beruflichen.pdf](https://www.pedocs.de/volltexte/2021/21245/pdf/Wilbers_Windelband_2021_Lernfabriken_an_beruflichen.pdf).

Gensicke, M. et al. (2020): Digitale Medien in Betrieben – heute und morgen. Eine Folgeuntersuchung. Bonn. Unter: <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0035-0871-2> (Zugriff am 27.05.2022).

Hähn, K./ Ratermann-Busse, M. (2020): Digitale Medien in der Berufsbildung – eine Herausforderung für Lehrkräfte und Ausbildungspersonal? - In: Wilmers, A. et al. (Hrsg.): Bildung im digitalen Wandel. Die Bedeutung für das pädagogische Personal und für die Aus- und Fortbildung. Münster; New York: Waxmann, S. 129-158. DOI: 10.31244/9783830991991.05.



T

**3.45 Teilleistung: Klausur Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-101131]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Mäs  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie](#)

**Teilleistungsart**  
 Prüfungsleistung schriftlich

**Leistungspunkte**  
 6

**Notenskala**  
 Drittelnoten

**Turnus**  
 Jedes Wintersemester

**Version**  
 1

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400352	<a href="#">Klausur Einführung in die Soziologie</a>	Mäs
WS 24/25	7400498	<a href="#">Klausur Einführung in die Soziologie</a>	Mäs

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach SPO des gewählten Studiengangs mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**

Das Bestehen der Studienleistungen, die in der Übung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind: Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Note bestanden abgeliefert hat.

T

**3.46 Teilleistung: Klausur Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106485]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100658 - Sozialstrukturanalyse I](#)

**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung schriftlich

**Leistungspunkte**  
6

**Notenskala**  
Drittelnoten

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
1

**Prüfungsveranstaltungen**

WS 24/25	7400126	<a href="#">Klausur Sozialstrukturanalyse</a>	Nollmann
----------	---------	---	----------

**Voraussetzungen**

Keine.

## T

## 3.47 Teilleistung: Kolloquium zur Bachelorarbeit [T-GEISTSOZ-101151]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
Prof. Dr. Lars Windelband

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100666 - Modul Bachelorarbeit](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung mündlich	3	Drittelnoten	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000209	<a href="#">Bachelorcolloquium</a>	2 SWS	Kolloquium (KOL) /	Langemeyer
SS 2025	5000757	<a href="#">Bachelorcolloquium</a>	2 SWS	Kolloquium (KOL) /	Langemeyer
SS 2025	5012164	<a href="#">Projekt- und Forschungsseminar</a>	2 SWS	Seminar (S) /	Steib
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400245	<a href="#">Kolloquium zur Bachelorarbeit</a>			Langemeyer
WS 24/25	7400730	<a href="#">Kolloquium zur Bachelorarbeit</a>			Langemeyer
SS 2025	7400328	<a href="#">Kolloquium zur Bachelor-Arbeit</a>			Langemeyer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Bachelorcolloquium**5000209, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)Kolloquium (KOL)  
Präsenz/Online gemischt**Inhalt**

Bachelorarbeiten werden mit individuell gewählten Themen betreut, um abschließend das Kolloquium nach SPO §14 Abs. 1a durchzuführen.

**Organisatorisches**

Die Studien- und Prüfungsordnung regelt: §14 Modul Bachelorarbeit (1 a) Dem Modul Bachelorarbeit sind 15 LP zugeordnet. Es besteht aus der Bachelorarbeit und einem Kolloquium. Das Kolloquium hat spätestens bis 12 Wochen nach Abgabe der Bachelorarbeit zu erfolgen.

## V

**Projekt- und Forschungsseminar**5012164, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)Seminar (S)  
Präsenz**Inhalt**

Inhalte:

Die Studierenden sind in der Lage forschungsrelevante Themengebiete der Berufspädagogik zu identifizieren, um daraus eine konkrete wissenschaftliche Forschungsfrage abzuleiten. Sie können innerhalb ausgewählter Forschungsthemen veröffentlichte Forschungsergebnisse recherchieren, rezipieren, einordnen und in den Diskurs einbringen. Sie können für eigene Vorhaben geeignete Quellen und ein wissenschaftliches Vorgehen auswählen. Die Studierenden können eigene wissenschaftliche Fragestellungen für Untersuchungen und Projekte im Zusammenhang ihres berufspädagogischen Studiums vorbereiten, präsentieren, erörtern und weiterentwickeln. Sie können erhobene Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeiten und deren Gütekriterien vorstellen und erläutern.

Ziele:

Das Projekt- und Forschungsseminar dient der gemeinsamen Erörterung der Vorhaben von Studierenden, bspw. Bachelor- oder Masterarbeit (auch Studienprojekten) sowie dem Finden geeigneter Forschungsfragen und -methoden für die Abschlussarbeiten (theoretisch-kategorial oder/und empirisch). Innerhalb des Seminars werden vor allen Dingen die Fragestellungen und Vorhaben der Studierenden thematisiert, d.h. von der ersten Annäherung an eine Forschungsidee über die Annäherung an ein Untersuchungsfeld bis zu konkreten forschungsmethodischen Überlegungen.

**Literaturhinweise**

Empfehlungen zur Erstellung schriftlicher Arbeiten des Instituts für Berufspädagogik und allgemeiner Pädagogik (IBAP) am KIT  
Becker, M.; Spöttl, G. (2015): Berufswissenschaftliche Forschung. Ein Arbeitsbuch für Studium und Praxis. Frankfurt a. M.: Peter Lang.  
Pahl, J./Herkner, V. (Hg.) (2013): Handbuch Berufsforschung. Bielefeld.  
Rauner, F./Grollmann, P. (Hg.) (2018): Handbuch Berufsbildungsforschung. 3. Aufl., Bielefeld.

## T

## 3.48 Teilleistung: Kultur und Gesellschaft [T-GEISTSOZ-101417]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100653 - Kultur und Gesellschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) /	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) /	Haas
SS 2025	5014300	Imaginaires von urbanen Innovationen	2 SWS	Seminar (S) /	Krings, Ufer
SS 2025	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	2 SWS	Seminar (S) /	Gerbing
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400198	Kultur und Gesellschaft			Schneider-Özbek
SS 2025	7400079	Modulprüfung Kultur und Gesellschaft			Adam, Langenstein, Pinkas-Thompson, Heintz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Voraussetzungen**

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics**5014162, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)Proseminar (PS)  
Präsenz

**Inhalt**

Comics = Superheld\*innen kämpfen gegen das übernatürlich Böse? Weit gefehlt. Insbesondere autobiografische Comics sind oftmals künstlerische Auseinandersetzungen mit den Herausforderungen des alltäglichen Lebens. So z.B. in Form des *graphic diary*, das häufig über das Internet und/oder *Social Media* verbreitet wird.

Doch auch sogenannte *graphic novels* wie Alison Bechdels „Fun Home. A Family Tragicomic“ (2006) thematisieren psychische Erkrankungen wie Depressionen und Zwangsstörungen. Dabei finden Comickünstler\*innen stets individuelle Formen des Ausdrucks: während Bechdel beispielsweise den Fokus auf das Erzählen legt, spiegeln sich die Ängste in Nando von Arbs „Fürchten Lernen“ (2023) in expressiven Zeichnungen wider und werden so nachvollziehbar.

Neben diesen autobiografischen/autofiktionalen Comics gibt es jedoch auch rein fiktionale Comics, die von Erkrankungen und Behinderungen erzählen. Charles Burnes' zwischen 1995 und 2005 veröffentlichte Comicreihe „Black Hole“ beschäftigt sich beispielsweise mit einer fiktiven, sexuell übertragbaren Krankheit, die als Metapher gelesen werden kann. Selbst im eingangs erwähnten Superheld\*innengenre finden sich zahlreiche Figuren mit Behinderungen (z.B. Cyborg, Batgirl/Oracle, Professor X, etc.).

Ziel des Seminars soll es sein, tiefer in das Themenfeld „Repräsentation von Erkrankungen und Behinderungen im Comic“ einzutauchen. Das Seminar ist als Einstieg in die Comicanalyse gedacht und kann ohne Vorkenntnisse besucht werden. Gleichzeitig bietet das Seminar auch erfahreneren Studierenden die Gelegenheit zur Vertiefung, da wir uns ausführlich mit Theorien der *Critical Disability Studies* und der Intersektionalität im Comic befassen werden.

**CN:** Die im Seminar besprochenen Comics und Theoretische verhandeln diverse Themen, die potenziell belastend sein können (z.B. Krebserkrankungen, Beschreibung psychischer Erkrankungen, Behinderungen, Darstellung von Diskriminierungserfahrungen). Speziell für die Comics beinhaltet dies auch grafische Interpretationen/Reproduktionen von Symptomen oder auch Bildmotiven aus dem medizinischen Kontext (z.B. Spritzen, Sonden). Die konkrete Comiclektüre ist noch nicht vollständig festgelegt, wird aber frühzeitig bekanntgegeben. Bei der Auswahl wird auf allzu explizite Beispiele verzichtet.

Sie können sich gerne vorab oder auch während des Seminars bei mir über Inhalte erkundigen oder äußern, wenn Sie Bedenken oder Wünsche in Bezug auf den Umgang mit gewissen Themen oder Bildern haben. Ziel des Seminars soll ein sensibler Umgang miteinander und den verhandelten Themen sein.

**Organisatorisches:**

Das Seminar findet im geblockten Format statt. Nach drei einführenden Seminarsitzungen, schließt das Seminar am 21./22.06. mit zwei Blocktagen ab. Die zu lesenden Comics werden in Auszügen zur Verfügung gestellt und für den Seminarapparat angeschafft. Es besteht keine Pflicht, die Comics selbst anzuschaffen.

**Leistungsnachweise:**

Voraussetzung für das Bestehen der Studienleistung sind die Übernahme einer Textexpertise, das Erstellen eines Thesenpapiers, Kenntnis über die Seminarlektüre sowie aktive Mitarbeit an der Semindiskussion. Das Bestehen der Studienleistung ist Voraussetzung für die Modulprüfung/Hausarbeit zu einem selbst gewählten Thema aus dem Seminkontext.

**Organisatorisches****Veranstaltungstermine:**

- 3 wöchentliche Kick-off-Sitzungen
  - jeweils Mittwoch, 11:30-13:00 Uhr
  - Termine: 07.05., 14.05., 21.05.
- Zwei Blocktermine:
  - 21./22.06. (Sa./So.), jeweils 10:00-18:00 Uhr

V

### Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]

Proseminar (PS)  
Präsenz

5014163, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

**Welchen Einfluss haben Dokumentarfilme auf die Einstellungen und Handlungsabsichten von Menschen gegenüber Klimaschutz und Ressourcenschonung? Welche Emotionen werden bei der Filmrezeption ausgelöst? Und welche Rolle spielen dabei die eingesetzten filmischen Mittel der Dokumentationen?**

Solchen und weiteren Fragen möchten wir im Proseminar auf den Grund gehen, das sich gleichzeitig als Forschungsseminar versteht. Hintergrund ist das inter- und transdisziplinäre Projekt "Visionen der Nachhaltigkeit", das in einem Freiburger Kino empirische Erhebungen zu ökologischen Themen und der Filmrezeption durchführt.

Im Seminar werden wir erste Forschungsergebnisse sichten und mit einer Analyse verschiedener Dokumentarfilme verschränken (z.B. "Aufschrei der Jugend" [Deutschland 2021, R: Kathrin Pitterling] oder "2040 – Wir retten die Welt!" [Australien 2019, R: Damon Gameau]). Damit dies gelingt, werden zu Beginn des Seminars Grundlagen der Filmanalyse gelegt sowie eine Einführung in die empirische Sozialforschung mittels Fragebögen gegeben. Anschließend folgen Phasen, in denen wir gemeinsam die Dokumentarfilme analytisch untersuchen, sowie Phasen, in denen Sie workshopartig Forschungsfragen in Bezug auf die Filme entwickeln und ausarbeiten.

Gerade in Zeiten, in denen die Klimakrise in die politische und gesellschaftliche Vergessenheit abzudriften droht, können Dokumentarfilme über ein besonderes Storytelling und kulturelle Narrative zur Nachhaltigkeit einen Beitrag leisten, das Thema präsent zu halten. Inwieweit die Dokumentationen sich als Mittel einer Wissenschaftskommunikation verstehen lassen, soll ebenso im Seminar erörtert werden. Eingebettet ist die Auseinandersetzung mit filmischen Methoden und ihren Einfluss auf die Wahrnehmung von ökologischen Themen in eine Bildung für nachhaltige Entwicklung.

**Organisatorisches:**

Termine: Das Proseminar findet an 5 Terminen statt, jeweils an einem Mittwoch von 14:00-18:30 Uhr (23.04., 14.05., 04.06., 25.06., 23.07.). Geplant ist zudem eine Exkursion zum Harmoniekinos Freiburg. Hierbei haben Sie die Möglichkeit, selbst an der Erhebung vor Ort unterstützend mitzuwirken und einen Einblick hinter die Kulissen der empirischen Forschung zu erhalten.

Studien- und Prüfungsleistung: Die Studienleistung besteht in einer Präsentation erster Ergebnisse Ihrer filmanalytischen und forschenden Arbeit innerhalb des Seminars. Die Modulprüfung besteht in einer schriftlichen Hausarbeit, bei der Sie die Ergebnisse Ihrer Präsentation vertiefen.

Wenn Sie Lust an der Verzahnung filmanalytischer Mittel und praxisorientierter, empirischer Forschung haben, freue ich mich, Sie in meinem Proseminar zu begrüßen!

Weitere Informationen zum Projekt "Visionen der Nachhaltigkeit" finden Sie unter: <https://visionen-der-nachhaltigkeit.de/>

**Imaginaries von urbanen Innovationen**

5014300, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Imaginaries von urbanen Innovationen

Ausgehend vom kulturwissenschaftlichen Konzept der „Urban Imaginaries“ untersucht dieses Seminar die multiperspektivischen Vorstellungen, Darstellungen und Erfahrungen von soziotechnischer Innovation in städtischen Kontexten. Wir beschäftigen uns u. a. damit, wie Innovationen als Unterbrechung von Kontinuität lokale Sinngebung verändern und wie sich Utopien des Fortschritts in Städten nicht nur baulich und sozial, sondern insbesondere als Innovationsnarrative semantisch-symbolisch manifestieren. In enthusiastischen Innovationsdiskursen werden Städte imaginiert und repräsentiert als Orte, die sich durch Antizipation und Kreativität, frühe Adoption neuer Technologien und soziale Avantgarden auszeichnen. Ein kritisch-reflexiver Zugang untersucht Stadt aber auch als Ort alternativer Innovationsdynamiken (Heterotopien) bzw. als Ort misslungener Innovationen (Dystopien). Anhand von Fallstudien blicken wir auf urbane Räume als Katalysatoren für technologische, soziale und kulturelle Innovationen, auf ihre teils ungeplanten Folgen sowie auf Gegenbewegungen. Ziel des Seminars ist es, Kontext- und Zukunftswissen für ein kritisches Verständnis der Wechselwirkungen zwischen städtischen Innovationsdynamiken und urbanen Lebenswelten zu entwickeln.

**Organisatorisches**

MI, 23.04., 4h: 14-18h  
MI, 30.04., 4h: 14-18h  
FR, 09.05., 4h: 09-13h  
FR, 16.05., 4h: 09-13h  
FR, 23.05., 4h: 09-13h

T

**3.49 Teilleistung: Kulturgeschichte [T-GEISTSOZ-110429]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100646 - Einführung Kulturwissenschaft](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5014203	<a href="#">Kulturgeschichte: Allgemeines und Exemplarisches zur Kulturgeschichte [KuWi]</a>		Seminar (S) / ●	Zimmer-Merkle
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400171	<a href="#">Basismodul Kulturwissenschaft Kulturgeschichte</a>			Adam, Böhn

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Voraussetzungen**

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Kulturgeschichte: Allgemeines und Exemplarisches zur Kulturgeschichte [KuWi]** Seminar (S)  
 5014203, WS 24/25, SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#) Präsenz

**Inhalt**

Das Seminar gibt Einblicke in die Theorie und Praxis der Kulturgeschichte. Gemeinsam erarbeiten wir uns Antworten auf die folgenden Fragen:

- Was ist Kulturgeschichte?
- Wie steht sie zur Kulturtheorie?
- Welche Bedeutung hat sie in der Geschichtswissenschaft und darüber hinaus?
- Wie kann man Kulturgeschichte „machen“ und wie sieht die Praxis der Kulturgeschichte aus?
- Wie hat sie sich entwickelt und welche Ausprägungen gibt es? Und:
- Warum überhaupt Kulturgeschichte?

Als „methodisches Feature“ werden wir besonders das (wissenschaftliche) Lesen thematisieren. Für die Studienleistung ist die Anfertigung einer kleinen schriftlichen Arbeit in Portfolioform vorgesehen, die seminarbegleitend entsteht.

**Das Seminar findet im WS 2023/24 als Blockseminar statt.** Die erste Sitzung zur Besprechung findet am 27.10.2023, 9:45-11:15 Uhr, statt. Die Blockveranstaltungen folgen dann am Ende des Semesters: 18., 19. und 25.3.2024, jeweils 10-16 Uhr. (Melden Sie sich bitte rechtzeitig, falls Sie terminliche Schwierigkeiten haben.) Zur Vorbereitung auf die Blocktermine bekommen Sie über das Semester Lektüre und einige Aufgaben, die im Portfolio dokumentiert werden.



## T

**3.50 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.1 [T-GEISTSOZ-101190]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100620 - Kulturgeschichte der Technik I](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012016	<a href="#">Themen und Fragestellungen der Kulturgeschichte der Technik</a>	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Popplow
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400201	<a href="#">Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert</a>			Popplow, Schauz
WS 24/25	7400361	<a href="#">Themen und Fragestellungen der Kulturgeschichte der Technik</a>			Popplow
WS 24/25	7400699	<a href="#">Technik &amp; Populärkultur im Kalten Krieg</a>			Popplow, Hesse
WS 24/25	7400700	<a href="#">„Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft</a>			Popplow, Schauz
WS 24/25	7400703	<a href="#">Totalitarismus</a>			Popplow, Markowitsch
SS 2025	7400593	<a href="#">Einführung in die Kulturgeschichte der Technik für WMK</a>			Popplow

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

## V

**Themen und Fragestellungen der Kulturgeschichte der Technik**

5012016, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Technikgeschichte gilt oft immer noch als Geschichte großer Erfindungen sowie daran anschließender Innovationsprozesse bis zum marktfähigen Produkt. Mit der Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen in den letzten Jahrzehnten hat sich der Untersuchungsgegenstand der Technikgeschichte maßgeblich ausgeweitet: Nun gilt das Interesse auch der Nutzung von Technik im Alltag, der Reparatur und Wartung von Technik sowie der Frage, wie man sich alter Technik entledigen kann, wenn man sie nicht mehr braucht. Zugleich wird der kulturelle Kontext und die symbolische Bedeutung von Technik nicht nur für die Phase der Nutzung von Technik untersucht, sondern auch für die vorangehenden Phasen von Entwurf und Produktion, in denen sie ebenfalls eine zentrale Rolle spielen.

Im Zuge dieser Entwicklung hat die Technikgeschichte ihr methodisches Instrumentarium wesentlich erweitert, um insbesondere die Verflechtung von Mensch und Technik im Alltag angemessen beschreiben zu können. Damit haben sich enge Bezüge zur Umweltgeschichte, der Konsumgeschichte und den Material Culture Studies etabliert, aber auch zu den Gender Studies oder der Globalgeschichte - während die Rolle von Technik in ökonomischen und politischen Zusammenhängen eher weniger Aufmerksamkeit erfährt.

Die Vorlesung stellt ausgewählte Themen und Fragestellungen der Kulturgeschichte der Technik vor und erläutert sie an konkreten Beispielen ausgewählter Forschungsarbeiten. Für Studierende im BA-Euklid wird damit an das Vorwissen aus der "Einführung in die Kulturgeschichte der Technik" aus dem zweiten Semester angeknüpft, WMK-Studierende erhalten einen ersten Überblick über dieses Forschungsfeld.

Lektüre zur Vorbereitung: Eike-Christian Heine / Christian Zumbärgel: Technikgeschichte, in: *Docupedia-Zeitgeschichte*: [https://docupedia.de/zg/Heine\\_zumbraegel\\_technikgeschichte\\_v1\\_de\\_2018](https://docupedia.de/zg/Heine_zumbraegel_technikgeschichte_v1_de_2018)

**Für die Studienleistung in KGT A (1.1) sind a) die wöchentliche Einsendung kurzer, informeller Kommentare zu den Vorlesungsthemen und b) zu Anfang einer der Sitzungen eine kurze mündliche Zusammenfassung entsprechender Einsendungen gefordert, letzteres voraussichtlich zu zweit oder zu dritt. Wird die Vorlesung in KGT B (2.1) belegt, kommt eine schriftliche Ausarbeitung der Zusammenfassung der Einsendungen im Umfang von ca. 5 Seiten hinzu. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Vorlesung für die schriftliche Modulabschlussprüfung zu wählen.**

**Organisatorisches**

**Bitte beachten Sie, dass die Vorlesung erst in der zweiten Semesterwoche am 31. Oktober beginnt!**

**Raumänderung: Bitte beachten Sie, dass die Termine am 31.10., 7.11. und 14.11. in Raum Oberer Hörsaal Maschinenbau in Gebäude 10.91 stattfinden.**

## T

## 3.51 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.2 [T-GEISTSOZ-101191]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100620 - Kulturgeschichte der Technik I

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
4

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012004	„Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 24/25	5012010	Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 24/25	5012023	Technik & Populärkultur im Kalten Krieg	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Hesse
WS 24/25	5012051	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik für WMK	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Hesse
SS 2025	5012025	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Meiske
SS 2025	5012038	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Acle-Kreysing
SS 2025	5012056	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400201	Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert			Popplow, Schauz
WS 24/25	7400519	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik für WMK			Popplow, Hesse
WS 24/25	7400699	Technik & Populärkultur im Kalten Krieg			Popplow, Hesse
WS 24/25	7400700	„Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft			Popplow, Schauz
WS 24/25	7400703	Totalitarismus			Popplow, Markowitsch
SS 2025	7400592	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik			Kunze, Schauz
SS 2025	7400593	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik für WMK			Popplow
SS 2025	7400599	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age			Kunze, Meiske
SS 2025	7400600	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.			Kunze, Acle-Kreysing
SS 2025	7400603	Lucy Delap: Feminismus			Kunze, Zimmer-Merkle

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Kulturgeschichte der Technik 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

V

## „Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft

5012004, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

### Inhalt

Die Vorstellung einer offenen Zukunft ist ein Spezifikum der Neuzeit. Die Zukunftsvorstellungen unterlagen jedoch einem beständigen Wandel. Vergangenheit und Zukunft waren und sind dabei auf komplexe Weise miteinander verschränkt. Mit der Bezeichnung „Vergangene Zukunft“ verwies der Historiker Reinhart Koselleck nicht nur auf die Notwendigkeit, Zukunft zu historisieren, sondern auch darauf, dass die in der Vergangenheit gemachten Erfahrungen die in die Zukunft gerichteten Erwartungen prägen.

Aufbauend auf geschichtstheoretischen Überlegungen zur Zeitlichkeit in der Moderne geht das Seminar epochenübergreifend der Frage, wie sich Zukunftsvorstellungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert gewandelt haben. Exemplarisch behandeln wir politische und gesellschaftliche Zukunftsentwürfe ebenso wie technische und wissenschaftliche Zukunftsszenarien.

### Studienleistungen:

Wird die Lehrveranstaltung den Modulen Ideen, Begriffe, Konzepte I oder Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung *in einem mündlichen Referat und einem Handout*. Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung den Modulen Ideen, Begriffe, Konzepte II oder Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung *in einem mündlichen Referat und einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (ca. 4-5 Seiten)*. Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

### Einführende Literatur:

Lucian Hölscher: Die Entdeckung der Zukunft. Göttingen: Wallstein 2016.

Lucian Hölscher (Hg.): Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung. Frankfurt: Campus Frankfurt/New York 2017.

V

## Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert

5012010, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

### Inhalt

Die industrielle Arbeit an Maschinen bestimmte das Bild der Arbeit im 20. Jahrhundert. Mit Beginn der Massenproduktion und der Einführung des Fließbandes entwickelten sich Rationalisierung und Automatisierung zu industriellen Zielvorgaben. Zuletzt kam im Zuge der Digitalisierung unter dem Schlagwort „Industrie 4.0“ die Flexibilisierung als neues Ideal der industriellen Produktion hinzu. Die Einführung neuer Techniken in die industrielle Arbeitswelt blieb jedoch nicht ohne Konflikte. Mit dem Wandel der Arbeit und ihrer Organisation veränderten sich auch die sozialen Identitäten der Arbeitenden.

Das Seminar gibt einen Überblick über den Wandel der Technik in der industriellen Produktion im 20. Jahrhundert. Dabei nehmen wir Debatten und Konflikte rund um die Technisierung der Industriearbeit in den Blick und diskutieren, wie sich das Arbeitsverständnis veränderte.

### Studienleistungen:

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung *in einem mündlichen Referat und Handout*. Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung *in einem mündlichen Referat, einem Handout und einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (ca. 4-5 Seiten)*. Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

### Einführende Literatur:

Nina Kleinöder, Stefan Müller u. Karsten Uhl (Hg.): "Humanisierung der Arbeit". Aufbrüche und Konflikte in der rationalisierten Arbeitswelt des 20. Jahrhunderts. Bielefeld 2019.

Joachim Radkau: Technik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis heute. Frankfurt a. M. 2008, Kapitel IV.4.

**Technik & Populärkultur im Kalten Krieg**5012023, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

„Der neue Kalte Krieg“ betitelt die Sicherheitsexpertin Julia Berghofer ihr neues Buch. Und auch in der Tagespresse liest man dieser Tage immer wieder von einem neuen Ost-West-Konflikt, von einem neuen Kalten Krieg. Diese aktuellen Interpretationen werden zum Anlass genommen, um sich in diesem Seminar mit dem Kalten Krieg zwischen 1947 und 1989 zu beschäftigen.

Dieser wurde nicht nur durch die Systemauseinandersetzung zwischen Kommunismus und Kapitalismus oder Diktatur und Demokratie bestimmt, auch Technik spielte eine wesentliche Rolle in diesem Konflikt. Sei es beispielsweise der strategische Einsatz von Atomwaffen oder die Satelliten- und Raumfahrttechnik, die prägend auf Politik und Lebensgefühl wirkten. Dies zeigte sich nicht zuletzt auch in der populärkulturellen Verarbeitung der Zeit.

Wir werden uns im Seminar einerseits den ko-konstruktiven Prozess technischer und politischer Entwicklungen anschauen und andererseits anhand von populärkulturellen Quellen (insbesondere von Filmen) die Konstruktion, Wahrnehmung und Bedeutung von Technik mentalitätshistorisch beleuchten.

Als Studienleistung wird neben der regelmäßigen Lektüre begleitender Texte, der Diskussionsteilnahme und einem kurzen mündlichen Input, eine kleine schriftliche Ausarbeitung auf Grundlage eigener Recherche zu absolvieren sein. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Literaturhinweise**

- Oreskes, Naomi/ Krige, John (Hg.): Science and Technology in the Global Cold War. Cambridge/Mass. 2014.
- Oldenzil, Ruth/ Zachmann, Karin: Cold War Kitchen. Americanization, Technology and European Users. Cambridge/Mass. 2011.
- Lindenberger, Thomas: Massenmedien im Kalten Krieg. Akteure, Bilder, Resonanzen. Köln, Weimar, Wien 2006.

**Einführung in die Kulturgeschichte der Technik für WMK**5012051, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

In diesem Seminar steht die Technik als geschichtswirksamer Faktor in ihren gesellschaftlichen Wechselwirkungen im Zentrum der Auseinandersetzung. Die Industrialisierung etwa ging mit erheblichen gesellschaftlichen Veränderungen der Lebens- und Arbeitswelt, des Konsums, der Politik und nicht zuletzt der Umwelt einher. Aktuelle Digitalisierungsprozesse und der Umbau zu klimagerechteren Gesellschaften stellen vergleichbar große Herausforderungen bereit. Wir untersuchen die kommunikativen Praktiken, die solche Transformationsprozesse in der Vergangenheit begleiteten und diskutieren, inwiefern die Erkenntnisse eines kulturhistorischen Blicks auf Technisierungsprozesse einen Beitrag zu aktuellen Gemengelagen leisten könnten.

Als Teil des Moduls „Kulturgeschichte der Technik“ gibt die Veranstaltung einen Überblick, wie die Geschichtswissenschaft die Wechselwirkungen von Mensch und Technik erforscht. Im Seminar werden übergreifende zentrale Themen, Theorien und methodische Ansätze einer Kulturgeschichte der Technik vermittelt und diskutiert. Ein Schwerpunkt wird dabei auf gesellschaftlichen Diskursen und wissenschaftlicher sowie medialer Kommunikation liegen.

Studienleistungen:

Als Studienleistung ist neben einem kleinen mündlichen Input (10 min) zu einem spezifischen Thema das Verfassen kürzerer schriftlicher Einsendungen im Umfang von insgesamt ca. fünf Seiten (KGT I) bzw. zusätzlich einem Essay von drei Seiten (KGT II) gefordert. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche bzw. mündliche Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Literaturhinweise**

- Heßler, Martina: Kulturgeschichte der Technik, Frankfurt 2012.
- Heßler, Martina / Weber, Heike (Hg.): Provokationen der Technikgeschichte. Zum Reflexionszwang historischer Forschung, Paderborn 2019.
- König, Wolfgang: Technikgeschichte. Eine Einführung in ihre Konzepte und Forschungsergebnisse, Stuttgart 2009.
- Moss, Timothy/Weber Heike: Diskussionsforum Technik- und Umweltgeschichte als *Usable Pasts*. Potenziale und Risiken einer angewandten Geschichtswissenschaft. Einleitung. In: Technikgeschichte 88 (4/2021), S. 3-13.
- Wengenroth, Ulrich: Technik der Moderne. Version 1.0, München 2015 (download über: <https://www.edu.tum.de/fgg/personen/ulrich-wengenroth/publikationen/>).

V

**"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch  
Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus  
bis zum Silicon Age** Hauptseminar (HS)  
Präsenz

5012025, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

Wartung und Reparatur gehören zu den prägenden Formen, in denen Menschen mit Technik interagieren. Dennoch weist die Historiographie dieses Verhältnisses nach wie vor deutliche Lücken auf: „Unfortunately we are not in a position to give an overview of the main trends in the history of maintenance and repair. Has maintenance as a proportion of output gone up or down? [...] How has this changed over time?“, formulierte David Edgerton bereits vor knapp zwei Jahrzehnten seine in Frageform gekleidete Zwischenbilanz der Forschung. Erst in den letzten Jahren haben diese Fragen ihre Wirkung entfaltet und ein verstärktes „broken world thinking“ in Arbeiten aus den Science and Technology Studies (STS), der Soziologie, Anthropologie, den Media Studies und der Technikgeschichte Eingang gefunden.

Das Seminar wirft Schlaglichter auf Wartungs- und Reparaturpraktiken in verschiedenen Weltregionen und oszilliert zwischen unterschiedlichen Zeiträumen. Wir beleuchten koloniale Eisenbahn-Wartungsregime am Beispiel der Elfenbeinküste und Indiens, stellen Thesen zur DDR-Reparaturkultur am Beispiel von Autos und Haushaltsgegenständen auf die Probe und werfen einen kritischen Blick auf Wartungs- und Reparaturpraktiken der Atombranche. Wir wenden uns Fragen von Obsoleszenz und Repair-Monopolen zu, gegen die das sogenannte Right-to-Repair-Movement in den letzten Jahren beachtliche Erfolge verzeichnen konnte – sei es bei der Etablierung des „Digital Fair Repair Act“ (USA), der „Ökodesign-Richtlinie“ (EU) oder durch den Druck auf einzelne Großunternehmen wie Apple, Samsung und Microsoft. Schließlich folgen wir technischen Objekten, die in bestimmten Kontexten als „nicht mehr reparabel“ gelten und beleuchten die mit ihnen verbundenen globalen Umnutzungs- und Entsorgungspraktiken.

Als **Studienleistung** ist neben der aktiven mündlichen Mitarbeit ein Kurzreferat und eine schriftliche Ausarbeitung von **ca. 2-3 Seiten (KGT I) bzw. 5 Seiten (KGT II)** gefordert. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für eine mündliche bzw. schriftliche Modulabschlussprüfung zu wählen.

Einführungssitzung:

29.04.2025, Dienstag: 14.00-15.30

Themenblock I:

10.05.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

Themenblock II:

31.05.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

Themenblock, III & Schluss:

21.06.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

**Literaturempfehlungen:**

Christopher R. Henke and Benjamin Sims, *Repairing Infrastructures: The Maintenance of Materiality and Power*. (Cambridge: MIT Press, 2020).

Stefan Krebs and Heike Weber, *The Persistence of Technology. Histories of Repair, Reuse and Disposal*, eds. Stefan Krebs and Heike Weber (Bielefeld: transcript, 2021).

Andrew Russell and Lee Vinsel, „Hail the Maintainers,“ *Aeon.co*, 7 April 2016, <https://aeon.co/essays/innovation-is-overvalued-maintenance-often-matters-more>

**Organisatorisches**

Einführung + Seminare an Samstagen - Blocktermine werden noch bekannt gegeben

V

**Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.**

5012038, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz



**Inhalt**

Dieses Seminar widmet sich der Frage, wie Technik in Lateinamerika entsteht, übertragen und angeeignet wird und welche sozialen, kulturellen und ökologischen Folgen sich daraus ergeben. Dabei nehmen wir in den Blick, wie technologische Innovationen in verschiedenen historischen Epochen – von präkolumbianischen Wissenssystemen bis hin zur Digitalisierung im 21. Jahrhundert – soziale Ungleichheiten, Machtstrukturen und kulturelle Praktiken prägen.

Die behandelten Themen reichen von grundlegenden Ansätzen der Kulturgeschichte der Technik sowie neuester Forschung zur Rolle von Technologie in Lateinamerika über präkolumbianische Wissensformen, Kolonialtechniken und Prozesse der Nationenbildung (beispielsweise den Eisenbahnbau) bis zu Fragen der Rohstoffgewinnung, Infrastruktur und Urbanisierung. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit dem Einfluss des Kalten Krieges auf die Industrialisierung, den ökologischen Konsequenzen technologischer Entwicklungen, Kommunikationsmedien (z. B. Radio und Fernsehen), der Digitalisierung und neuen sozialen Bewegungen. Abschließend werden dekoloniale Perspektiven auf Technik sowie deren literarische Verarbeitung, etwa in lateinamerikanischer Science-Fiction, thematisiert.

Ziel ist es, die Studierenden zu befähigen, (1) die Rolle von Technologie in Lateinamerika kritisch zu analysieren (z. B. hinsichtlich Macht- und Ungleichheitsfragen), (2) Technologietransfers sowie lokale Anpassungen und ökologische Auswirkungen zu reflektieren und (3) die damit verbundenen (de-)kolonialen Diskurse zu verstehen sowie in einen globalen Kontext zu setzen.

**Leistungsnachweise:**

- Das Seminar wird auf Deutsch gehalten, mit Lektüre deutsch- und englischsprachiger Texte.
- Studienleistung: a) Modul PolG I: regelmäßige Lektüre plus Kurzvorstellung eines Textes; b) Modul PolG II: dasselbe plus eine kurze schriftliche Ausarbeitung zu dem vorgestellten Text. Es besteht auch die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

- Medina, Eden, Ivan da Costa Marques and Christina Holmes, Hrsg. (2014), *Beyond Imported Magic. Essays on Science, Technology and Society in Latin America*, Cambridge MA: MIT Press.
- Andra B. Chastain und Timothy W. Lorek, Hrsg. (2022): *Itineraries of Expertise. Science, Technology and the Environment in Latin America's Long Cold War*, Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

**Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik**

5012056, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Der künstliche Ersatz von Körperteilen hat eine lange Geschichte. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts stellte die große Zahl an Verletzten infolge der Weltkriege eine neue Herausforderung für die Prothetik dar. Im Lauf der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ging es dann nicht mehr nur darum, körperliche Defizite zu beheben. Vielmehr sollte mit Hilfe neuer Technologien der natürliche, gesunde Körper in seinen Funktionen verbessert und erweitert werden.

Anhand der Geschichte der Prothetik und ihrer Erweiterungen im Laufe des 20. Jahrhunderts behandelt das Seminar das sich wandelnde Verhältnis von Mensch und Technik. Es führt in körper- und technikgeschichtliche Ansätze der neueren Technikanthropologie ein. Die technischen Entwicklungen in der Prothetik werden dabei vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Normen, Ideale, Erwartungen und Visionen ebenso wie sozial- und gesundheitspolitischer Regelungen und ökonomischer Rahmenbedingungen diskutiert.

**Studienleistungen:**

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien). Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien) und einem Sitzungsprotokoll (ca. 4-5 Seiten). Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

**Einführende Literatur:**

Martina Heßler: Menschen – Maschinen – Mensch. Maschinen in Zeit und Raum. Perspektiven einer Historischen Technikanthropologie. In: Martina Heßler u.a. (Hg.): Provokationen der Technikgeschichte. Paderborn 2019, S. 35–68.

Sabine Kienitz: Prothesen-Körper. Anmerkungen zu einer kulturwissenschaftlichen Technikforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 196/2 (2010), S. 137–162.

Dierk Spreen: Cyborg. In: Martina Heßler und Kevin Liggieri (Hg.): Technikanthropologie. Handbuch für Wissenschaft und Studium. Baden-Baden 2018, S. 314–317.



## T

## 3.52 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.3 [T-GEISTSOZ-101192]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100620 - Kulturgeschichte der Technik I

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012004	„Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 24/25	5012010	Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 24/25	5012023	Technik & Populärkultur im Kalten Krieg	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Hesse
WS 24/25	5012051	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik für WMK	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Hesse
SS 2025	5012025	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Meiske
SS 2025	5012038	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Acle-Kreysing
SS 2025	5012056	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400201	Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert			Popplow, Schauz
WS 24/25	7400519	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik für WMK			Popplow, Hesse
WS 24/25	7400699	Technik & Populärkultur im Kalten Krieg			Popplow, Hesse
WS 24/25	7400700	„Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft			Popplow, Schauz
WS 24/25	7400703	Totalitarismus			Popplow, Markowitsch
SS 2025	7400592	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik			Kunze, Schauz
SS 2025	7400593	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik für WMK			Popplow
SS 2025	7400599	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age			Kunze, Meiske
SS 2025	7400600	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.			Kunze, Acle-Kreysing
SS 2025	7400603	Lucy Delap: Feminismus			Kunze, Zimmer-Merkle

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 1.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

V

## „Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft

5012004, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

### Inhalt

Die Vorstellung einer offenen Zukunft ist ein Spezifikum der Neuzeit. Die Zukunftsvorstellungen unterlagen jedoch einem beständigen Wandel. Vergangenheit und Zukunft waren und sind dabei auf komplexe Weise miteinander verschränkt. Mit der Bezeichnung „Vergangene Zukunft“ verwies der Historiker Reinhart Koselleck nicht nur auf die Notwendigkeit, Zukunft zu historisieren, sondern auch darauf, dass die in der Vergangenheit gemachten Erfahrungen die in die Zukunft gerichteten Erwartungen prägen.

Aufbauend auf geschichtstheoretischen Überlegungen zur Zeitlichkeit in der Moderne geht das Seminar epochenübergreifend der Frage, wie sich Zukunftsvorstellungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert gewandelt haben. Exemplarisch behandeln wir politische und gesellschaftliche Zukunftsentwürfe ebenso wie technische und wissenschaftliche Zukunftsszenarien.

### Studienleistungen:

Wird die Lehrveranstaltung den Modulen Ideen, Begriffe, Konzepte I oder Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung *in einem mündlichen Referat und einem Handout*. Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung den Modulen Ideen, Begriffe, Konzepte II oder Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung *in einem mündlichen Referat und einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (ca. 4-5 Seiten)*. Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

### Einführende Literatur:

Lucian Hölscher: Die Entdeckung der Zukunft. Göttingen: Wallstein 2016.

Lucian Hölscher (Hg.): Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung. Frankfurt: Campus Frankfurt/New York 2017.

V

## Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert

5012010, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

### Inhalt

Die industrielle Arbeit an Maschinen bestimmte das Bild der Arbeit im 20. Jahrhundert. Mit Beginn der Massenproduktion und der Einführung des Fließbandes entwickelten sich Rationalisierung und Automatisierung zu industriellen Zielvorgaben. Zuletzt kam im Zuge der Digitalisierung unter dem Schlagwort „Industrie 4.0“ die Flexibilisierung als neues Ideal der industriellen Produktion hinzu. Die Einführung neuer Techniken in die industrielle Arbeitswelt blieb jedoch nicht ohne Konflikte. Mit dem Wandel der Arbeit und ihrer Organisation veränderten sich auch die sozialen Identitäten der Arbeitenden.

Das Seminar gibt einen Überblick über den Wandel der Technik in der industriellen Produktion im 20. Jahrhundert. Dabei nehmen wir Debatten und Konflikte rund um die Technisierung der Industriearbeit in den Blick und diskutieren, wie sich das Arbeitsverständnis veränderte.

### Studienleistungen:

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung *in einem mündlichen Referat und Handout*. Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung *in einem mündlichen Referat, einem Handout und einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (ca. 4-5 Seiten)*. Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

### Einführende Literatur:

Nina Kleinöder, Stefan Müller u. Karsten Uhl (Hg.): "Humanisierung der Arbeit". Aufbrüche und Konflikte in der rationalisierten Arbeitswelt des 20. Jahrhunderts. Bielefeld 2019.

Joachim Radkau: Technik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis heute. Frankfurt a. M. 2008, Kapitel IV.4.

**Technik & Populärkultur im Kalten Krieg**5012023, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

„Der neue Kalte Krieg“ betitelt die Sicherheitsexpertin Julia Berghofer ihr neues Buch. Und auch in der Tagespresse liest man dieser Tage immer wieder von einem neuen Ost-West-Konflikt, von einem neuen Kalten Krieg. Diese aktuellen Interpretationen werden zum Anlass genommen, um sich in diesem Seminar mit dem Kalten Krieg zwischen 1947 und 1989 zu beschäftigen.

Dieser wurde nicht nur durch die Systemauseinandersetzung zwischen Kommunismus und Kapitalismus oder Diktatur und Demokratie bestimmt, auch Technik spielte eine wesentliche Rolle in diesem Konflikt. Sei es beispielsweise der strategische Einsatz von Atomwaffen oder die Satelliten- und Raumfahrttechnik, die prägend auf Politik und Lebensgefühl wirkten. Dies zeigte sich nicht zuletzt auch in der populärkulturellen Verarbeitung der Zeit.

Wir werden uns im Seminar einerseits den ko-konstruktiven Prozess technischer und politischer Entwicklungen anschauen und andererseits anhand von populärkulturellen Quellen (insbesondere von Filmen) die Konstruktion, Wahrnehmung und Bedeutung von Technik mentalitätshistorisch beleuchten.

Als Studienleistung wird neben der regelmäßigen Lektüre begleitender Texte, der Diskussionsteilnahme und einem kurzen mündlichen Input, eine kleine schriftliche Ausarbeitung auf Grundlage eigener Recherche zu absolvieren sein. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Literaturhinweise**

- Oreskes, Naomi/ Krige, John (Hg.): Science and Technology in the Global Cold War. Cambridge/Mass. 2014.
- Oldenzil, Ruth/ Zachmann, Karin: Cold War Kitchen. Americanization, Technology and European Users. Cambridge/Mass. 2011.
- Lindenberger, Thomas: Massenmedien im Kalten Krieg. Akteure, Bilder, Resonanzen. Köln, Weimar, Wien 2006.

**Einführung in die Kulturgeschichte der Technik für WMK**5012051, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

In diesem Seminar steht die Technik als geschichtswirksamer Faktor in ihren gesellschaftlichen Wechselwirkungen im Zentrum der Auseinandersetzung. Die Industrialisierung etwa ging mit erheblichen gesellschaftlichen Veränderungen der Lebens- und Arbeitswelt, des Konsums, der Politik und nicht zuletzt der Umwelt einher. Aktuelle Digitalisierungsprozesse und der Umbau zu klimagerechteren Gesellschaften stellen vergleichbar große Herausforderungen bereit. Wir untersuchen die kommunikativen Praktiken, die solche Transformationsprozesse in der Vergangenheit begleiteten und diskutieren, inwiefern die Erkenntnisse eines kulturhistorischen Blicks auf Technisierungsprozesse einen Beitrag zu aktuellen Gemengelage leisten könnten.

Als Teil des Moduls „Kulturgeschichte der Technik“ gibt die Veranstaltung einen Überblick, wie die Geschichtswissenschaft die Wechselwirkungen von Mensch und Technik erforscht. Im Seminar werden übergreifende zentrale Themen, Theorien und methodische Ansätze einer Kulturgeschichte der Technik vermittelt und diskutiert. Ein Schwerpunkt wird dabei auf gesellschaftlichen Diskursen und wissenschaftlicher sowie medialer Kommunikation liegen.

Studienleistungen:

Als Studienleistung ist neben einem kleinen mündlichen Input (10 min) zu einem spezifischen Thema das Verfassen kürzerer schriftlicher Einsendungen im Umfang von insgesamt ca. fünf Seiten (KGT I) bzw. zusätzlich einem Essay von drei Seiten (KGT II) gefordert. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche bzw. mündliche Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Literaturhinweise**

- Heßler, Martina: Kulturgeschichte der Technik, Frankfurt 2012.
- Heßler, Martina / Weber, Heike (Hg.): Provokationen der Technikgeschichte. Zum Reflexionszwang historischer Forschung, Paderborn 2019.
- König, Wolfgang: Technikgeschichte. Eine Einführung in ihre Konzepte und Forschungsergebnisse, Stuttgart 2009.
- Moss, Timothy/Weber Heike: Diskussionsforum Technik- und Umweltgeschichte als *Usable Pasts*. Potenziale und Risiken einer angewandten Geschichtswissenschaft. Einleitung. In: Technikgeschichte 88 (4/2021), S. 3-13.
- Wengenroth, Ulrich: Technik der Moderne. Version 1.0, München 2015 (download über: <https://www.edu.tum.de/fgg/personen/ulrich-wengenroth/publikationen/>).

V

**"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch  
Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus  
bis zum Silicon Age** Hauptseminar (HS)  
Präsenz

5012025, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

Wartung und Reparatur gehören zu den prägenden Formen, in denen Menschen mit Technik interagieren. Dennoch weist die Historiographie dieses Verhältnisses nach wie vor deutliche Lücken auf: „Unfortunately we are not in a position to give an overview of the main trends in the history of maintenance and repair. Has maintenance as a proportion of output gone up or down? [...] How has this changed over time?“, formulierte David Edgerton bereits vor knapp zwei Jahrzehnten seine in Frageform gekleidete Zwischenbilanz der Forschung. Erst in den letzten Jahren haben diese Fragen ihre Wirkung entfaltet und ein verstärktes „broken world thinking“ in Arbeiten aus den Science and Technology Studies (STS), der Soziologie, Anthropologie, den Media Studies und der Technikgeschichte Eingang gefunden.

Das Seminar wirft Schlaglichter auf Wartungs- und Reparaturpraktiken in verschiedenen Weltregionen und oszilliert zwischen unterschiedlichen Zeiträumen. Wir beleuchten koloniale Eisenbahn-Wartungsregime am Beispiel der Elfenbeinküste und Indiens, stellen Thesen zur DDR-Reparaturkultur am Beispiel von Autos und Haushaltsgegenständen auf die Probe und werfen einen kritischen Blick auf Wartungs- und Reparaturpraktiken der Atombranche. Wir wenden uns Fragen von Obsoleszenz und Repair-Monopolen zu, gegen die das sogenannte Right-to-Repair-Movement in den letzten Jahren beachtliche Erfolge verzeichnen konnte – sei es bei der Etablierung des „Digital Fair Repair Act“ (USA), der „Ökodesign-Richtlinie“ (EU) oder durch den Druck auf einzelne Großunternehmen wie Apple, Samsung und Microsoft. Schließlich folgen wir technischen Objekten, die in bestimmten Kontexten als „nicht mehr reparabel“ gelten und beleuchten die mit ihnen verbundenen globalen Umnutzungs- und Entsorgungspraktiken.

Als **Studienleistung** ist neben der aktiven mündlichen Mitarbeit ein Kurzreferat und eine schriftliche Ausarbeitung von **ca. 2-3 Seiten (KGT I) bzw. 5 Seiten (KGT II)** gefordert. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für eine mündliche bzw. schriftliche Modulabschlussprüfung zu wählen.

Einführungssitzung:

29.04.2025, Dienstag: 14.00-15.30

Themenblock I:

10.05.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

Themenblock II:

31.05.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

Themenblock, III & Schluss:

21.06.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

**Literaturempfehlungen:**

Christopher R. Henke and Benjamin Sims, *Repairing Infrastructures: The Maintenance of Materiality and Power*. (Cambridge: MIT Press, 2020).

Stefan Krebs and Heike Weber, *The Persistence of Technology. Histories of Repair, Reuse and Disposal*, eds. Stefan Krebs and Heike Weber (Bielefeld: transcript, 2021).

Andrew Russell and Lee Vinsel, „Hail the Maintainers,“ *Aeon.co*, 7 April 2016, <https://aeon.co/essays/innovation-is-overvalued-maintenance-often-matters-more>

**Organisatorisches**

Einführung + Seminare an Samstagen - Blocktermine werden noch bekannt gegeben

V

**Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.**

5012038, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

**Inhalt**

Dieses Seminar widmet sich der Frage, wie Technik in Lateinamerika entsteht, übertragen und angeeignet wird und welche sozialen, kulturellen und ökologischen Folgen sich daraus ergeben. Dabei nehmen wir in den Blick, wie technologische Innovationen in verschiedenen historischen Epochen – von präkolumbianischen Wissenssystemen bis hin zur Digitalisierung im 21. Jahrhundert – soziale Ungleichheiten, Machtstrukturen und kulturelle Praktiken prägen.

Die behandelten Themen reichen von grundlegenden Ansätzen der Kulturgeschichte der Technik sowie neuester Forschung zur Rolle von Technologie in Lateinamerika über präkolumbianische Wissensformen, Kolonialtechniken und Prozesse der Nationenbildung (beispielsweise den Eisenbahnbau) bis zu Fragen der Rohstoffgewinnung, Infrastruktur und Urbanisierung. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit dem Einfluss des Kalten Krieges auf die Industrialisierung, den ökologischen Konsequenzen technologischer Entwicklungen, Kommunikationsmedien (z. B. Radio und Fernsehen), der Digitalisierung und neuen sozialen Bewegungen. Abschließend werden dekoloniale Perspektiven auf Technik sowie deren literarische Verarbeitung, etwa in lateinamerikanischer Science-Fiction, thematisiert.

Ziel ist es, die Studierenden zu befähigen, (1) die Rolle von Technologie in Lateinamerika kritisch zu analysieren (z. B. hinsichtlich Macht- und Ungleichheitsfragen), (2) Technologietransfers sowie lokale Anpassungen und ökologische Auswirkungen zu reflektieren und (3) die damit verbundenen (de-)kolonialen Diskurse zu verstehen sowie in einen globalen Kontext zu setzen.

**Leistungsnachweise:**

- Das Seminar wird auf Deutsch gehalten, mit Lektüre deutsch- und englischsprachiger Texte.
- Studienleistung: a) Modul PolG I: regelmäßige Lektüre plus Kurzvorstellung eines Textes; b) Modul PolG II: dasselbe plus eine kurze schriftliche Ausarbeitung zu dem vorgestellten Text. Es besteht auch die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

- Medina, Eden, Ivan da Costa Marques and Christina Holmes, Hrsg. (2014), *Beyond Imported Magic. Essays on Science, Technology and Society in Latin America*, Cambridge MA: MIT Press.
- Andra B. Chastain und Timothy W. Lorek, Hrsg. (2022): *Itineraries of Expertise. Science, Technology and the Environment in Latin America's Long Cold War*, Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

**Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik**

5012056, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Der künstliche Ersatz von Körperteilen hat eine lange Geschichte. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts stellte die große Zahl an Verletzten infolge der Weltkriege eine neue Herausforderung für die Prothetik dar. Im Lauf der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ging es dann nicht mehr nur darum, körperliche Defizite zu beheben. Vielmehr sollte mit Hilfe neuer Technologien der natürliche, gesunde Körper in seinen Funktionen verbessert und erweitert werden.

Anhand der Geschichte der Prothetik und ihrer Erweiterungen im Laufe des 20. Jahrhunderts behandelt das Seminar das sich wandelnde Verhältnis von Mensch und Technik. Es führt in körper- und technikgeschichtliche Ansätze der neueren Technikanthropologie ein. Die technischen Entwicklungen in der Prothetik werden dabei vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Normen, Ideale, Erwartungen und Visionen ebenso wie sozial- und gesundheitspolitischer Regelungen und ökonomischer Rahmenbedingungen diskutiert.

**Studienleistungen:**

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien). Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien) und einem Sitzungsprotokoll (ca. 4-5 Seiten). Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

**Einführende Literatur:**

Martina Heßler: Menschen – Maschinen – Mensch. Maschinen in Zeit und Raum. Perspektiven einer Historischen Technikanthropologie. In: Martina Heßler u.a. (Hg.): Provokationen der Technikgeschichte. Paderborn 2019, S. 35–68.

Sabine Kienitz: Prothesen-Körper. Anmerkungen zu einer kulturwissenschaftlichen Technikforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 196/2 (2010), S. 137–162.

Dierk Spreen: Cyborg. In: Martina Heßler und Kevin Liggieri (Hg.): Technikanthropologie. Handbuch für Wissenschaft und Studium. Baden-Baden 2018, S. 314–317.



## T

## 3.53 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.1 [T-GEISTSOZ-101196]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Poplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100638 - Kulturgeschichte der Technik II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012004	„Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 24/25	5012010	Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 24/25	5012016	Themen und Fragestellungen der Kulturgeschichte der Technik	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Poplow
WS 24/25	5012023	Technik & Populärkultur im Kalten Krieg	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Hesse
SS 2025	5012025	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Meiske
SS 2025	5012038	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Acle-Kreysing
SS 2025	5012051	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hesse
SS 2025	5012056	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400201	Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert			Poplow, Schauz
WS 24/25	7400361	Themen und Fragestellungen der Kulturgeschichte der Technik			Poplow
WS 24/25	7400699	Technik & Populärkultur im Kalten Krieg			Poplow, Hesse
WS 24/25	7400700	„Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft			Poplow, Schauz
WS 24/25	7400703	Totalitarismus			Poplow, Markowitsch
SS 2025	7400592	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik			Kunze, Schauz
SS 2025	7400593	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik für WMK			Poplow
SS 2025	7400599	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age			Kunze, Meiske
SS 2025	7400600	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.			Kunze, Acle-Kreysing
SS 2025	7400602	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?			Kunze, Hesse
SS 2025	7400603	Lucy Delap: Feminismus			Kunze, Zimmer-Merkle

Legende: 📺 Online, 📺📺 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**„Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der  
Geschichtswissenschaft**

 5012004, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)
**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**
**Inhalt**

Die Vorstellung einer offenen Zukunft ist ein Spezifikum der Neuzeit. Die Zukunftsvorstellungen unterlagen jedoch einem beständigen Wandel. Vergangenheit und Zukunft waren und sind dabei auf komplexe Weise miteinander verschränkt. Mit der Bezeichnung „Vergangene Zukunft“ verwies der Historiker Reinhart Koselleck nicht nur auf die Notwendigkeit, Zukunft zu historisieren, sondern auch darauf, dass die in der Vergangenheit gemachten Erfahrungen die in die Zukunft gerichteten Erwartungen prägen.

Aufbauend auf geschichtstheoretischen Überlegungen zur Zeitlichkeit in der Moderne geht das Seminar epochenübergreifend der Frage, wie sich Zukunftsvorstellungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert gewandelt haben. Exemplarisch behandeln wir politische und gesellschaftliche Zukunftsentwürfe ebenso wie technische und wissenschaftliche Zukunftsszenarien.

**Studienleistungen:**

Wird die Lehrveranstaltung den Modulen Ideen, Begriffe, Konzepte I oder Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung *in einem mündlichen Referat und einem Handout*. Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung den Modulen Ideen, Begriffe, Konzepte II oder Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung *in einem mündlichen Referat und einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (ca. 4-5 Seiten)*. Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

**Einführende Literatur:**

Lucian Hölscher: Die Entdeckung der Zukunft. Göttingen: Wallstein 2016.

Lucian Hölscher (Hg.): Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung. Frankfurt: Campus Frankfurt/New York 2017.

V

**Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit  
im 20. Jahrhundert**

 5012010, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)
**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**



**Inhalt**

Die industrielle Arbeit an Maschinen bestimmte das Bild der Arbeit im 20. Jahrhundert. Mit Beginn der Massenproduktion und der Einführung des Fließbandes entwickelten sich Rationalisierung und Automatisierung zu industriellen Zielvorgaben. Zuletzt kam im Zuge der Digitalisierung unter dem Schlagwort „Industrie 4.0“ die Flexibilisierung als neues Ideal der industriellen Produktion hinzu. Die Einführung neuer Techniken in die industrielle Arbeitswelt blieb jedoch nicht ohne Konflikte. Mit dem Wandel der Arbeit und ihrer Organisation veränderten sich auch die sozialen Identitäten der Arbeitenden.

Das Seminar gibt einen Überblick über den Wandel der Technik in der industriellen Produktion im 20. Jahrhundert. Dabei nehmen wir Debatten und Konflikte rund um die Technisierung der Industriearbeit in den Blick und diskutieren, wie sich das Arbeitsverständnis veränderte.

**Studienleistungen:**

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung *in einem mündlichen Referat und Handout*. Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung *in einem mündlichen Referat, einem Handout und einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (ca. 4-5 Seiten)*. Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

**Einführende Literatur:**

Nina Kleinöder, Stefan Müller u. Karsten Uhl (Hg.): "Humanisierung der Arbeit". Aufbrüche und Konflikte in der rationalisierten Arbeitswelt des 20. Jahrhunderts. Bielefeld 2019.

Joachim Radkau: Technik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis heute. Frankfurt a. M. 2008, Kapitel IV.4.

V

**Themen und Fragestellungen der Kulturgeschichte der Technik**5012016, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Vorlesung (V)  
Präsenz****Inhalt**

Technikgeschichte gilt oft immer noch als Geschichte großer Erfindungen sowie daran anschließender Innovationsprozesse bis zum marktfähigen Produkt. Mit der Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen in den letzten Jahrzehnten hat sich der Untersuchungsgegenstand der Technikgeschichte maßgeblich ausgeweitet: Nun gilt das Interesse auch der Nutzung von Technik im Alltag, der Reparatur und Wartung von Technik sowie der Frage, wie man sich alter Technik entledigen kann, wenn man sie nicht mehr braucht. Zugleich wird der kulturelle Kontext und die symbolische Bedeutung von Technik nicht nur für die Phase der Nutzung von Technik untersucht, sondern auch für die vorangehenden Phasen von Entwurf und Produktion, in denen sie ebenfalls eine zentrale Rolle spielen.

Im Zuge dieser Entwicklung hat die Technikgeschichte ihr methodisches Instrumentarium wesentlich erweitert, um insbesondere die Verflechtung von Mensch und Technik im Alltag angemessen beschreiben zu können. Damit haben sich enge Bezüge zur Umweltgeschichte, der Konsumgeschichte und den Material Culture Studies etabliert, aber auch zu den Gender Studies oder der Globalgeschichte - während die Rolle von Technik in ökonomischen und politischen Zusammenhängen eher weniger Aufmerksamkeit erfährt.

Die Vorlesung stellt ausgewählte Themen und Fragestellungen der Kulturgeschichte der Technik vor und erläutert sie an konkreten Beispielen ausgewählter Forschungsarbeiten. Für Studierende im BA-Euklid wird damit an das Vorwissen aus der "Einführung in die Kulturgeschichte der Technik" aus dem zweiten Semester angeknüpft, WMK-Studierende erhalten einen ersten Überblick über dieses Forschungsfeld.

Lektüre zur Vorbereitung: Eike-Christian Heine / Christian Zumbärgel: Technikgeschichte, in: *Docupedia-Zeitgeschichte*: [https://docupedia.de/zg/Heine\\_zumbraegel\\_technikgeschichte\\_v1\\_de\\_2018](https://docupedia.de/zg/Heine_zumbraegel_technikgeschichte_v1_de_2018)

**Für die Studienleistung in KGT A (1.1) sind a) die wöchentliche Einsendung kurzer, informeller Kommentare zu den Vorlesungsthemen und b) zu Anfang einer der Sitzungen eine kurze mündliche Zusammenfassung entsprechender Einsendungen gefordert, letzteres voraussichtlich zu zweit oder zu dritt. Wird die Vorlesung in KGT B (2.1) belegt, kommt eine schriftliche Ausarbeitung der Zusammenfassung der Einsendungen im Umfang von ca. 5 Seiten hinzu. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Vorlesung für die schriftliche Modulabschlussprüfung zu wählen.**

**Organisatorisches**

**Bitte beachten Sie, dass die Vorlesung erst in der zweiten Semesterwoche am 31. Oktober beginnt!**

**Raumänderung: Bitte beachten Sie, dass die Termine am 31.10., 7.11. und 14.11. in Raum Oberer Hörsaal Maschinenbau in Gebäude 10.91 stattfinden.**



### Technik & Populärkultur im Kalten Krieg

5012023, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

**Inhalt**

„Der neue Kalte Krieg“ betitelt die Sicherheitsexpertin Julia Berghofer ihr neues Buch. Und auch in der Tagespresse liest man dieser Tage immer wieder von einem neuen Ost-West-Konflikt, von einem neuen Kalten Krieg. Diese aktuellen Interpretationen werden zum Anlass genommen, um sich in diesem Seminar mit dem Kalten Krieg zwischen 1947 und 1989 zu beschäftigen.

Dieser wurde nicht nur durch die Systemauseinandersetzung zwischen Kommunismus und Kapitalismus oder Diktatur und Demokratie bestimmt, auch Technik spielte eine wesentliche Rolle in diesem Konflikt. Sei es beispielsweise der strategische Einsatz von Atomwaffen oder die Satelliten- und Raumfahrttechnik, die prägend auf Politik und Lebensgefühl wirkten. Dies zeigte sich nicht zuletzt auch in der populärkulturellen Verarbeitung der Zeit.

Wir werden uns im Seminar einerseits den ko-konstruktiven Prozess technischer und politischer Entwicklungen anschauen und andererseits anhand von populärkulturellen Quellen (insbesondere von Filmen) die Konstruktion, Wahrnehmung und Bedeutung von Technik mentalitätshistorisch beleuchten.

Als Studienleistung wird neben der regelmäßigen Lektüre begleitender Texte, der Diskussionsteilnahme und einem kurzen mündlichen Input, eine kleine schriftliche Ausarbeitung auf Grundlage eigener Recherche zu absolvieren sein. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Literaturhinweise**

- Oreskes, Naomi/ Krige, John (Hg.): Science and Technology in the Global Cold War. Cambridge/Mass. 2014.
- Oldenzil, Ruth/ Zachmann, Karin: Cold War Kitchen. Americanization, Technology and European Users. Cambridge/Mass. 2011.
- Lindenberger, Thomas: Massenmedien im Kalten Krieg. Akteure, Bilder, Resonanzen. Köln, Weimar, Wien 2006.



### "Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age

5012025, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

**Inhalt**

Wartung und Reparatur gehören zu den prägenden Formen, in denen Menschen mit Technik interagieren. Dennoch weist die Historiographie dieses Verhältnisses nach wie vor deutliche Lücken auf: „Unfortunately we are not in a position to give an overview of the main trends in the history of maintenance and repair. Has maintenance as a proportion of output gone up or down? [...] How has this changed over time?“, formulierte David Edgerton bereits vor knapp zwei Jahrzehnten seine in Frageform gekleidete Zwischenbilanz der Forschung. Erst in den letzten Jahren haben diese Fragen ihre Wirkung entfaltet und ein verstärktes „broken world thinking“ in Arbeiten aus den Science and Technology Studies (STS), der Soziologie, Anthropologie, den Media Studies und der Technikgeschichte Eingang gefunden.

Das Seminar wirft Schlaglichter auf Wartungs- und Reparaturpraktiken in verschiedenen Weltregionen und oszilliert zwischen unterschiedlichen Zeiträumen. Wir beleuchten koloniale Eisenbahn-Wartungsregime am Beispiel der Elfenbeinküste und Indiens, stellen Thesen zur DDR-Reparaturkultur am Beispiel von Autos und Haushaltsgegenständen auf die Probe und werfen einen kritischen Blick auf Wartungs- und Reparaturpraktiken der Atombranche. Wir wenden uns Fragen von Obsoleszenz und Repair-Monopolen zu, gegen die das sogenannte Right-to-Repair-Movement in den letzten Jahren beachtliche Erfolge verzeichnen konnte – sei es bei der Etablierung des „Digital Fair Repair Act“ (USA), der „Ökodesign-Richtlinie“ (EU) oder durch den Druck auf einzelne Großunternehmen wie Apple, Samsung und Microsoft. Schließlich folgen wir technischen Objekten, die in bestimmten Kontexten als „nicht mehr reparabel“ gelten und beleuchten die mit ihnen verbundenen globalen Umnutzungs- und Entsorgungspraktiken.

Als **Studienleistung** ist neben der aktiven mündlichen Mitarbeit ein Kurzreferat und eine schriftliche Ausarbeitung von **ca. 2-3 Seiten (KGT I)** bzw. **5 Seiten (KGT II)** gefordert. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für eine mündliche bzw. schriftliche Modulabschlussprüfung zu wählen.

Einführungssitzung:

29.04.2025, Dienstag: 14.00-15.30

Themenblock I:

10.05.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

Themenblock II:

31.05.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

Themenblock, III & Schluss:

21.06.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

**Literaturempfehlungen:**

Christopher R. Henke and Benjamin Sims, *Repairing Infrastructures: The Maintenance of Materiality and Power*. (Cambridge: MIT Press, 2020).

Stefan Krebs and Heike Weber, *The Persistence of Technology. Histories of Repair, Reuse and Disposal*, eds. Stefan Krebs and Heike Weber (Bielefeld: transcript, 2021).

Andrew Russell and Lee Vinsel, „Hail the Maintainers,“ *Aeon.co*, 7 April 2016, <https://aeon.co/essays/innovation-is-overvalued-maintenance-often-matters-more>

**Organisatorisches**

Einführung + Seminare an Samstagen - Blocktermine werden noch bekannt gegeben

**Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.**

5012038, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Dieses Seminar widmet sich der Frage, wie Technik in Lateinamerika entsteht, übertragen und angeeignet wird und welche sozialen, kulturellen und ökologischen Folgen sich daraus ergeben. Dabei nehmen wir in den Blick, wie technologische Innovationen in verschiedenen historischen Epochen – von präkolumbianischen Wissenssystemen bis hin zur Digitalisierung im 21. Jahrhundert – soziale Ungleichheiten, Machtstrukturen und kulturelle Praktiken prägen.

Die behandelten Themen reichen von grundlegenden Ansätzen der Kulturgeschichte der Technik sowie neuester Forschung zur Rolle von Technologie in Lateinamerika über präkolumbianische Wissensformen, Kolonialtechniken und Prozesse der Nationenbildung (beispielsweise den Eisenbahnbau) bis zu Fragen der Rohstoffgewinnung, Infrastruktur und Urbanisierung. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit dem Einfluss des Kalten Krieges auf die Industrialisierung, den ökologischen Konsequenzen technologischer Entwicklungen, Kommunikationsmedien (z. B. Radio und Fernsehen), der Digitalisierung und neuen sozialen Bewegungen. Abschließend werden dekoloniale Perspektiven auf Technik sowie deren literarische Verarbeitung, etwa in lateinamerikanischer Science-Fiction, thematisiert.

Ziel ist es, die Studierenden zu befähigen, (1) die Rolle von Technologie in Lateinamerika kritisch zu analysieren (z. B. hinsichtlich Macht- und Ungleichheitsfragen), (2) Technologietransfers sowie lokale Anpassungen und ökologische Auswirkungen zu reflektieren und (3) die damit verbundenen (de-)kolonialen Diskurse zu verstehen sowie in einen globalen Kontext zu setzen.

**Leistungsnachweise:**

- Das Seminar wird auf Deutsch gehalten, mit Lektüre deutsch- und englischsprachiger Texte.
- Studienleistung: a) Modul PolG I: regelmäßige Lektüre plus Kurzvorstellung eines Textes; b) Modul PolG II: dasselbe plus eine kurze schriftliche Ausarbeitung zu dem vorgestellten Text. Es besteht auch die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

- Medina, Eden, Ivan da Costa Marques and Christina Holmes, Hrsg. (2014), *Beyond Imported Magic. Essays on Science, Technology and Society in Latin America*, Cambridge MA: MIT Press.
- Andra B. Chastain und Timothy W. Lorek, Hrsg. (2022): *Itineraries of Expertise. Science, Technology and the Environment in Latin America's Long Cold War*, Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

**Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?**

5012051, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**

Energie ist spätestens seit den Ölkrisen der 1970er Jahre ein wiederkehrendes Thema in öffentlichen Diskursen. Dabei geht es zumeist um Ressourcenabhängigkeiten, um Umwelt und Klima oder etwa um die Erneuerung von Infrastrukturen. Dabei zeigt der Blick zurück, wie vielfältig die Möglichkeiten zur Gestaltung der Energiebasis einst waren und wie flexibel bspw. unsere Urgroßeltern mit Energie umgehen mussten. Die alltäglichen Dimensionen rücken eher selten in den Fokus des Interesses. Eben diesem Feld werden wir uns im Rahmen des Seminars widmen.

Wir erarbeiten zunächst einen Überblick über die Forschungsschwerpunkte in der Energiegeschichte, um dann anhand von familienhistorischen Quellen der Studierenden selbst „Energiegeschichten von unten“ zu erforschen. Dabei wird der Umgang mit familiengeschichtlichen Quellen sowie nach Bedarf die Möglichkeiten und Grenzen der Oral History ebenso vermittelt wie eine Perspektive auf Energiegeschichte im alltäglichen Umgang von Familien in Dörfern und Städten, in kleinen Betrieben oder Höfen.

**Studienleistungen:**

Als Studienleistung ist neben einem kleinen mündlichen Input (10 min) zu einem spezifischen Thema und der Diskussionsbeteiligung u.a. durch die Entwicklung spezifischer Diskussionsfragen, das Verfassen einer ca. dreiseitigen Ausarbeitung gefordert.

Wöchentlich: 22.04.2025

**Literaturhinweise**

Andrea Althaus u. Linde Apel: Oral History. URL: [https://docupedia.de/zg/Althaus\\_apel\\_oral\\_history\\_v1\\_de\\_2023](https://docupedia.de/zg/Althaus_apel_oral_history_v1_de_2023)

Gerber, Sophie: Küche, Kühlschrank, Kilowatt. Zur Geschichte des privaten Energiekonsums in Deutschland 1945-1990. Bielefeld 2014.

**Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik**

5012056, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Der künstliche Ersatz von Körperteilen hat eine lange Geschichte. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts stellte die große Zahl an Versehrten infolge der Weltkriege eine neue Herausforderung für die Prothetik dar. Im Lauf der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ging es dann nicht mehr nur darum, körperliche Defizite zu beheben. Vielmehr sollte mit Hilfe neuer Technologien der natürliche, gesunde Körper in seinen Funktionen verbessert und erweitert werden.

Anhand der Geschichte der Prothetik und ihrer Erweiterungen im Laufe des 20. Jahrhunderts behandelt das Seminar das sich wandelnde Verhältnis von Mensch und Technik. Es führt in körper- und technikgeschichtliche Ansätze der neueren Technikanthropologie ein. Die technischen Entwicklungen in der Prothetik werden dabei vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Normen, Ideale, Erwartungen und Visionen ebenso wie sozial- und gesundheitspolitischen Regelungen und ökonomischen Rahmenbedingungen diskutiert.

**Studienleistungen:**

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien). Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien) und einem Sitzungsprotokoll (ca. 4-5 Seiten). Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

**Einführende Literatur:**

Martina Heßler: Menschen – Maschinen – Mensch. Maschinen in Zeit und Raum. Perspektiven einer Historischen Technikanthropologie. In: Martina Heßler u.a. (Hg.): Provokationen der Technikgeschichte. Paderborn 2019, S. 35–68.

Sabine Kienitz: Prothesen-Körper. Anmerkungen zu einer kulturwissenschaftlichen Technikforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 196/2 (2010), S. 137–162.

Dierk Spreen: Cyborg. In: Martina Heßler und Kevin Liggieri (Hg.): Technikanthropologie. Handbuch für Wissenschaft und Studium. Baden-Baden 2018, S. 314–317.

## T

## 3.54 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.2 [T-GEISTSOZ-101197]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100638 - Kulturgeschichte der Technik II

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012004	„Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 24/25	5012010	Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
WS 24/25	5012023	Technik & Populärkultur im Kalten Krieg	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Hesse
SS 2025	5012025	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Meiske
SS 2025	5012038	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Acle-Kreysing
SS 2025	5012051	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?	2 SWS	Seminar (S) / ●	Hesse
SS 2025	5012056	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400201	Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert			Popplow, Schauz
WS 24/25	7400699	Technik & Populärkultur im Kalten Krieg			Popplow, Hesse
WS 24/25	7400700	„Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft			Popplow, Schauz
WS 24/25	7400703	Totalitarismus			Popplow, Markowitsch
SS 2025	7400592	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik			Kunze, Schauz
SS 2025	7400593	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik für WMK			Popplow
SS 2025	7400599	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age			Kunze, Meiske
SS 2025	7400600	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.			Kunze, Acle-Kreysing
SS 2025	7400602	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?			Kunze, Hesse
SS 2025	7400603	Lucy Delap: Feminismus			Kunze, Zimmer-Merkle

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:



V

## „Vergangene Zukunft“. Zukunft als Gegenstand der Geschichtswissenschaft

5012004, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

### Inhalt

Die Vorstellung einer offenen Zukunft ist ein Spezifikum der Neuzeit. Die Zukunftsvorstellungen unterlagen jedoch einem beständigen Wandel. Vergangenheit und Zukunft waren und sind dabei auf komplexe Weise miteinander verschränkt. Mit der Bezeichnung „Vergangene Zukunft“ verwies der Historiker Reinhart Koselleck nicht nur auf die Notwendigkeit, Zukunft zu historisieren, sondern auch darauf, dass die in der Vergangenheit gemachten Erfahrungen die in die Zukunft gerichteten Erwartungen prägen.

Aufbauend auf geschichtstheoretischen Überlegungen zur Zeitlichkeit in der Moderne geht das Seminar epochenübergreifend der Frage, wie sich Zukunftsvorstellungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert gewandelt haben. Exemplarisch behandeln wir politische und gesellschaftliche Zukunftsentwürfe ebenso wie technische und wissenschaftliche Zukunftsszenarien.

### Studienleistungen:

Wird die Lehrveranstaltung den Modulen Ideen, Begriffe, Konzepte I oder Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung *in einem mündlichen Referat und einem Handout*. Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung den Modulen Ideen, Begriffe, Konzepte II oder Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung *in einem mündlichen Referat und einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (ca. 4-5 Seiten)*. Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

### Einführende Literatur:

Lucian Hölscher: Die Entdeckung der Zukunft. Göttingen: Wallstein 2016.

Lucian Hölscher (Hg.): Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung. Frankfurt: Campus Frankfurt/New York 2017.

V

## Rationalisierung, Automatisierung und Digitalisierung. Technik und Arbeit im 20. Jahrhundert

5012010, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

### Inhalt

Die industrielle Arbeit an Maschinen bestimmte das Bild der Arbeit im 20. Jahrhundert. Mit Beginn der Massenproduktion und der Einführung des Fließbandes entwickelten sich Rationalisierung und Automatisierung zu industriellen Zielvorgaben. Zuletzt kam im Zuge der Digitalisierung unter dem Schlagwort „Industrie 4.0“ die Flexibilisierung als neues Ideal der industriellen Produktion hinzu. Die Einführung neuer Techniken in die industrielle Arbeitswelt blieb jedoch nicht ohne Konflikte. Mit dem Wandel der Arbeit und ihrer Organisation veränderten sich auch die sozialen Identitäten der Arbeitenden.

Das Seminar gibt einen Überblick über den Wandel der Technik in der industriellen Produktion im 20. Jahrhundert. Dabei nehmen wir Debatten und Konflikte rund um die Technisierung der Industriearbeit in den Blick und diskutieren, wie sich das Arbeitsverständnis veränderte.

### Studienleistungen:

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung *in einem mündlichen Referat und Handout*. Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung *in einem mündlichen Referat, einem Handout und einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (ca. 4-5 Seiten)*. Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

### Einführende Literatur:

Nina Kleinöder, Stefan Müller u. Karsten Uhl (Hg.): "Humanisierung der Arbeit". Aufbrüche und Konflikte in der rationalisierten Arbeitswelt des 20. Jahrhunderts. Bielefeld 2019.

Joachim Radkau: Technik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis heute. Frankfurt a. M. 2008, Kapitel IV.4.

**Technik & Populärkultur im Kalten Krieg**5012023, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

„Der neue Kalte Krieg“ betitelt die Sicherheitsexpertin Julia Berghofer ihr neues Buch. Und auch in der Tagespresse liest man dieser Tage immer wieder von einem neuen Ost-West-Konflikt, von einem neuen Kalten Krieg. Diese aktuellen Interpretationen werden zum Anlass genommen, um sich in diesem Seminar mit dem Kalten Krieg zwischen 1947 und 1989 zu beschäftigen.

Dieser wurde nicht nur durch die Systemauseinandersetzung zwischen Kommunismus und Kapitalismus oder Diktatur und Demokratie bestimmt, auch Technik spielte eine wesentliche Rolle in diesem Konflikt. Sei es beispielsweise der strategische Einsatz von Atomwaffen oder die Satelliten- und Raumfahrttechnik, die prägend auf Politik und Lebensgefühl wirkten. Dies zeigte sich nicht zuletzt auch in der populärkulturellen Verarbeitung der Zeit.

Wir werden uns im Seminar einerseits den ko-konstruktiven Prozess technischer und politischer Entwicklungen anschauen und andererseits anhand von populärkulturellen Quellen (insbesondere von Filmen) die Konstruktion, Wahrnehmung und Bedeutung von Technik mentalitätshistorisch beleuchten.

Als Studienleistung wird neben der regelmäßigen Lektüre begleitender Texte, der Diskussionsteilnahme und einem kurzen mündlichen Input, eine kleine schriftliche Ausarbeitung auf Grundlage eigener Recherche zu absolvieren sein. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Literaturhinweise**

- Oreskes, Naomi/ Krige, John (Hg.): Science and Technology in the Global Cold War. Cambridge/Mass. 2014.
- Oldenzil, Ruth/ Zachmann, Karin: Cold War Kitchen. Americanization, Technology and European Users. Cambridge/Mass. 2011.
- Lindenberger, Thomas: Massenmedien im Kalten Krieg. Akteure, Bilder, Resonanzen. Köln, Weimar, Wien 2006.

**"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch  
Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus  
bis zum Silicon Age**5012025, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**



**Inhalt**

Wartung und Reparatur gehören zu den prägenden Formen, in denen Menschen mit Technik interagieren. Dennoch weist die Historiographie dieses Verhältnisses nach wie vor deutliche Lücken auf: „Unfortunately we are not in a position to give an overview of the main trends in the history of maintenance and repair. Has maintenance as a proportion of output gone up or down? [...] How has this changed over time?“, formulierte David Edgerton bereits vor knapp zwei Jahrzehnten seine in Frageform gekleidete Zwischenbilanz der Forschung. Erst in den letzten Jahren haben diese Fragen ihre Wirkung entfaltet und ein verstärktes „broken world thinking“ in Arbeiten aus den Science and Technology Studies (STS), der Soziologie, Anthropologie, den Media Studies und der Technikgeschichte Eingang gefunden.

Das Seminar wirft Schlaglichter auf Wartungs- und Reparaturpraktiken in verschiedenen Weltregionen und oszilliert zwischen unterschiedlichen Zeiträumen. Wir beleuchten koloniale Eisenbahn-Wartungsregime am Beispiel der Elfenbeinküste und Indiens, stellen Thesen zur DDR-Reparaturkultur am Beispiel von Autos und Haushaltsgegenständen auf die Probe und werfen einen kritischen Blick auf Wartungs- und Reparaturpraktiken der Atombranche. Wir wenden uns Fragen von Obsoleszenz und Repair-Monopolen zu, gegen die das sogenannte Right-to-Repair-Movement in den letzten Jahren beachtliche Erfolge verzeichnen konnte – sei es bei der Etablierung des „Digital Fair Repair Act“ (USA), der „Ökodesign-Richtlinie“ (EU) oder durch den Druck auf einzelne Großunternehmen wie Apple, Samsung und Microsoft. Schließlich folgen wir technischen Objekten, die in bestimmten Kontexten als „nicht mehr reparabel“ gelten und beleuchten die mit ihnen verbundenen globalen Umnutzungs- und Entsorgungspraktiken.

Als **Studienleistung** ist neben der aktiven mündlichen Mitarbeit ein Kurzreferat und eine schriftliche Ausarbeitung von **ca. 2-3 Seiten (KGT I)** bzw. **5 Seiten (KGT II)** gefordert. Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für eine mündliche bzw. schriftliche Modulabschlussprüfung zu wählen.

Einführungssitzung:

29.04.2025, Dienstag: 14.00-15.30

Themenblock I:

10.05.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

Themenblock II:

31.05.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

Themenblock, III & Schluss:

21.06.2025, Samstag: Blocksitzung 13:00-19:30

**Literaturempfehlungen:**

Christopher R. Henke and Benjamin Sims, *Repairing Infrastructures: The Maintenance of Materiality and Power*. (Cambridge: MIT Press, 2020).

Stefan Krebs and Heike Weber, *The Persistence of Technology. Histories of Repair, Reuse and Disposal*, eds. Stefan Krebs and Heike Weber (Bielefeld: transcript, 2021).

Andrew Russell and Lee Vinsel, „Hail the Maintainers,“ *Aeon.co*, 7 April 2016, <https://aeon.co/essays/innovation-is-overvalued-maintenance-often-matters-more>

**Organisatorisches**

Einführung + Seminare an Samstagen - Blocktermine werden noch bekannt gegeben

**Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.**

5012038, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Dieses Seminar widmet sich der Frage, wie Technik in Lateinamerika entsteht, übertragen und angeeignet wird und welche sozialen, kulturellen und ökologischen Folgen sich daraus ergeben. Dabei nehmen wir in den Blick, wie technologische Innovationen in verschiedenen historischen Epochen – von präkolumbianischen Wissenssystemen bis hin zur Digitalisierung im 21. Jahrhundert – soziale Ungleichheiten, Machtstrukturen und kulturelle Praktiken prägen.

Die behandelten Themen reichen von grundlegenden Ansätzen der Kulturgeschichte der Technik sowie neuester Forschung zur Rolle von Technologie in Lateinamerika über präkolumbianische Wissensformen, Kolonialtechniken und Prozesse der Nationenbildung (beispielsweise den Eisenbahnbau) bis zu Fragen der Rohstoffgewinnung, Infrastruktur und Urbanisierung. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit dem Einfluss des Kalten Krieges auf die Industrialisierung, den ökologischen Konsequenzen technologischer Entwicklungen, Kommunikationsmedien (z. B. Radio und Fernsehen), der Digitalisierung und neuen sozialen Bewegungen. Abschließend werden dekoloniale Perspektiven auf Technik sowie deren literarische Verarbeitung, etwa in lateinamerikanischer Science-Fiction, thematisiert.

Ziel ist es, die Studierenden zu befähigen, (1) die Rolle von Technologie in Lateinamerika kritisch zu analysieren (z. B. hinsichtlich Macht- und Ungleichheitsfragen), (2) Technologietransfers sowie lokale Anpassungen und ökologische Auswirkungen zu reflektieren und (3) die damit verbundenen (de-)kolonialen Diskurse zu verstehen sowie in einen globalen Kontext zu setzen.

**Leistungsnachweise:**

- Das Seminar wird auf Deutsch gehalten, mit Lektüre deutsch- und englischsprachiger Texte.
- Studienleistung: a) Modul PolG I: regelmäßige Lektüre plus Kurzvorstellung eines Textes; b) Modul PolG II: dasselbe plus eine kurze schriftliche Ausarbeitung zu dem vorgestellten Text. Es besteht auch die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

- Medina, Eden, Ivan da Costa Marques and Christina Holmes, Hrsg. (2014), *Beyond Imported Magic. Essays on Science, Technology and Society in Latin America*, Cambridge MA: MIT Press.
- Andra B. Chastain und Timothy W. Lorek, Hrsg. (2022): *Itineraries of Expertise. Science, Technology and the Environment in Latin America's Long Cold War*, Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

**Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?**

5012051, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**

Energie ist spätestens seit den Ölkrisen der 1970er Jahre ein wiederkehrendes Thema in öffentlichen Diskursen. Dabei geht es zumeist um Ressourcenabhängigkeiten, um Umwelt und Klima oder etwa um die Erneuerung von Infrastrukturen. Dabei zeigt der Blick zurück, wie vielfältig die Möglichkeiten zur Gestaltung der Energiebasis einst waren und wie flexibel bspw. unsere Urgroßeltern mit Energie umgehen mussten. Die alltäglichen Dimensionen rücken eher selten in den Fokus des Interesses. Eben diesem Feld werden wir uns im Rahmen des Seminars widmen.

Wir erarbeiten zunächst einen Überblick über die Forschungsschwerpunkte in der Energiegeschichte, um dann anhand von familienhistorischen Quellen der Studierenden selbst „Energiegeschichten von unten“ zu erforschen. Dabei wird der Umgang mit familiengeschichtlichen Quellen sowie nach Bedarf die Möglichkeiten und Grenzen der Oral History ebenso vermittelt wie eine Perspektive auf Energiegeschichte im alltäglichen Umgang von Familien in Dörfern und Städten, in kleinen Betrieben oder Höfen.

**Studienleistungen:**

Als Studienleistung ist neben einem kleinen mündlichen Input (10 min) zu einem spezifischen Thema und der Diskussionsbeteiligung u.a. durch die Entwicklung spezifischer Diskussionsfragen, das Verfassen einer ca. dreiseitigen Ausarbeitung gefordert.

Wöchentlich: 22.04.2025

**Literaturhinweise**

Andrea Althaus u. Linde Apel: Oral History. URL: [https://docupedia.de/zg/Althaus\\_apel\\_oral\\_history\\_v1\\_de\\_2023](https://docupedia.de/zg/Althaus_apel_oral_history_v1_de_2023)

Gerber, Sophie: Küche, Kühlschrank, Kilowatt. Zur Geschichte des privaten Energiekonsums in Deutschland 1945-1990. Bielefeld 2014.

**Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik**

5012056, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Der künstliche Ersatz von Körperteilen hat eine lange Geschichte. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts stellte die große Zahl an Versehrten infolge der Weltkriege eine neue Herausforderung für die Prothetik dar. Im Lauf der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ging es dann nicht mehr nur darum, körperliche Defizite zu beheben. Vielmehr sollte mit Hilfe neuer Technologien der natürliche, gesunde Körper in seinen Funktionen verbessert und erweitert werden.

Anhand der Geschichte der Prothetik und ihrer Erweiterungen im Laufe des 20. Jahrhunderts behandelt das Seminar das sich wandelnde Verhältnis von Mensch und Technik. Es führt in körper- und technikgeschichtliche Ansätze der neueren Technikanthropologie ein. Die technischen Entwicklungen in der Prothetik werden dabei vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Normen, Ideale, Erwartungen und Visionen ebenso wie sozial- und gesundheitspolitischen Regelungen und ökonomischen Rahmenbedingungen diskutiert.

**Studienleistungen:**

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Kulturgeschichte der Technik I zugeordnet, so besteht die Studienleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien). Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Kulturgeschichte der Technik II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien) und einem Sitzungsprotokoll (ca. 4-5 Seiten). Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

**Einführende Literatur:**

Martina Heßler: Menschen – Maschinen – Mensch. Maschinen in Zeit und Raum. Perspektiven einer Historischen Technikanthropologie. In: Martina Heßler u.a. (Hg.): Provokationen der Technikgeschichte. Paderborn 2019, S. 35–68.

Sabine Kienitz: Prothesen-Körper. Anmerkungen zu einer kulturwissenschaftlichen Technikforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 196/2 (2010), S. 137–162.

Dierk Spreen: Cyborg. In: Martina Heßler und Kevin Liggieri (Hg.): Technikanthropologie. Handbuch für Wissenschaft und Studium. Baden-Baden 2018, S. 314–317.

## T

**3.55 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.3 [T-GEISTSOZ-101198]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100638 - Kulturgeschichte der Technik II

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
1

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400168	Reichsbahn - Reichsautobahn. Verkehrspolitik und Verkehrstechnik im NS-Staat	Popplow
WS 24/25	7400180	Methoden- und Theorieangebote der Technik- und Umweltgeschichte	Zumbrägel, Möser
WS 24/25	7400181	Technik und Nationalsozialismus	Weber, Möser
WS 24/25	7400182	Industrialisierung/Aufbruch in die Moderne	Möser
WS 24/25	7400363	Der Erste Weltkrieg	Popplow, Möser
WS 24/25	7400606	Kulturgeschichte der Technik im Mittelalter (Nachprüfung)	Popplow
SS 2025	7400518	Frauenstudium an technischen Hochschulen zu Anfang des 20. Jahrhunderts	Popplow, Zimmer-Merkle
SS 2025	7400519	Mensch-Maschinen und Maschinen-Menschen. Über Menschen und Automaten.	Popplow

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

## T

## 3.56 Teilleistung: Kulturinstitutionen [T-GEISTSOZ-110419]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100660 - Dimensionen der Kulturpraxis

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	1130805	Kein Geld für Kultur? Oder: Wie Stadtentwicklung und Kultur voneinander profitieren können	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Determann
WS 24/25	5014219	Kulturinstitutionen: Kulturjournalismus [MeGe][MedTP] [DKP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣️	Wetzel-Leitner
SS 2025	1130151	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Fuchs
SS 2025	1130260	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Drixler
SS 2025	1130441	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Kastning
SS 2025	1130585	ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Sippel
SS 2025	1130712	"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Budak
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400073	Kulturinstitutionen			Adam, Böhn

Legende: 📺 Online, 🗣️ Präsenz/Online gemischt, 🗣️ Präsenz, x Abgesagt

**Voraussetzungen**

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Kein Geld für Kultur? Oder: Wie Stadtentwicklung und Kultur voneinander profitieren können**

1130805, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Auch wenn in den politischen Gremien der Städte und Gemeinden gelegentlich bemerkt wird, dass man kein Geld für Kultur habe, das Potential der Kultur für gesellschaftliche, soziale und wirtschaftliche Entwicklungen in Städten und Gemeinden wird zunehmend erkannt. Fragen nach der kulturellen Infrastruktur und ihren Perspektiven werden auch in kleineren Städten und Regionen neu diskutiert, und die Kulturentwicklungsplanung hat sich als weiteres wichtiges Planungsinstrument etabliert, denn „Kulturpolitik ist Stadtpolitik.“

Wie aber kann eine Kulturentwicklung vor Ort initiiert werden? Das Seminar zeigt Methoden und Strategien zur Erarbeitung einer Kulturentwicklungsplanung auf und wendet diese exemplarisch in der Praxis an.

Am Beispiel von kleineren Zentren in der Region wird konkret erarbeitet, wie der Status quo der Kulturarbeit erfasst werden kann, welche neuen kulturellen Impulse für Angebote, Strukturen oder Vermittlungskonzepte sich aus den Rahmenbedingungen der Orte ableiten lassen und wie kulturelle Aktivitäten einen positiven Beitrag zur Stadt- oder Regionalentwicklung insgesamt leisten können.

**2-6 LP**

**Organisatorisches**

2 weitere Termine finden vor Ort in den Gemeinden (ÖPNV-erreichbar) statt.

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3051>

V

**Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium Seminar (S)**  
1130151, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#) **Präsenz**

**Inhalt**

Ein Wochenende ausgelebter Kreativität: das Audiomedium besitzt besondere sinnliche Qualitäten, die sich neurophysiologisch durch die Stimulierung ganz unterschiedlicher Bereiche des Neocortex nachweisen lassen. Gerade die Bilderlosigkeit ermöglicht Tiefenwirkungen, die an Traum und Musik erinnern. Dem entspricht die subjektive Wahrnehmung, dass das Hören im Unterschied zum Sehen wie Musik tief in unseren Körper hineinreicht.

Der praxisorientierte Workshop lotet diese Möglichkeiten des Mediums in verschiedenen Kontexten aus. In einem ersten Teil wird die sinnliche Wirkung von Audio mit der Produktion von Jingles und Droppern in den Dienst einer kommunikativen Aufgabe gestellt (Werbung). Anschließend experimentieren wir mit freien audiofonen Narrationsformen bis hin zu Soundscapes und den neuesten Formen der „reinen“ Audiokunst.

Der Workshop bietet eine Einführung in das Pro-Tools Audio Schnittprogramm und den kreativen Umgang mit Soundbetten und Filtern. Im Makerspace des InformatiKOM entstehen Produktionen, die im Programm des Campusradio Karlsruhe in einem eigenen Sendeformat einem größeren Publikum zugänglich gemacht werden.

2-6 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten).** Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4024>

Schnittraum + Sprechkabine im MAKERSPACE



**Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung** Seminar (S)  
1130260, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#) **Präsenz**



**Inhalt**

Podcasts haben seit Beginn der Corona-Pandemie ein bemerkenswertes Wachstum hingelegt. Da die Bühnen, Arenen und Museen dieser Welt während dieser Zeit verschlossen blieben, haben viele Künstler, Musiker, Sportler und Veranstalter das Podcast-Format für sich entdeckt.

Hinzu kommt die technische Entwicklung der letzten 10 Jahre: Smartphones und Tablets machen das Finden und Hören von Podcasts nicht nur spielend leicht – auch die Produktion ist deutlich einfacher und günstiger geworden.

In diesem Seminar lernen Podcast-Interessierte nützliche Tipps und Tricks und produzieren selbst einen unterhaltsamen und hochwertigen Audiobeitrag. Dieser Beitrag wird über das CampusRadio (Frequenz 104.8) gesendet und kann online per Stream abgerufen werden.

Sowohl Einsteiger\*innen als auch Fortgeschrittene der Podcast- und Radioproduktion sind hier richtig. Wir arbeiten mit dem Freeware-Programm Audacity (natürlich kann auch mit anderen DAWs gearbeitet werden) und befassen uns zudem mit Textproduktion, Mix/Master und Feedback zu den einzelnen Projekten.

2-6 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM

- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)

- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

Hinweis: Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

- **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder** nur als eine Studienleistung **odernur als Modulprüfung** verbuchen.

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4020>



### Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast

1130441, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Präsenz

**Inhalt**

Die klassischen Medien Radio, Fernsehen und Zeitung werden von jüngeren Generationen immer weniger genutzt und durch Social-Media-Kanäle wie Instagram, TikTok, Facebook oder Netzwerke wie LinkedIn abgelöst. Dazu kommen mittlerweile über 40.000 Podcasts in Deutschland, die jedes Interesse bedienen und immer stärker gehört werden. Das bedeutet aber auch ein Umdenken in der journalistischen Arbeit, neue Narrative müssen geschaffen, Inhalte anders aufbereitet und präsentiert werden, ohne dabei die Grundpfeiler, Recherche und Quellenanalyse, aufzugeben. Im Seminar soll genau das stattfinden. Ausgehend von der Themenfindung, über die Recherche bis zur Auswahl des besten Ausspielkanals werden eigene Beiträge erstellt. Eine Geschichte über die Flut im Ahrtal als Beitrag mit Foto auf LinkedIn, ein Hintergrundbericht über einen Modeskandal in einem Online-Magazin oder einer klassischen Zeitung oder eine Story über Flüchtlingshilfe auf Instagram, alles möglich. Schwerpunkt hierbei ist vor allem die Umsetzung und wie man auf die besten Ideen dazu kommt. Journalismus 4.0 ohne KI, dafür mit Esprit.

Achtung, Praxisseminar! Die Teilnehmenden selbst finden ihre Inhalte und setzen sie um.

2-3 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM

- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)

- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich unter: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3983>



#### ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation

1130585, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Online

**Inhalt**

Der europäische Kulturkanal ARTE nimmt den aktuellen politischen, gesellschaftlichen und ökologischen Wandel zum Anlass, die ‚Zeitenwende‘ im Programm in den Fokus zu rücken. ARTE adressierte schon von Beginn an die großen gesellschaftlich relevanten Themen. Allerdings ist es gerade in unsicheren Zeiten wie diesen umso wichtiger, die Gesellschaft als Ganzes und insbesondere das junge Publikum zu erreichen. Doch wie werden die ARTE-Dokumentationen an das Publikum herangetragen und wie finden sie letztlich Eingang in die Medien? Im Mittelpunkt des Seminars stehen vier Produktionen des ARTE-Programms (‚Europa. Kontinent im Umbruch‘, ‚Projekt Aufklärung‘, ‚Tracks East‘, ‚Und jetzt wir‘), deren kommunikative Maßnahmen, die bedeutsamen Themen den Medien und dem Publikum zu vermitteln, gemeinsam analysiert und diskutiert werden sollen. Im Anschluss daran erfolgt eine praktische Medienarbeit. Es können Texte oder Konzepte für Veranstaltungen und Social Media Kampagnen sowie Strategien erarbeitet werden – unterschiedlichste Formate sind möglich.

**2-6 LP****! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM

- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)

- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotextbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):
  - o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung** verbuchen.

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich unter: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3990>

Einzelner Zusatztermin wird direkt im Seminar vereinbart

V

**"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus**

1130712, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Online



**Inhalt**

Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Layout für das Studium und die berufliche Praxis mit den Open-Source-Programmen Gimp, Inkscape und Scribus.

Übersicht der offenen Ressourcen und alternativen Lizenztypen.

Seminarinhalte:

**Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit Open Source:**

- Bild- und Fotobearbeitung mit Gimp
- Erstellung und Bearbeitung von vektorbasierten Grafiken mit InkScape
- Layout und Satz mit Scribus: Erstellung eines Posters, Flyers und einer Broschüre

**Open Science und offene Ressourcen:**

- Open Access, Open Data, OER
- Copyleft-Lizenzen als Alternative zum Copyright
- Rechtliche Aspekte zur Verwendung von Bildern

Für mehr als 2 LP wird eine Ausarbeitung des Themas Open Science in Bezug auf eigene Disziplin erwartet.

Es ist ein praxisbezogenes Seminar, das eigenständiges Arbeiten voraussetzt.

**2-3 LP****! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)

o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

· **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung** verbuchen.

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

· **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**

· **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.

· Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**

· **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### **Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4019>



T

**3.57 Teilleistung: Kulturtheorie [T-GEISTSOZ-110430]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100646 - Einführung Kulturwissenschaft](#)


**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung schriftlich





**Leistungspunkte**  
10

**Notenskala**  
Drittelnoten

**Turnus**  
Jedes Sommersemester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014164	<a href="#">Kulturtheorie [KuWi]</a>	2 SWS	Seminar (S) / 	Adam
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400170	<a href="#">Basismodul Kulturwissenschaften Modulprüfung</a>			Böhn, Adam

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Voraussetzungen**

Keine

## T

## 3.58 Teilleistung: Lehr-/Lernkonzepte [T-GEISTSOZ-108353]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Gidion  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100640 - Didaktik und Methodik

<b>Teilleistungsart</b> Prüfungsleistung anderer Art	<b>Leistungspunkte</b> 6	<b>Notenskala</b> Drittelnoten	<b>Turnus</b> Jedes Wintersemester	<b>Version</b> 1
---	-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000032	Fachübergreifende Didaktik	2 SWS	Seminar (S) / ●	Graf
WS 24/25	5012109	Lehr- und Lernkonzepte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ☼	Geißler, Gidion
WS 24/25	5012131	Link it, Learn it. Digitale Denkwerkzeuge (L2D2)	2 SWS	Seminar (S) / ●	Lohner
SS 2025	5012128	Fachdidaktik Volks- und Betriebswirtschaftslehre	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Graf
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400489	Lehr-/Lernkonzepte			Lohner, Gidion, Geißler, Graf

Legende: ☼ Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Im Rahmen des Seminars kommen die im Rahmen des Moduls erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen bei der Umsetzung eines kleinen Projekts zur Anwendung. Zum Projekt gehört das Anfertigen einer schriftlichen Ausarbeitung mit Bezug zu den erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen des Moduls. Die Ausarbeitung umfasst 15-20 Seiten (4 LP).

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Fachübergreifende Didaktik**

5000032, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen Einblick in die besondere Didaktik und Methodik der Wirtschaftswissenschaften mit direktem Bezug auf die Praxis des Lehrens und Lernens.

**Organisatorisches**

Beginn in der zweiten Vorlesungswoche. Termine werden auf IILIAS bekannt gegeben.

**Literaturhinweise**

Graf, Gerd (2017): Wirtschaftsunterricht mit Kick, Methodische Handreichung für Lehrer und Dozenten zu ausgewählten Themen, Herne, Kiehl-Verlag, ISBN 9783470101514

Graf, Gerd (2016): Buchführungsunterricht mit Kick, Methodische Handreichung für Lehrer und Dozenten, Herne, Kiehl-Verlag, ISBN 9783470663210

Graf, Gerd; Speck, Corinna (2013): Buchführung für Wirtschaftswissenschaftler, Weinheim, ISBN 9783527507528

Graf, Gerd; Speck, Corinna (2015): Grundlagen Bilanzierung und Jahresabschluss für Wirtschaftswissenschaftler, Weinheim, ISBN 9783527508143

**Lehr- und Lernkonzepte**5012109, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

Es gibt viele Möglichkeiten, Lehr- und Lerneinheiten zu konzipieren – didaktisch, methodisch und/oder technisch. In diesem Seminar werden die Studierenden darauf vorbereitet, in ihrer zukünftigen Berufstätigkeit selbst Lehr- und Lernkonzepte zu entwickeln.

Lernziele: Die Studierenden können

- methodische Ansätze nachvollziehen und bewerten;
- Lernziele definieren, formulieren und evaluieren;
- methodisch-didaktische Lerneinheiten arrangieren;
- Lerneinheiten methodisch-didaktisch bewerten und begründen.

Literatur:

- Literatur wird in einem SMART Reader (im ILIAS-Kurs) bereitgestellt.

Wichtig für die Erarbeitung eines Leistungsnachweises:

- regelmäßige und aktive Teilnahme, Einreichen bzw. Präsentieren von Aufgaben
- Zusammenführen des Gelernten in einer schriftlichen Darstellung.

Organisatorisches:

- Je nach Lage und Bedarf kann der Kurs online oder hybrid stattfinden.

**Organisatorisches**

Aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

**Link it, Learn it. Digitale Denkwerkzeuge (L2D2)**5012131, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Seminar (S)  
Präsenz****Inhalt**

Pädagoginnen und Pädagogen handeln in ihrer Praxis mit einer der wichtigsten Ressourcen unserer Gesellschaft: Wissen. In formalen Bildungsprozessen wird Wissen vermittelt, in Forschungseinrichtungen wird Wissen generiert und für die tägliche Arbeit wird Wissen in vielfältiger Form abgespeichert und abgerufen. Wissensarbeiter\*innen steht ein breites Portfolio an (meist digitalen) Denkwerkzeugen zur Verfügung, die dabei unterstützen, effizienter und effektiver mit Wissen umzugehen. Im Seminar "Link it, Learn it. Digitale Denkwerkzeuge (L2D2)" erarbeiten wir gemeinsam ein persönliches Wissensmanagement-System, das spezifisch das wissenschaftliche Arbeiten (im Studium) und die Vorbereitung didaktischer Interventionen in formalen Bildungskontexten adressiert. Hierzu gehören neben grundlegenden theoretischen Kenntnissen auch praxisnahe Übungen mit digitalen Denkwerkzeugen und eine ausführliche Reflexion des eigenen Medienhandelns.

Nach erfolgreichem Abschluss des Seminars

- kennen Sie digitale Denkwerkzeuge und sind in der Lage, sie für Ihre Ziele einzusetzen
- können Sie Ihren individuellen Prozess der Wissensaneignung dokumentieren und gezielt optimieren

**Organisatorisches**

Veranstaltung findet parallel mit den Lehramtsstudierenden am KIT statt (Veranstaltungsnr. 5012162)

Termin: Siehe ILIAS

**Literaturhinweise**

- Beiträge auf <https://notelab.hypotheses.org>
- weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**Fachdidaktik Volks- und Betriebswirtschaftslehre**5012128, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Seminar (S)  
Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt****Lernziele**

Ziel der Veranstaltung ist, die Studierenden in grundsätzliche Aspekte der Didaktik und Methodik im Bereich Wirtschaftswissenschaften (d.h. BWL, VWL, Buchführung und Kosten- und Leistungsrechnung) einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und aktiven Beschäftigung mit den gegebenen Themen nachfolgend in der Lage sein, ihr bisheriges (eher theoretisches) Wissen in erste (praktische) Kenntnisse und Fähigkeiten umzuwandeln. Dabei werden schwerpunktmäßig sinnvolle, erfolgsorientierte und praxisbezogene Methoden und Vorgehensweisen aufgezeigt und auf mögliche Schwierigkeiten hingewiesen. Praxisthemen werden behandelt, gemeinsam erläutert und auf Wunsch optional geübt. Dies erfolgt anhand exemplarischer Lehrplaninhalte, die durch Anwendungserfahrungen in einfacher Weise wissenschaftlich nutzbar gemacht werden.

**Inhalte**

Inhalt der Vorlesung sind wesentliche Aspekte des berufsschulbildenden Lernens und Lehrens sowohl in der Schüler- als auch in der Erwachsenenbildung. Dabei werden insbesondere die Vor- und Nachteile von induktiver und deduktive Wissensvermittlung aufgezeigt, gegenübergestellt und gemeinsam erarbeitet. Zusätzlich werden allgemeine Themen behandelt, die dazu geeignet sind, kurzfristig eingesetzt werden zu können (z.B. kurzfristige Vertretungsstunde, fachfremder Unterricht, Krankheitsvertretung etc.).

**Literatur**

Graf, Gerd: Wirtschaftsunterricht mit Kick, Methodische Handreichungen für Lehrer und Dozenten zu ausgewählten Themen, ISBN 978-3-470-10151-4, 2017,

Graf, Gerd: Buchführungsunterricht mit Kick, Methodische Handreichungen für Lehrer und Dozenten, ISBN 978-3-470-66321-0, 2016,

Graf, Gerd: Tests und Klassenarbeiten in BWL und VWL, 500 Aufgaben und Lösungen in modularer Form, ISBN 978-3-470-10411-9

Voraussetzung für ECTS-Nachweis (Studienleistung): regelmäßige aktive Beteiligung, den Vorgaben entsprechender schriftlicher Leistungsnachweis (Ausarbeitung einer Unterrichts-stunde nach freier Themenwahl).

**Organisatorisches**

Anmeldung und weitere Informationen ab 01.04.2022 unter <https://ilias.studium.kit.edu/>  
oder unter Arbeitsbereich: ILIAS-Kurs öffnen

T

### 3.59 Teilleistung: Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-108356]

**Verantwortung:** Viktoria Bergmann  
Prof. Dr. Lars Windelband

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012116	Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung	2 SWS	Seminar (S) / ●	Bergmann
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400316	Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung			Bergmann

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

#### Voraussetzungen

keine

#### Empfehlungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

#### Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung

5012116, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

#### Inhalt

Wissenschaftliches Arbeiten ist eine wichtige Grundlage in der akademischen Laufbahn. Die wissenschaftliche Literaturrecherche, das Extrahieren relevanter Informationen, Verfassen von literaturgestützten Texten und die Quellennutzung werden in diesem Kurs anhand ausgewählter Literatur und Medien zu aktuellen Themen der Bildung vermittelt.

Zudem werden methodische Basisfertigkeiten und Kenntnisse vermittelt, wie z.B.:

- Suchen und bewerten von Fachliteratur
- Exzerpieren und synthetisieren
- Korrektes Zitieren

#### Lernziele:

- Die Studierenden lernen verschiedene Textarten und Textquellen kennen und können diese recherchieren.
- Die Studierenden können Textinformationen und das Wissen analysieren, organisieren und synthetisieren.
- Die Studierenden können Informationen aus der Recherche bewerten und gezielt für eigene Zwecke auswählen.

#### Literatur:

- Ausgewählte, aktuelle Paper und Werke rund um Berufliche Bildung.

#### Voraussetzung für Leistungsnachweis:

- Aktive Teilnahme und ggfs. regelmäßiges Einreichen von Aufgaben bzw. Übernahme von Kurzreferaten.
- Zusätzlich für die Modulprüfung: das Zusammenführen des Gelernten in einer Semesterarbeit.

#### Organisatorisches

Anmeldung und weitere Informationen ab 01.04.2023 unter <https://ilias.studium.kit.edu> oder unter Arbeitsbereich: ILIAS-Kurs öffnen!

## T

### 3.60 Teilleistung: Lernmanagementsysteme und Lernsoftware [T-GEISTSOZ-101146]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Gidion  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100665 - Medien in der beruflichen Bildung](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012131	<a href="#">Link it, Learn it. Digitale Denkwerkzeuge (L2D2)</a>	2 SWS	Seminar (S) / ●	Lohner
WS 24/25	5012140	<a href="#">Pädagogische Aspekte digitaler Lernumgebungen</a>	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Geißler, Gidion
SS 2025	5012134	<a href="#">Lernmanagementsysteme und Lernsoftware</a>	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Gidion
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400284	<a href="#">Pädagogische Aspekte digitaler Lernumgebungen</a>			Gidion, Geißler, Lohner
SS 2025	7400136	<a href="#">Lernmanagementsysteme und Lernsoftware</a>			Gidion

Legende: ☼ Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition des Dozenten

#### Voraussetzungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

#### Link it, Learn it. Digitale Denkwerkzeuge (L2D2)

5012131, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

#### Inhalt

Pädagoginnen und Pädagogen handeln in ihrer Praxis mit einer der wichtigsten Ressourcen unserer Gesellschaft: Wissen. In formalen Bildungsprozessen wird Wissen vermittelt, in Forschungseinrichtungen wird Wissen generiert und für die tägliche Arbeit wird Wissen in vielfältiger Form abgespeichert und abgerufen. Wissensarbeiter\*innen steht ein breites Portfolio an (meist digitalen) Denkwerkzeugen zur Verfügung, die dabei unterstützen, effizienter und effektiver mit Wissen umzugehen. Im Seminar "Link it, Learn it. Digitale Denkwerkzeuge (L2D2)" erarbeiten wir gemeinsam ein persönliches Wissensmanagement-System, das spezifisch das wissenschaftliche Arbeiten (im Studium) und die Vorbereitung didaktischer Interventionen in formalen Bildungskontexten adressiert. Hierzu gehören neben grundlegenden theoretischen Kenntnissen auch praxisnahe Übungen mit digitalen Denkwerkzeugen und eine ausführliche Reflexion des eigenen Medienhandelns.

Nach erfolgreichem Abschluss des Seminars

- kennen Sie digitale Denkwerkzeuge und sind in der Lage, sie für Ihre Ziele einzusetzen
- können Sie Ihren individuellen Prozess der Wissensaneignung dokumentieren und gezielt optimieren

#### Organisatorisches

Veranstaltung findet parallel mit den Lehramtsstudierenden am KIT statt (Veranstaltungsnr. 5012162)

Termin: Siehe ILIAS

#### Literaturhinweise

- Beiträge auf <https://notelab.hypotheses.org>
- weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

## V

#### Pädagogische Aspekte digitaler Lernumgebungen

5012140, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

Digitale Lernumgebungen sind aus dem Lernprozess nicht mehr wegzudenken. Egal ob Learning Management System, Online-Kurs oder kleine Selbstlerneinheiten, egal ob für die (Hoch)Schule, berufliche Weiterbildung oder das persönliche Interesse - die Welt lernt digital.

Doch wie sieht das optimale digitale Lernkonzept aus? Welche Theorien liegen dem zugrunde? Und was gilt es zu beachten?

Ziel der Veranstaltung ist, die Gestaltung digitaler Lernumgebungen aus wissenschaftlicher Sicht zu erkunden und weiterzudenken.

Besondere Technikenkenntnisse sind NICHT erforderlich.

Inhalt des Seminars ist

- die literaturbasierte Ausarbeitung, Darstellung und Erörterung ausgewählter Themen zur digitalen Lehre;
- die projektartige Erarbeitung von Konzepten der Entwicklung, Erprobung, Untersuchung und Evaluation digitaler Arrangements.

Es geht dabei um die folgenden Anwendungsgebiete im schulischen, berufsbildenden und/oder hochschulischen Bereich:

- Learning Management Systeme, internetbasierte Lernanwendungen, interaktive Informationseinheiten, etc.;
- e-mediale Gesamtangebote (einer Schule, Hochschule, eines Unternehmens, ...) und deren Entwicklung;
- Verbindung medientechnischer, inhaltlicher und bildungswissenschaftlicher Ansätze.

Die Arbeit im Seminar basiert auf aktuellen Untersuchungen und Drittmittelprojekten, gegebener und selbst recherchierter Fachliteratur.

Erforderlich für die erfolgreiche Teilnahme ist die regelmäßige aktive Mitwirkung an einem der Inhalte. Die aktive Mitarbeit wird dokumentiert durch die Erarbeitung eines Projektthemas.

**Organisatorisches**

Beitritt über ILIAS: [https://ilias.studium.kit.edu/goto.php?target=crs\\_2182539&client\\_id=produktiv](https://ilias.studium.kit.edu/goto.php?target=crs_2182539&client_id=produktiv)

**Lernmanagementsysteme und Lernsoftware**

5012134, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

Lernziele

Ziel der Veranstaltung ist, die Studierenden in die Anwendung von Learning Management Systemen und Lernsoftware sowie deren wissenschaftliche Untersuchung einzuführen.

Die Studierenden sollen aufgrund der aktiven Beschäftigung mit den gegebenen Themen nachfolgend in der Lage sein, aus pädagogischer Perspektive mit Learning Management Systemen und ausgewählter Lernsoftware umzugehen und diese Anwendungen wissenschaftlich zu untersuchen.

Inhalte

Inhalt der Veranstaltung sind ausgewählte Texte zum Thema und damit zu verbindende Beispiele. Diese werden als Ausgangsbasis für die wissenschaftliche Betrachtung und für eine originäre eigene Gestaltung verwendet. Mit Bezug zu den aus der Lehrveranstaltung hervorgehenden Interessen der Teilnehmenden werden ausgewählte Arbeiten aus den vorhergehenden Semestern gesichtet, erörtert und als Vorarbeit darauf aufbauender, weiterführender Untersuchungen verwendet.

Literatur

Jasche, Steffen; Ulrich Schwenger; Thomas Vollmer (Hrsg.): Digitale Vernetzung der Facharbeit, WBV, Bielefeld, 2016

Kergel, David; Birte Heidkamp-Kergel: E-Learning, E-Didaktik und digitales Lernen, Springer VS, Wiesbaden, 2020

Voraussetzung für ECTS-Nachweis (Studienleistung): regelmäßige aktive Beteiligung, den Vorgaben entsprechender Leistungsnachweis in Form einer kleineren schriftlichen Ausarbeitung.

T

**3.61 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung  
Hausarbeit - Wahlpflichtfach [T-GEISTSOZ-101576]****Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100975 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\) I - Wahlpflichtfach](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	5

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400084	<a href="#">Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - BA Modulprüfung</a>	Stockburger, Zander, Blum-Barth, Heintz, Scherer, Böhn, Leng, Arrelias Costa
SS 2025	7400019	<a href="#">Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit</a>	Zander, Herweg, Scherer, Leng, Dröse

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 12 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Prüfungsthema wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Themenbereich LKSM bestimmt.

**Voraussetzungen**

Basismodule 1, 2, 3

Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101054 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\) I - Studienleistung VL themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101055 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\) I - Studienleistung PS themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



T

**3.62 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101055]****Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100975 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Wahlpflichtfach**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
0**Notenskala**  
best./nicht best.**Version**  
3

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5013033	Sprache, Kommunikation, Verständlichkeit: Debattenkultur und Common Ground in der Wissenschaftskommunikation	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Arrelias Costa
WS 24/25	5013036	Sprache, Kommunikation, Verständlichkeit: Aspekte der Semantik und Pragmatik als Zugang für das Verstehen von literarischen und journalistischen Texten	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Zander
WS 24/25	5013051	PS: Digital Humanities in der Literaturwissenschaft. Computergestützte Analyse und Interpretation literarischer Werke als Anwendung einer digitalen Hermeneutik	2 SWS	Proseminar (PS) / ☒	Heintz
WS 24/25	5013053	PS: Hörspiel	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Blum-Barth
WS 24/25	5013305	Liebesbriefe und Götterbefehle: Antike Stoffe im Mittelalter am Beispiel des Eneasromans Heinrichs von Veldeke (BA)	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Stockburger
WS 24/25	5013306	Der nackte Wahnsinn: Narrative Strategien und ritterliche Ideale im 'Iwein' Hartmanns von Aue (BA)	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Stockburger
WS 24/25	5013307	Des Lesers Freud, des Schreibers Leid? Mittelalterliche Handschriften lesen, transkribieren und verstehen	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Stockburger
SS 2025	5013404	Terminreserve: Proseminar (B.A.)	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	
SS 2025	5013709	Terminreserve: Übung oder Proseminar	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	
SS 2025	5014129	Sprache - Kommunikation - Verständlichkeit: Aspekte der Semantik und Pragmatik als Zugang für das Verstehen von literarischen und journalistischen Texten	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Zander
SS 2025	5014130	Sprache - Kommunikation - Verständlichkeit: Journalistische Aussagen als Prozess der Meinungs- und Willensbildung verstehen, analysieren und produzieren	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Zander
SS 2025	5014134	Sprache - Kommunikation - Verständlichkeit: Linguistische Analyse polarisierter Kommunikation	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Arrelias Costa
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400462	Der nackte Wahnsinn: Narrative Strategien und ritterliche Ideale im 'Iwein' Hartmanns von Aue (BA)			Stockburger

WS 24/25	7400467	Des Lesers Freud, des Schreibers Leid? Mittelalterliche Handschriften lesen, transkribieren und verstehen	Stockburger
WS 24/25	7400483	Digital Humanities in der Literaturwissenschaft	Heintz
WS 24/25	7400499	Hörspiel	Blum-Barth
WS 24/25	7400507	Liebesbriefe und Götterbefehle: Antike Stoffe im Mittelalter am Beispiel des Eneasromans Heinrichs von Veldeke (BA)	Stockburger
WS 24/25	7400593	Aspekte der Semantik und Pragmatik als Zugang für das Verstehen von literarischen und journalistischen Texten	Zander
WS 24/25	7400594	Sprache, Kommunikation, Verständlichkeit: Journalistische Aussagen als Prozess der Meinungs- und Willensbildung verstehen, analysieren und produzieren	Zander
WS 24/25	7400597	Sprache, Kommunikation, Verständlichkeit: Debattenkultur und Common Ground in der Wissenschaftskommunikation	Arrelias Costa
SS 2025	7400561	Diskursensible Kommunikation	Heintz
SS 2025	7400608	Aspekte der Semantik und Pragmatik	Hanauska, Zander
SS 2025	7400650	Aspekte der Semantik und Pragmatik als Zugang für das Verstehen von literarischen und journalistischen Texten	Zander
SS 2025	7400746	Journalistische Aussagen als Prozess der Meinungs- und Willensbildung verstehen, analysieren und produzieren	Zander
SS 2025	7400747	Linguistische Analyse polarisierender Kommunikation	Arrelias Costa

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "PS exemplarisch themenorientiert LKSM", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) in Seminaren zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

### Voraussetzungen

Basismodule 1, 2 und 3

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Sprache, Kommunikation, Verständlichkeit: Aspekte der Semantik und Pragmatik als Zugang für das Verstehen von literarischen und journalistischen Texten**

5013036, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)**  
**Präsenz**

### Inhalt

für BA WMK NEU: [SuVWK]; für BA WMK ALT: [WSM]; B.Ed. Deutsch: Sprache Medien

V

**PS: Digital Humanities in der Literaturwissenschaft. Computergestützte Analyse und Interpretation literarischer Werke als Anwendung einer digitalen Hermeneutik**

5013051, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

Nicht nur im Zuge des Erfolgs von ChatGPT und Co. sollten Digital Humanities als Einbindung digitaler Methoden in den Geisteswissenschaften neuerliche Relevanz erhalten. So gibt es vielfältige digitale Methodiken, Tools und Ressourcen, die die vornehmlich analoge literaturwissenschaftliche Arbeitsweise ergänzen können. Dies geht einher mit den Fragen einer digitalen Hermeneutik und dem Spannungsfeld zwischen einem Distant und einem Close Reading. Mithilfe der computergestützten Analyse lassen sich nämlich große Textdaten nach quantitativen Verfahren analysieren und das sogenannte Great Unread (also literarische Werke, die in der Literaturgeschichte bisher wenig berücksichtigt worden sind) näher erschließen. Gleichzeitig bieten digitale Methoden die Möglichkeit für eine neue Art des Close Reading im Zuge einer qualitativen Analyse von literarischen Texten.

Das Blockseminar möchte anhand der frei zugänglichen und browserbasierten Software CATMA den Einstieg in den Umgang mit digitalen Methoden für eine literaturwissenschaftliche Analyse anbieten. Die Lehrveranstaltung versteht sich als Workshop mit vielen Praxisphasen und der Hilfestellung durch den Dozierenden. Theoretische Inputs leiten dabei in die Arbeitsphasen ein und stellen die grundlegenden digitalen Methoden vor sowie deren Sinnhaftigkeit für die Analyse und Interpretation literarischer Texte.

Konkret werden wir Franz Kafkas Erzählung "Die Verwandlung" (1915) und Friedrich Schillers Drama "Don Carlos" (1787) mithilfe digitaler Methoden untersuchen. Ergänzend betrachten wir auch die Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes von KI-Tools in Hinblick auf eine wissenschaftliche redliche und sinnvolle Arbeitsweise.

Die **Studienleistung wird während des Blockseminars vor Ort erbracht** und besteht in der praktischen Arbeit mit den digitalen Tools sowie einer Vorstellung Ihrer Ergebnisse.

Die **Prüfungsleistung (ca. 15-seitige Hausarbeit) orientiert sich an den Regularien im Modulhandbuch B.A. Germanistik/ B.Ed. Deutsch.** Das Proseminar ist "Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert" (Aufbaumodul 1), "Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert - Lehramt" (Aufbaumodul 1) und "Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert" (Aufbaumodul 3) zugeordnet.

Das Proseminar findet als Blockveranstaltung an zwei Wochenenden ergänzend mit einer Online-Vorbesprechung statt:

Online-Vorbesprechung:

28.10.24 (Mo), 19:30-20:30 Uhr, Zoom-Link: <https://kit-lecture.zoom-x.de/j/69079695673>

Sitzungen:

16.11.24 (Sa) + 17.11.24 (So), jeweils 10:00-15:30 Uhr

30.11.24 (Sa) + 01.12.24 (So), jeweils 10:00-15:30 Uhr

Falls Sie im Vorfeld Fragen haben sollten, können Sie mir gerne schreiben: [thomas.heintz@kit.edu](mailto:thomas.heintz@kit.edu)  
In der Online-Vorbesprechung haben Sie zudem die Möglichkeit, eigene Anregungen miteinzubringen.

Freien Zugang zu den Primärtexten gibt es z. B. über die Digitale Bibliothek des Textgrid Repository, das wir uns im Seminar näher anschauen werden.

Franz Kafka: "Die Verwandlung" (1915): <https://textgridrep.org/browse/qn07.0> (u. a. als E-Book downloadbar)

Friedrich Schiller: "Don Carlos" (1787): <https://textgridrep.org/browse/tx4z.0> (u. a. als E-Book downloadbar)

V

## Liebesbriefe und Götterbefehle: Antike Stoffe im Mittelalter am Beispiel des Eneasromans Heinrichs von Veldeke (BA) Proseminar (PS) Präsenz

5013305, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

Heinrich von Veldeke adaptiert mit seinem 'Eneasroman' einen Stoffkomplex, der seit der Antike in der Literatur Bestand hat und vielfach bearbeitet wurde. Über seine französische Vorlage hinausgehend schafft er einen mittelalterlichen Minneroman, der die in der Vorlage vorhandenen Leerstellen (vor allem in der Liebesgeschichte um Lavinia) kunstfertig ausarbeitet und an die Erwartungen seines Publikums anpasst.

Im Seminar werden in textnaher Analyse des Romans wichtige Aspekte mittelalterlicher Literatur und Kultur vermittelt. Neben dem Umgang mit der heidnischen Götterwelt und antiken Jenseitsvorstellungen in einer monotheistischen Gesellschaft sollen auch Themenkomplexe wie Liebe/Minne, Frauenbilder und Gewaltdarstellungen in mittelhochdeutschen Texten genauer unter die Lupe genommen werden. Vergleichend werden hierbei auch die 'Aeneis' von Vergil und der französische 'Roman d'Eneas' herangezogen. Ein Blick auf Heinrich von Veldeke als Autor und seine (möglichen) Gönner:innen und den Diebstahl des unfertigen Manuskripts sollen dabei helfen, einen Einblick in den 'Literaturbetrieb' des 12. Jhs. zu erhalten.

Teilnahmevoraussetzung ist die Lektüre des 'Eneasromans' **vor Seminarbeginn** (Textkenntnistest in der zweiten Sitzung!).

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht aus regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Übernahme eines Referats mit Anfertigung eines Thesenpapiers. Näheres wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt. Die Prüfungsleistung (Hausarbeit / mündliche Prüfung) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für das Proseminar an.

**Literaturhinweise**

**Literatur:** Heinrich von Veldeke: Eneasroman. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Deutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke, Stuttgart 2010; Lienert, Elisabeth: Deutsche Antikenromane des Mittelalters. Stuttgart 2001 (Grundlagen der Germanistik 39) – *Zur Vorbereitung außerdem empfohlen:* Wolff, L. und Schröder, W.: Heinrich von Veldeke. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, hrsg. von Kurt Ruh u.a., Band 3. Berlin/New York 1981, Sp. 899-918.

V

**Der nackte Wahnsinn: Narrative Strategien und ritterliche Ideale im 'Iwein' Hartmanns von Aue (BA)****Proseminar (PS)  
Präsenz**5013306, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

Hartmann von Aue (etwa 1165-1210) gilt als einer der wichtigsten Vertreter der mittelhochdeutschen höfischen Literatur des 12. Jahrhunderts und als Begründer des Artusromans in Deutschland. Er führt in seinem zweiten Artusroman das schon im 'Erec' aufgezeigte Artusideal mit stilistischer Meisterschaft weiter. Im 'Iwein' (um 1200) wird Aufstieg, Fall und Rehabilitation des Artusritter Iwein verhandelt, der nach einer Fristversäumnis Ehre, Frau und Verstand verliert und dem Wahnsinn verfällt.

In diesem Proseminar soll einerseits das grundlegende Konzept der Artusromane und deren Stoffgeschichte betrachtet werden und andererseits typische Erzählmuster und Schemata des höfischen Romans am Beispiel des 'Iwein' in vertiefender Textlektüre erarbeitet und mit Kontextwissen unterfüttert werden. Der altfranzösische 'Yvain ou le Chevalier au Lion' von Chrétien de Troyes, auf der Hartmanns Roman basiert, soll vergleichend herangezogen werden.

Teilnahmevoraussetzung ist die Lektüre des 'Iwein' **vor Seminarbeginn** (Textkenntnistest in der zweiten Sitzung!).

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht aus regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Übernahme eines Referats mit Anfertigung eines Thesenpapiers. Näheres wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt. Die Prüfungsleistung (Hausarbeit / mündliche Prüfung) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für das Proseminar an.

**Literaturhinweise**

**Literatur:** Hartmann von Aue: Gregorius, Der Arme Heinrich, Iwein. Text und Kommentar, hg. und übers. von Volker Mertens. Frankfurt a.M. 2008 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 29) – *Zur Einführung:* Wolf, Jürgen: Auf der Suche nach König Artus: Mythos und Wahrheit. Darmstadt 2009; Mertens, Volker: Der deutsche Artusroman. Stuttgart 1998. *Eine gute Basis bietet außerdem der Eintrag zur Hartmann von Aue in der Verfasserdatenbank (online).*

V

**Des Lesers Freud, des Schreibers Leid? Mittelalterliche Handschriften lesen, transkribieren und verstehen****Proseminar (PS)  
Präsenz**5013307, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

"Drei Finger schreiben, der ganze Körper leidet..." Seit dem 8. Jh. findet sich dieser Satz in vielen Variationen z.B. als Randnotiz in mittelalterlichen Handschriften. Er lässt erahnen, dass Schreiben im Mittelalter mühsam und langwierig war. Die mittelhochdeutschen Texte, die heute leserfreundlich in Editionen vorliegen, basieren auf Handschriften, die mühevoll abgeschrieben und kopiert werden mussten. Sowohl durch die paläographischen und dialektalen Eigenheiten der Schreiber als auch durch potentielle Eingriffe in die Inhalte der Texte unterscheiden sich die Handschriften stark voneinander. So wird jede Handschrift zu einem Unikat, das viele spannende Informationen zur Rezeption und Überlieferung von Texten bietet; moderne Editor:innen allerdings vor vielfältige Herausforderungen stellen kann.

Das Proseminar stellt die Handschrift als materielles Konstrukt in den Mittelpunkt und will sich im ersten Schritt mit den Gegebenheiten mittelalterlicher 'Literaturproduktion' und dem Entstehungsprozess solcher Handschriften auseinandersetzen. Im Anschluss soll erarbeitet werden, wie aus mittelalterlichen Handschriften die heute vorliegenden Editionen entstehen und vor welche Herausforderungen die Editoren gestellt werden. Hier erhalten die Studierenden Einblick in spannende Felder der Handschriftenkunde und der (digitalen) Editionsphilologie.

Im zweiten Teil des Seminars werden die Studierenden mit dem nötigen Handwerkszeug ausgestattet, um selbständig Transkriptionen mhd. Texte anfertigen zu können. Beim Transkribieren, also beim Übertragen von handschriftlichen Texten in maschinenlesbare Sprache, müssen die Besonderheiten handschriftlicher Texte wie Abkürzungen, Schreiberfehler oder (Text-)Lücken berücksichtigt werden. Durch die Nutzung einer Online-Plattform, die dabei hilft, handschriftlichen Text in digitalen Text umzuwandeln, können solche Fälle mit Metadaten angereichert werden.

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht aus regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Übernahme eines Referats mit Anfertigung eines Thesenpapiers. Näheres wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt. Die Prüfungsleistung (Hausarbeit / mündliche Prüfung) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für das Proseminar an.

**Literaturhinweise**

**Literatur:** Schneider, Karin: Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung, 3. durchges. Aufl. Berlin 2014. - Erfreuen und verirren Sie sich auch in den unerschöpflichen Schätzen des Handschriftencensus und den ebd. verlinkten Digitalisaten bekannter und unbekannter Texte: <https://www.handschriftencensus.de/werke>.

**Terminreserve: Proseminar (B.A.)**5013404, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz****Inhalt**

Der junge Artusritter Erec gewinnt auf seiner ersten Aventurefahrt die schöne Dame Enite zur Frau – und verbringt prompt zu viel Zeit mit ihr im Bett. Er muss erneut ausziehen, um seinen Ruf wiederherzustellen und trifft dabei auf vielerlei Herausforderungen.

Hartmann von Aue (etwa 1165-1210), einer der wichtigsten Vertreter der mittelhochdeutschen höfischen Literatur des 12. Jahrhunderts und Begründer des Artusromans in Deutschland verfasste den ‚Erec‘ um 1185. Der Text gilt als der erste deutsche Artusroman und basiert auf einer französischen Vorlage des Dichters Chrétien de Troyes. Das Proseminar gibt eine Einführung in das grundlegende Konzept der Artusromane, der Stoffgeschichte sowie der typischen Erzählmuster, Themen und Motive. Im Zentrum steht dabei die Arbeit an und mit dem Text. Wichtige Aspekte des höfischen Romans wie Minnekonzepte, Aventurefahrten und ritterliche Tugenden werden in vertiefender Textlektüre und durch Referate der Seminarteilnehmer:innen eingehend untersucht.

Neben dem ‚Nibelungenlied‘ gehört auch Hartmanns ‚Erec‘ zu den beliebtesten mittelhochdeutschen Texten im Deutschunterricht am Gymnasium. In didaktischen Einzelsitzungen soll der mediävistische Stoff mit lehramtsspezifischen Fragestellungen und Reflexionen für die Studierenden im Unterricht anwendbar gemacht werden.

Teilnahmevoraussetzung ist die Lektüre des ‚Erec‘ vor Seminarbeginn (Textkenntnistest in der zweiten Sitzung!).

**Studien- und Prüfungsleistung:**

Die Studienleistung besteht aus regelmäßiger und aktiver Teilnahme sowie Hausaufgaben und der Übernahme eines Referats mit Anfertigung eines Thesenpapiers. Näheres wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Die Prüfungsleistung (Hausarbeit / mündliche Prüfung) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für das Proseminar an.

**Literaturhinweise****Literatur:**

*Textgrundlage (bitte anschaffen):* Hartmann von Aue: Erec. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben und übersetzt von Volker Mertens. Stuttgart 2008.

*Ein- und weiterführende Literatur:* Achnitz, Wolfgang: Deutschsprachige Artusdichtung des Mittelalters. Berlin/New York 2012; Lieb, Ludger: Hartmann von Aue. Erec – Iwein – Gregorius – Armer Heinrich. Berlin 2020 (Klassiker-Lektüren 15); Kropik, Cordula: Hartmann von Aue. Eine literaturwissenschaftliche Einführung. Tübingen 2021; Wolf, Jürgen: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007. *Erstinformationen zu allen Texten bietet auch das Verfasserlexikon (<sup>2</sup>VL) und Vor- bzw. Nachwort der Ausgabe.*

**Sprache - Kommunikation - Verständlichkeit: Linguistische Analyse polarisierter Kommunikation**5014134, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz****Inhalt****3.63 Teil 1: Was ist Polarisierung?**

1. Polarisierung: Grundlegende Konzepte und Definition
  - 1.1 Definition von Polarisierung
  - 1.2 Formen der Polarisierung
2. Eigenschaften polarisierter Kommunikation
  - 2.1 Rhetorische Theorie der Polarisierung
  - 2.2 Psychologische Effekte und Polarisierungsphänomene

**3.64 Teil 2: Wie kann man Polarisierung im Text identifizieren und analysieren?**

3. Korpuslinguistik
  - 3.1 Definition
  - 3.2 Korpusbasierte Ansätze
  - 3.3 Korpusmethoden: Muster im Sprachgebrauch entdecken
4. Sprachliche Analyse von Polarisierung: Methoden und Techniken
  - 4.1 Quantitative Analyse: Keyword, Kollokation, Konkordanzcluster
  - 4.2. Qualitative Analyse: Rhetorische Strategien und Argumentationsstruktur

**Literaturhinweise**

Baker, P., Hardie, A., & McEnery, T. (2006). *A Glossary of Corpus Linguistics*. Edinburgh University Press

Brezina, V. (2018). *Statistics in Corpus Linguistics: A Practical Guide* (1. Aufl.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781316410899>

Fortuna, A. (2019): *Polarization: Rhetorical Strategies in the Tea Party Network*. De Gruyter.

Gries, S. Th., & Durrant, P. (2020). *Analyzing Co-occurrence Data*. In M. Paquot & S. Th. Gries (Hrsg.), *A Practical Handbook of Corpus Linguistics* (S. 141–159). Springer International Publishing. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-46216-1\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-030-46216-1_7)

Könneker, C. (2020). *Wissenschaftskommunikation und Social Media: Neue Akteure, Polarisierung und Vertrauen*. In *Wissenschaft und Gesellschaft: Ein vertrauensvoller Dialog. Positionen und Perspektiven der Wissenschaftskommunikation heute* (S. 25–46). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-59466-7>

Lemnitzer, L., & Zinsmeister, H. (2006). *Korpuslinguistik: Eine Einführung*. Gunter Narr Verlag.

Neubauer, G. (2022). *Polarisierung*. In I. Borucki, K. Kleinen-von Königslöw, S. Marschall, & T. Zerback (Hrsg.), *Handbuch Politische Kommunikation* (S. 411–426). Springer Fachmedien Wiesbaden. [https://doi.org/10.1007/978-3-658-26233-4\\_57](https://doi.org/10.1007/978-3-658-26233-4_57)

Roose, Jochen/ Steinhilper, Elias (2022): *Politische Polarisierung: Zur Systematisierung eines vielschichtigen Konzepts*. *Forschungsjournal Soziale Bewegungen*, 35(2), 283-297. <https://doi.org/10.1515/fjsb-2022-0020>

Wulff, S., & Baker, P. (2020). *Analyzing Concordances*. In M. Paquot & S. Th. Gries (Hrsg.), *A Practical Handbook of Corpus Linguistics* (S. 161–179). Springer International Publishing. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-46216-1\\_8](https://doi.org/10.1007/978-3-030-46216-1_8)



T

**3.65 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101054]****Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100975 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Wahlpflichtfach**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
0**Notenskala**  
best./nicht best.**Version**  
5

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5013020	VL: Das deutsche Drama II: Moderne	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Scherer
WS 24/25	5013026	VL: Antikenrezeption in der deutschsprachigen Literatur	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Blum-Barth
WS 24/25	5013403	Siegfried, Dietrich & Co. Heldenepek in der deutschen Literatur des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Leng
SS 2025	5013020	VL: Theorien und Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Scherer
SS 2025	5013067	Was ist Aufklärung?	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Dröse
SS 2025	5013105	Darf Liebe alles? Der Tristan-Stoff im europäischen Mittelalter	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Leng
SS 2025	5013202	VL Mediävistik themenorientiert	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400460	Antikenrezeption in der deutschsprachigen Literatur			Blum-Barth
WS 24/25	7400461	Das deutsche Drama II: Moderne			Scherer
WS 24/25	7400549	Deutschsprachige Literatur als Weltliteratur (Nachprüfung)			Blum-Barth
WS 24/25	7400557	Siegfried, Dietrich & Co. Heldenepek in der deutschen Literatur des Mittelalters			Leng
WS 24/25	7400606	Kulturgeschichte der Technik im Mittelalter (Nachprüfung)			Popplow
WS 24/25	7400731	Antikenrezeption in der deutschsprachigen Literatur (Nachprüfung)			Blum-Barth
SS 2025	7400640	Theorien und Methoden Germanistik			Scherer
SS 2025	7400641	Was ist Aufklärung?			Dröse
SS 2025	7400644	Darf Liebe alles? Der Tristan-Stoff im europäischen Mittelalter			Leng

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "exemplarisch themenorientiert LKSM", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik im Umfang von 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

Basismodule 1, 2, 3

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**VL: Das deutsche Drama II: Moderne**5013020, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Die Vorlesung ist besonders auch für **Lehramts-Studierende** geeignet, die sich einen Überblick über die Geschichte des deutschsprachigen Dramas vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart verschaffen wollen. Sie setzt die Beobachtungen zu den epochenspezifischen Dramenformen fort, die im letzten Sommersemester für die Zeit vom Barock bis in das 19. Jahrhundert angestellt wurden. Nach einer Wiederholung zentraler Kategorien der Dramenanalyse setzt die Vorlesung mit dem Drama der Frühen Moderne ein (Jahrhundertwende: Naturalismus / Ästhetizismus; Autoren: Hauptmann, Holz, Hofmannsthal, Schnitzler, Wedekind). Anschließend werden die wichtigsten epochalen Stationen der literarischen Moderne erläutert: das Stationendrama des Expressionismus, die experimentelle Zeit-Dramatik der Weimarer Republik (Georg Kaiser, Kritisches Volksstück, Episches Theater Brechts), sodann die maßgebenden Dramenformen während der Zeit des Nationalsozialismus einschließlich der Exildramatik. Abschließend gibt die Vorlesung einen Überblick zur Situation des Dramas nach 1945 über das politische Dokumentartheater der 1960er Jahre, die Gesellschaftsdramatik der 1970er Jahre (Botho Strauß) bis schließlich zur Gegenwart mit den Tendenzen im ‚postdramatischen‘ Drama (und die aktuelle Abkehr davon). Da die deutsche Dramengeschichte im 20. Jahrhundert kaum ohne die internationale Entwicklung zu verstehen ist, finden kursorisch auch Ausblicke auf Strindberg, Ibsen, Tschechow, Pirandello, Ionesco, Beckett, Arthur Miller, Thornton Wilder, Sarah Kane u.a. statt.

Der Vorlesungsplan ist in ILIAS eingestellt.

Die S t u d i e n l e i s t u n g besteht aus einer Klausur (90 Minuten) am letzten Termin der Vorlesung, die teils aus Multiple-Choice-, teils aus selbständig zu beantwortenden Fragen aus dem Stoff der VL (50%) und aus dem Fragenpool ‚Grundlagenwissen‘ (Stand 2020) des Instituts für Germanistik besteht. Dieser Fragenpool kann eingesehen werden unter [http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool\\_Grundlagenwissen\\_Februar%202020.pdf](http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool_Grundlagenwissen_Februar%202020.pdf)

Eine P r ü f u n g s l e i s t u n g zum Stoff der VL kann erbracht werden als Hausarbeit in den Modulen NdL I, LKSM I und als mündliche Prüfung in den Modulen NdL II, LKSM II.

Bitte achten Sie auf die korrekte An- und Abmeldung zu den Studien- und Prüfungsleistungen im Campus Management System (CMS): Ohne Anmeldung kann eine Eintragung nicht erfolgen. Nachträgliche Eintragungen sind nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Konsultieren Sie bitte das Modulhandbuch (veröffentlicht auf der Website der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften) für Ihre Studienplanung und beachten Sie die dort angezeigten ‚modellierten Voraussetzungen‘ zu den Teilleistungen.

**Literaturhinweise**

Grundlagenliteratur neben den stets einbezogenen Artikeln im *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*:

- Stefan Scherer: Einführung in die Dramen-Analyse, 2. erw. Aufl., Darmstadt 2013 [*wird als PDF-Datei in ILIAS eingestellt*]
- Norbert Otto Eke: Das deutsche Drama im Überblick, Darmstadt 2015.
- Einzeldarstellungen zu den wichtigsten Dramatikern der Moderne findet man bei:  
Walter Hinck (Hrsg.): Handbuch des deutschen Dramas, Düsseldorf 1980.



**Siegfried, Dietrich & Co. Heldenepik in der deutschen Literatur des Mittelalters** Vorlesung (V)  
5013403, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#) **Präsenz**



**Inhalt**

Die Heldenepik unterscheidet sich vom höfischen Roman u.a. durch die historische Situierung ihrer Stoffe. Sie wurzeln in einem fernen 'heroischen Zeitalter', ihre Helden sind einem unabänderlichen Schicksal ausgeliefert. Dennoch legen die anonymen Erzähler ihren sagenhaften Helden menschliche Affekte bei: Liebe, Hass und Rache treiben die Helden an. Der Ursprung der Heldendichtung ist in der Forschung allerdings hoch umstritten. Erzählt sich die Heldendichtung selbst, weil ihre Stoffe in einem kollektiven historischen Gedächtnis verankert waren und über Jahrhunderte oral tradiert wurden, bevor sie ab dem Hochmittelalter schriftlich fixiert wurden? Oder waren es die Dichter der Heldenepen, die jene Stoffe erst schufen?

Diesen und anderen Fragen wie Gattungstypologie und -geschichte, Heldentypen oder Frauenfiguren geht die Vorlesung nach. Besprochen werden zunächst die frühmittelalterlichen Heldenlieder im europäischen Kontext, von denen das althochdeutsche 'Hildebrandslied' herausragt. Ein großer Teil der VL wird dem 'Nibelungenlied' gelten. Im Anschluss werden die spätere Heldendichtung mit Erzählungen um Kudrun, Dietrich von Bern, Ortnit und Wolfdietrich besprochen. Mit der Anlage von literarischen Sammlungen dieser Stoffe in 'Heldenbüchern' ab dem späten Mittelalter und der Adaption für den Druck (sog. 'Volksbücher') betrachtet die Vorlesung auch Aspekte einer bis in die Gegenwart vielgestaltigen und wandlungsreichen Rezeptionsgeschichte.

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht für die Module Mediävistik I/II und LKSM I/II aus einer Klausur im Umfang von 90 Minuten bestehend aus teils frei zu bearbeitenden Fragen und teils aus Antwort-Wahl-Fragen aus dem Fragenpool Basiswissen Mediävistik (Med. I/II) oder dem Fragenpool Literaturwissenschaft/Systematik (LKSM I/II). Prüfungsleistung siehe Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für die Vorlesung an.

**Literaturhinweise**

**Literatur:** *Erstinformationen zu allen Texten bieten <sup>2</sup>VL und Ausgabenvor- bzw. -nachworte – Quellen:* Zur Anschaffung empfohlen wird eine Ausgabe des ‚Nibelungenlieds‘, z.B. Das Nibelungenlied. Mhd./Nhd. Hg. v. Ursula Schulze / Siegfried Grosse. Stuttgart 2010 (Reclam Nr. 18914) *oder* Das Nibelungenlied. Hg. v. Helmut Brackert, 2 Bde. 6. Aufl. Frankfurt a. M. 2020 (Fischer Klassik 90131) – *Empfehlenswerte Reihe mit Textausgaben weniger bekannter Werke der Heldenepik und einigen Studien:* Texte und Studien zur mittelhochdeutschen Heldenepik, hg. v. Elisabeth Lienert (aktuell 13 Bde., De Gruyter, 2003-2020) – *Einführungen:* Miedema, Nine M.: Einführung in das Nibelungenlied. Darmstadt 2010 (Germanistik kompakt); Müller, Jan-Dirk: Das Nibelungenlied (Klassiker-Lektüren 5), 4. Aufl., Berlin 2015; Ehrismann, Otfrid-Reinald: Das Nibelungenlied. München 2005; Lienert, Elisabeth: Mittelhochdeutsche Heldenepik. Berlin 2015 (Grundlagen der Germanistik 58); Millet, Victor: Germanische Heldendichtung im Mittelalter. Berlin 2008.

**VL: Theorien und Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft**5013020, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Vorlesung (V)  
Präsenz**

**Inhalt**

Gegenstand der Vorlesung sind die maßgebenden Theorien und Methoden der germanistischen Literaturwissenschaften vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Sie werden im historischen Verlauf anhand der Beiträge im Sammelband *Methodengeschichte der Germanistik* rekonstruiert und an ausgewählten literarischen Beispielen konkret veranschaulicht. Damit soll plausibel werden, dass es sich bei den methodischen Innovationen seit dem Positivismus und der Geistesgeschichte über die sog. Werkimmanenz und die strukturalistischen, poststrukturalistischen, systemtheoretischen bis hin zu den medienkulturwissenschaftlichen Ansätzen hinweg um Reaktionsformen auf die mit der jeweils vorherrschenden Methode verbundenen Defizite handelt: Methodische Neuansätze versprechen Lösungen für Probleme, die mit den bisherigen Methoden nicht bewältigt werden können. Zum Schluss werden dabei auch neueste Tendenzen (Literaturwissenschaft als Bildwissenschaft, Computerphilologie bzw. *Digital Humanities*, Akteurs-Netzwerk-Theorie von Bruno Latour u.a.) vorgestellt.

Die Vorlesung besteht jeweils aus zwei Teilen: Nach einer Präsentation zu den zentralen Aspekten des jeweiligen Artikels aus dem Sammelband von Schneider, der KIT-Studierenden in der KIT-Bibliothek digital zur Verfügung steht, wird die Leitungsfähigkeit des jeweiligen Ansatzes an praktischen Beispielen erläutert: an Kleists *Das Erdbeben in Chili*, Kafkas *Das Urteil* und E.T.A. Hoffmanns *Der Sandmann*. Bitte lesen Sie diese Primärtexte im Vorfeld der Vorbereitung auf die Vorlesung.

**Studien- und Prüfungsleistungen**

Die Studienleistung besteht aus einer Klausur (90 Minuten) am letzten Termin der Vorlesung, die teils aus multiple-choice-, teils aus selbständig zu beantwortenden Fragen aus dem Stoff der VL (50%) und aus dem Fragenpool ‚Grundlagenwissen‘ (Stand 2020) des Instituts für Germanistik besteht. Dieser Fragenpool kann eingesehen werden unter [http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool\\_Grundlagenwissen\\_Februar%202020.pdf](http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool_Grundlagenwissen_Februar%202020.pdf)

Die Prüfungsleistung zum Stoff der VL kann in Form einer Hausarbeit (in den Modulen NdL I und LKSM I) oder einer mündlichen Prüfung (in den Modulen NdL II und LKSM II) erbracht werden.

Bitte achten Sie auf korrekte An- und Abmeldung zu den Studien- und Prüfungsleistungen im Campus Management System (CMS): Ohne Anmeldung kann eine Eintragung der Studien- und Prüfungsleistungen nicht erfolgen. Nachträgliche Eintragungen sind nur in begründeten Ausnahmefällen möglich.

Konsultieren Sie bitte das Modulhandbuch (veröffentlicht auf der GER-Website und/oder der Website der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften) für Ihre Studienplanung und beachten Sie die modellierten Voraussetzungen zu den Teilleistungen.

**Literaturhinweise**

Grundlagenliteratur (neben den stets einbezogenen Artikeln im *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*):

- Jost Schneider (Hrsg.): *Methodengeschichte der Germanistik*, Berlin / New York 2009 (KIT-Studierenden digital verfügbar unter <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110217438/html?lang=de&srsId=AfmBOoqLQ0rJXkhUhSgtU8bnbn9Z0zJOVVK9FzYbTNyzOii2LUaAcQhx>)
- Ulrich Schmid (Hrsg.): *Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts*, Stuttgart 2010.
- Tilmann Köppe / Simone Winko: *Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung*, 2. aktualisierte und erweiterte Aufl., Stuttgart/Metzler 2013.

**Anwendungen:**

- David E. Wellbery (Hrsg.): *Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists *Das Erdbeben in Chili**, 3. Aufl. München 1993.
- Oliver Jahraus / Stefan Neuhaus (Hrsg.): *Kafkas *Urteil* und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen*, Stuttgart 2002.
- Oliver Jahraus (Hrsg.): *17 Modellanalysen zu E.T.A. Hoffmanns *Der Sandmann**, Stuttgart 2016, S. 39-53.

**Was ist Aufklärung?**

5013067, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

**Inhalt**

Im Jahr 1783 formulierte die Berlinische Monatsschrift eine provozierende Preisfrage: „Was ist Aufklärung?“ Die berühmteste Antwort darauf reichte Immanuel Kant mit seinem Essay ein, der mit dem Satz „Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit“ anhebt. Die Vorlesung setzt hier an, versucht aber, eigene Antworten auf die Frage „Was ist Aufklärung?“ zu erarbeiten. Ausgangspunkt sind (v.a. literarische) Texte des 18. Jahrhunderts, die in ihren kultur- und medienhistorischen Kontexten vorgestellt werden sollen. Auf dem Programm stehen zentrale Werke etwa von B. H. Brockes, Johann Christoph und Luise Gottsched, Christiana Mariana von Ziegler, Lessing, Klopstock, Kant und Schiller, die exemplarisch vorgestellt werden. Damit will die Vorlesung die zentralen Themen der Aufklärung – die Suche nach Wissen, Fragen nach der Religion, das Plädoyer für Toleranz, Gleichheit und Freiheit der Menschen, Emanzipation, die Schaffung einer Öffentlichkeit durch Medien u.v.m.– diskutieren und zugleich einen Überblick über die Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts geben. Schließlich wollen wir auch nach Potenzialen der Aufklärung für die Moderne fragen.

**Zur Einführung:** Steffen Martus: Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert ein Epochenbild. Berlin 2015

**Studienleistung/Prüfungsleistung:** vgl. die Regularien des jeweiligen Moduls im entsprechenden Modulhandbuch

**Darf Liebe alles? Der Tristan-Stoff im europäischen Mittelalter**

5013105, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

**Inhalt**

Neben den Geschichten um König Artus, den heiligen Gral und die Ritter der Tafelrunde ragt im höfischen Roman des Mittelalters der Tristan-Stoff heraus. Tristan ist ein verwaister Königssohn, der bei seinem Onkel Marke aufwächst. Als Brautwerber gewinnt er ihm Isolde, die schöne Königin von Irland. Auf dem Weg zu ihrem künftigen Mann kommt es zu einer tragischen Verwechslung. Ohne es zu wissen, trinken beide aus einem Fläschchen, das als Liebestrank für Isolde und ihren künftigen Mann Marke bestimmt war. Dann nimmt das Schicksal seinen Lauf. Isoldes Heirat mit Marke ist unumgänglich. Doch gegen die Macht des Liebestranks gibt es kein Heilmittel. Fortan führen Tristan und Isolde ein heimliches Liebesleben. Sie betrügt ihren Mann, er seinen Onkel. Anfangs ist ihr trickreiches Versteckspiel noch erfolgreich. Doch auf die Dauer lässt sich die Liaison nicht verbergen. Das Paar wird getrennt. Vielen Irrungen und Wirrungen folgt ein tragisches Ende.

Die Vorlesung betrachtet die zahlreichen, immer wieder neu variierten mittelalterlichen deutschsprachigen Bearbeitungen. Die berühmteste ist der unvollendete 'Tristan' von Gottfried von Straßburg (um 1210), ein gleichermaßen provokativer wie faszinierender Höhepunkt mittelhochdeutscher Erzählkunst. Der Tristan-Stoff wurde auch noch von vielen späteren Bearbeitern aufgegriffen und lebt in Malerei, Oper und Literatur bis in die Gegenwart fort. Es bezieht seine Spannung aus den Gegensätzen und Widersprüchlichkeiten zwischen individueller Liebe und gesellschaftlichen Normen.

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht für die Module Mediävistik I/II und LKSM I/II aus einer Klausur im Umfang von 90 Minuten bestehend aus teils frei zu bearbeitenden Fragen und teils aus Antwort-Wahl-Fragen aus dem Fragenpool Basiswissen Mediävistik (bei Anrechnung für Modul Med. I/II) oder dem Fragenpool Literaturwissenschaft/Systematik (bei Anrechnung für Modul LKSM I/II). Die Prüfungsleistung (mündliche Prüfung) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch B.A./M.A. Germanistik bzw. B.Ed./M.Ed. und Mastererweiterungsfach Deutsch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für die Vorlesung an.

**Literaturhinweise**

*Erstinformationen* zu allen Texten bieten <sup>2</sup>VL und Ausgabenvor- bzw. -nachworte; – *Quellen:* Zur Anschaffung empfohlen wird eine Ausgabe von Gottfrieds ‚Tristan‘, z.B. R. Krohn, Gottfried von Straßburg: Tristan, 3 Bde. (Reclams Universal-Bibliothek 4471-4473), Stuttgart 152017 oder die leider sehr teure Studienausgabe von W. Haug / M. G. Scholz: Gottfried von Straßburg. Tristan und Isold, 2 Bde. (Bibliothek deutscher Klassiker 192 / Bibliothek des Mittelalters 10.11), Berlin 2011, alternativ die wiss. Ausg. ohne Übersetzung von K. Marold: Gottfried von Straßburg: Tristan, 2 Bde., Berlin 2004.- *Einführungen und Überblicksdarstellungen:* Chr. Huber: Gottfried von Straßburg: Tristan (Klassiker-Lektüren 3), Berlin 3. Aufl. 2012; T. Tomasek, Gottfried von Strassburg (Reclams Universal-Bibliothek 17665), Stuttgart 2007; M. Schausten: Erzählwelten der Tristangeschichte im hohen Mittelalter. Untersuchungen zu den deutschsprachigen Tristanfassungen des 12. und 13. Jh. (Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur 24), München 1999.

**VL Mediävistik themenorientiert**

5013202, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

**Inhalt**

Studienleistung: Klausur (nach Maßgabe des MHB).

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich in ILIAS sowie in CMS für die Vorlesung an.

**Literaturhinweise**

**Literaturempfehlungen:**

Erstinformationen zu allen Texten bieten <sup>2</sup>VL und Ausgabenvor- bzw. -nachworte.

T

### 3.66 Teilleistung: Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach [T-GEISTSOZ-101574]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rainer Leng

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100974 - Mediävistik I - Wahlpflichtfach](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	5

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400045	<a href="#">Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit</a>	Leng, Stockburger, Wegner
SS 2025	7400016	<a href="#">Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit</a>	Leng, Dröse

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 12 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

#### Voraussetzungen

Basismodule 1, 2, 3

Studienleistungen

#### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101046 - Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101047 - Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

### 3.67 Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101046]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rainer Leng

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100974 - Mediävistik I - Wahlpflichtfach](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
3

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5013305	Liebesbriefe und Götterbefehle: Antike Stoffe im Mittelalter am Beispiel des Eneasromans Heinrichs von Veldeke (BA)	2 SWS	Proseminar (PS) /	Stockburger
WS 24/25	5013306	Der nackte Wahnsinn: Narrative Strategien und ritterliche Ideale im 'Iwein' Hartmanns von Aue (BA)	2 SWS	Proseminar (PS) /	Stockburger
WS 24/25	5013402	Minne Lyrik – vom Wesen des „liebvollen Gedenkens“ im Mittelalter und sein Einfluss auf die Geschichte der Liebeslyrik (B.Ed.)	2 SWS	Proseminar (PS) /	Krug
WS 24/25	5013406	Ein „tumber tór“ muss noch viel lernen. Wissen und seine Vermittlung im 'Parzival' (B.Ed.)	2 SWS	Proseminar (PS) /	Wegner
SS 2025	5013074	PS: Literatur des Barock	2 SWS	Proseminar (PS) /	Dröse
SS 2025	5013205	Unsterbliche Helden und weibliche Rache – das 'Nibelungenlied' (B.A.)	2 SWS	Proseminar (PS) /	Leng
SS 2025	5013404	Terminreserve: Proseminar (B.A.)	2 SWS	Proseminar (PS) /	
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400462	Der nackte Wahnsinn: Narrative Strategien und ritterliche Ideale im 'Iwein' Hartmanns von Aue (BA)			Stockburger
WS 24/25	7400491	Ein „tumber tór“ muss noch viel lernen. Wissen und seine Vermittlung im 'Parzival' (B.Ed.)			Wegner
WS 24/25	7400507	Liebesbriefe und Götterbefehle: Antike Stoffe im Mittelalter am Beispiel des Eneasromans Heinrichs von Veldeke (BA)			Stockburger
WS 24/25	7400513	Minne Lyrik – vom Wesen des „liebvollen Gedenkens“ im Mittelalter und sein Einfluss auf die Geschichte der Liebeslyrik (B.Ed.)			Leng
SS 2025	7400743	Literatur des Barock			Dröse
SS 2025	7400744	Unsterbliche Helden und weibliche Rache – das 'Nibelungenlied' (B.A.)			

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "PS exemplarisch themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

#### Voraussetzungen

Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

#### Liebesbriefe und Götterbefehle: Antike Stoffe im Mittelalter am Beispiel des Eneasromans Heinrichs von Veldeke (BA) Proseminar (PS) Präsenz

5013305, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)



**Inhalt**

Heinrich von Veldeke adaptiert mit seinem 'Eneasroman' einen Stoffkomplex, der seit der Antike in der Literatur Bestand hat und vielfach bearbeitet wurde. Über seine französische Vorlage hinausgehend schafft er einen mittelalterlichen Minneroman, der die in der Vorlage vorhandenen Leerstellen (vor allem in der Liebesgeschichte um Lavinia) kunstfertig ausarbeitet und an die Erwartungen seines Publikums anpasst.

Im Seminar werden in textnaher Analyse des Romans wichtige Aspekte mittelalterlicher Literatur und Kultur vermittelt. Neben dem Umgang mit der heidnischen Götterwelt und antiken Jenseitsvorstellungen in einer monotheistischen Gesellschaft sollen auch Themenkomplexe wie Liebe/Minne, Frauenbilder und Gewaltdarstellungen in mittelhochdeutschen Texten genauer unter die Lupe genommen werden. Vergleichend werden hierbei auch die 'Aeneis' von Vergil und der französische 'Roman d'Eneas' herangezogen. Ein Blick auf Heinrich von Veldeke als Autor und seine (möglichen) Gönner:innen und den Diebstahl des unfertigen Manuskripts sollen dabei helfen, einen Einblick in den 'Literaturbetrieb' des 12. Jhs. zu erhalten.

Teilnahmevoraussetzung ist die Lektüre des 'Eneasromans' **vor Seminarbeginn** (Textkenntnistest in der zweiten Sitzung!).

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht aus regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Übernahme eines Referats mit Anfertigung eines Thesenpapiers. Näheres wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt. Die Prüfungsleistung (Hausarbeit / mündliche Prüfung) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für das Proseminar an.

**Literaturhinweise**

**Literatur:** Heinrich von Veldeke: Eneasroman. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Deutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke, Stuttgart 2010; Lienert, Elisabeth: Deutsche Antikenromane des Mittelalters. Stuttgart 2001 (Grundlagen der Germanistik 39) – *Zur Vorbereitung außerdem empfohlen:* Wolff, L. und Schröder, W.: Heinrich von Veldeke. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, hrsg. von Kurt Ruh u.a., Band 3. Berlin/New York 1981, Sp. 899-918.

V

**Der nackte Wahnsinn: Narrative Strategien und ritterliche Ideale im 'Iwein' Hartmanns von Aue (BA)**5013306, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz****Inhalt**

Hartmann von Aue (etwa 1165-1210) gilt als einer der wichtigsten Vertreter der mittelhochdeutschen höfischen Literatur des 12. Jahrhunderts und als Begründer des Artusromans in Deutschland. Er führt in seinem zweiten Artusroman das schon im 'Erec' aufgezeigte Artusideal mit stilistischer Meisterschaft weiter. Im 'Iwein' (um 1200) wird Aufstieg, Fall und Rehabilitation des Artusritter Iwein verhandelt, der nach einer Fristversäumnis Ehre, Frau und Verstand verliert und dem Wahnsinn verfällt.

In diesem Proseminar soll einerseits das grundlegende Konzept der Artusromane und deren Stoffgeschichte betrachtet werden und andererseits typische Erzählmuster und Schemata des höfischen Romans am Beispiel des 'Iwein' in vertiefender Textlektüre erarbeitet und mit Kontextwissen unterfüttert werden. Der altfranzösische 'Yvain ou le Chevalier au Lion' von Chrétien de Troyes, auf der Hartmanns Roman basiert, soll vergleichend herangezogen werden.

Teilnahmevoraussetzung ist die Lektüre des 'Iwein' **vor Seminarbeginn** (Textkenntnistest in der zweiten Sitzung!).

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht aus regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Übernahme eines Referats mit Anfertigung eines Thesenpapiers. Näheres wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt. Die Prüfungsleistung (Hausarbeit / mündliche Prüfung) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für das Proseminar an.

**Literaturhinweise**

**Literatur:** Hartmann von Aue: Gregorius, Der Arme Heinrich, Iwein. Text und Kommentar, hg. und übers. von Volker Mertens. Frankfurt a.M. 2008 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 29) – *Zur Einführung:* Wolf, Jürgen: Auf der Suche nach König Artus: Mythos und Wahrheit. Darmstadt 2009; Mertens, Volker: Der deutsche Artusroman. Stuttgart 1998. *Eine gute Basis bietet außerdem der Eintrag zur Hartmann von Aue in der Verfasserdatenbank (online).*

V

**Minne|Lyrik – vom Wesen des „liebvollen Gedenkens“ im Mittelalter und sein Einfluss auf die Geschichte der Liebeslyrik (B.Ed.)**5013402, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz**

**Inhalt**

„Saget mir ieman, waz ist minne?“ Was Walther von der Vogelweide bereits um 1200 umtrieb, ist eine epochenübergreifende Frage geblieben: Was ist Liebe, wen darf man lieben und wie zeigt sich Liebe? Kaum ein anderes Thema schillert in so vielfältigen Nuancen, zeigt so viel Variation, obgleich das Sujet sich auf zwei grundlegende menschliche Affekte kondensieren lässt: Zuneigung und Verbundenheit, ganz gleich auf welcher Ebene diese greifen mögen.

Auch im schulischen Kontext steht die Liebeslyrik immer wieder im Fokus. Während dabei kanonartig Barock, Romantik, Vormärz und Moderne bedient werden, stellt sich jedoch zugleich die Frage, wie der Beginn volkssprachlicher Liebesdichtung Einfluss auf die folgenden Epochen genommen hat.

Im Seminar folgen wir den Anfängen des deutschen Minnesangs, untersuchen Traditionen, den Zusammenhang mit der höfischen Kultur, Gattungen und Minne-Konzepte an exemplarischen Liedern verschiedener Dichter. Während sich dabei Bilder des Minnesangs im Mittelalter konstituieren, soll stets der Blick dafür geschärft werden, wieviel 'Mittelalterliches' in anderen Epochen steckt und was sich zugleich gewandelt hat. Mit diesem Wissen wird im Seminar ein Unterrichtsversuch vorbereitet, der mittelalterlichen Minnesang mit barocker Liebeslyrik kontrastiert und so eine tiefere diachrone Textinterpretation ermöglicht.

**Studien- und Prüfungsleistung:** regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausaufgaben und Übernahme eines Referats mit Anfertigung eines Thesenpapiers. Näheres wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt. Prüfungsleistung siehe Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für das Seminar an.

**Literaturhinweise**

**Literatur:** *Textgrundlagen (Lektüre bis Seminarbeginn vorausgesetzt – Textkenntnistest!):* Minnesang. Mittelhochdeutsche Liebeslieder. Eine Auswahl. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Dorothea Klein. Stuttgart 2010; Unmögliche Liebe: Die Kunst des Minnesangs in neuen Übertragungen. Zweisprachige Ausgabe, hg. von Jan Wagner und Tristan Marquardt. München 2017. *Einführende Sekundärliteratur:* Bein, Thomas: Deutschsprachige Lyrik des Mittelalters. Von den Anfängen bis zum 14. Jahrhundert. Eine Einführung. Berlin 2017 (Grundlagen der Germanistik 62); Kellner, Beate, Reichlin, Susanne und Rudolph, Alexander (Hgg.): Handbuch Minnesang. Heidelberg 2021; Herchert, Gaby: Einführung in den Minnesang. Darmstadt 2010.

V

**Ein „tumber tôr“ muss noch viel lernen. Wissen und seine Vermittlung im 'Parzival' (B.Ed.)**5013406, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz****Inhalt**

Als der junge Held in Wolframs von Eschenbach 'Parzival' seine Mutter verlässt, um Ritter zu werden, weiß er nichts über die Welt, in die er sich begibt. Er ist ein „tumber tôr“ und begeht entsprechend einen Fehler nach dem anderen, bis hin zur versäumten Mitleidsfrage. Bis er letztendlich Gralskönig werden kann, muss er also noch viel lernen. Neben dem Wissen, das von Anderen an Parzival vermittelt wird, enthält der Roman eine enorme Fülle an enzyklopädischem Wissen, von Theologie und Kosmologie bis zur Medizin, dessen Adressat das Publikum ist.

Im Seminar werden die Stationen auf Parzivals Bildungsweg sowie ausgewählte Textstellen unterschiedlicher Wissensbereiche untersucht. Die zentrale Fragestellung ist, wie das Wissen dargestellt und an den Protagonisten wie auch an das Publikum vermittelt wird.

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht aus regelmäßiger und aktiver Teilnahme sowie Hausaufgaben und der Übernahme eines Referats mit Anfertigung eines Exposés. Näheres wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt. Die Prüfungsleistung orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch B.Ed. Germanistik

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für die Vorlesung an.

**Literaturhinweise**

**Literatur:** *Textgrundlage: Lektüre bis Seminarbeginn vorausgesetzt (Textkenntnistest!):* Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. Mit Einführung zum Text der Lachmannschen Ausgabe und in Probleme der Parzival-Interpretation. Übersetzt von Peter Knecht. 2. Aufl., Berlin 2012 – *Literatur zur Einführung:* Bumke, Joachim: Wolfram von Eschenbach. 8. Aufl., Stuttgart 2004; Haage, Bernhard Dietrich: Studien zur Heilkunde im "Parzival" Wolframs von Eschenbach, Göppingen 1992 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 565); Nellmann, Eberhard: Zu Wolframs Bildung und zum Literaturkonzept des Parzival, in: Stierle, Karlheinz: Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft 28, 3-4 (1996), S.327-344.

V

**PS: Literatur des Barock**5013074, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz**



**Inhalt**

Das Barockzeitalter, das in etwa das 17. Jahrhundert umfasst, ist ein Wendepunkt der Literaturgeschichte: Mit Martin Opitz' *Buch von der Deutschen Poeterey* (1624) beginnt das erste Kapitel der modernen, deutschsprachigen Literatur. Wir wollen diese Epoche erkunden, die einerseits geprägt ist von den Grauen des Dreißigjährigen Krieges, apokalyptischen Ängsten und Jenseitshoffnungen, andererseits von Geselligkeit, Musik und höfischer Festkultur sowie von wissenschaftlicher Neugier nach dem ‚innerweltlich Unsichtbaren‘. Auf dem Programm stehen u.a. die Poetik und Lyrik des Martin Opitz, Grimmelshausens Roman *Simplicissimus Teutsch*, die Vanitas-Sonette und Dramen des Andreas Gryphius (*Peter Squenz*, *Catharina von Georgien*), Lieder und petrarkistische Liebeslyrik u.a. von Paul Fleming. Aufmerksamkeit soll auch den Autorinnen der Epoche zuteilwerden (Sibylla Schwarz, Catharina von Greiffenberg). Im Seminar werden neben literatur- und kulturgeschichtlichem Wissen literaturwissenschaftliche Analysemethoden vermittelt und eingeübt.

Zur Einführung: Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar, 2. Auflage 2012

Studienleistung: Input-Referat (ca. 15 Minuten), z.T. schriftliche Bearbeitung von kurzen Vorbereitungsaufgaben zu jeder Sitzung

Prüfungsleistung: vgl. die Regularien des jeweiligen Moduls im entsprechenden Modulhandbuch

**Unsterbliche Helden und weibliche Rache – das 'Nibelungenlied' (B.A.)**

5013205, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Im Zentrum des Proseminars steht mit dem um 1200 entstandenen 'Nibelungenlied' eine der am stärksten rezipierten Heldendichtungen des europäischen Mittelalters. Das im Südosten des deutschsprachigen Gebiets entstandene und reich überlieferte Werk handelt zunächst von dem Helden Siegfried, seiner Werbung um die burgundische Prinzessin Kriemhild und seinem Tod, anschließend von der gleichermaßen blutigen wie gnadenlosen Rache Kriemhilds, die schließlich zum Untergang der Burgunden führt.

Zum einen liegt der Schwerpunkt des Seminars auf dem mittelalterlichen Heldendiskurs und dem Umgang des 'Nibelungenlied' mit diesem, zum anderen auf den beiden transgressiven Frauenfiguren Brünhild und Kriemhild. In erster Linie sollen die verschiedenen Aspekte am Text selbst erarbeitet, ferner jedoch auch synchron (unter Einbezug etwa der altnordischen Überlieferung des Stoffes) und diachron (unter Einbezug der Rezeption des 'Nibelungenlied' und seiner Helden) eingebettet werden.

Teilnahmevoraussetzung ist die Lektüre des 'Nibelungenlieds' **vor Seminarbeginn** (Textkenntnistest in der zweiten Sitzung!).

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht aus regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Übernahme eines Referats mit Anfertigung eines Thesenpapiers. Näheres wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt. Die Prüfungsleistung (Hausarbeit/mündliche Prüfung) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für das Proseminar an.

**Literaturhinweise**

*Ausgaben:* Das *Nibelungenlied* und die *Klage*. Hg. von J. Heinze. Berlin 2015 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 51) – Das *Nibelungenlied*. Mhd./Nhd., hg. von U. Schulze, übers. u. komm. von S. Grosse. Stuttgart 2023 (RUB 18914) – *Einführungen und Monographien:* Ehrismann, Otfried: *Nibelungenlied. Epoche – Werk – Wirkung*. München 1987 (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte) – Millet, Victor: *Germanische Heldendichtung im Mittelalter. Eine Einführung*. Berlin/New York 2008 (De Gruyter Studienbuch) – Müller, Jan-Dirk: *Spielregeln für den Untergang. Die Welt des Nibelungenliedes*. Tübingen 1998.

**Terminreserve: Proseminar (B.A.)**

5013404, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Der junge Artusritter Erec gewinnt auf seiner ersten Aventurefahrt die schöne Dame Enite zur Frau – und verbringt prompt zu viel Zeit mit ihr im Bett. Er muss erneut ausziehen, um seinen Ruf wiederherzustellen und trifft dabei auf vielerlei Herausforderungen.

Hartmann von Aue (etwa 1165-1210), einer der wichtigsten Vertreter der mittelhochdeutschen höfischen Literatur des 12. Jahrhunderts und Begründer des Artusromans in Deutschland verfasste den ‚Erec‘ um 1185. Der Text gilt als der erste deutsche Artusroman und basiert auf einer französischen Vorlage des Dichters Chrétien de Troyes. Das Proseminar gibt eine Einführung in das grundlegende Konzept der Artusromane, der Stoffgeschichte sowie der typischen Erzählmuster, Themen und Motive. Im Zentrum steht dabei die Arbeit an und mit dem Text. Wichtige Aspekte des höfischen Romans wie Minnekonzepte, Aventurefahrten und ritterliche Tugenden werden in vertiefender Textlektüre und durch Referate der Seminarteilnehmer:innen eingehend untersucht.

Neben dem ‚Nibelungenlied‘ gehört auch Hartmanns ‚Erec‘ zu den beliebtesten mittelhochdeutschen Texten im Deutschunterricht am Gymnasium. In didaktischen Einzelsitzungen soll der mediävistische Stoff mit lehramtsspezifischen Fragestellungen und Reflexionen für die Studierenden im Unterricht anwendbar gemacht werden.

Teilnahmevoraussetzung ist die Lektüre des ‚Erec‘ vor Seminarbeginn (Textkenntnistest in der zweiten Sitzung!).

**Studien- und Prüfungsleistung:**

Die Studienleistung besteht aus regelmäßiger und aktiver Teilnahme sowie Hausaufgaben und der Übernahme eines Referats mit Anfertigung eines Thesenpapiers. Näheres wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Die Prüfungsleistung (Hausarbeit / mündliche Prüfung) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für das Proseminar an.

**Literaturhinweise****Literatur:**

*Textgrundlage (bitte anschaffen):* Hartmann von Aue: Erec. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben und übersetzt von Volker Mertens. Stuttgart 2008.

*Ein- und weiterführende Literatur:* Achnitz, Wolfgang: Deutschsprachige Artusdichtung des Mittelalters. Berlin/New York 2012; Lieb, Ludger: Hartmann von Aue. Erec – Iwein – Gregorius – Armer Heinrich. Berlin 2020 (Klassiker-Lektüren 15); Kropik, Cordula: Hartmann von Aue. Eine literaturwissenschaftliche Einführung. Tübingen 2021; Wolf, Jürgen: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007. *Erstinformationen zu allen Texten bietet auch das Verfasserlexikon (<sup>2</sup>VL) und Vor- bzw. Nachwort der Ausgabe.*

T

### 3.68 Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101047]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rainer Leng  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100974 - Mediävistik I - Wahlpflichtfach](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
5

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5013403	Siegfried, Dietrich & Co. Heldenepik in der deutschen Literatur des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Leng
SS 2025	5013105	Darf Liebe alles? Der Tristan-Stoff im europäischen Mittelalter	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Leng
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400557	Siegfried, Dietrich & Co. Heldenepik in der deutschen Literatur des Mittelalters			Leng
SS 2025	7400512	Einführung in die Germanistische Mediävistik			Krug
SS 2025	7400644	Darf Liebe alles? Der Tristan-Stoff im europäischen Mittelalter			Leng

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "exemplarisch themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik im Umfang von 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

#### Voraussetzungen

Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Siegfried, Dietrich & Co. Heldenepik in der deutschen Literatur des Mittelalters** Vorlesung (V)  
 5013403, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#) **Präsenz**

#### Inhalt

Die Heldenepik unterscheidet sich vom höfischen Roman u.a. durch die historische Situierung ihrer Stoffe. Sie wurzeln in einem fernen 'heroischen Zeitalter', ihre Helden sind einem unabänderlichen Schicksal ausgeliefert. Dennoch legen die anonymen Erzähler ihren sagenhaften Helden menschliche Affekte bei: Liebe, Hass und Rache treiben die Helden an. Der Ursprung der Heldendichtung ist in der Forschung allerdings hoch umstritten. Erzählt sich die Heldendichtung selbst, weil ihre Stoffe in einem kollektiven historischen Gedächtnis verankert waren und über Jahrhunderte oral tradiert wurden, bevor sie ab dem Hochmittelalter schriftlich fixiert wurden? Oder waren es die Dichter der Heldenepen, die jene Stoffe erst schufen?

Diesen und anderen Fragen wie Gattungstypologie und -geschichte, Heldentypen oder Frauenfiguren geht die Vorlesung nach. Besprochen werden zunächst die frühmittelalterlichen Heldenlieder im europäischen Kontext, von denen das althochdeutsche 'Hildebrandslied' herausragt. Ein großer Teil der VL wird dem 'Nibelungenlied' gelten. Im Anschluss werden die spätere Heldendichtung mit Erzählungen um Kudrun, Dietrich von Bern, Ornit und Wolfdietrich besprochen. Mit der Anlage von literarischen Sammlungen dieser Stoffe in 'Heldenbüchern' ab dem späten Mittelalter und der Adaption für den Druck (sog. 'Volksbücher') betrachtet die Vorlesung auch Aspekte einer bis in die Gegenwart vielgestaltigen und wandlungsreichen Rezeptionsgeschichte.

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht für die Module Mediävistik I/II und LKSM I/II aus einer Klausur im Umfang von 90 Minuten bestehend aus teils frei zu bearbeitenden Fragen und teils aus Antwort-Wahl-Fragen aus dem Fragenpool Basiswissen Mediävistik (Med. I/II) oder dem Fragenpool Literaturwissenschaft/Systematik (LKSM I/II). Prüfungsleistung siehe Modulhandbuch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für die Vorlesung an.

**Literaturhinweise**

**Literatur:** *Erstinformationen zu allen Texten bieten <sup>2</sup>VL und Ausgabenvor- bzw. -nachworte – Quellen:* Zur Anschaffung empfohlen wird eine Ausgabe des ‚Nibelungenlieds‘, z.B. Das Nibelungenlied. Mhd./Nhd. Hg. v. Ursula Schulze / Siegfried Grosse. Stuttgart 2010 (Reclam Nr. 18914) *oder* Das Nibelungenlied. Hg. v. Helmut Brackert, 2 Bde. 6. Aufl. Frankfurt a. M. 2020 (Fischer Klassik 90131) – *Empfehlenswerte Reihe mit Textausgaben weniger bekannter Werke der Heldenepik und einigen Studien:* Texte und Studien zur mittelhochdeutschen Heldenepik, hg. v. Elisabeth Lienert (aktuell 13 Bde., De Gruyter, 2003-2020) – *Einführungen:* Miedema, Nine M.: Einführung in das Nibelungenlied. Darmstadt 2010 (Germanistik kompakt); Müller, Jan-Dirk: Das Nibelungenlied (Klassiker-Lektüren 5), 4. Aufl., Berlin 2015; Ehrismann, Otfrid-Reinald: Das Nibelungenlied. München 2005; Lienert, Elisabeth: Mittelhochdeutsche Heldenepik. Berlin 2015 (Grundlagen der Germanistik 58); Millet, Victor: Germanische Heldendichtung im Mittelalter. Berlin 2008.

**Darf Liebe alles? Der Tristan-Stoff im europäischen Mittelalter**5013105, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Vorlesung (V)  
Präsenz****Inhalt**

Neben den Geschichten um König Artus, den heiligen Gral und die Ritter der Tafelrunde ragt im höfischen Roman des Mittelalters der Tristan-Stoff heraus. Tristan ist ein verwaister Königssohn, der bei seinem Onkel Marke aufwächst. Als Brautwerber gewinnt er ihm Isolde, die schöne Königin von Irland. Auf dem Weg zu ihrem künftigen Mann kommt es zu einer tragischen Verwechslung. Ohne es zu wissen, trinken beide aus einem Fläschchen, das als Liebestrank für Isolde und ihren künftigen Mann Marke bestimmt war. Dann nimmt das Schicksal seinen Lauf. Isoldes Heirat mit Marke ist unumgänglich. Doch gegen die Macht des Liebestranks gibt es kein Heilmittel. Fortan führen Tristan und Isolde ein heimliches Liebesleben. Sie betrügt ihren Mann, er seinen Onkel. Anfangs ist ihr trickreiches Versteckspiel noch erfolgreich. Doch auf die Dauer lässt sich die Liaison nicht verbergen. Das Paar wird getrennt. Vielen Irrungen und Wirrungen folgt ein tragisches Ende.

Die Vorlesung betrachtet die zahlreichen, immer wieder neu variierten mittelalterlichen deutschsprachigen Bearbeitungen. Die berühmteste ist der unvollendete 'Tristan' von Gottfried von Straßburg (um 1210), ein gleichermaßen provokativer wie faszinierender Höhepunkt mittelhochdeutscher Erzählkunst. Der Tristan-Stoff wurde auch noch von vielen späteren Bearbeitern aufgegriffen und lebt in Malerei, Oper und Literatur bis in die Gegenwart fort. Es bezieht seine Spannung aus den Gegensätzen und Widersprüchlichkeiten zwischen individueller Liebe und gesellschaftlichen Normen.

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht für die Module Mediävistik I/II und LKSM I/II aus einer Klausur im Umfang von 90 Minuten bestehend aus teils frei zu bearbeitenden Fragen und teils aus Antwort-Wahl-Fragen aus dem Fragenpool Basiswissen Mediävistik (bei Anrechnung für Modul Med. I/II) oder dem Fragenpool Literaturwissenschaft/Systematik (bei Anrechnung für Modul LKSM I/II). Die Prüfungsleistung (mündliche Prüfung) orientiert sich an den Regularien des jeweiligen Moduls im Modulhandbuch B.A./M.A. Germanistik bzw. B.Ed./M.Ed. und Mastererweiterungsfach Deutsch.

**Anmeldung:** Bitte melden Sie sich über ILIAS und CMS für die Vorlesung an.

**Literaturhinweise**

*Erstinformationen zu allen Texten bieten <sup>2</sup>VL und Ausgabenvor- bzw. -nachworte; – Quellen:* Zur Anschaffung empfohlen wird eine Ausgabe von Gottfrieds ‚Tristan‘, z.B. R. Krohn, Gottfried von Straßburg: Tristan, 3 Bde. (Reclams Universal-Bibliothek 4471-4473), Stuttgart 1920/17 oder die leider sehr teure Studienausgabe von W. Haug / M. G. Scholz: Gottfried von Straßburg. Tristan und Isold, 2 Bde. (Bibliothek deutscher Klassiker 192 / Bibliothek des Mittelalters 10.11), Berlin 2011, alternativ die wiss. Ausg. ohne Übersetzung von K. Marold: Gottfried von Straßburg: Tristan, 2 Bde., Berlin 2004.- *Einführungen und Überblicksdarstellungen:* Chr. Huber: Gottfried von Straßburg: Tristan (Klassiker-Lektüren 3), Berlin 3. Aufl. 2012; T. Tomasek, Gottfried von Strassburg (Reclams Universal-Bibliothek 17665), Stuttgart 2007; M. Schausten: Erzählwelten der Tristangeschichte im hohen Mittelalter. Untersuchungen zu den deutschsprachigen Tristanfassungen des 12. und 13. Jh. (Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur 24), München 1999.

## T

## 3.69 Teilleistung: Medienanalyse - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101130]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100647 - Medienanalyse

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000064	Medienanalyse: Ecocinema. Natur und Umwelt in zeitgenössischen Dokumentarfilmen	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson
WS 24/25	5014165	Medienanalyse: TarantinoCinema - Eine Reise durch das Hollywood-Kino der 1970er	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
WS 24/25	5014215	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse - Kurs [MeAn, MedTP]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein
SS 2025	5014160	Medienanalyse: "Die ganze Welt ist Bühne" - Performance, Theater und Maskerade im Film (Intermedialität III)		Proseminar (PS) / ☼	Adam
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400131	Medienanalyse - Modulprüfung			Böhn, Adam, Pinkas-Thompson, Langenstein
SS 2025	7400408	Medienanalyse - Modulprüfung (Hausarbeit)			Adam, Langenstein, Pinkas-Thompson, Heintz

Legende: 📺 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus einer Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO der importierenden Studiengänge) von ca. 15 Seiten Umfang, die bis zum Ende des Semesters abzugeben ist, in dem das gewählte Medienanalyse-Seminar besucht worden ist, und ein Thema behandelt, das diesem Seminar zuzuordnen ist. Mögliche Prüfer bzw. Prüferinnen sind die Lehrenden der jeweiligen Medienanalyse-Seminare.

### Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

**Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics**5014162, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz****Inhalt**

Comics = Superheld\*innen kämpfen gegen das übernatürlich Böse? Weit gefehlt. Insbesondere autobiografische Comics sind oftmals künstlerische Auseinandersetzungen mit den Herausforderungen des alltäglichen Lebens. So z.B. in Form des *graphic diary*, das häufig über das Internet und/oder *Social Media* verbreitet wird.

Doch auch sogenannte *graphic novels* wie Alison Bechdels „Fun Home. A Family Tragicomic“ (2006) thematisieren psychische Erkrankungen wie Depressionen und Zwangsstörungen. Dabei finden Comickünstler\*innen stets individuelle Formen des Ausdrucks: während Bechdel beispielsweise den Fokus auf das Erzählen legt, spiegeln sich die Ängste in Nando von Arbs „Fürchten Lernen“ (2023) in expressiven Zeichnungen wider und werden so nachvollziehbar.

Neben diesen autobiografischen/autofiktionalen Comics gibt es jedoch auch rein fiktionale Comics, die von Erkrankungen und Behinderungen erzählen. Charles Burnes' zwischen 1995 und 2005 veröffentlichte Comicreihe „Black Hole“ beschäftigt sich beispielsweise mit einer fiktiven, sexuell übertragbaren Krankheit, die als Metapher gelesen werden kann. Selbst im eingangs erwähnten Superheld\*innengenre finden sich zahlreiche Figuren mit Behinderungen (z.B. Cyborg, Batgirl/Oracle, Professor X, etc.).

Ziel des Seminars soll es sein, tiefer in das Themenfeld „Repräsentation von Erkrankungen und Behinderungen im Comic“ einzutauchen. Das Seminar ist als Einstieg in die Comicanalyse gedacht und kann ohne Vorkenntnisse besucht werden. Gleichzeitig bietet das Seminar auch erfahreneren Studierenden die Gelegenheit zur Vertiefung, da wir uns ausführlich mit Theorien der *Critical Disability Studies* und der Intersektionalität im Comic befassen werden.

**CN:** Die im Seminar besprochenen Comics und Theorietexte behandeln diverse Themen, die potenziell belastend sein können (z.B. Krebserkrankungen, Beschreibung psychischer Erkrankungen, Behinderungen, Darstellung von Diskriminierungserfahrungen). Speziell für die Comics beinhaltet dies auch grafische Interpretationen/Reproduktionen von Symptomen oder auch Bildmotiven aus dem medizinischen Kontext (z.B. Spritzen, Sonden). Die konkrete Comiclectüre ist noch nicht vollständig festgelegt, wird aber frühzeitig bekanntgegeben. Bei der Auswahl wird auf allzu explizite Beispiele verzichtet.

Sie können sich gerne vorab oder auch während des Seminars bei mir über Inhalte erkundigen oder äußern, wenn Sie Bedenken oder Wünsche in Bezug auf den Umgang mit gewissen Themen oder Bildern haben. Ziel des Seminars soll ein sensibler Umgang miteinander und den verhandelten Themen sein.

**Organisatorisches:**

Das Seminar findet im geblockten Format statt. Nach drei einführenden Seminarsitzungen, schließt das Seminar am 21./22.06. mit zwei Blocktagen ab. Die zu lesenden Comics werden in Auszügen zur Verfügung gestellt und für den Seminarapparat angeschafft. Es besteht keine Pflicht, die Comics selbst anzuschaffen.

**Leistungsnachweise:**

Voraussetzung für das Bestehen der Studienleistung sind die Übernahme einer Textexpertise, das Erstellen eines Thesenpapiers, Kenntnis über die Seminarlectüre sowie aktive Mitarbeit an der Semindiskussion. Das Bestehen der Studienleistung ist Voraussetzung für die Modulprüfung/Hausarbeit zu einem selbst gewählten Thema aus dem Seminkontext.

**Organisatorisches****Veranstaltungstermine:**

- 3 wöchentliche Kick-off-Sitzungen
  - jeweils Mittwoch, 11:30-13:00 Uhr
  - Termine: 07.05., 14.05., 21.05.
- Zwei Blocktermine:
  - 21./22.06. (Sa./So.), jeweils 10:00-18:00 Uhr

**Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]**5014163, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz**



**Inhalt**

**Welchen Einfluss haben Dokumentarfilme auf die Einstellungen und Handlungsabsichten von Menschen gegenüber Klimaschutz und Ressourcenschonung? Welche Emotionen werden bei der Filmrezeption ausgelöst? Und welche Rolle spielen dabei die eingesetzten filmischen Mittel der Dokumentationen?**

Solchen und weiteren Fragen möchten wir im Proseminar auf den Grund gehen, das sich gleichzeitig als Forschungsseminar versteht. Hintergrund ist das inter- und transdisziplinäre Projekt "Visionen der Nachhaltigkeit", das in einem Freiburger Kino empirische Erhebungen zu ökologischen Themen und der Filmrezeption durchführt.

Im Seminar werden wir erste Forschungsergebnisse sichten und mit einer Analyse verschiedener Dokumentarfilme verschränken (z.B. "Aufschrei der Jugend" [Deutschland 2021, R: Kathrin Pitterling] oder "2040 – Wir retten die Welt!" [Australien 2019, R: Damon Gameau]). Damit dies gelingt, werden zu Beginn des Seminars Grundlagen der Filmanalyse gelegt sowie eine Einführung in die empirische Sozialforschung mittels Fragebögen gegeben. Anschließend folgen Phasen, in denen wir gemeinsam die Dokumentarfilme analytisch untersuchen, sowie Phasen, in denen Sie workshopartig Forschungsfragen in Bezug auf die Filme entwickeln und ausarbeiten.

Gerade in Zeiten, in denen die Klimakrise in die politische und gesellschaftliche Vergessenheit abzudriften droht, können Dokumentarfilme über ein besonderes Storytelling und kulturelle Narrative zur Nachhaltigkeit einen Beitrag leisten, das Thema präsent zu halten. Inwieweit die Dokumentationen sich als Mittel einer Wissenschaftskommunikation verstehen lassen, soll ebenso im Seminar erörtert werden. Eingebettet ist die Auseinandersetzung mit filmischen Methoden und ihren Einfluss auf die Wahrnehmung von ökologischen Themen in eine Bildung für nachhaltige Entwicklung.

**Organisatorisches:**

Termine: Das Proseminar findet an 5 Terminen statt, jeweils an einem Mittwoch von 14:00-18:30 Uhr (23.04., 14.05., 04.06., 25.06., 23.07.). Geplant ist zudem eine Exkursion zum Harmoniekino Freiburg. Hierbei haben Sie die Möglichkeit, selbst an der Erhebung vor Ort unterstützend mitzuwirken und einen Einblick hinter die Kulissen der empirischen Forschung zu erhalten.

Studien- und Prüfungsleistung: Die Studienleistung besteht in einer Präsentation erster Ergebnisse Ihrer filmanalytischen und forschenden Arbeit innerhalb des Seminars. Die Modulprüfung besteht in einer schriftlichen Hausarbeit, bei der Sie die Ergebnisse Ihrer Präsentation vertiefen.

Wenn Sie Lust an der Verzahnung filmanalytischer Mittel und praxisorientierter, empirischer Forschung haben, freue ich mich, Sie in meinem Proseminar zu begrüßen!

Weitere Informationen zum Projekt "Visionen der Nachhaltigkeit" finden Sie unter: <https://visionen-der-nachhaltigkeit.de/>

## T

## 3.70 Teilleistung: Medienanalyse - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103557]

**Verantwortung:** Dr. Marie-Helene Adam  
Prof. Dr. Andreas Böhn

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100647 - Medienanalyse](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012502	<a href="#">Mediendispositive</a>	2 SWS	Vorlesung (V) /	Pinkas-Thompson
SS 2025	5014220	<a href="#">Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse</a>	2 SWS	Vorlesung (V) /	Adam
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400321	<a href="#">Medienanalyse - Studienleistung (Nachklausur Mediendispositive)</a>			Adam, Pinkas-Thompson, Böhn
SS 2025	7400069	<a href="#">Medienanalyse - Studienleistung Mediendispositive (Klausur)</a>			Pinkas-Thompson
SS 2025	7400658	<a href="#">Medienanalyse - Studienleistung Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse (Klausur)</a>			Adam

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der VL "Mediendispositive", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Klausur im Umfang von 90 Minuten zu erbringen sind. Die Klausur besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen.

**Voraussetzungen**

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Mediendispositive**

5012502, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

„Medien machen lesbar, hörbar, sichtbar, wahrnehmbar, all das aber mit der Tendenz, sich selbst und ihre konstitutive Beteiligung an diesen Sinnlichkeiten zu löschen und also gleichsam unwahrnehmbar, anästhetisch zu werden.“ (Engell/Vogl 1999) Im Zentrum der Vorlesung stehen deshalb nicht die medialen Inhalte oder deren Ästhetik, sondern vielmehr die Bedingungen, unter denen diese vermittelt werden – also die komplexen medialen Zusammenhänge, die häufig unreflektiert bleiben, obwohl sie in vielerlei Hinsicht determinieren, wie wir unsere Umwelt wahrnehmen oder mit ihr interagieren. Ausgangspunkt dieser Medienanalyse jenseits der Inhaltsdimension ist der facettenreiche Begriff des „Mediendispositivs“, mit dem das dynamische Zusammenspiel von technischen Apparaten, räumlichen Anordnungen, Wissensformationen, kulturellen Praktiken und Diskursen sowie Machtverhältnissen bezeichnet wird. **FORMAT:** Die Vorlesung wird im Sommersemester 2022 im Hybridformat angeboten. Die Einführung, die Zusammenfassung und Diskussion der einzelnen thematischen Blöcke sowie die Klausurvorbereitung finden vor Ort am KIT statt, die Vorlesung selbst wird in Form von auf ILIAS bereitgestellten Vorlesungsaufzeichnungen angeboten. **LERNZIELE:** Die Studierenden sind mit dem Konzept des Mediendispositivs vertraut und können dieses zielführend in der theoretischen Beschreibung und analytischen Erschließung aktueller sowie historischer medialer Kommunikationskulturen und -strukturen anwenden. **LEISTUNGSNACHWEIS (WMK, MTP, KTP ‚neue‘ SPO):** Die Studienleistung umfasst die erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung „Mediendispositive“, nachgewiesen durch das Bestehen einer unbenoteten Klausur (schriftliche Prüfung) im Umfang von 90 Minuten am letzten Termin der Vorlesung.



## T

**3.71 Teilleistung: Medienbildung [T-GEISTSOZ-101144]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Gidion  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100665 - Medien in der beruflichen Bildung](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012105	<a href="#">Digitale Medien und neue Lernräume in der beruflichen Bildung</a>	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Windelband
WS 24/25	5012121	<a href="#">Empirische Medienforschung</a>		Seminar (S) / ●	Lohner
WS 24/25	5012123	<a href="#">Mediendidaktik</a>	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Gidion
WS 24/25	5012126	<a href="#">Medienbildung: KI und Bildungsmedien</a>	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Reimann
SS 2025	5000009	<a href="#">Medienbildung</a>	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Reimann
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400364	<a href="#">Medienbildung</a>			Reimann, Lohner, Geißler
SS 2025	7400143	<a href="#">Medienbildung</a>			Reimann, Lohner

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Digitale Medien und neue Lernräume in der beruflichen Bildung**

5012105, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt****Ziele:**

Die Studierenden setzen sich mit mediengestütztem Lernen als einem konkreten Anwendungsfeld digitaler Medien in der beruflichen Bildung auseinander und lernen unterschiedliche theoretische Modelle und Standards zum digitalisierten Lernen kennen. Sie analysieren und bewerten unterschiedliche digitale Medien, das Konzept von (digitalen/virtuellen) Lernräume und Lernplattformen für die berufliche Bildung. Die Studierenden sollen als Ergebnis ein eigenes Medienprodukt (E-Learning Kurs, Erklärvideo, Podcast) für die berufliche Bildung erstellen.

**Inhalt:**

Es werden einzelne Anwendungsbereiche beruflichen, digitalen Lernens unter bildungswissenschaftlichen Fragestellungen bearbeitet. Dabei werden digitale Medien, neue Lernräume und Lernplattformen mit dem Aufbau und den Strukturen, den Potentialen für das berufliche Lernen, die didaktische Einordnung, der Stellenwert für selbstorganisiertes und problemorientiertes Lernen sowie konkrete Beispiele aus der Berufsbildungspraxis betrachtet und analysiert.

**Literaturhinweise****Literatur:**

Fasshauer, U./ Wilbers, K./ Windelband, L. (2021): Lernfabriken: Ein Zukunftsmodell für die berufliche Bildung? In: Wilbers, Karl & Windelband, Lars (Hrsg.): Lernfabriken an beruflichen Schulen. Gewerblich-technische und kaufmännische Perspektiven., Berlin: EPubli. Open Access: [https://www.pedocs.de/volltexte/2021/21245/pdf/Wilbers\\_Windelband\\_2021\\_Lernfabriken\\_an\\_beruflichen.pdf](https://www.pedocs.de/volltexte/2021/21245/pdf/Wilbers_Windelband_2021_Lernfabriken_an_beruflichen.pdf).

Gensicke, M. et al. (2020): Digitale Medien in Betrieben – heute und morgen. Eine Folgeuntersuchung. Bonn. Unter: <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0035-0871-2> (Zugriff am 27.05.2022).

Hähn, K./ Ratermann-Busse, M. (2020): Digitale Medien in der Berufsbildung – eine Herausforderung für Lehrkräfte und Ausbildungspersonal? - In: Wilmers, A. et al. (Hrsg.): Bildung im digitalen Wandel. Die Bedeutung für das pädagogische Personal und für die Aus- und Fortbildung. Münster; New York: Waxmann, S. 129-158. DOI: 10.31244/9783830991991.05.

**Empirische Medienforschung**5012121, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Seminar (S)  
Präsenz****Inhalt**Beschreibung

Medien sind aus unserer Welt nicht mehr wegzudenken. Insbesondere im Bildungsbereich werden zunehmend digitale Medien eingesetzt. Im Seminar „Empirische Medienforschung“ widmen wir uns der Forschung über digitale Medien im Bereich der Bildung. Hierzu zählen neben der Analyse der Mediennutzung von Schüler:innen und Studierenden in unterschiedlichen auch die Betrachtung methodischer Vorgehensweisen für die Analyse von Bildungsmedien oder Medienwirkungen. Es werden wissenschaftlich-methodische Vorgehensweisen und Konzepte anhand ausgewählter Studien nachvollzogen, interpretiert, bewertet und eingeordnet.

Lernziele

Nach erfolgreichem Abschluss des Seminars, sind die Studierenden in der Lage:- Studien im Bereich der empirischen Medienforschung zu recherchieren- Verschiedene Methoden und empirische Verfahren der Medienforschung zu skizzieren- Studienergebnisse kritisch zu reflektieren und deren Implikationen für Bildungsprozesse zu beschreiben.

Organisatorisches

Leistungsnachweis: Studienleistung mit aktiver Teilnahme am Seminar sowie dem Anfertigen einer Gruppenarbeit von geringem Umfang.

**Organisatorisches**

Aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

**Mediendidaktik**5012123, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Seminar (S)  
Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

Schwerpunkte des Seminars sind beispielsweise:

- Mediendidaktische Ansätze
- Digitale Infrastrukturen in Bildungseinrichtungen
- Trends und Perspektiven (z.B. digitale Assistenzfunktionen beim Lehren und Lernen)

Lernziele:

- Die Studierenden können verschiedene mediendidaktische Ansätze vergleichen.
- Die Studierenden können didaktisch fundierte Entscheidungen zu digitalen Medien in konkretem Einsatz treffen.

Literatur:

- Aktuelle Veröffentlichungen

Voraussetzung für Leistungsnachweis:

- Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Präsentation kleiner Aufgaben
- Zusammenführen des Gelernten in einer kurzen Semesterarbeit.

Organisatorisches:

- Je nach Lage und Bedarf kann der Kurs online oder hybrid stattfinden.

**Organisatorisches**

Aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

**Medienbildung: KI und Bildungsmedien**5012126, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Seminar (S)  
Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

Was ist KI und was bedeutet der zunehmende Einsatz generativer KI für die berufspädagogischen Zielgruppen? Im Seminar wird anhand aktueller wiss. Literatur den Behauptungen und Vorstellungen über KI nachgegangen und die Möglichkeiten und Beschränkungen generativer KI-Systeme erprobt, der Prozess dokumentiert und reflektiert. Auf welche (falschen) Fährten werden wir gelockt? Was sind die Verheißungen der KI? Was sind „Empathie-Maschinen“ (Turkle)? Welcher Intelligenzbegriff liegt zugrunde? Welche falschen Vorstellungen von Intelligenz und Kreativität bestehen? (Robinson) "Was ist Denken? Was davon kann an einen Computer abgegeben werden?" (Nake)

**Lernziele:** Die Studierenden erproben und analysieren die Möglichkeiten generativer KI zur Entwicklung von Lernmaterialien für die Fortbildung von Lehrkräften. Ausgehend vom Stand der Entwicklungen und der wiss. Literatur werden KI-Tools und Medien für Lehrkräfte im Hinblick auf Unterrichtsplanung und Vorbereitung untersucht und aufbereitet. Ziel ist die Konzeption einer Fortbildung für Lehrende.

**Inhalte:** Im Seminar setzen sich die Studierenden anhand aktueller wiss. Literatur mit Künstlicher Intelligenz in der (beruflichen) Bildung auseinander und erarbeiten die Potenziale und Herausforderungen von generativer KI-Systeme (Tools) für Lehrkräfte praktisch am Beispiel einer Fortbildung.

Dazu wird die Bearbeitung von Aufgaben und das Schreiben von Texten durch das System von den Teilnehmenden erprobt, analysiert, diskutiert und präsentiert. Es werden Forschungsfragen entwickelt und verfolgt: Was kann das System für Lehrkräfte leisten, was sind die Herausforderungen für die nutzenden Subjekte und was ist davon zu halten? Auf welche (falsche) Fährten führt es die Nutzenden? Welche Potenziale und Gefahren birgt es ggf. für Lehr-Lernprozesse? Unter welchen Rahmenbedingungen kann es gestaltungsorientiert für Lehr-Lernprozesse eingesetzt werden?

Literatur : Siehe ILIAS

**Organisatorisches**

WHS, Termin Donnerstags, 14-15:30, Hertzstr. 16,

Geb. 06.42, R. 015. Wird auf ILIAS bekannt gegeben.

**Literaturhinweise**

Auswahl Literatur (siehe ILIAS):

Robinson, Ken (2001): Out of our minds. Learning to be creative. Chichester, West-Sussex.

Spiewack, M.: Muss man KI in der Schule verbieten? „Das ist definitiv der falsche Weg“. Interview mit Doris Weißels, S.28 in DIE ZEIT, (Wissen/Lernen), 19.01.2023, S. 28

Turkle, Sherry (1919): Empathie-Maschinen. Der vergessene Körper. Klett Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH, in. Die Psyche, September 2019, 73. Jahrgang, Heft 9/10, pp 726-743, DOI 10.21706/ps-73-9-726

Weizenbaum, J. (2001): *Computermacht und Gesellschaft*. Suhrkamp, Frankfurt am Main

**Medienbildung**

5000009, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

Medienbildung: KI und Bildungsmedien

Künstliche Intelligenz ist in Wirtschaft und Gesellschaft angekommen und ihre Rolle wird für die berufliche Bildung diskutiert. Inzwischen kann man KI-Tools nicht nur für das Schreiben von Texten kreativ einsetzen, sondern auch für die Entwicklung von Bildungsmaterialien.

**Lernziele:** Die Studierenden setzen sich mit den wiss. Grundlagen der Medienbildung und KI-gestützten Dialogsystemen im Kontext von Medienkompetenzen und -Konzepte im Kontext von KI auseinander. Sie erproben Dialogsysteme für die eigene Textproduktion. Sie verfolgen eigene Fragestellungen, die unter Einsatz von KI für Bildungs- und Lernmaterial verfolgt werden. Die Lernprozesse werden im Portfolio dokumentiert, analysiert und reflektiert. Sie kennen die Funktionen und können Potenziale und Herausforderungen für Lehr-Lernprozesse im Kontext von Arbeit, Studium und Beruf und ihre ideologischen Implikationen benennen.

**Inhalte:** Im Seminar setzen sich die Studierenden anhand aktueller Publikationen und experimentell mit KI auseinander. Sie erarbeiten die Potenziale und Herausforderungen von Chatbots am Beispiel der Erstellung von Lernmaterialien. Dazu wird die Bearbeitung von Aufgaben durch das System wie Sprach- und Textanalyse, Übersetzung, Suchanfrage, Erklärung komplexer Sachverhalte und das Schreiben von Texten (Essays) von den Studierenden erprobt, analysiert und die Ergebnisse diskutiert und präsentiert.

Es werden Fragen entwickelt und Fragestellungen nachgegangen: Was kann das System, was sind die Herausforderungen für die nutzenden Subjekte und was ist davon zu halten? Auf welche (falsche) Fährten führt es die Nutzenden? Welche Potenziale und Gefahren birgt es ggf. für Bildungsprozesse? Unter welchen Rahmenbedingungen kann es gestaltungsorientiert für Lehr-Lernprozesse eingesetzt werden?

Literatur und Software: NN, ILIAS

**Organisatorisches**

Online Teams: <https://connect.studium.kit.edu/teams/join/o6TI2yY4Eh>

Ort: Westhochschule, Hertzstr. , Geb. 06.42, R. 001 im EG

**Literaturhinweise**

Literatur und Software: NN, ILIAS

Bergmann, Viktoria; Reimann, Daniela; Schwarz, Martin; Windelband, Lars: Wissenschaftliche Standards in der Berufspädagogik am IBAP/KIT: Online-Text: <https://publikationen.bibliothek.kit.edu/1000167300>

T

**3.72 Teilleistung: Mediendidaktik [T-GEISTSOZ-101145]**


**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Gidion  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100665 - Medien in der beruflichen Bildung](#)


**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012123	<a href="#">Mediendidaktik</a>	2 SWS	Seminar (S) / 	Gidion
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400401	<a href="#">Mediendidaktik</a>			Gidion, Geißler

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**

keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

V

**Mediendidaktik**

5012123, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

Schwerpunkte des Seminars sind beispielsweise:

- Mediendidaktische Ansätze
- Digitale Infrastrukturen in Bildungseinrichtungen
- Trends und Perspektiven (z.B. digitale Assistenzfunktionen beim Lehren und Lernen)

Lernziele:

- Die Studierenden können verschiedene mediendidaktische Ansätze vergleichen.
- Die Studierenden können didaktisch fundierte Entscheidungen zu digitalen Medien in konkretem Einsatz treffen.

Literatur:

- Aktuelle Veröffentlichungen

Voraussetzung für Leistungsnachweis:

- Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Präsentation kleiner Aufgaben
- Zusammenführen des Gelernten in einer kurzen Semesterarbeit.

Organisatorisches:

- Je nach Lage und Bedarf kann der Kurs online oder hybrid stattfinden.

**Organisatorisches**

Aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

T

**3.73 Teilleistung: Mediengestaltung - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101143]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100663 - Mediengestaltung](#)


**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung schriftlich

**Leistungspunkte**  
8

**Notenskala**  
Drittelnoten

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5014205	<a href="#">Technische Grundlagen der Mediengestaltung [MeGe]</a>	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Spatschek
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400132	<a href="#">Mediengestaltung - Modulprüfung</a>			Böhn, Adam
SS 2025	7400409	<a href="#">Mediengestaltung - Modulprüfung (Nachklausur Technische Grundlagen)</a>			Adam

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Die Klausur besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen.

**Voraussetzungen**

Alle Studienleistungen des Moduls.

## T

## 3.74 Teilleistung: Mediengestaltung - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103558]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100663 - Mediengestaltung

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	1100012	"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus (2. Gruppe)		Seminar (S) / 📱	Budak
WS 24/25	1100014	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Drixler
WS 24/25	1130024	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast		Seminar (S) / 🎧	Kastning
WS 24/25	1130096	ARTE im Zeichen der Zeit. Dokumentarfilme und Kommunikation		Seminar (S) / 📱	Sippel
WS 24/25	1130150	Geschichten erzählen mit Geräuschen, Stimmen, Musik. Das Campusradio Audiokreativlabor	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Fuchs
WS 24/25	1130544	Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus		Seminar (S) / 📱	Budak
WS 24/25	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie [MeGe][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Schrievers
WS 24/25	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B [MeGe][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Schrievers
WS 24/25	5014211	Mediengestaltung: Videographie	2 SWS	Übung (Ü) / 🎧	Scheffner
WS 24/25	5014213	Mediengestaltung: Filmproduktion	2 SWS	Übung (Ü) / 🎧	Bültena
WS 24/25	5014217	Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MedTP]		Übung (Ü) / 📱	Reich
WS 24/25	5014218	Mediengestaltung: Blogging - Kurs B [MeGe][MedTP]		Übung (Ü)	Reich
WS 24/25	5014219	Kulturinstitutionen: Kulturjournalismus [MeGe][MedTP][DKP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🎧	Wetzel-Leitner
WS 24/25	5014300	Projektmanagement	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Hock
WS 24/25	5014313	Einführung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure	2 SWS	Übung (Ü) / 🎧	Gerbing
SS 2025	1130151	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Fuchs
SS 2025	1130260	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Drixler
SS 2025	1130441	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Kastning

SS 2025	1130585	ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Sippel
SS 2025	1130712	"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Budak
SS 2025	5014205	Projektseminar MTP [MedTP]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Hoffstadt
SS 2025	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014213	Mediengestaltung: Filmproduktion	2 SWS	Übung (Ü) / 🎥	Bültena
SS 2025	5014217	Mediengestaltung: Wissenschaft auf TikTok [MeGe]	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣️	Focke
SS 2025	5014218	Mediengestaltung: Digital history methods – theoretical and practical overview [MeGe][MG]	2 SWS	Übung (Ü) / 🎥	
SS 2025	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Gerbing
<b>Prüfungsveranstaltungen</b>					
WS 24/25	7400294	Mediengestaltung - Studienleistung			Böhn, Adam
SS 2025	7400073	Mediengestaltung - Studienleistung			Gerbing, Adam
SS 2025	7400663	Mediengestaltung – Studienleistung FORUM			
SS 2025	7400664	Mediengestaltung – Studienleistung FORUM			Langenstein, Böhn, Adam

Legende: 📺 Online, 🎥 Präsenz/Online gemischt, 🗣️ Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übung "Mediengestaltung", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder praktischen Übungen zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V	<p><b>"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus (2. Gruppe)</b></p> <p>1100012, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a></p>	<p><b>Seminar (S)</b> <b>Online</b></p>
---	--	---



**Inhalt**

Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Layout für das Studium und die berufliche Praxis mit den Open-Source-Programmen Gimp, Inkscape und Scribus.

Übersicht der offenen Ressourcen und alternativen Lizenztypen.

Seminarinhalte:

**Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit Open Source:**

- Bild- und Fotobearbeitung mit Gimp
- Erstellung und Bearbeitung von vektorbasierten Grafiken mit InkScape
- Layout und Satz mit Scribus: Erstellung eines Posters, Flyers und einer Broschüre

**Open Science und offene Ressourcen:**

- Open Access, Open Data, OER
- Copyleft-Lizenzen als Alternative zum Copyright
- Rechtliche Aspekte zur Verwendung von Bildern

Für mehr als 2 LP wird eine Ausarbeitung des Themas Open Science in Bezug auf eigene Disziplin erwartet.

Es ist ein praxisbezogenes Seminar, das eigenständiges Arbeiten voraussetzt.

**2-3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist im **Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025(s.o.)**. Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.)**.
- **Bestätigung des FORUM über erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3050>



**Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung** Seminar (S)  
1100014, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#) **Präsenz**

**Inhalt**

Podcasts haben seit Beginn der Corona-Pandemie ein bemerkenswertes Wachstum hingelegt. Da die Bühnen, Arenen und Museen dieser Welt während dieser Zeit verschlossen blieben, haben viele Akteure aus Kunst, Musik, Sport und dem Veranstaltungsbereich das Podcast-Format für sich entdeckt.

Hinzu kommt die technische Entwicklung der letzten 10 Jahre: Smartphones und Tablets machen das Finden und Hören von Podcasts nicht nur spielend leicht – auch die Produktion ist deutlich einfacher und günstiger geworden.

In diesem Seminar lernen Podcast-Interessierte nützliche Tipps und Tricks und produzieren selbst einen unterhaltsamen und hochwertigen Audiobeitrag. Dieser Beitrag wird über das CampusRadio (Frequenz 104.8) gesendet und kann online per Stream abgerufen werden.

Sowohl Einsteiger\*innen als auch Fortgeschrittene der Podcast- und Radioproduktion sind hier richtig. Wir arbeiten mit dem Freeware-Programm Audacity (und wahlweise auch Adobe Audition und Logic Pro X) und befassen uns zudem mit Textproduktion (auch mit Hilfe von ChatGPT), Skripten, Mix/Master und Feedback zu den einzelnen Projekten.

2-6 LP

**Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.).** Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.).**
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3068>

**Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast**

1130024, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**

Die klassischen Medien Radio, Fernsehen und Zeitung werden von jüngeren Generationen immer weniger genutzt und durch Social-Media-Kanäle wie Instagram, TikTok, Facebook oder Netzwerke wie LinkedIn abgelöst. Dazu kommen mittlerweile über 40.000 Podcasts in Deutschland, die jedes Interesse bedienen und immer stärker gehört werden. Das bedeutet aber auch ein Umdenken in der journalistischen Arbeit, neue Narrative müssen geschaffen, Inhalte anders aufbereitet und präsentiert werden, ohne dabei die Grundpfeiler, Recherche und Quellenanalyse, aufzugeben. Im Seminar soll genau das stattfinden. Ausgehend von der Themenfindung, über die Recherche bis zur Auswahl des besten Ausspielkanals werden eigene Beiträge erstellt. Eine Geschichte über die Flut im Ahrtal als Beitrag mit Foto auf LinkedIn, ein Hintergrundbericht über einen Modeskandal in einem Online-Magazin oder einer klassischen Zeitung oder eine Story über Flüchtlingshilfe auf Instagram, alles möglich. Schwerpunkt hierbei ist vor allem die Umsetzung und wie man auf die besten Ideen dazu kommt. Journalismus 4.0 ohne KI, dafür mit Esprit.

Achtung, Praxisseminar! Die Teilnehmenden finden ihre Inhalte selbst und setzen sie um.

**2 - 3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.).** Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.).**
- **Bestätigung des FORUM über erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3044>

**ARTE im Zeichen der Zeit. Dokumentarfilme und Kommunikation**

1130096, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Online**

**Inhalt**

Seit mehr als 30 Jahren hat der europäische Kulturkanal ARTE es sich zur Aufgabe gemacht, Themen in den Fokus zu rücken, die die Menschen in ganz Europa umtreiben. ARTE adressierte schon von Beginn an die großen gesellschaftlich relevanten Themen, allerdings ist es gerade in unsicheren Zeiten wie diesen umso wichtiger, die Gesellschaft als Ganzes und insbesondere das junge Publikum zu erreichen. Doch wie werden die ARTE-Dokumentationen an das Publikum herangetragen und wie finden sie letztlich Eingang in die Medien?

Im Mittelpunkt des Seminars stehen aktuelle ARTE-Produktionen und die Frage, mit welchen kommunikativen Maßnahmen bedeutsame Themen den Medien und dem Publikum zu vermitteln sind: Wir werden diskutieren, analysieren und kreative Ideen entwickeln. Im Anschluss daran erfolgt eine praktische Medienarbeit. Es können Texte oder Konzepte für beispielsweise Veranstaltungen und Social-Media-Kampagnen sowie Strategien erarbeitet werden – unterschiedlichste Formate sind möglich.

2-6 LP

**Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist im **Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.)**. Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.)**.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3039>

einzelne Zusatztermine werden direkt im Seminar vereinbart

V

**Geschichten erzählen mit Geräuschen, Stimmen, Musik. Das Campusradio  
Audiokreativlabor**

1130150, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**

Ein Wochenende der ausgelebten Kreativität: das Audiomedium besitzt besondere sinnliche Qualitäten, die sich neurophysiologisch durch die Stimulierung ganz unterschiedlicher Bereiche des Neocortex nachweisen lassen. Gerade die Bilderlosigkeit ermöglicht Tiefenwirkungen, die an Traum und Musik erinnern. Dem entspricht die subjektive Wahrnehmung, dass das Hören im Unterschied zum Sehen tief in unseren Körper hineinreicht.

Der praxisorientierte Workshop lotet diese Möglichkeiten in verschiedenen Kontexten aus. In einem ersten Teil wird die sinnliche Wirkung von Audio mit der Produktion von Jingles und Droppern in den Dienst einer kommunikativen Aufgabe gestellt. Anschließend experimentieren wir mit freien audiofonen Narrationsformen bis hin zu Soundscapes und neuen Formen der Audiokunst.

Im Schnittraum der KIT-Bibliothek entstehen während der beiden Workshoptage Produktionen, die im Programm des Campusradio Karlsruhe in eigenen Sendeformaten einem größeren Publikum zugänglich gemacht werden. Wer noch nie im Bereich Audio gearbeitet hat, erhält eine Einführung in den Umgang mit Schnittprogrammen und Audio-Effekten.

**3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.)**. Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.)**.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3072>

**V****Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus**

1130544, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Online**



**Inhalt**

Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Layout für das Studium und die berufliche Praxis mit den Open-Source-Programmen Gimp, Inkscape und Scribus.

Übersicht der offenen Ressourcen und alternativen Lizenztypen.

Seminarinhalte:

**Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit Open Source:**

- Bild- und Fotobearbeitung mit Gimp
- Erstellung und Bearbeitung von vektorbasierten Grafiken mit InkScape
- Layout und Satz mit Scribus: Erstellung eines Posters, Flyers und einer Broschüre

**Open Science und offene Ressourcen:**

- Open Access, Open Data, OER
- Copyleft-Lizenzen als Alternative zum Copyright
- Rechtliche Aspekte zur Verwendung von Bildern

Für mehr als 2 LP wird eine Ausarbeitung des Themas Open Science in Bezug auf eigene Disziplin erwartet.

Es ist ein praxisbezogenes Seminar, das eigenständiges Arbeiten voraussetzt.

**2-3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.).** Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.).**
- **Bestätigung des FORUM über erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP durch eine erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).**

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3050>

**Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie [MeGe][MedTP]**

5014208, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Übung (Ü)  
Online

**Inhalt**

Das Praxis-Seminar Einführung in Web-Technologien richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse in Technologien, die für die Umsetzung von Websites und Web-Anwendungen notwendig sind. Dazu gehörten HTML und CSS sowie JavaScript. Ziel des Seminars ist es, Studierenden die Kompetenzen an die Hand zu geben, einfache Web-Projekte selbstständig umzusetzen. Scheinerwerb: 4 ECTS-Punkte (alte SPO) / Studienleistung (neue SPO): Abgabe des im Seminar umgesetzten Web-Projekts. Das Seminar findet im WS 24/25 online statt: Nähere Informationen zum Ablauf folgen.Offline

**Organisatorisches**

Die Veranstaltung findet online als Block am 07./08./09.02.2025 (Fr-So) statt.

1. Tag: 11:00-17:00 Uhr

2. und 3. Tag: 08:30-16:30 Uhr

**Mediengestaltung: Videographie**

5014211, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Übung (Ü)****Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

Thema: Visuelle Kommunikation: Einführung in die Videografie und Filmgestaltung.

Die Studierenden sollen mit dem Kurs die Praxis kennen lernen und einen Einblick in die Videographie bekommen. Der Kurs beinhaltet zu Beginn Kurzvorträge über spezifische Themenbereiche in der Videografie, welche einzeln gehalten werden. So können die Studierenden die Begrifflichkeiten in der Theorie lernen und den Themen näher kommen. Sie werden innerhalb des Seminars in Gruppen aufgeteilt und in die Video- und Filmpraxis gehen. Dabei soll ein Konzept entwickelt werden, welches als Video- oder Kurzfilm im Laufe des Semesters umgesetzt wird. Es wird Zwischenstandberichte geben, um sich das Feedback der Gruppe einzuholen. Außerdem ist es wichtig, dass sich die Studierenden nicht nur mit dem Filmen, sondern auch mit dem Schneiden und der farblichen Bearbeitung vertraut machen. Sie lernen die zwei Phasen, die beim Erstellen eines Films wichtig sind: Produktion und Postproduktion. In dem Kurs wird überwiegend die Praxis der Gestaltung von Video und Film umgesetzt. Ziel ist es, dass am Ende des Seminars ein Film im Interviewstil, Monolog oder ein Imagefilm mit wissenschaftlichem Thema entsteht, welcher als Seminarleistung abgegeben und bewertet wird. Abgegeben wird einmal der fertige Film und das Drehbuch/ Konzept/ Storyboard, welches entworfen wurde, um diesen umzusetzen. Weitere Leistungen sind die Zwischenberichte, während der Filmproduktion und Postproduktion, wie auch die Vorträge zu Beginn des Seminars.Offline

**Mediengestaltung: Filmproduktion**

5014213, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Übung (Ü)****Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

In der Veranstaltung „Filmproduktion“ werden Studierende in die allgemeine Kamera- und Schnitttechnik eingeführt. In einer praktischen Übung produzieren sie einen eigenen Filmbeitrag. Dabei bekommen sie praktische Tipps, um selbstständig Bewegtbildmaterial aufzunehmen und anschließend zu bearbeiten.

**Organisatorisches****ACHTUNG:**

Die Veranstaltung Projektmanagement beginnt bereits **vor dem Vorlesungsbeginn**.

Der erste Termin findet am **Samstag, den 12.10.2024** statt.

Kick-off online; Blockseminar in Präsenz

**Projektmanagement**

5014300, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Übung (Ü)****Online****Inhalt**

Von der Ausstellungskonzeption über die Durchführung und Organisation von Live-Events bis hin zur Realisierung von Filmproduktionen: erfolgreiches Projektmanagement ist ein essentieller Bestandteil nahezu aller Bereiche der professionellen Kulturarbeit. Das klassische Projektmanagement umfasst die Planung, Steuerung und Kontrolle von Projekten jeglichen Umfangs. In diesem Seminar erhalten Sie einen fundierten und praxisorientierten Einstieg in die wichtigsten Methoden, Techniken und Werkzeuge des Projektmanagements. Sie lernen, wie Sie Projekte professionell planen, starten, steuern und abschließen. Auf die besonderen Herausforderungen des Projektmanagements in der Kulturarbeit wird ebenso eingegangen wie auf verschiedene Herangehensweisen im Projektmanagement.

Das Seminar wird von Jonas Hock (M.Phil, M.A.) durchgeführt, Projektassistent bei Conventus Congressmanagement & Marketing GmbH.

**Organisatorisches****ACHTUNG:**

Die Veranstaltung Projektmanagement beginnt bereits **vor dem Vorlesungsbeginn**.

Der erste Termin findet am **Mittwoch, den 02.10.**, statt.

**Einführung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure**5014313, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Übung (Ü)  
Präsenz****Inhalt**

Kulturmanagement erstellt die institutionellen, rechtlichen, ökonomischen und organisatorischen Rahmenbedingungen, um Kultur zu ermöglichen. Insofern dient es der Kultur, ohne selbst ein Kunstwerk bzw. ein Kulturprodukt zu erschaffen. Es unterscheidet sich vom allgemeinen Management durch die besondere Verantwortung gegenüber den künstlerischen bzw. kulturellen Inhalten. Verfolgt das Kulturmanagement im öffentlich-rechtlichen Kulturbetrieb die Umsetzung kulturpolitischer Ziele, so ist der privatwirtschaftliche Kulturbetrieb (auch) auf das Erzielen von Gewinnen ausgerichtet. In diesem Spannungsfeld bewegt sich das einleitende Wintersemester: Anhand von Texten, Podcasts und Filmbeiträgen werden verschiedene Themen angeschnitten, Gäste aus verschiedenen Kulturbereichen werden sich bzw. ihre Rolle im Kulturbetrieb vorstellen. Eine Exkursion nach Pforzheim wird dann bereits am Semesterende in den Praxisteil überleiten, der im Sommersemester stattfindet.

**Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium Seminar (S)**1130151, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Präsenz**



**Inhalt**

Ein Wochenende ausgelebter Kreativität: das Audiomedium besitzt besondere sinnliche Qualitäten, die sich neurophysiologisch durch die Stimulierung ganz unterschiedlicher Bereiche des Neocortex nachweisen lassen. Gerade die Bilderlosigkeit ermöglicht Tiefenwirkungen, die an Traum und Musik erinnern. Dem entspricht die subjektive Wahrnehmung, dass das Hören im Unterschied zum Sehen wie Musik tief in unseren Körper hineinreicht.

Der praxisorientierte Workshop lotet diese Möglichkeiten des Mediums in verschiedenen Kontexten aus. In einem ersten Teil wird die sinnliche Wirkung von Audio mit der Produktion von Jingles und Droppern in den Dienst einer kommunikativen Aufgabe gestellt (Werbung). Anschließend experimentieren wir mit freien audiofonen Narrationsformen bis hin zu Soundscapes und den neuesten Formen der „reinen“ Audiokunst.

Der Workshop bietet eine Einführung in das Pro-Tools Audio Schnittprogramm und den kreativen Umgang mit Soundbetten und Filtern. Im Makerspace des InformatiKOM entstehen Produktionen, die im Programm des Campusradio Karlsruhe in einem eigenen Sendeformat einem größeren Publikum zugänglich gemacht werden.

2-6 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten)**. Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4024>

Schnittraum + Sprechkabine im MAKERSPACE



**Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung** Seminar (S)  
1130260, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#) **Präsenz**

**Inhalt**

Podcasts haben seit Beginn der Corona-Pandemie ein bemerkenswertes Wachstum hingelegt. Da die Bühnen, Arenen und Museen dieser Welt während dieser Zeit verschlossen blieben, haben viele Künstler, Musiker, Sportler und Veranstalter das Podcast-Format für sich entdeckt.

Hinzu kommt die technische Entwicklung der letzten 10 Jahre: Smartphones und Tablets machen das Finden und Hören von Podcasts nicht nur spielend leicht – auch die Produktion ist deutlich einfacher und günstiger geworden.

In diesem Seminar lernen Podcast-Interessierte nützliche Tipps und Tricks und produzieren selbst einen unterhaltsamen und hochwertigen Audiobeitrag. Dieser Beitrag wird über das CampusRadio (Frequenz 104.8) gesendet und kann online per Stream abgerufen werden.

Sowohl Einsteiger\*innen als auch Fortgeschrittene der Podcast- und Radioproduktion sind hier richtig. Wir arbeiten mit dem Freeware-Programm Audacity (natürlich kann auch mit anderen DAWs gearbeitet werden) und befassen uns zudem mit Textproduktion, Mix/Master und Feedback zu den einzelnen Projekten.

2-6 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

Hinweis: Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

- **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder** nur als eine Studienleistung **odernur als Modulprüfung** verbuchen.

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4020>



### Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast

1130441, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Präsenz

**Inhalt**

Die klassischen Medien Radio, Fernsehen und Zeitung werden von jüngeren Generationen immer weniger genutzt und durch Social-Media-Kanäle wie Instagram, TikTok, Facebook oder Netzwerke wie LinkedIn abgelöst. Dazu kommen mittlerweile über 40.000 Podcasts in Deutschland, die jedes Interesse bedienen und immer stärker gehört werden. Das bedeutet aber auch ein Umdenken in der journalistischen Arbeit, neue Narrative müssen geschaffen, Inhalte anders aufbereitet und präsentiert werden, ohne dabei die Grundpfeiler, Recherche und Quellenanalyse, aufzugeben. Im Seminar soll genau das stattfinden. Ausgehend von der Themenfindung, über die Recherche bis zur Auswahl des besten Ausspielkanals werden eigene Beiträge erstellt. Eine Geschichte über die Flut im Ahrtal als Beitrag mit Foto auf LinkedIn, ein Hintergrundbericht über einen Modeskandal in einem Online-Magazin oder einer klassischen Zeitung oder eine Story über Flüchtlingshilfe auf Instagram, alles möglich. Schwerpunkt hierbei ist vor allem die Umsetzung und wie man auf die besten Ideen dazu kommt. Journalismus 4.0 ohne KI, dafür mit Esprit.

Achtung, Praxisseminar! Die Teilnehmenden selbst finden ihre Inhalte und setzen sie um.

2-3 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich unter: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3983>



#### ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation

1130585, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Online



**Inhalt**

Der europäische Kulturkanal ARTE nimmt den aktuellen politischen, gesellschaftlichen und ökologischen Wandel zum Anlass, die ‚Zeitenwende‘ im Programm in den Fokus zu rücken. ARTE adressierte schon von Beginn an die großen gesellschaftlich relevanten Themen. Allerdings ist es gerade in unsicheren Zeiten wie diesen umso wichtiger, die Gesellschaft als Ganzes und insbesondere das junge Publikum zu erreichen. Doch wie werden die ARTE-Dokumentationen an das Publikum herangetragen und wie finden sie letztlich Eingang in die Medien? Im Mittelpunkt des Seminars stehen vier Produktionen des ARTE-Programms (‚Europa. Kontinent im Umbruch‘, ‚Projekt Aufklärung‘, ‚Tracks East‘, ‚Und jetzt wir‘), deren kommunikative Maßnahmen, die bedeutsamen Themen den Medien und dem Publikum zu vermitteln, gemeinsam analysiert und diskutiert werden sollen. Im Anschluss daran erfolgt eine praktische Medienarbeit. Es können Texte oder Konzepte für Veranstaltungen und Social Media Kampagnen sowie Strategien erarbeitet werden – unterschiedlichste Formate sind möglich.

**2-6 LP****! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM

- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)

- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotextbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):
  - o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung** verbuchen.

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich unter: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3990>

Einzelner Zusatztermin wird direkt im Seminar vereinbart

V

**"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus**

1130712, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Online



**Inhalt**

Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Layout für das Studium und die berufliche Praxis mit den Open-Source-Programmen Gimp, Inkscape und Scribus.

Übersicht der offenen Ressourcen und alternativen Lizenztypen.

Seminarinhalte:

**Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit Open Source:**

- Bild- und Fotobearbeitung mit Gimp
- Erstellung und Bearbeitung von vektorbasierten Grafiken mit InkScape
- Layout und Satz mit Scribus: Erstellung eines Posters, Flyers und einer Broschüre

**Open Science und offene Ressourcen:**

- Open Access, Open Data, OER
- Copyleft-Lizenzen als Alternative zum Copyright
- Rechtliche Aspekte zur Verwendung von Bildern

Für mehr als 2 LP wird eine Ausarbeitung des Themas Open Science in Bezug auf eigene Disziplin erwartet.

Es ist ein praxisbezogenes Seminar, das eigenständiges Arbeiten voraussetzt.

**2-3 LP****! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)

o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

· **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder** nur als eine Studienleistung **odernur** als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

· Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).

· **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.

· Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**

· **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4019>

	<b>Projektseminar MTP [MedTP]</b> 5014205, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Seminar (S)</b> <b>Präsenz</b>
	<b>Mediengestaltung: Filmproduktion</b> 5014213, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Übung (Ü)</b> <b>Präsenz/Online gemischt</b>

#### Inhalt

In der Veranstaltung „Filmproduktion“ werden Studierende in die allgemeine Kamera- und Schnitttechnik eingeführt. In einer praktischen Übung produzieren sie einen eigenen Filmbeitrag. Dabei bekommen sie praktische Tipps, um selbstständig Bewegmaterial aufzunehmen und anschließend zu bearbeiten.

#### Organisatorisches

Kick-off online; Blockseminar in Präsenz

Achtung - Veranstaltung startet vor Vorlesungsbeginn

## T

## 3.75 Teilleistung: Medientheorie und -praxis 1 [T-GEISTSOZ-101406]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100661 - Medientheorie und -praxis](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5014207	<a href="#">Erinnerungskultur / Medienkultur [KuG][MedTP]</a>		Seminar (S) / 🔄	Adam
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400136	<a href="#">Medientheorie und -praxis 1 (Studienleistung Vorlesung)</a>			Böhn, Adam
SS 2025	7400080	<a href="#">Medientheorie und -praxis 1 (Studienleistung Vorlesung)</a>			Böhn, Adam

Legende: 📺 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🟢 Präsenz, ✖ Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung bzw. dem Seminar "Medienkultur" oder der Vorlesung "Kulturgeschichte", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Erinnerungskultur / Medienkultur [KuG][MedTP]**

5014207, WS 24/25, SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
Präsenz/Online gemischt

**Inhalt**

Im Jahr 2024 sind wir mit zahlreichen Krisen konfrontiert: Kriege, Klimawandel und der Frage, in was für einer Gesellschaft wir leben wollen. Was heute geschieht, daran werden wir uns morgen als Geschichte erinnern. Was uns dabei nicht immer bewusst ist: Das Heute (und auch das Morgen) steht in engem Zusammenhang mit dem Gestern – und der Art, wie wir uns daran erinnern. Wir alle sind Teil des sogenannten ‚kollektiven Gedächtnisses‘ und partizipieren aktiv an der deutschen Erinnerungskultur. Aber was verstehen wir überhaupt unter dem Begriff ‚Erinnerungskultur‘? Im ersten Teil des Seminars werden wir uns der Erinnerungskultur theoretisch annähern: Wir werden zunächst Grundbegriffe (z.B. Gedächtnis und Post-Memory) definieren und den Diskurs rund um die Erinnerung(s)kultur erforschen. Dazu werden wir einerseits verschiedene Positionen kennenlernen, indem wir ausgewählte Texte lesen, darunter z.B. auch einen Auszug aus Max Czolleks 2023 erschienenem und damit sehr aktuellen Essay „Versöhnungstheater“, in dem er die deutsche Erinnerungskultur als Narrativ der „Wiedergutwerdung Deutschlands“ kritisiert. Andererseits werden wir den Diskurs an aktuellen Beispielen und gesellschaftlichen Debatten beleuchten und diskutieren, z.B.: der Umgang mit kolonialistischem Erbe in Museen und auf Straßenschildern, oder auch die mediale Aneignung, Inszenierung und Fiktionalisierung von Geschichte. Mit diesen medialisierten Zugängen zum kollektiven Gedächtnis werden wir uns im zweiten Teils des Seminars dann vertiefend beschäftigen: Exemplarisch werden wir Filme, Fernsehserien, aber auch digitale Inhalte auf Instagram und Tiktok untersuchen, die sich auf unterschiedliche Weise mit deutscher Geschichte befassen. Im Mittelpunkt stehen dabei die Themen des Zweiten Weltkriegs, des Holocausts und der DDR. Auf dem Seminarplan stehen u.a. „Holocaust – die Geschichte der Familie Weis“ (1987), „Good Bye, Lenin!“ (2003), „Das Leben der anderen“ (2006), „Operation Walküre - Das Stauffenberg Attentat“ (2008), „Das Tagebuch der Anne Frank“ (2016), „Die Blumen von gestern“ (2016), „Weissensee“ (2010-2018), „Kiss me kosher“ (2020), „Meine beste Freundin Anne Frank“ (2021) und „Der Palast“ (2023). Wir diskutieren die Beispiele und fragen danach, wie die Filme jeweils Geschichte thematisieren und inszenieren, inwiefern sie als Beiträge zur Erinnerungskultur gelesen werden und vor dem Hintergrund der zuvor besprochenen Theorien analysiert werden können. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar: Interesse am Thema, Neugier darauf, Bezüge zwischen Beispielen und Theorie zu entdecken, sowie Spaß am Analysieren und Diskutieren. Leistungsnachweise für die unbenotete Studienleistung: Aktive Teilnahme am Seminar, Lektüre der Texte, Teilnahme an Arbeitsgruppen/Gruppenarbeiten, Beteiligung an Diskussionen; Übernahme eines Referats (mit Erstellung eines schriftlichen Thesenpapiers) sowie eines Referat-Supports.

**Organisatorisches**

Das Seminar besteht aus **vier wöchentlichen Sitzungen**, einem gemeinsamen **Filmscreening** sowie einem abschließenden **Blockteil** und wird in einer **Mischung aus Präsenz- und Online-Anteilen** durchgeführt.

Genauere Angaben zu den Terminen (mehrere großzügige Pausen im Blockteil sind eingeplant):

Vier Kick-off-Sitzungen in Präsenz (20.30 SR 4.047):

- jeweils mittwochs 15:45 - 17:15 Uhr am 30.10., 06.11., 13.11., 20.11.

Filmscreening in Präsenz (20.30 SR 4.047):

- 29.11.2024 (Fr): 14:00 - 17:15 Uhr

Filmbesprechung/Gruppenarbeit (Online):

- 30.11.2024 (Sa): 11:00 - 14:00 Uhr

Blocktermine (Präsenz: 20.30 SR 4.047 oder online):

- 24./25./26.01.2025 (Fr/Sa/So): 10:00 - 16:00 Uhr

## T

## 3.76 Teilleistung: Medientheorie und -praxis 2 [T-GEISTSOZ-103559]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100661 - Medientheorie und -praxis

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	1100012	"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus (2. Gruppe)		Seminar (S) / 📱	Budak
WS 24/25	1100014	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiobearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Drixler
WS 24/25	1130024	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast		Seminar (S) / 🎧	Kastning
WS 24/25	1130096	ARTE im Zeichen der Zeit. Dokumentarfilme und Kommunikation		Seminar (S) / 📱	Sippel
WS 24/25	1130150	Geschichten erzählen mit Geräuschen, Stimmen, Musik. Das Campusradio Audiokreativlabor	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Fuchs
WS 24/25	1130544	Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus		Seminar (S) / 📱	Budak
WS 24/25	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie [MeGe][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Schrievers
WS 24/25	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B [MeGe] [MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Schrievers
WS 24/25	5014211	Mediengestaltung: Videographie	2 SWS	Übung (Ü) / 🎧	Scheffner
WS 24/25	5014213	Mediengestaltung: Filmproduktion	2 SWS	Übung (Ü) / 🎧	Bültena
WS 24/25	5014217	Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MedTP]		Übung (Ü) / 📱	Reich
WS 24/25	5014218	Mediengestaltung: Blogging - Kurs B [MeGe][MedTP]		Übung (Ü)	Reich
WS 24/25	5014300	Projektmanagement	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Hock
WS 24/25	5014313	Einführung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure	2 SWS	Übung (Ü) / 🎧	Gerbing
SS 2025	1130151	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Fuchs
SS 2025	1130260	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiobearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Drixler
SS 2025	1130441	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Kastning
SS 2025	1130585	ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) / 📱	Sippel

SS 2025	1130712	"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Budak
SS 2025	5014205	Projektseminar MTP [MedTP]	2 SWS	Seminar (S) / 🎤	Hoffstadt
SS 2025	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014213	Mediengestaltung: Filmproduktion	2 SWS	Übung (Ü) / 🎥	Bültena
SS 2025	5014217	Mediengestaltung: Wissenschaft auf TikTok [MeGe]	2 SWS	Übung (Ü) / 🎤	Focke
SS 2025	5014218	Mediengestaltung: Digital history methods – theoretical and practical overview [MeGe][MG]	2 SWS	Übung (Ü) / 🎥	
SS 2025	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	2 SWS	Seminar (S) / 🎤	Gerbing
<b>Prüfungsveranstaltungen</b>					
WS 24/25	7400300	Medientheorie und -praxis 2 (Studienleistung Praxis)			Böhn, Adam
SS 2025	7400076	Medientheorie und -praxis 2 (Studienleistung Praxis)			Gerbing, Adam
SS 2025	7400678	Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)			Langenstein, Böhn, Adam

Legende: 📺 Online, 🎥 Präsenz/Online gemischt, 🎤 Präsenz, ✖ Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übung "Mediengestaltung" oder "Projektseminar", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Referaten und/oder praktischen Aufgaben zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

<b>V</b>	<p><b>"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus (2. Gruppe)</b></p> <p>1100012, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a></p>	Seminar (S) Online
----------	--	-----------------------

**Inhalt**

Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Layout für das Studium und die berufliche Praxis mit den Open-Source-Programmen Gimp, Inkscape und Scribus.

Übersicht der offenen Ressourcen und alternativen Lizenztypen.

Seminarinhalte:

**Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit Open Source:**

- Bild- und Fotobearbeitung mit Gimp
- Erstellung und Bearbeitung von vektorbasierten Grafiken mit InkScape
- Layout und Satz mit Scribus: Erstellung eines Posters, Flyers und einer Broschüre

**Open Science und offene Ressourcen:**

- Open Access, Open Data, OER
- Copyleft-Lizenzen als Alternative zum Copyright
- Rechtliche Aspekte zur Verwendung von Bildern

Für mehr als 2 LP wird eine Ausarbeitung des Themas Open Science in Bezug auf eigene Disziplin erwartet.

Es ist ein praxisbezogenes Seminar, das eigenständiges Arbeiten voraussetzt.

**2-3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025(s.o.)**. Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.)**.
- **Bestätigung des FORUM über erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3050>



**Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung** Seminar (S)  
1100014, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#) Präsenz



**Inhalt**

Podcasts haben seit Beginn der Corona-Pandemie ein bemerkenswertes Wachstum hingelegt. Da die Bühnen, Arenen und Museen dieser Welt während dieser Zeit verschlossen blieben, haben viele Akteure aus Kunst, Musik, Sport und dem Veranstaltungsbereich das Podcast-Format für sich entdeckt.

Hinzu kommt die technische Entwicklung der letzten 10 Jahre: Smartphones und Tablets machen das Finden und Hören von Podcasts nicht nur spielend leicht – auch die Produktion ist deutlich einfacher und günstiger geworden.

In diesem Seminar lernen Podcast-Interessierte nützliche Tipps und Tricks und produzieren selbst einen unterhaltsamen und hochwertigen Audiobeitrag. Dieser Beitrag wird über das CampusRadio (Frequenz 104.8) gesendet und kann online per Stream abgerufen werden.

Sowohl Einsteiger\*innen als auch Fortgeschrittene der Podcast- und Radioproduktion sind hier richtig. Wir arbeiten mit dem Freeware-Programm Audacity (und wahlweise auch Adobe Audition und Logic Pro X) und befassen uns zudem mit Textproduktion (auch mit Hilfe von ChatGPT), Skripten, Mix/Master und Feedback zu den einzelnen Projekten.

2-6 LP

**Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.).** Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.).**
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3068>

**Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast**

1130024, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**



**Inhalt**

Die klassischen Medien Radio, Fernsehen und Zeitung werden von jüngeren Generationen immer weniger genutzt und durch Social-Media-Kanäle wie Instagram, TikTok, Facebook oder Netzwerke wie LinkedIn abgelöst. Dazu kommen mittlerweile über 40.000 Podcasts in Deutschland, die jedes Interesse bedienen und immer stärker gehört werden. Das bedeutet aber auch ein Umdenken in der journalistischen Arbeit, neue Narrative müssen geschaffen, Inhalte anders aufbereitet und präsentiert werden, ohne dabei die Grundpfeiler, Recherche und Quellenanalyse, aufzugeben. Im Seminar soll genau das stattfinden. Ausgehend von der Themenfindung, über die Recherche bis zur Auswahl des besten Ausspielkanals werden eigene Beiträge erstellt. Eine Geschichte über die Flut im Ahrtal als Beitrag mit Foto auf LinkedIn, ein Hintergrundbericht über einen Modeskandal in einem Online-Magazin oder einer klassischen Zeitung oder eine Story über Flüchtlingshilfe auf Instagram, alles möglich. Schwerpunkt hierbei ist vor allem die Umsetzung und wie man auf die besten Ideen dazu kommt. Journalismus 4.0 ohne KI, dafür mit Esprit.

Achtung, Praxisseminar! Die Teilnehmenden finden ihre Inhalte selbst und setzen sie um.

**2 - 3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.).** Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.).**
- **Bestätigung des FORUM über erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3044>

**ARTE im Zeichen der Zeit. Dokumentarfilme und Kommunikation**

1130096, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Online**

**Inhalt**

Seit mehr als 30 Jahren hat der europäische Kulturkanal ARTE es sich zur Aufgabe gemacht, Themen in den Fokus zu rücken, die die Menschen in ganz Europa umtreiben. ARTE adressierte schon von Beginn an die großen gesellschaftlich relevanten Themen, allerdings ist es gerade in unsicheren Zeiten wie diesen umso wichtiger, die Gesellschaft als Ganzes und insbesondere das junge Publikum zu erreichen. Doch wie werden die ARTE-Dokumentationen an das Publikum herangetragen und wie finden sie letztlich Eingang in die Medien?

Im Mittelpunkt des Seminars stehen aktuelle ARTE-Produktionen und die Frage, mit welchen kommunikativen Maßnahmen bedeutsame Themen den Medien und dem Publikum zu vermitteln sind: Wir werden diskutieren, analysieren und kreative Ideen entwickeln. Im Anschluss daran erfolgt eine praktische Medienarbeit. Es können Texte oder Konzepte für beispielsweise Veranstaltungen und Social-Media-Kampagnen sowie Strategien erarbeitet werden – unterschiedlichste Formate sind möglich.

2-6 LP

**Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.)**. Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.)**.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3039>

einzelne Zusatztermine werden direkt im Seminar vereinbart

V

**Geschichten erzählen mit Geräuschen, Stimmen, Musik. Das Campusradio  
Audiokreativlabor**

1130150, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**

Ein Wochenende der ausgelebten Kreativität: das Audiomedium besitzt besondere sinnliche Qualitäten, die sich neurophysiologisch durch die Stimulierung ganz unterschiedlicher Bereiche des Neocortex nachweisen lassen. Gerade die Bilderlosigkeit ermöglicht Tiefenwirkungen, die an Traum und Musik erinnern. Dem entspricht die subjektive Wahrnehmung, dass das Hören im Unterschied zum Sehen tief in unseren Körper hineinreicht.

Der praxisorientierte Workshop lotet diese Möglichkeiten in verschiedenen Kontexten aus. In einem ersten Teil wird die sinnliche Wirkung von Audio mit der Produktion von Jingles und Droppern in den Dienst einer kommunikativen Aufgabe gestellt. Anschließend experimentieren wir mit freien audiofonen Narrationsformen bis hin zu Soundscapes und neuen Formen der Audiokunst.

Im Schnittraum der KIT-Bibliothek entstehen während der beiden Workshoptage Produktionen, die im Programm des Campusradio Karlsruhe in eigenen Sendeformaten einem größeren Publikum zugänglich gemacht werden. Wer noch nie im Bereich Audio gearbeitet hat, erhält eine Einführung in den Umgang mit Schnittprogrammen und Audio-Effekten.

**3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.)**. Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.)**.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3072>

**V****Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus**

1130544, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Online**

**Inhalt**

Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Layout für das Studium und die berufliche Praxis mit den Open-Source-Programmen Gimp, Inkscape und Scribus.

Übersicht der offenen Ressourcen und alternativen Lizenztypen.

Seminarinhalte:

**Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit Open Source:**

- Bild- und Fotobearbeitung mit Gimp
- Erstellung und Bearbeitung von vektorbasierten Grafiken mit InkScape
- Layout und Satz mit Scribus: Erstellung eines Posters, Flyers und einer Broschüre

**Open Science und offene Ressourcen:**

- Open Access, Open Data, OER
- Copyleft-Lizenzen als Alternative zum Copyright
- Rechtliche Aspekte zur Verwendung von Bildern

Für mehr als 2 LP wird eine Ausarbeitung des Themas Open Science in Bezug auf eigene Disziplin erwartet.

Es ist ein praxisbezogenes Seminar, das eigenständiges Arbeiten voraussetzt.

**2-3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.).** Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.).**
- **Bestätigung des FORUM über erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP durch eine erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).**

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3050>

**Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie [MeGe][MedTP]**

5014208, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Übung (Ü)  
Online

**Inhalt**

Das Praxis-Seminar Einführung in Web-Technologien richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse in Technologien, die für die Umsetzung von Websites und Web-Anwendungen notwendig sind. Dazu gehörten HTML und CSS sowie JavaScript. Ziel des Seminars ist es, Studierenden die Kompetenzen an die Hand zu geben, einfache Web-Projekte selbstständig umzusetzen. Scheinerwerb: 4 ECTS-Punkte (alte SPO) / Studienleistung (neue SPO): Abgabe des im Seminar umgesetzten Web-Projekts. Das Seminar findet im WS 24/25 online statt: Nähere Informationen zum Ablauf folgen.Offline

**Organisatorisches**

Die Veranstaltung findet online als Block am 07./08./09.02.2025 (Fr-So) statt.

1. Tag: 11:00-17:00 Uhr

2. und 3. Tag: 08:30-16:30 Uhr

**Mediengestaltung: Videographie**

5014211, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Übung (Ü)****Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

Thema: Visuelle Kommunikation: Einführung in die Videografie und Filmgestaltung.

Die Studierenden sollen mit dem Kurs die Praxis kennen lernen und einen Einblick in die Videographie bekommen. Der Kurs beinhaltet zu Beginn Kurzvorträge über spezifische Themenbereiche in der Videografie, welche einzeln gehalten werden. So können die Studierenden die Begrifflichkeiten in der Theorie lernen und den Themen näher kommen. Sie werden innerhalb des Seminars in Gruppen aufgeteilt und in die Video- und Filmpraxis gehen. Dabei soll ein Konzept entwickelt werden, welches als Video- oder Kurzfilm im Laufe des Semesters umgesetzt wird. Es wird Zwischenstandberichte geben, um sich das Feedback der Gruppe einzuholen. Außerdem ist es wichtig, dass sich die Studierenden nicht nur mit dem Filmen, sondern auch mit dem Schneiden und der farblichen Bearbeitung vertraut machen. Sie lernen die zwei Phasen, die beim Erstellen eines Films wichtig sind: Produktion und Postproduktion. In dem Kurs wird überwiegend die Praxis der Gestaltung von Video und Film umgesetzt. Ziel ist es, dass am Ende des Seminars ein Film im Interviewstil, Monolog oder ein Imagefilm mit wissenschaftlichem Thema entsteht, welcher als Seminarleistung abgegeben und bewertet wird. Abgegeben wird einmal der fertige Film und das Drehbuch/ Konzept/ Storyboard, welches entworfen wurde, um diesen umzusetzen. Weitere Leistungen sind die Zwischenberichte, während der Filmproduktion und Postproduktion, wie auch die Vorträge zu Beginn des Seminars.Offline

**Mediengestaltung: Filmproduktion**

5014213, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Übung (Ü)****Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

In der Veranstaltung „Filmproduktion“ werden Studierende in die allgemeine Kamera- und Schnitttechnik eingeführt. In einer praktischen Übung produzieren sie einen eigenen Filmbeitrag. Dabei bekommen sie praktische Tipps, um selbstständig Bewegtbildmaterial aufzunehmen und anschließend zu bearbeiten.

**Organisatorisches****ACHTUNG:**

Die Veranstaltung Projektmanagement beginnt bereits **vor dem Vorlesungsbeginn**.

Der erste Termin findet am **Samstag, den 12.10.2024** statt.

Kick-off online; Blockseminar in Präsenz

**Projektmanagement**

5014300, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Übung (Ü)****Online****Inhalt**

Von der Ausstellungskonzeption über die Durchführung und Organisation von Live-Events bis hin zur Realisierung von Filmproduktionen: erfolgreiches Projektmanagement ist ein essentieller Bestandteil nahezu aller Bereiche der professionellen Kulturarbeit. Das klassische Projektmanagement umfasst die Planung, Steuerung und Kontrolle von Projekten jeglichen Umfangs. In diesem Seminar erhalten Sie einen fundierten und praxisorientierten Einstieg in die wichtigsten Methoden, Techniken und Werkzeuge des Projektmanagements. Sie lernen, wie Sie Projekte professionell planen, starten, steuern und abschließen. Auf die besonderen Herausforderungen des Projektmanagements in der Kulturarbeit wird ebenso eingegangen wie auf verschiedene Herangehensweisen im Projektmanagement.

Das Seminar wird von Jonas Hock (M.Phil, M.A.) durchgeführt, Projektassistent bei Conventus Congressmanagement & Marketing GmbH.

**Organisatorisches****ACHTUNG:**

Die Veranstaltung Projektmanagement beginnt bereits **vor dem Vorlesungsbeginn**.

Der erste Termin findet am **Mittwoch, den 02.10.**, statt.

**Einführung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure**5014313, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Übung (Ü)  
Präsenz****Inhalt**

Kulturmanagement erstellt die institutionellen, rechtlichen, ökonomischen und organisatorischen Rahmenbedingungen, um Kultur zu ermöglichen. Insofern dient es der Kultur, ohne selbst ein Kunstwerk bzw. ein Kulturprodukt zu erschaffen. Es unterscheidet sich vom allgemeinen Management durch die besondere Verantwortung gegenüber den künstlerischen bzw. kulturellen Inhalten. Verfolgt das Kulturmanagement im öffentlich-rechtlichen Kulturbetrieb die Umsetzung kulturpolitischer Ziele, so ist der privatwirtschaftliche Kulturbetrieb (auch) auf das Erzielen von Gewinnen ausgerichtet. In diesem Spannungsfeld bewegt sich das einleitende Wintersemester: Anhand von Texten, Podcasts und Filmbeiträgen werden verschiedene Themen angeschnitten, Gäste aus verschiedenen Kulturbereichen werden sich bzw. ihre Rolle im Kulturbetrieb vorstellen. Eine Exkursion nach Pforzheim wird dann bereits am Semesterende in den Praxisteil überleiten, der im Sommersemester stattfindet.

**Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium Seminar (S)**1130151, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Präsenz**



**Inhalt**

Ein Wochenende ausgelebter Kreativität: das Audiomedium besitzt besondere sinnliche Qualitäten, die sich neurophysiologisch durch die Stimulierung ganz unterschiedlicher Bereiche des Neocortex nachweisen lassen. Gerade die Bilderlosigkeit ermöglicht Tiefenwirkungen, die an Traum und Musik erinnern. Dem entspricht die subjektive Wahrnehmung, dass das Hören im Unterschied zum Sehen wie Musik tief in unseren Körper hineinreicht.

Der praxisorientierte Workshop lotet diese Möglichkeiten des Mediums in verschiedenen Kontexten aus. In einem ersten Teil wird die sinnliche Wirkung von Audio mit der Produktion von Jingles und Droppern in den Dienst einer kommunikativen Aufgabe gestellt (Werbung). Anschließend experimentieren wir mit freien audiofonen Narrationsformen bis hin zu Soundscapes und den neuesten Formen der „reinen“ Audiokunst.

Der Workshop bietet eine Einführung in das Pro-Tools Audio Schnittprogramm und den kreativen Umgang mit Soundbetten und Filtern. Im Makerspace des InformatiKOM entstehen Produktionen, die im Programm des Campusradio Karlsruhe in einem eigenen Sendeformat einem größeren Publikum zugänglich gemacht werden.

2-6 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist im **Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4024>

Schnittraum + Sprechkabine im MAKERSPACE



**Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung** Seminar (S)  
1130260, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#) Präsenz



**Inhalt**

Podcasts haben seit Beginn der Corona-Pandemie ein bemerkenswertes Wachstum hingelegt. Da die Bühnen, Arenen und Museen dieser Welt während dieser Zeit verschlossen blieben, haben viele Künstler, Musiker, Sportler und Veranstalter das Podcast-Format für sich entdeckt.

Hinzu kommt die technische Entwicklung der letzten 10 Jahre: Smartphones und Tablets machen das Finden und Hören von Podcasts nicht nur spielend leicht – auch die Produktion ist deutlich einfacher und günstiger geworden.

In diesem Seminar lernen Podcast-Interessierte nützliche Tipps und Tricks und produzieren selbst einen unterhaltsamen und hochwertigen Audiobeitrag. Dieser Beitrag wird über das CampusRadio (Frequenz 104.8) gesendet und kann online per Stream abgerufen werden.

Sowohl Einsteiger\*innen als auch Fortgeschrittene der Podcast- und Radioproduktion sind hier richtig. Wir arbeiten mit dem Freeware-Programm Audacity (natürlich kann auch mit anderen DAWs gearbeitet werden) und befassen uns zudem mit Textproduktion, Mix/Master und Feedback zu den einzelnen Projekten.

2-6 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

Hinweis: Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

- **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder** nur als eine Studienleistung **odernur als Modulprüfung** verbuchen.

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4020>



### Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast

1130441, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**

Die klassischen Medien Radio, Fernsehen und Zeitung werden von jüngeren Generationen immer weniger genutzt und durch Social-Media-Kanäle wie Instagram, TikTok, Facebook oder Netzwerke wie LinkedIn abgelöst. Dazu kommen mittlerweile über 40.000 Podcasts in Deutschland, die jedes Interesse bedienen und immer stärker gehört werden. Das bedeutet aber auch ein Umdenken in der journalistischen Arbeit, neue Narrative müssen geschaffen, Inhalte anders aufbereitet und präsentiert werden, ohne dabei die Grundpfeiler, Recherche und Quellenanalyse, aufzugeben. Im Seminar soll genau das stattfinden. Ausgehend von der Themenfindung, über die Recherche bis zur Auswahl des besten Ausspielkanals werden eigene Beiträge erstellt. Eine Geschichte über die Flut im Ahrtal als Beitrag mit Foto auf LinkedIn, ein Hintergrundbericht über einen Modeskandal in einem Online-Magazin oder einer klassischen Zeitung oder eine Story über Flüchtlingshilfe auf Instagram, alles möglich. Schwerpunkt hierbei ist vor allem die Umsetzung und wie man auf die besten Ideen dazu kommt. Journalismus 4.0 ohne KI, dafür mit Esprit.

Achtung, Praxisseminar! Die Teilnehmenden selbst finden ihre Inhalte und setzen sie um.

2-3 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM

- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)

- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich unter: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3983>



#### ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation

1130585, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Online

**Inhalt**

Der europäische Kulturkanal ARTE nimmt den aktuellen politischen, gesellschaftlichen und ökologischen Wandel zum Anlass, die ‚Zeitenwende‘ im Programm in den Fokus zu rücken. ARTE adressierte schon von Beginn an die großen gesellschaftlich relevanten Themen. Allerdings ist es gerade in unsicheren Zeiten wie diesen umso wichtiger, die Gesellschaft als Ganzes und insbesondere das junge Publikum zu erreichen. Doch wie werden die ARTE-Dokumentationen an das Publikum herangetragen und wie finden sie letztlich Eingang in die Medien? Im Mittelpunkt des Seminars stehen vier Produktionen des ARTE-Programms (‚Europa. Kontinent im Umbruch‘, ‚Projekt Aufklärung‘, ‚Tracks East‘, ‚Und jetzt wir‘), deren kommunikative Maßnahmen, die bedeutsamen Themen den Medien und dem Publikum zu vermitteln, gemeinsam analysiert und diskutiert werden sollen. Im Anschluss daran erfolgt eine praktische Medienarbeit. Es können Texte oder Konzepte für Veranstaltungen und Social Media Kampagnen sowie Strategien erarbeitet werden – unterschiedlichste Formate sind möglich.

**2-6 LP****! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an** (siehe unten). **Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM

- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)

- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotextbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):
  - o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich unter: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3990>

Einzelner Zusatztermin wird direkt im Seminar vereinbart

V

**"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus**

1130712, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Online



**Inhalt**

Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Layout für das Studium und die berufliche Praxis mit den Open-Source-Programmen Gimp, Inkscape und Scribus.

Übersicht der offenen Ressourcen und alternativen Lizenztypen.

Seminarinhalte:

**Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit Open Source:**

- Bild- und Fotobearbeitung mit Gimp
- Erstellung und Bearbeitung von vektorbasierten Grafiken mit InkScape
- Layout und Satz mit Scribus: Erstellung eines Posters, Flyers und einer Broschüre

**Open Science und offene Ressourcen:**

- Open Access, Open Data, OER
- Copyleft-Lizenzen als Alternative zum Copyright
- Rechtliche Aspekte zur Verwendung von Bildern

Für mehr als 2 LP wird eine Ausarbeitung des Themas Open Science in Bezug auf eigene Disziplin erwartet.

Es ist ein praxisbezogenes Seminar, das eigenständiges Arbeiten voraussetzt.

**2-3 LP****! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)

o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

· **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder** nur als eine Studienleistung **odernur** als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

· **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**

· **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.

· Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**

· **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4019>

<b>V</b>	<b>Projektseminar MTP [MedTP]</b> 5014205, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Seminar (S)</b> <b>Präsenz</b>
<b>V</b>	<b>Mediengestaltung: Filmproduktion</b> 5014213, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Übung (Ü)</b> <b>Präsenz/Online gemischt</b>

### Inhalt

In der Veranstaltung „Filmproduktion“ werden Studierende in die allgemeine Kamera- und Schnitttechnik eingeführt. In einer praktischen Übung produzieren sie einen eigenen Filmbeitrag. Dabei bekommen sie praktische Tipps, um selbstständig Bewegmaterial aufzunehmen und anschließend zu bearbeiten.

### Organisatorisches

Kick-off online; Blockseminar in Präsenz

Achtung - Veranstaltung startet vor Vorlesungsbeginn



## T

## 3.77 Teilleistung: Medientheorie und -praxis 3 [T-GEISTSOZ-101408]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100661 - Medientheorie und -praxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000064	Medienanalyse: Ecocinema. Natur und Umwelt in zeitgenössischen Dokumentarfilmen	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson
WS 24/25	5014165	Medienanalyse: TarantinoCinema - Eine Reise durch das Hollywood-Kino der 1970er	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
WS 24/25	5014215	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse - Kurs [MeAn, MedTP]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein
SS 2025	5014160	Medienanalyse: "Die ganze Welt ist Bühne" - Performance, Theater und Maskerade im Film (Intermedialität III)		Proseminar (PS) / ☼	Adam
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400134	Medientheorie und -praxis 3 (Studienleistung Theorie)			Böhn, Adam, Langenstein, Pinkas-Thompson
SS 2025	7400077	Medientheorie und -praxis 3 (Studienleistung Theorie)			Adam, Langenstein, Pinkas-Thompson, Heintz

Legende: 📺 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse nach Wahl", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics**

5014162, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)**  
Präsenz

**Inhalt**

Comics = Superheld\*innen kämpfen gegen das übernatürlich Böse? Weit gefehlt. Insbesondere autobiografische Comics sind oftmals künstlerische Auseinandersetzungen mit den Herausforderungen des alltäglichen Lebens. So z.B. in Form des *graphic diary*, das häufig über das Internet und/oder *Social Media* verbreitet wird.

Doch auch sogenannte *graphic novels* wie Alison Bechdels „Fun Home. A Family Tragicomic“ (2006) thematisieren psychische Erkrankungen wie Depressionen und Zwangsstörungen. Dabei finden Comickünstler\*innen stets individuelle Formen des Ausdrucks: während Bechdel beispielsweise den Fokus auf das Erzählen legt, spiegeln sich die Ängste in Nando von Arbs „Fürchten Lernen“ (2023) in expressiven Zeichnungen wider und werden so nachvollziehbar.

Neben diesen autobiografischen/autofiktionalen Comics gibt es jedoch auch rein fiktionale Comics, die von Erkrankungen und Behinderungen erzählen. Charles Burnes' zwischen 1995 und 2005 veröffentlichte Comicreihe „Black Hole“ beschäftigt sich beispielsweise mit einer fiktiven, sexuell übertragbaren Krankheit, die als Metapher gelesen werden kann. Selbst im eingangs erwähnten Superheld\*innengenre finden sich zahlreiche Figuren mit Behinderungen (z.B. Cyborg, Batgirl/Oracle, Professor X, etc.).

Ziel des Seminars soll es sein, tiefer in das Themenfeld „Repräsentation von Erkrankungen und Behinderungen im Comic“ einzutauchen. Das Seminar ist als Einstieg in die Comicanalyse gedacht und kann ohne Vorkenntnisse besucht werden. Gleichzeitig bietet das Seminar auch erfahreneren Studierenden die Gelegenheit zur Vertiefung, da wir uns ausführlich mit Theorien der *Critical Disability Studies* und der Intersektionalität im Comic befassen werden.

**CN:** Die im Seminar besprochenen Comics und Theoretische verhandeln diverse Themen, die potenziell belastend sein können (z.B. Krebserkrankungen, Beschreibung psychischer Erkrankungen, Behinderungen, Darstellung von Diskriminierungserfahrungen). Speziell für die Comics beinhaltet dies auch grafische Interpretationen/Reproduktionen von Symptomen oder auch Bildmotiven aus dem medizinischen Kontext (z.B. Spritzen, Sonden). Die konkrete Comiclektüre ist noch nicht vollständig festgelegt, wird aber frühzeitig bekanntgegeben. Bei der Auswahl wird auf allzu explizite Beispiele verzichtet.

Sie können sich gerne vorab oder auch während des Seminars bei mir über Inhalte erkundigen oder äußern, wenn Sie Bedenken oder Wünsche in Bezug auf den Umgang mit gewissen Themen oder Bildern haben. Ziel des Seminars soll ein sensibler Umgang miteinander und den verhandelten Themen sein.

**Organisatorisches:**

Das Seminar findet im geblockten Format statt. Nach drei einführenden Seminarsitzungen, schließt das Seminar am 21./22.06. mit zwei Blocktagen ab. Die zu lesenden Comics werden in Auszügen zur Verfügung gestellt und für den Seminarapparat angeschafft. Es besteht keine Pflicht, die Comics selbst anzuschaffen.

**Leistungsnachweise:**

Voraussetzung für das Bestehen der Studienleistung sind die Übernahme einer Textexpertise, das Erstellen eines Thesenpapiers, Kenntnis über die Seminarlektüre sowie aktive Mitarbeit an der Semindiskussion. Das Bestehen der Studienleistung ist Voraussetzung für die Modulprüfung/Hausarbeit zu einem selbst gewählten Thema aus dem Seminkontext.

**Organisatorisches****Veranstaltungstermine:**

- 3 wöchentliche Kick-off-Sitzungen
  - jeweils Mittwoch, 11:30-13:00 Uhr
  - Termine: 07.05., 14.05., 21.05.
- Zwei Blocktermine:
  - 21./22.06. (Sa./So.), jeweils 10:00-18:00 Uhr

V

### Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]

Proseminar (PS)  
Präsenz

5014163, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

**Welchen Einfluss haben Dokumentarfilme auf die Einstellungen und Handlungsabsichten von Menschen gegenüber Klimaschutz und Ressourcenschonung? Welche Emotionen werden bei der Filmrezeption ausgelöst? Und welche Rolle spielen dabei die eingesetzten filmischen Mittel der Dokumentationen?**

Solchen und weiteren Fragen möchten wir im Proseminar auf den Grund gehen, das sich gleichzeitig als Forschungsseminar versteht. Hintergrund ist das inter- und transdisziplinäre Projekt "Visionen der Nachhaltigkeit", das in einem Freiburger Kino empirische Erhebungen zu ökologischen Themen und der Filmrezeption durchführt.

Im Seminar werden wir erste Forschungsergebnisse sichten und mit einer Analyse verschiedener Dokumentarfilme verschränken (z.B. "Aufschrei der Jugend" [Deutschland 2021, R: Kathrin Pitterling] oder "2040 – Wir retten die Welt!" [Australien 2019, R: Damon Gameau]). Damit dies gelingt, werden zu Beginn des Seminars Grundlagen der Filmanalyse gelegt sowie eine Einführung in die empirische Sozialforschung mittels Fragebögen gegeben. Anschließend folgen Phasen, in denen wir gemeinsam die Dokumentarfilme analytisch untersuchen, sowie Phasen, in denen Sie workshopartig Forschungsfragen in Bezug auf die Filme entwickeln und ausarbeiten.

Gerade in Zeiten, in denen die Klimakrise in die politische und gesellschaftliche Vergessenheit abzudriften droht, können Dokumentarfilme über ein besonderes Storytelling und kulturelle Narrative zur Nachhaltigkeit einen Beitrag leisten, das Thema präsent zu halten. Inwieweit die Dokumentationen sich als Mittel einer Wissenschaftskommunikation verstehen lassen, soll ebenso im Seminar erörtert werden. Eingebettet ist die Auseinandersetzung mit filmischen Methoden und ihren Einfluss auf die Wahrnehmung von ökologischen Themen in eine Bildung für nachhaltige Entwicklung.

**Organisatorisches:**

Termine: Das Proseminar findet an 5 Terminen statt, jeweils an einem Mittwoch von 14:00-18:30 Uhr (23.04., 14.05., 04.06., 25.06., 23.07.). Geplant ist zudem eine Exkursion zum Harmoniekino Freiburg. Hierbei haben Sie die Möglichkeit, selbst an der Erhebung vor Ort unterstützend mitzuwirken und einen Einblick hinter die Kulissen der empirischen Forschung zu erhalten.

Studien- und Prüfungsleistung: Die Studienleistung besteht in einer Präsentation erster Ergebnisse Ihrer filmanalytischen und forschenden Arbeit innerhalb des Seminars. Die Modulprüfung besteht in einer schriftlichen Hausarbeit, bei der Sie die Ergebnisse Ihrer Präsentation vertiefen.

Wenn Sie Lust an der Verzahnung filmanalytischer Mittel und praxisorientierter, empirischer Forschung haben, freue ich mich, Sie in meinem Proseminar zu begrüßen!

Weitere Informationen zum Projekt "Visionen der Nachhaltigkeit" finden Sie unter: <https://visionen-der-nachhaltigkeit.de/>

## T

## 3.78 Teilleistung: Medientheorie und -praxis 4 [T-GEISTSOZ-101410]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100661 - Medientheorie und -praxis

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	1100012	"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus (2. Gruppe)		Seminar (S) / 📱	Budak
WS 24/25	1100014	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Drixler
WS 24/25	1130024	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast		Seminar (S) / 🎧	Kastning
WS 24/25	1130096	ARTE im Zeichen der Zeit. Dokumentarfilme und Kommunikation		Seminar (S) / 📱	Sippel
WS 24/25	1130150	Geschichten erzählen mit Geräuschen, Stimmen, Musik. Das Campusradio Audiokreativlabor	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Fuchs
WS 24/25	1130544	Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus		Seminar (S) / 📱	Budak
WS 24/25	5000064	Medienanalyse: Ecocinema. Natur und Umwelt in zeitgenössischen Dokumentarfilmen	2 SWS	Proseminar (PS) / 🎧	Pinkas-Thompson
WS 24/25	5014165	Medienanalyse: TarantinoCinema - Eine Reise durch das Hollywood-Kino der 1970er	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Haas
WS 24/25	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie [MeGe][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Schrievs
WS 24/25	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B [MeGe][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Schrievs
WS 24/25	5014211	Mediengestaltung: Videographie	2 SWS	Übung (Ü) / 🎧	Scheffner
WS 24/25	5014213	Mediengestaltung: Filmproduktion	2 SWS	Übung (Ü) / 🎧	Bültena
WS 24/25	5014215	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse - Kurs [MeAn, MedTP]	2 SWS	Proseminar (PS) / 🎧	Langenstein
WS 24/25	5014217	Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MedTP]		Übung (Ü) / 📱	Reich
WS 24/25	5014218	Mediengestaltung: Blogging - Kurs B [MeGe][MedTP]		Übung (Ü)	Reich
WS 24/25	5014300	Projektmanagement	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Hock
WS 24/25	5014313	Einführung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure	2 SWS	Übung (Ü) / 🎧	Gerbing
SS 2025	1130151	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Fuchs
SS 2025	1130260	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🎧	Drixler

SS 2025	1130441	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Kastning
SS 2025	1130585	ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Sippel
SS 2025	1130712	"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus	2 SWS	Seminar (S) / 📺	Budak
SS 2025	5014160	Medienanalyse: "Die ganze Welt ist Bühne" - Performance, Theater und Maskerade im Film (Intermedialität III)		Proseminar (PS) / 🗣️	Adam
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣️	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣️	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣️	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Haas
SS 2025	5014205	Projektseminar MTP [MedTP]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Hoffstadt
SS 2025	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 📺	Schrievers
SS 2025	5014213	Mediengestaltung: Filmproduktion	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣️	Bültena
SS 2025	5014217	Mediengestaltung: Wissenschaft auf TikTok [MeGe]	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣️	Focke
SS 2025	5014218	Mediengestaltung: Digital history methods – theoretical and practical overview [MeGe][MG]	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣️	
SS 2025	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Gerbing
<b>Prüfungsveranstaltungen</b>					
WS 24/25	7400135	Medientheorie und -praxis 4 (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)			Böhn, Adam, Langenstein, Pinkas-Thompson
SS 2025	7400078	Medientheorie und -praxis 4 (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)			Adam, Langenstein, Pinkas-Thompson, Heintz, Gerbing
SS 2025	7400684	Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)			Böhn, Adam, Langenstein

Legende: 📺 Online, 🗣️ Präsenz/Online gemischt, 🗣️ Präsenz, ✖ Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht je nach Schwerpunktwahl in

- der erfolgreichen Teilnahme an einer Übung "Mediengestaltung nach Wahl" oder "Projektseminar", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Referaten und/oder praktischen Aufgaben zu erbringen sind

oder in

- der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse nach Wahl", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

Keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

**V****"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus (2. Gruppe) Seminar (S)  
Online**

1100012, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Layout für das Studium und die berufliche Praxis mit den Open-Source-Programmen Gimp, Inkscape und Scribus.

Übersicht der offenen Ressourcen und alternativen Lizenztypen.

Seminarinhalte:

**Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit Open Source:**

- Bild- und Fotobearbeitung mit Gimp
- Erstellung und Bearbeitung von vektorbasierten Grafiken mit InkScape
- Layout und Satz mit Scribus: Erstellung eines Posters, Flyers und einer Broschüre

**Open Science und offene Ressourcen:**

- Open Access, Open Data, OER
- Copyleft-Lizenzen als Alternative zum Copyright
- Rechtliche Aspekte zur Verwendung von Bildern

Für mehr als 2 LP wird eine Ausarbeitung des Themas Open Science in Bezug auf eigene Disziplin erwartet.

Es ist ein praxisbezogenes Seminar, das eigenständiges Arbeiten voraussetzt.

**2-3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025(s.o.)**. Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.)**.
- **Bestätigung des FORUM über erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3050>



**Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung** Seminar (S)  
1100014, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#) **Präsenz**



**Inhalt**

Podcasts haben seit Beginn der Corona-Pandemie ein bemerkenswertes Wachstum hingelegt. Da die Bühnen, Arenen und Museen dieser Welt während dieser Zeit verschlossen blieben, haben viele Akteure aus Kunst, Musik, Sport und dem Veranstaltungsbereich das Podcast-Format für sich entdeckt.

Hinzu kommt die technische Entwicklung der letzten 10 Jahre: Smartphones und Tablets machen das Finden und Hören von Podcasts nicht nur spielend leicht – auch die Produktion ist deutlich einfacher und günstiger geworden.

In diesem Seminar lernen Podcast-Interessierte nützliche Tipps und Tricks und produzieren selbst einen unterhaltsamen und hochwertigen Audiobeitrag. Dieser Beitrag wird über das CampusRadio (Frequenz 104.8) gesendet und kann online per Stream abgerufen werden.

Sowohl Einsteiger\*innen als auch Fortgeschrittene der Podcast- und Radioproduktion sind hier richtig. Wir arbeiten mit dem Freeware-Programm Audacity (und wahlweise auch Adobe Audition und Logic Pro X) und befassen uns zudem mit Textproduktion (auch mit Hilfe von ChatGPT), Skripten, Mix/Master und Feedback zu den einzelnen Projekten.

2-6 LP

**Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.).** Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.).**
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3068>

**Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast**

1130024, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**



**Inhalt**

Die klassischen Medien Radio, Fernsehen und Zeitung werden von jüngeren Generationen immer weniger genutzt und durch Social-Media-Kanäle wie Instagram, TikTok, Facebook oder Netzwerke wie LinkedIn abgelöst. Dazu kommen mittlerweile über 40.000 Podcasts in Deutschland, die jedes Interesse bedienen und immer stärker gehört werden. Das bedeutet aber auch ein Umdenken in der journalistischen Arbeit, neue Narrative müssen geschaffen, Inhalte anders aufbereitet und präsentiert werden, ohne dabei die Grundpfeiler, Recherche und Quellenanalyse, aufzugeben. Im Seminar soll genau das stattfinden. Ausgehend von der Themenfindung, über die Recherche bis zur Auswahl des besten Ausspielkanals werden eigene Beiträge erstellt. Eine Geschichte über die Flut im Ahrtal als Beitrag mit Foto auf LinkedIn, ein Hintergrundbericht über einen Modeskandal in einem Online-Magazin oder einer klassischen Zeitung oder eine Story über Flüchtlingshilfe auf Instagram, alles möglich. Schwerpunkt hierbei ist vor allem die Umsetzung und wie man auf die besten Ideen dazu kommt. Journalismus 4.0 ohne KI, dafür mit Esprit.

Achtung, Praxisseminar! Die Teilnehmenden finden ihre Inhalte selbst und setzen sie um.

**2 - 3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.).** Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.).**
- **Bestätigung des FORUM über erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3044>

**ARTE im Zeichen der Zeit. Dokumentarfilme und Kommunikation**

1130096, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Online**

**Inhalt**

Seit mehr als 30 Jahren hat der europäische Kulturkanal ARTE es sich zur Aufgabe gemacht, Themen in den Fokus zu rücken, die die Menschen in ganz Europa umtreiben. ARTE adressierte schon von Beginn an die großen gesellschaftlich relevanten Themen, allerdings ist es gerade in unsicheren Zeiten wie diesen umso wichtiger, die Gesellschaft als Ganzes und insbesondere das junge Publikum zu erreichen. Doch wie werden die ARTE-Dokumentationen an das Publikum herangetragen und wie finden sie letztlich Eingang in die Medien?

Im Mittelpunkt des Seminars stehen aktuelle ARTE-Produktionen und die Frage, mit welchen kommunikativen Maßnahmen bedeutsame Themen den Medien und dem Publikum zu vermitteln sind: Wir werden diskutieren, analysieren und kreative Ideen entwickeln. Im Anschluss daran erfolgt eine praktische Medienarbeit. Es können Texte oder Konzepte für beispielsweise Veranstaltungen und Social-Media-Kampagnen sowie Strategien erarbeitet werden – unterschiedlichste Formate sind möglich.

2-6 LP

**Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist im **Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.)**. Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.)**.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3039>

einzelne Zusatztermine werden direkt im Seminar vereinbart

V

**Geschichten erzählen mit Geräuschen, Stimmen, Musik. Das Campusradio  
Audiokreativlabor**

1130150, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**

Ein Wochenende der ausgelebten Kreativität: das Audiomedium besitzt besondere sinnliche Qualitäten, die sich neurophysiologisch durch die Stimulierung ganz unterschiedlicher Bereiche des Neocortex nachweisen lassen. Gerade die Bilderlosigkeit ermöglicht Tiefenwirkungen, die an Traum und Musik erinnern. Dem entspricht die subjektive Wahrnehmung, dass das Hören im Unterschied zum Sehen tief in unseren Körper hineinreicht.

Der praxisorientierte Workshop lotet diese Möglichkeiten in verschiedenen Kontexten aus. In einem ersten Teil wird die sinnliche Wirkung von Audio mit der Produktion von Jingles und Droppern in den Dienst einer kommunikativen Aufgabe gestellt. Anschließend experimentieren wir mit freien audiofonen Narrationsformen bis hin zu Soundscapes und neuen Formen der Audiokunst.

Im Schnittraum der KIT-Bibliothek entstehen während der beiden Workshoptage Produktionen, die im Programm des Campusradio Karlsruhe in eigenen Sendeformaten einem größeren Publikum zugänglich gemacht werden. Wer noch nie im Bereich Audio gearbeitet hat, erhält eine Einführung in den Umgang mit Schnittprogrammen und Audio-Effekten.

**3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.)**. Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.)**.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3072>

**V****Pimp your science! Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus**

1130544, WS 24/25, SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Online**

**Inhalt**

Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Layout für das Studium und die berufliche Praxis mit den Open-Source-Programmen Gimp, Inkscape und Scribus.

Übersicht der offenen Ressourcen und alternativen Lizenztypen.

Seminarinhalte:

**Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit Open Source:**

- Bild- und Fotobearbeitung mit Gimp
- Erstellung und Bearbeitung von vektorbasierten Grafiken mit InkScape
- Layout und Satz mit Scribus: Erstellung eines Posters, Flyers und einer Broschüre

**Open Science und offene Ressourcen:**

- Open Access, Open Data, OER
- Copyleft-Lizenzen als Alternative zum Copyright
- Rechtliche Aspekte zur Verwendung von Bildern

Für mehr als 2 LP wird eine Ausarbeitung des Themas Open Science in Bezug auf eigene Disziplin erwartet.

Es ist ein praxisbezogenes Seminar, das eigenständiges Arbeiten voraussetzt.

**2-3 LP****Hinweis-Text Kooperation FORUM (ehemals: ZAK) | CMS / VVZ | WS 2024/25 (Update 05.12.2024)**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2024 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK- oder MTP-Studiums als Mediengestaltung anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 31.03.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung im CMS an: Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 31.03.2025 (s.o.)**. Bitte beachten Sie: Wenn Sie sich nicht rechtzeitig per Mail anmelden kann Ihre Leistung nachträglich nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.)**.
- **Bestätigung des FORUM über erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

**Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3050>

**Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie [MeGe][MedTP]**

5014208, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Übung (Ü)  
Online

**Inhalt**

Das Praxis-Seminar Einführung in Web-Technologien richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse in Technologien, die für die Umsetzung von Websites und Web-Anwendungen notwendig sind. Dazu gehörten HTML und CSS sowie JavaScript. Ziel des Seminars ist es, Studierenden die Kompetenzen an die Hand zu geben, einfache Web-Projekte selbstständig umzusetzen. Scheinerwerb: 4 ECTS-Punkte (alte SPO) / Studienleistung (neue SPO): Abgabe des im Seminar umgesetzten Web-Projekts. Das Seminar findet im WS 24/25 online statt: Nähere Informationen zum Ablauf folgen.Offline

**Organisatorisches**

Die Veranstaltung findet online als Block am 07./08./09.02.2025 (Fr-So) statt.

1. Tag: 11:00-17:00 Uhr

2. und 3. Tag: 08:30-16:30 Uhr

**Mediengestaltung: Videographie**

5014211, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Übung (Ü)****Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

Thema: Visuelle Kommunikation: Einführung in die Videografie und Filmgestaltung.

Die Studierenden sollen mit dem Kurs die Praxis kennen lernen und einen Einblick in die Videographie bekommen. Der Kurs beinhaltet zu Beginn Kurzvorträge über spezifische Themenbereiche in der Videografie, welche einzeln gehalten werden. So können die Studierenden die Begrifflichkeiten in der Theorie lernen und den Themen näher kommen. Sie werden innerhalb des Seminars in Gruppen aufgeteilt und in die Video- und Filmpraxis gehen. Dabei soll ein Konzept entwickelt werden, welches als Video- oder Kurzfilm im Laufe des Semesters umgesetzt wird. Es wird Zwischenstandberichte geben, um sich das Feedback der Gruppe einzuholen. Außerdem ist es wichtig, dass sich die Studierenden nicht nur mit dem Filmen, sondern auch mit dem Schneiden und der farblichen Bearbeitung vertraut machen. Sie lernen die zwei Phasen, die beim Erstellen eines Films wichtig sind: Produktion und Postproduktion. In dem Kurs wird überwiegend die Praxis der Gestaltung von Video und Film umgesetzt. Ziel ist es, dass am Ende des Seminars ein Film im Interviewstil, Monolog oder ein Imagefilm mit wissenschaftlichem Thema entsteht, welcher als Seminarleistung abgegeben und bewertet wird. Abgegeben wird einmal der fertige Film und das Drehbuch/ Konzept/ Storyboard, welches entworfen wurde, um diesen umzusetzen. Weitere Leistungen sind die Zwischenberichte, während der Filmproduktion und Postproduktion, wie auch die Vorträge zu Beginn des Seminars.Offline

**Mediengestaltung: Filmproduktion**

5014213, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Übung (Ü)****Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

In der Veranstaltung „Filmproduktion“ werden Studierende in die allgemeine Kamera- und Schnitttechnik eingeführt. In einer praktischen Übung produzieren sie einen eigenen Filmbeitrag. Dabei bekommen sie praktische Tipps, um selbstständig Bewegtbildmaterial aufzunehmen und anschließend zu bearbeiten.

**Organisatorisches****ACHTUNG:**

Die Veranstaltung Projektmanagement beginnt bereits **vor dem Vorlesungsbeginn**.

Der erste Termin findet am **Samstag, den 12.10.2024** statt.

Kick-off online; Blockseminar in Präsenz

**Projektmanagement**

5014300, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Übung (Ü)****Online****Inhalt**

Von der Ausstellungskonzeption über die Durchführung und Organisation von Live-Events bis hin zur Realisierung von Filmproduktionen: erfolgreiches Projektmanagement ist ein essentieller Bestandteil nahezu aller Bereiche der professionellen Kulturarbeit. Das klassische Projektmanagement umfasst die Planung, Steuerung und Kontrolle von Projekten jeglichen Umfangs. In diesem Seminar erhalten Sie einen fundierten und praxisorientierten Einstieg in die wichtigsten Methoden, Techniken und Werkzeuge des Projektmanagements. Sie lernen, wie Sie Projekte professionell planen, starten, steuern und abschließen. Auf die besonderen Herausforderungen des Projektmanagements in der Kulturarbeit wird ebenso eingegangen wie auf verschiedene Herangehensweisen im Projektmanagement.

Das Seminar wird von Jonas Hock (M.Phil, M.A.) durchgeführt, Projektassistent bei Conventus Congressmanagement & Marketing GmbH.

**Organisatorisches****ACHTUNG:**

Die Veranstaltung Projektmanagement beginnt bereits **vor dem Vorlesungsbeginn**.

Der erste Termin findet am **Mittwoch, den 02.10.**, statt.

**Einführung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure**5014313, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Übung (Ü)  
Präsenz****Inhalt**

Kulturmanagement erstellt die institutionellen, rechtlichen, ökonomischen und organisatorischen Rahmenbedingungen, um Kultur zu ermöglichen. Insofern dient es der Kultur, ohne selbst ein Kunstwerk bzw. ein Kulturprodukt zu erschaffen. Es unterscheidet sich vom allgemeinen Management durch die besondere Verantwortung gegenüber den künstlerischen bzw. kulturellen Inhalten. Verfolgt das Kulturmanagement im öffentlich-rechtlichen Kulturbetrieb die Umsetzung kulturpolitischer Ziele, so ist der privatwirtschaftliche Kulturbetrieb (auch) auf das Erzielen von Gewinnen ausgerichtet. In diesem Spannungsfeld bewegt sich das einleitende Wintersemester: Anhand von Texten, Podcasts und Filmbeiträgen werden verschiedene Themen angeschnitten, Gäste aus verschiedenen Kulturbereichen werden sich bzw. ihre Rolle im Kulturbetrieb vorstellen. Eine Exkursion nach Pforzheim wird dann bereits am Semesterende in den Praxisteil überleiten, der im Sommersemester stattfindet.

**Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium Seminar (S)**1130151, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Präsenz**



**Inhalt**

Ein Wochenende ausgelebter Kreativität: das Audiomedium besitzt besondere sinnliche Qualitäten, die sich neurophysiologisch durch die Stimulierung ganz unterschiedlicher Bereiche des Neocortex nachweisen lassen. Gerade die Bilderlosigkeit ermöglicht Tiefenwirkungen, die an Traum und Musik erinnern. Dem entspricht die subjektive Wahrnehmung, dass das Hören im Unterschied zum Sehen wie Musik tief in unseren Körper hineinreicht.

Der praxisorientierte Workshop lotet diese Möglichkeiten des Mediums in verschiedenen Kontexten aus. In einem ersten Teil wird die sinnliche Wirkung von Audio mit der Produktion von Jingles und Droppern in den Dienst einer kommunikativen Aufgabe gestellt (Werbung). Anschließend experimentieren wir mit freien audiofonen Narrationsformen bis hin zu Soundscapes und den neuesten Formen der „reinen“ Audiokunst.

Der Workshop bietet eine Einführung in das Pro-Tools Audio Schnittprogramm und den kreativen Umgang mit Soundbetten und Filtern. Im Makerspace des InformatiKOM entstehen Produktionen, die im Programm des Campusradio Karlsruhe in einem eigenen Sendeformat einem größeren Publikum zugänglich gemacht werden.

2-6 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten).** Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4024>

Schnittraum + Sprechkabine im MAKERSPACE



**Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung** Seminar (S)  
1130260, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#) **Präsenz**



**Inhalt**

Podcasts haben seit Beginn der Corona-Pandemie ein bemerkenswertes Wachstum hingelegt. Da die Bühnen, Arenen und Museen dieser Welt während dieser Zeit verschlossen blieben, haben viele Künstler, Musiker, Sportler und Veranstalter das Podcast-Format für sich entdeckt.

Hinzu kommt die technische Entwicklung der letzten 10 Jahre: Smartphones und Tablets machen das Finden und Hören von Podcasts nicht nur spielend leicht – auch die Produktion ist deutlich einfacher und günstiger geworden.

In diesem Seminar lernen Podcast-Interessierte nützliche Tipps und Tricks und produzieren selbst einen unterhaltsamen und hochwertigen Audiobeitrag. Dieser Beitrag wird über das CampusRadio (Frequenz 104.8) gesendet und kann online per Stream abgerufen werden.

Sowohl Einsteiger\*innen als auch Fortgeschrittene der Podcast- und Radioproduktion sind hier richtig. Wir arbeiten mit dem Freeware-Programm Audacity (natürlich kann auch mit anderen DAWs gearbeitet werden) und befassen uns zudem mit Textproduktion, Mix/Master und Feedback zu den einzelnen Projekten.

2-6 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

Hinweis: Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

- **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder** nur als eine Studienleistung **odernur als Modulprüfung** verbuchen.

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4020>



### Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast

1130441, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**

Die klassischen Medien Radio, Fernsehen und Zeitung werden von jüngeren Generationen immer weniger genutzt und durch Social-Media-Kanäle wie Instagram, TikTok, Facebook oder Netzwerke wie LinkedIn abgelöst. Dazu kommen mittlerweile über 40.000 Podcasts in Deutschland, die jedes Interesse bedienen und immer stärker gehört werden. Das bedeutet aber auch ein Umdenken in der journalistischen Arbeit, neue Narrative müssen geschaffen, Inhalte anders aufbereitet und präsentiert werden, ohne dabei die Grundpfeiler, Recherche und Quellenanalyse, aufzugeben. Im Seminar soll genau das stattfinden. Ausgehend von der Themenfindung, über die Recherche bis zur Auswahl des besten Ausspielkanals werden eigene Beiträge erstellt. Eine Geschichte über die Flut im Ahrtal als Beitrag mit Foto auf LinkedIn, ein Hintergrundbericht über einen Modeskandal in einem Online-Magazin oder einer klassischen Zeitung oder eine Story über Flüchtlingshilfe auf Instagram, alles möglich. Schwerpunkt hierbei ist vor allem die Umsetzung und wie man auf die besten Ideen dazu kommt. Journalismus 4.0 ohne KI, dafür mit Esprit.

Achtung, Praxisseminar! Die Teilnehmenden selbst finden ihre Inhalte und setzen sie um.

2-3 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich unter: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3983>



#### ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation

1130585, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Online

**Inhalt**

Der europäische Kulturkanal ARTE nimmt den aktuellen politischen, gesellschaftlichen und ökologischen Wandel zum Anlass, die ‚Zeitenwende‘ im Programm in den Fokus zu rücken. ARTE adressierte schon von Beginn an die großen gesellschaftlich relevanten Themen. Allerdings ist es gerade in unsicheren Zeiten wie diesen umso wichtiger, die Gesellschaft als Ganzes und insbesondere das junge Publikum zu erreichen. Doch wie werden die ARTE-Dokumentationen an das Publikum herangetragen und wie finden sie letztlich Eingang in die Medien? Im Mittelpunkt des Seminars stehen vier Produktionen des ARTE-Programms (‚Europa. Kontinent im Umbruch‘, ‚Projekt Aufklärung‘, ‚Tracks East‘, ‚Und jetzt wir‘), deren kommunikative Maßnahmen, die bedeutsamen Themen den Medien und dem Publikum zu vermitteln, gemeinsam analysiert und diskutiert werden sollen. Im Anschluss daran erfolgt eine praktische Medienarbeit. Es können Texte oder Konzepte für Veranstaltungen und Social Media Kampagnen sowie Strategien erarbeitet werden – unterschiedlichste Formate sind möglich.

**2-6 LP****! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM

- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)

- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotextbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):
  - o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich unter: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3990>

Einzelner Zusatztermin wird direkt im Seminar vereinbart

V

**"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus**

1130712, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Online



**Inhalt**

Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Layout für das Studium und die berufliche Praxis mit den Open-Source-Programmen Gimp, Inkscape und Scribus.

Übersicht der offenen Ressourcen und alternativen Lizenztypen.

Seminarinhalte:

**Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit Open Source:**

- Bild- und Fotobearbeitung mit Gimp
- Erstellung und Bearbeitung von vektorbasierten Grafiken mit InkScape
- Layout und Satz mit Scribus: Erstellung eines Posters, Flyers und einer Broschüre

**Open Science und offene Ressourcen:**

- Open Access, Open Data, OER
- Copyleft-Lizenzen als Alternative zum Copyright
- Rechtliche Aspekte zur Verwendung von Bildern

Für mehr als 2 LP wird eine Ausarbeitung des Themas Open Science in Bezug auf eigene Disziplin erwartet.

Es ist ein praxisbezogenes Seminar, das eigenständiges Arbeiten voraussetzt.

**2-3 LP****! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist im **Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)

o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

· **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung** verbuchen.

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

· **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**

· **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.

· Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**

· **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4019>



#### Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics

5014162, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Proseminar (PS)  
Präsenz



**Inhalt**

Comics = Superheld\*innen kämpfen gegen das übernatürlich Böse? Weit gefehlt. Insbesondere autobiografische Comics sind oftmals künstlerische Auseinandersetzungen mit den Herausforderungen des alltäglichen Lebens. So z.B. in Form des *graphic diary*, das häufig über das Internet und/oder *Social Media* verbreitet wird.

Doch auch sogenannte *graphic novels* wie Alison Bechdels „Fun Home. A Family Tragicomic“ (2006) thematisieren psychische Erkrankungen wie Depressionen und Zwangsstörungen. Dabei finden Comickünstler\*innen stets individuelle Formen des Ausdrucks: während Bechdel beispielsweise den Fokus auf das Erzählen legt, spiegeln sich die Ängste in Nando von Arbs „Fürchten Lernen“ (2023) in expressiven Zeichnungen wider und werden so nachvollziehbar.

Neben diesen autobiografischen/autofiktionalen Comics gibt es jedoch auch rein fiktionale Comics, die von Erkrankungen und Behinderungen erzählen. Charles Burnes' zwischen 1995 und 2005 veröffentlichte Comicreihe „Black Hole“ beschäftigt sich beispielsweise mit einer fiktiven, sexuell übertragbaren Krankheit, die als Metapher gelesen werden kann. Selbst im eingangs erwähnten Superheld\*innengenre finden sich zahlreiche Figuren mit Behinderungen (z.B. Cyborg, Batgirl/Oracle, Professor X, etc.).

Ziel des Seminars soll es sein, tiefer in das Themenfeld „Repräsentation von Erkrankungen und Behinderungen im Comic“ einzutauchen. Das Seminar ist als Einstieg in die Comicanalyse gedacht und kann ohne Vorkenntnisse besucht werden. Gleichzeitig bietet das Seminar auch erfahreneren Studierenden die Gelegenheit zur Vertiefung, da wir uns ausführlich mit Theorien der *Critical Disability Studies* und der Intersektionalität im Comic befassen werden.

**CN:** Die im Seminar besprochenen Comics und Theoretische verhandeln diverse Themen, die potenziell belastend sein können (z.B. Krebserkrankungen, Beschreibung psychischer Erkrankungen, Behinderungen, Darstellung von Diskriminierungserfahrungen). Speziell für die Comics beinhaltet dies auch grafische Interpretationen/Reproduktionen von Symptomen oder auch Bildmotiven aus dem medizinischen Kontext (z.B. Spritzen, Sonden). Die konkrete Comiclektüre ist noch nicht vollständig festgelegt, wird aber frühzeitig bekanntgegeben. Bei der Auswahl wird auf allzu explizite Beispiele verzichtet.

Sie können sich gerne vorab oder auch während des Seminars bei mir über Inhalte erkundigen oder äußern, wenn Sie Bedenken oder Wünsche in Bezug auf den Umgang mit gewissen Themen oder Bildern haben. Ziel des Seminars soll ein sensibler Umgang miteinander und den verhandelten Themen sein.

**Organisatorisches:**

Das Seminar findet im geblockten Format statt. Nach drei einführenden Seminarsitzungen, schließt das Seminar am 21./22.06. mit zwei Blocktagen ab. Die zu lesenden Comics werden in Auszügen zur Verfügung gestellt und für den Seminarapparat angeschafft. Es besteht keine Pflicht, die Comics selbst anzuschaffen.

**Leistungsnachweise:**

Voraussetzung für das Bestehen der Studienleistung sind die Übernahme einer Textexpertise, das Erstellen eines Thesenpapiers, Kenntnis über die Seminarlektüre sowie aktive Mitarbeit an der Semindiskussion. Das Bestehen der Studienleistung ist Voraussetzung für die Modulprüfung/Hausarbeit zu einem selbst gewählten Thema aus dem Seminkontext.

**Organisatorisches****Veranstaltungstermine:**

- 3 wöchentliche Kick-off-Sitzungen
  - jeweils Mittwoch, 11:30-13:00 Uhr
  - Termine: 07.05., 14.05., 21.05.
- Zwei Blocktermine:
  - 21./22.06. (Sa./So.), jeweils 10:00-18:00 Uhr

V

### Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]

Proseminar (PS)  
Präsenz

5014163, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

**Welchen Einfluss haben Dokumentarfilme auf die Einstellungen und Handlungsabsichten von Menschen gegenüber Klimaschutz und Ressourcenschonung? Welche Emotionen werden bei der Filmrezeption ausgelöst? Und welche Rolle spielen dabei die eingesetzten filmischen Mittel der Dokumentationen?**

Solchen und weiteren Fragen möchten wir im Proseminar auf den Grund gehen, das sich gleichzeitig als Forschungsseminar versteht. Hintergrund ist das inter- und transdisziplinäre Projekt "Visionen der Nachhaltigkeit", das in einem Freiburger Kino empirische Erhebungen zu ökologischen Themen und der Filmrezeption durchführt.

Im Seminar werden wir erste Forschungsergebnisse sichten und mit einer Analyse verschiedener Dokumentarfilme verschränken (z.B. "Aufschrei der Jugend" [Deutschland 2021, R: Kathrin Pitterling] oder "2040 – Wir retten die Welt!" [Australien 2019, R: Damon Gameau]). Damit dies gelingt, werden zu Beginn des Seminars Grundlagen der Filmanalyse gelegt sowie eine Einführung in die empirische Sozialforschung mittels Fragebögen gegeben. Anschließend folgen Phasen, in denen wir gemeinsam die Dokumentarfilme analytisch untersuchen, sowie Phasen, in denen Sie workshopartig Forschungsfragen in Bezug auf die Filme entwickeln und ausarbeiten.

Gerade in Zeiten, in denen die Klimakrise in die politische und gesellschaftliche Vergessenheit abzudriften droht, können Dokumentarfilme über ein besonderes Storytelling und kulturelle Narrative zur Nachhaltigkeit einen Beitrag leisten, das Thema präsent zu halten. Inwieweit die Dokumentationen sich als Mittel einer Wissenschaftskommunikation verstehen lassen, soll ebenso im Seminar erörtert werden. Eingebettet ist die Auseinandersetzung mit filmischen Methoden und ihren Einfluss auf die Wahrnehmung von ökologischen Themen in eine Bildung für nachhaltige Entwicklung.

**Organisatorisches:**

**Termine:** Das Proseminar findet an 5 Terminen statt, jeweils an einem Mittwoch von 14:00-18:30 Uhr (23.04., 14.05., 04.06., 25.06., 23.07.). Geplant ist zudem eine Exkursion zum Harmoniekino Freiburg. Hierbei haben Sie die Möglichkeit, selbst an der Erhebung vor Ort unterstützend mitzuwirken und einen Einblick hinter die Kulissen der empirischen Forschung zu erhalten.

**Studien- und Prüfungsleistung:** Die Studienleistung besteht in einer Präsentation erster Ergebnisse Ihrer filmanalytischen und forschenden Arbeit innerhalb des Seminars. Die Modulprüfung besteht in einer schriftlichen Hausarbeit, bei der Sie die Ergebnisse Ihrer Präsentation vertiefen.

Wenn Sie Lust an der Verzahnung filmanalytischer Mittel und praxisorientierter, empirischer Forschung haben, freue ich mich, Sie in meinem Proseminar zu begrüßen!

Weitere Informationen zum Projekt "Visionen der Nachhaltigkeit" finden Sie unter: <https://visionen-der-nachhaltigkeit.de/>

**Projektseminar MTP [MedTP]**

5014205, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Mediengestaltung: Filmproduktion**

5014213, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Übung (Ü)  
Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

In der Veranstaltung „Filmproduktion“ werden Studierende in die allgemeine Kamera- und Schnitttechnik eingeführt. In einer praktischen Übung produzieren sie einen eigenen Filmbeitrag. Dabei bekommen sie praktische Tipps, um selbstständig Bewegtbildmaterial aufzunehmen und anschließend zu bearbeiten.

**Organisatorisches**

Kick-off online; Blockseminar in Präsenz

Achtung - Veranstaltung startet vor Vorlesungsbeginn

## T

## 3.79 Teilleistung: Medientheorie und -praxis Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101139]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100661 - Medientheorie und -praxis

**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung anderer Art

**Leistungspunkte**  
20

**Notenskala**  
Drittelnoten

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000064	Medienanalyse: Ecocinema. Natur und Umwelt in zeitgenössischen Dokumentarfilmen	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson
WS 24/25	5014165	Medienanalyse: TarantinoCinema - Eine Reise durch das Hollywood-Kino der 1970er	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
WS 24/25	5014215	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse - Kurs [MeAn, MedTP]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein
SS 2025	5014160	Medienanalyse: "Die ganze Welt ist Bühne" - Performance, Theater und Maskerade im Film (Intermedialität III)		Proseminar (PS) / ☼	Adam
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / ●	Haas
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400133	Medientheorie und -praxis Modulprüfung			Böhn, Adam, Pinkas-Thompson, Langenstein
SS 2025	7400075	Medientheorie und -praxis Modulprüfung			Adam, Langenstein, Pinkas-Thompson, Heintz

Legende: 📺 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus einer Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO der importierenden Studiengänge) von ca. 20 Seiten Umfang, das einem der gewählten Medienanalyse-Seminare des Moduls zuzuordnen ist. Die Hausarbeit ist bis zum Ende des Semesters abzugeben, in dem das Medienanalyse-Seminar besucht worden ist. Mögliche Prüfer bzw. Prüferinnen sind die Lehrenden der jeweiligen Medienanalyse-Seminare.

### Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

**Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics**5014162, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz****Inhalt**

Comics = Superheld\*innen kämpfen gegen das übernatürlich Böse? Weit gefehlt. Insbesondere autobiografische Comics sind oftmals künstlerische Auseinandersetzungen mit den Herausforderungen des alltäglichen Lebens. So z.B. in Form des *graphic diary*, das häufig über das Internet und/oder *Social Media* verbreitet wird.

Doch auch sogenannte *graphic novels* wie Alison Bechdels „Fun Home. A Family Tragicomic“ (2006) thematisieren psychische Erkrankungen wie Depressionen und Zwangsstörungen. Dabei finden Comickünstler\*innen stets individuelle Formen des Ausdrucks: während Bechdel beispielsweise den Fokus auf das Erzählen legt, spiegeln sich die Ängste in Nando von Arbs „Fürchten Lernen“ (2023) in expressiven Zeichnungen wider und werden so nachvollziehbar.

Neben diesen autobiografischen/autofiktionalen Comics gibt es jedoch auch rein fiktionale Comics, die von Erkrankungen und Behinderungen erzählen. Charles Burnes' zwischen 1995 und 2005 veröffentlichte Comicreihe „Black Hole“ beschäftigt sich beispielsweise mit einer fiktiven, sexuell übertragbaren Krankheit, die als Metapher gelesen werden kann. Selbst im eingangs erwähnten Superheld\*innengenre finden sich zahlreiche Figuren mit Behinderungen (z.B. Cyborg, Batgirl/Oracle, Professor X, etc.).

Ziel des Seminars soll es sein, tiefer in das Themenfeld „Repräsentation von Erkrankungen und Behinderungen im Comic“ einzutauchen. Das Seminar ist als Einstieg in die Comicanalyse gedacht und kann ohne Vorkenntnisse besucht werden. Gleichzeitig bietet das Seminar auch erfahreneren Studierenden die Gelegenheit zur Vertiefung, da wir uns ausführlich mit Theorien der *Critical Disability Studies* und der Intersektionalität im Comic befassen werden.

**CN:** Die im Seminar besprochenen Comics und Theoretische verhandeln diverse Themen, die potenziell belastend sein können (z.B. Krebserkrankungen, Beschreibung psychischer Erkrankungen, Behinderungen, Darstellung von Diskriminierungserfahrungen). Speziell für die Comics beinhaltet dies auch grafische Interpretationen/Reproduktionen von Symptomen oder auch Bildmotiven aus dem medizinischen Kontext (z.B. Spritzen, Sonden). Die konkrete Comiclektüre ist noch nicht vollständig festgelegt, wird aber frühzeitig bekanntgegeben. Bei der Auswahl wird auf allzu explizite Beispiele verzichtet.

Sie können sich gerne vorab oder auch während des Seminars bei mir über Inhalte erkundigen oder äußern, wenn Sie Bedenken oder Wünsche in Bezug auf den Umgang mit gewissen Themen oder Bildern haben. Ziel des Seminars soll ein sensibler Umgang miteinander und den verhandelten Themen sein.

**Organisatorisches:**

Das Seminar findet im geblockten Format statt. Nach drei einführenden Seminarsitzungen, schließt das Seminar am 21./22.06. mit zwei Blocktagen ab. Die zu lesenden Comics werden in Auszügen zur Verfügung gestellt und für den Seminarapparat angeschafft. Es besteht keine Pflicht, die Comics selbst anzuschaffen.

**Leistungsnachweise:**

Voraussetzung für das Bestehen der Studienleistung sind die Übernahme einer Textexpertise, das Erstellen eines Thesenpapiers, Kenntnis über die Seminarlektüre sowie aktive Mitarbeit an der Semindiskussion. Das Bestehen der Studienleistung ist Voraussetzung für die Modulprüfung/Hausarbeit zu einem selbst gewählten Thema aus dem Seminkontext.

**Organisatorisches****Veranstaltungstermine:**

- 3 wöchentliche Kick-off-Sitzungen
  - jeweils Mittwoch, 11:30-13:00 Uhr
  - Termine: 07.05., 14.05., 21.05.
- Zwei Blocktermine:
  - 21./22.06. (Sa./So.), jeweils 10:00-18:00 Uhr

**Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt „Visionen der Nachhaltigkeit“]**5014163, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz**

**Inhalt**

**Welchen Einfluss haben Dokumentarfilme auf die Einstellungen und Handlungsabsichten von Menschen gegenüber Klimaschutz und Ressourcenschonung? Welche Emotionen werden bei der Filmrezeption ausgelöst? Und welche Rolle spielen dabei die eingesetzten filmischen Mittel der Dokumentationen?**

Solchen und weiteren Fragen möchten wir im Proseminar auf den Grund gehen, das sich gleichzeitig als Forschungsseminar versteht. Hintergrund ist das inter- und transdisziplinäre Projekt "Visionen der Nachhaltigkeit", das in einem Freiburger Kino empirische Erhebungen zu ökologischen Themen und der Filmrezeption durchführt.

Im Seminar werden wir erste Forschungsergebnisse sichten und mit einer Analyse verschiedener Dokumentarfilme verschränken (z.B. "Aufschrei der Jugend" [Deutschland 2021, R: Kathrin Pitterling] oder "2040 – Wir retten die Welt!" [Australien 2019, R: Damon Gameau]). Damit dies gelingt, werden zu Beginn des Seminars Grundlagen der Filmanalyse gelegt sowie eine Einführung in die empirische Sozialforschung mittels Fragebögen gegeben. Anschließend folgen Phasen, in denen wir gemeinsam die Dokumentarfilme analytisch untersuchen, sowie Phasen, in denen Sie workshopartig Forschungsfragen in Bezug auf die Filme entwickeln und ausarbeiten.

Gerade in Zeiten, in denen die Klimakrise in die politische und gesellschaftliche Vergessenheit abzudriften droht, können Dokumentarfilme über ein besonderes Storytelling und kulturelle Narrative zur Nachhaltigkeit einen Beitrag leisten, das Thema präsent zu halten. Inwieweit die Dokumentationen sich als Mittel einer Wissenschaftskommunikation verstehen lassen, soll ebenso im Seminar erörtert werden. Eingebettet ist die Auseinandersetzung mit filmischen Methoden und ihren Einfluss auf die Wahrnehmung von ökologischen Themen in eine Bildung für nachhaltige Entwicklung.

**Organisatorisches:**

Termine: Das Proseminar findet an 5 Terminen statt, jeweils an einem Mittwoch von 14:00-18:30 Uhr (23.04., 14.05., 04.06., 25.06., 23.07.). Geplant ist zudem eine Exkursion zum Harmoniekino Freiburg. Hierbei haben Sie die Möglichkeit, selbst an der Erhebung vor Ort unterstützend mitzuwirken und einen Einblick hinter die Kulissen der empirischen Forschung zu erhalten.

Studien- und Prüfungsleistung: Die Studienleistung besteht in einer Präsentation erster Ergebnisse Ihrer filmanalytischen und forschenden Arbeit innerhalb des Seminars. Die Modulprüfung besteht in einer schriftlichen Hausarbeit, bei der Sie die Ergebnisse Ihrer Präsentation vertiefen.

Wenn Sie Lust an der Verzahnung filmanalytischer Mittel und praxisorientierter, empirischer Forschung haben, freue ich mich, Sie in meinem Proseminar zu begrüßen!

Weitere Informationen zum Projekt "Visionen der Nachhaltigkeit" finden Sie unter: <https://visionen-der-nachhaltigkeit.de/>

T

### 3.80 Teilleistung: Methoden der interpretativen Sozialforschung [T-GEISTSOZ-108352]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100626 - Wissenschaftliches Arbeiten](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5000490	<a href="#">Methoden der interpretativen Sozialforschung</a>	2 SWS	Seminar (S) / ●	Heisswolf
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400543	<a href="#">Methoden der interpretativen Sozialforschung</a>			Langemeyer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

#### Voraussetzungen

Keine

#### Empfehlungen

Es wird eindringlich empfohlen, zuvor die Vorlesung "Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik" sowie das zugehörige Tutorat zu absolvieren.

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

V

#### Methoden der interpretativen Sozialforschung

5000490, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

#### Inhalt

Das griech. Wort methodos beinhaltet „einen Weg entlang gehen“, um ein Ziel zu erreichen. In den Wissenschaften sind Methoden Mittel, um zu Erkenntnissen zu gelangen, d. h. Forschungsmethoden. Das Seminar erarbeitet als Schwerpunkt den für die interpretative Sozialforschung, etwa in den Auswertungsverfahren, zentralen Begriff der Hermeneutik, d. h. die Kunst der Interpretation sowie damit verbundene methodische Fragestellungen. Hermeneutik wird dabei nicht nur auf Texte bezogen, sondern auch auf die Forschungsgebiete Bilder, Dinge und Verhalten und zwar in einer pädagogischen Intention, d. h. als pädagogische Hermeneutik.

Dabei soll in praktischen Übungen diese qualitative Forschungsmethode angewendet werden, um damit auch ein forschendes Lernen anzuregen.

#### Organisatorisches

Die Veranstaltung wird von Helena Heisswolf durchgeführt. Studienleistungen sind Referate (Präsentationen/Handouts).

#### Literaturhinweise

Helferich, C. (2004). Die Qualität qualitativer Daten. Springer

Danner, H.: Methoden geisteswissenschaftlicher Pädagogik. Einführung in Hermeneutik, Phänomenologie, Dialektik. 5., überarb. u. erw. Aufl.. München 2006 (Online-Ressource Bad. Landesbibl.)

Klafki, W.: Hermeneutische Verfahren in der Erziehungswissenschaft. In: Rittelmeyer,

1. u. a.: Einführung in die pädagogische Hermeneutik. Mit einem Beitrag. von W.

Klafki. 2., durchges. Aufl.. Darmstadt 2006. S. 125-148

Kleemann, F. u. a.: Interpretative Sozialforschung. Eine Einführung in die Praxis des Interpretierens. 2. korr. Aufl.. Wiesbaden 2013 (Online-Ressource Bibl. KIT)

Rittelmeyer, C. u. a.: Einführung in die pädagogische Hermeneutik. Mit einem Beitrag. von Wolfgang Klafki. 2., durchges. Aufl.. Darmstadt 2006 (Handapparat Bad. Landesbibl.)


T

### 3.81 Teilleistung: Methoden der standardisierten Sozialforschung [T-GEISTSOZ-108351]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100626 - Wissenschaftliches Arbeiten](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung schriftlich	2	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012169	<a href="#">Methoden der standardisierten Sozialforschung</a>	2 SWS	Seminar (S) / 	Langemeyer
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400400	<a href="#">Methoden der standardisierten Sozialforschung</a>			Langemeyer

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

#### Voraussetzungen

Keine

#### Empfehlungen

Es wird eindringlich empfohlen, zuvor die Vorlesung "Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik" sowie das zugehörige Tutorat zu absolvieren.

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

V

#### Methoden der standardisierten Sozialforschung

5012169, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

#### Inhalt

Das Seminar befasst sich mit den quantitativen Methoden der Sozialforschung. Das Forschungsparadigma statistischer bzw. nomothetischer Methoden wird eingeführt, das Prinzip der Hypothesen-Prüfung und der Experiment-Methodik damit erklärt und einige Verfahren der Statistik vorgestellt und erprobt. Zu den Verfahren gehören die Mittelwert-Vergleiche, die ANOVA (Varianzanalyse), die Regressionsanalyse, der Chi-Quadrat-Test usw. Grundverständnisse wie etwa der P-Wert und seine Interpretation werden kritisch diskutiert.

#### Organisatorisches

Die Studierenden werden in ein Forschungsprojekt eingebunden.

#### Literaturhinweise

P. Sibbertsen, H. Lehne. Statistik. Einführung für Wirtschafts- und Sozialwissenschaftler, 2. überarb. Aufl. Springer 2015

Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.



## T

## 3.82 Teilleistung: Methodenanwendung [T-GEISTSOZ-106571]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100657 - Sozialwissenschaftliche Methoden II](#)

**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung anderer Art

**Leistungspunkte**  
8

**Notenskala**  
Drittelnoten

**Turnus**  
Jedes Sommersemester

**Version**  
4

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5011002	<a href="#">Computational Social Science: Themen und Positionen im Deutschen Bundestag (Teil 1)</a>	2 SWS	Seminar (S) /	Banisch
SS 2025	5011006	<a href="#">Methodenanwendung: Gender Pay Gap</a>	2 SWS	Seminar (S) /	Nollmann
SS 2025	5011008	<a href="#">Methodenanwendung: Dekomposition und Regressionsverfahren</a>	2 SWS	Seminar (S) /	Nollmann
SS 2025	5011021	<a href="#">Methodenanwendung: Inhalts- und Netzwerkanalyse</a>		Seminar (S) /	Staudt
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400471	<a href="#">Methodenanwendung</a>			Nollmann
SS 2025	7400368	<a href="#">Methodenanwendung</a>			Nollmann, Staudt

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Voraussetzungen**

Erfolgreicher Abschluss der Studienleistung im Seminar *Computergestützte Datenauswertung*.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104565 - Computergestützte Datenauswertung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Computational Social Science: Themen und Positionen im Deutschen Bundestag (Teil 1)**

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

5011002, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

In einem offenen Format entwickeln wir Tools für die semantische Analyse von Reden, die während der letzten drei Legislaturperioden (ab 2017) im Bundestag gehalten worden. Welche Partei redet wie über welches Thema? Artikulieren verschiedene Redner einer Partei verschiedene Positionen? Und welchen Einfluss haben Krisen wie Corona oder der Krieg in der Ukraine auf die im Bundestag vorgetragenen Reden? Einfache Techniken zur räumlichen Darstellung von Konzepten und Themen können bereits helfen, einen Überblick über die Themenvielfalt der Debatten zu gewinnen. Wir lernen diese anzuwenden und mit Blick auf spezifische, von den Teilnehmern eingebrachte Fragestellungen zu erweitern. In einem interdisziplinären, projekt-basierten Rahmen arbeiten wir auf eine Anwendung für die Interaktion mit den Bundestagsdaten hin, die am Ende des Semesters als online Applikation oder Poster allgemein verfügbar gemacht wird. Im praktischen Umgang mit Werkzeugen der Computational Social Sciences reflektieren wir über Möglichkeiten und Grenzen computer-gestützter Analyse politischer Positionen. Die Umsetzung erfolgt in python.

**Organisatorisches**

The course consists of two parts (5011018 and 5011002) that are ideally taken in parallel.



T

**3.83 Teilleistung: Methoden-Klausur [T-GEISTSOZ-101132]**

**Verantwortung:** Dr. Andreas Haupt  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I](#)

**Teilleistungsart**  
 Prüfungsleistung anderer Art

**Leistungspunkte**  
 8

**Notenskala**  
 Drittelnoten

**Version**  
 2

Prüfungsveranstaltungen			
SS 2025	7400364	<a href="#">Methoden-Klausur</a>	Nollmann
SS 2025	7400467	<a href="#">Methoden-Klausur</a>	Nollmann
SS 2025	7400739	<a href="#">Modulprüfung Sozialwissenschaftliche Methoden 1</a>	Nollmann, Schmidt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach der SPO des gewählten Studiengangs durchgeführt.

**Voraussetzungen**

Keine.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104562 - Grundlagen empirischer Sozialforschung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104563 - Datenauswertung](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

**3.84 Teilleistung: Modulprüfung Berufsbildungspolitik [T-GEISTSOZ-106083]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik](#)

**Teilleistungsart**  
 Prüfungsleistung anderer Art

**Leistungspunkte**  
 4

**Notenskala**  
 Drittelnoten

**Version**  
 1

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400458	<a href="#">Modulprüfung Berufsbildungspolitik</a>	Windelband, Reimann, Bergmann
SS 2025	7400345	<a href="#">Modulprüfung Berufsbildungspolitik</a>	Reimann, Bergmann, Steib

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15-20 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

keine

T

**3.85 Teilleistung: Modulprüfung Geschichte der Pädagogik [T-GEISTSOZ-106092]**

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100644 - Geschichte der Pädagogik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung mündlich	2	Drittelnoten	1

**Erfolgskontrolle(n)**

mündliche Prüfung im Umfang von 30 Minuten. Änderungen bleiben dem Dozenten vorbehalten.

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

Die im Modul vorgesehenen Lehrveranstaltungen sollten absolviert worden sein.

T

### 3.86 Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I [T-GEISTSOZ-101045]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100620 - Kulturgeschichte der Technik I](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10	Drittelpnoten	Jedes Semester	4

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400239	<a href="#">Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I</a>	Popplow, Acle-Kreysing
SS 2025	7400179	<a href="#">Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I</a>	Popplow

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

#### Voraussetzungen

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie das Modul Grundlagen der Geschichtswissenschaft.

#### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101190 - Kulturgeschichte der Technik 1.1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101191 - Kulturgeschichte der Technik 1.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101192 - Kulturgeschichte der Technik 1.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100616 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

#### Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

## T

**3.87 Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II [T-GEISTSOZ-101058]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100638 - Kulturgeschichte der Technik II](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	10	Drittelnoten	Jedes Semester	3

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400244	<a href="#">Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II</a>	Popplow, Acle-Kreysing
SS 2025	7400184	<a href="#">Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II</a>	Popplow

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101197 - Kulturgeschichte der Technik 2.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101198 - Kulturgeschichte der Technik 2.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101196 - Kulturgeschichte der Technik 2.1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100620 - Kulturgeschichte der Technik I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

### 3.88 Teilleistung: Modulprüfung Medien in der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-106086]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Gidion  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100665 - Medien in der beruflichen Bildung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Drittelnoten	1

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400601	<a href="#">Modulprüfung Medien in der beruflichen Bildung</a>	Gidion, Geißler, Lohner, Reimann
SS 2025	7400348	<a href="#">Modulprüfung Medien in der beruflichen Bildung</a>	Gidion

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15-20 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

#### Voraussetzungen

keine

#### Empfehlungen

keine

## T

**3.89 Teilleistung: Modulprüfung Pädagogische Grundlagen [T-GEISTSOZ-106277]****Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Germanistik: Literatur, Sprache, Medien

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Soziologie, Medien- und



Kulturwissenschaft

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Technikzukünfte/Geschichte

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Technikzukünfte/Philosophie

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100621 - Pädagogische Grundlagen](#)[M-GEISTSOZ-100917 - Orientierungsprüfung Pädagogik](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	2	Drittelpnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000079	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., ZAK, HoC)</a>	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Langemeyer
WS 24/25	5012150 B.A. Päd.	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., ZAK, HoC)</a>	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Langemeyer, N.
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400431	<a href="#">Modulprüfung Pädagogische Grundlagen</a>			Langemeyer
WS 24/25	7400669	<a href="#">Modulprüfung Pädagogische Grundlagen</a>			Langemeyer
SS 2025	7400429	<a href="#">Grundfragen der Pädagogik (Modulprüfung) Lehramt B.Ed.</a>			Klopsch
SS 2025	7400552	<a href="#">Modulprüfung Pädagogische Grundlagen</a>			Langemeyer
SS 2025	7400669	<a href="#">Modulprüfung Pädagogische Grundlagen</a>			Langemeyer

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Abweichende Zeiten sind den Dozenten vorbehalten.

**Voraussetzungen**

s. Modulbeschreibung

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., ZAK, HoC)**5000079, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Vorlesung (V)  
Präsenz**

**Inhalt****Qualifikationsziele**

Die Studierenden können

- einschlägige philosophische und ethische Positionen zum Sinn der Erziehung und der Bildung in modernen Gesellschaften nennen und darlegen;
- exemplarische Positionen erklären, die beschreiben, was das Mensch-Weltverhältnis im Allgemeinen bestimmt, weshalb das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft als ein Spannungsfeld gesehen wird;
- typische Argumentationsgänge, wie Erziehung, Lernen und Bildung unter dem Blickwinkel emanzipatorischer Ziele wie Mündigkeit und Selbstbestimmung beurteilt wird, wiedergeben;
- funktionelle Betrachtungsweisen derselben Gegenstände wie sie durch verschiedene Erwartungen an pädagogisches Handeln und pädagogische Institutionen gegeben sind, analytisch ermitteln;
- Grundbegriffe der Pädagogik wie Lernen, Entwicklung, Begabung, Erziehung, Bildung, Kompetenz etc. im Kontext einschlägiger Theorien beschreiben und erklären und damit Zusammenhänge kritisch analysieren;
- verschiedene Ansätze empirischer Bildungsforschung nach ihrem jeweiligen Denkparadigma einordnen und wichtige Kritikpunkte daran aufzählen.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können sich eigene Denkformen bewusst machen und reflektieren und Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen unterscheiden. Sie können die Bedeutung wissenschaftlich-theoretischer Begriffe für die Formulierung von wissenschaftlichen Problemen darlegen. Sie erwerben Urteilsfähigkeit am Beispiel der Grundfragen der Pädagogik.

Die Studierenden können zwischen fachwissenschaftlichen und pädagogischen Anforderungen unterscheiden und sozialisationstheoretische Überlegungen selbstständig auf fachwissenschaftliche Inhalte beziehen. Sie sind in der Lage, die Wahrnehmung erlebter Praxis und deren Reflexion voneinander abzugrenzen und können die Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen differenzieren. Die Studierenden können allgemein gesellschaftliche von politischen und pädagogischen Diskursen trennen und erkennen philosophische, soziologische und psychologische Paradigmen. Sie sind in der Lage, die Komplexität pädagogischer Anforderungen zu verstehen und interdisziplinär differente Ebenen und Elemente im Hinblick auf das Finden von Lösungen zu analysieren und zu benennen.

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten der Pädagogik als Wissenschaft. Die Vorlesung stellt Grundfragen dieser Wissenschaft ins Zentrum:

- die Aufgaben von Erziehung und Bildung,
- die Möglichkeitsbedingungen von Erziehung und Bildung,
- die theoretische Auslegung von Grundbegriffen wie Lernen, Entwicklung, Intelligenz, Begabung, Kompetenz etc.
- verschiedene methodische Zugänge zur Empirie, ihre Zuordnung zu einem Paradigma und die Kritik daran.

Im Seminar werden diese Themen vertiefend diskutiert.

Behandelt werden neben Theorien des Lernens, der Bildung und der Erziehung auch die Grundfragen der Subjektwerdung, des menschlichen Bewusstseins und die Einbettung dieser Fragen in wertbezogene Fragen wie Emanzipation, Gerechtigkeit und Autonomie.

**Organisatorisches**

Die Vorlesung zu den Grundfragen für die Studierenden des Lehramts haben nicht den gleichen Inhalt. Die Vorlesung für das Hauptfach Pädagogik ist nach den Vorgaben des Kerncurriculums nach der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft ausgerichtet auf die pädagogischen Grundlagentheorien. Die Module im Hauptfach Pädagogik und im Lehramt sind getrennt.

Die Vorlesung findet statt: [Mo, wöchentlich 15:14:00 - 15:30](#) [20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal](#) 21.10.2024

**Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., ZAK, HoC)**

5012150 B.A. Päd., WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**



**Inhalt****Qualifikationsziele**

Die Studierenden können

- einschlägige philosophische und ethische Positionen zum Sinn der Erziehung und der Bildung in modernen Gesellschaften nennen und darlegen;
- exemplarische Positionen erklären, die beschreiben, was das Mensch-Weltverhältnis im Allgemeinen bestimmt, weshalb das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft als ein Spannungsfeld gesehen wird;
- typische Argumentationsgänge, wie Erziehung, Lernen und Bildung unter dem Blickwinkel emanzipatorischer Ziele wie Mündigkeit und Selbstbestimmung beurteilt wird, wiedergeben;
- funktionelle Betrachtungsweisen derselben Gegenstände wie sie durch verschiedene Erwartungen an pädagogisches Handeln und pädagogische Institutionen gegeben sind, analytisch ermitteln;
- Grundbegriffe der Pädagogik wie Lernen, Entwicklung, Begabung, Erziehung, Bildung, Kompetenz etc. im Kontext einschlägiger Theorien beschreiben und erklären und damit Zusammenhänge kritisch analysieren;
- verschiedene Ansätze empirischer Bildungsforschung nach ihrem jeweiligen Denkparadigma einordnen und wichtige Kritikpunkte daran aufzählen.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können sich eigene Denkformen bewusst machen und reflektieren und Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen unterscheiden. Sie können die Bedeutung wissenschaftlich-theoretischer Begriffe für die Formulierung von wissenschaftlichen Problemen darlegen. Sie erwerben Urteilsfähigkeit am Beispiel der Grundfragen der Pädagogik.

Die Studierenden können zwischen fachwissenschaftlichen und pädagogischen Anforderungen unterscheiden und sozialisationstheoretische Überlegungen selbstständig auf fachwissenschaftliche Inhalte beziehen. Sie sind in der Lage, die Wahrnehmung erlebter Praxis und deren Reflexion voneinander abzugrenzen und können die Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen differenzieren. Die Studierenden können allgemein gesellschaftliche von politischen und pädagogischen Diskursen trennen und erkennen philosophische, soziologische und psychologische Paradigmen. Sie sind in der Lage, die Komplexität pädagogischer Anforderungen zu verstehen und interdisziplinär differente Ebenen und Elemente im Hinblick auf das Finden von Lösungen zu analysieren und zu benennen.

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten der Pädagogik als Wissenschaft. Die Vorlesung stellt Grundfragen dieser Wissenschaft ins Zentrum:

- die Aufgaben von Erziehung und Bildung,
- die Möglichkeitsbedingungen von Erziehung und Bildung,
- die theoretische Auslegung von Grundbegriffen wie Lernen, Entwicklung, Intelligenz, Begabung, Kompetenz etc.
- verschiedene methodische Zugänge zur Empirie, ihre Zuordnung zu einem Paradigma und die Kritik daran.

Im Seminar werden diese Themen vertiefend diskutiert.

Behandelt werden neben Theorien des Lernens, der Bildung und der Erziehung auch die Grundfragen der Subjektwerdung, des menschlichen Bewusstseins und die Einbettung dieser Fragen in wertbezogene Fragen wie Emanzipation, Gerechtigkeit und Autonomie.

**Organisatorisches**

Die Vorlesung zu den Grundfragen für die Studierenden des Lehramts haben nicht den gleichen Inhalt. Die Vorlesung für das Hauptfach Pädagogik ist nach den Vorgaben des Kerncurriculums nach der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft ausgerichtet auf die pädagogischen Grundlagentheorien. Die Module im Hauptfach Pädagogik und im Lehramt sind getrennt.

T

### 3.90 Teilleistung: Modulprüfung Planung beruflicher Bildung [T-GEISTSOZ-106088]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100659 - Planung beruflicher Bildung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Drittelnoten	1

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400273	<a href="#">Modulprüfung Planung beruflicher Bildung</a>	
SS 2025	7400346	<a href="#">Modulprüfung Planung beruflicher Bildung</a>	Windelband, Schwarz

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15-20 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

#### Voraussetzungen

keine

#### Empfehlungen

keine

## T

**3.91 Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte I [T-GEISTSOZ-101040]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100617 - Politische Geschichte I](#)

<b>Teilleistungsart</b> Prüfungsleistung anderer Art	<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> Drittelnoten	<b>Turnus</b> Jedes Semester	<b>Version</b> 6
---	------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400238	<a href="#">Modulprüfung Politische Geschichte I</a>	Popplow, Kunze, Zimmer-Merkle, Acle-Kreysing
SS 2025	7400178	<a href="#">Modulprüfung Politische Geschichte I</a>	Eisele, Kunze

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie das Modul Grundlagen der Geschichtswissenschaft

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101187 - Politische Geschichte 1.1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101188 - Politische Geschichte 1.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101189 - Politische Geschichte 1.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100616 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgeben zu haben.

## T

**3.92 Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte II [T-GEISTSOZ-101053]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100622 - Politische Geschichte II](#)

<b>Teilleistungsart</b> Prüfungsleistung mündlich	<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> Drittelnoten	<b>Turnus</b> Jedes Semester	<b>Version</b> 3
--	------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400243	<a href="#">Modulprüfung Politische Geschichte II</a>	Kunze, Popplow, Acle-Kreysing
SS 2025	7400183	<a href="#">Modulprüfung Politische Geschichte II</a>	Kunze, Eisele

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101193 - Politische Geschichte 2.1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101194 - Politische Geschichte 2.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101195 - Politische Geschichte 2.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100617 - Politische Geschichte I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T

**3.93 Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie I [T-GEISTSOZ-101168]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Schefczyk  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100631 - Praktische Philosophie I](#)

<b>Teilleistungsart</b> Prüfungsleistung anderer Art	<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> Drittelnoten	<b>Turnus</b> Jedes Semester	<b>Version</b> 5
---	------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400236	<a href="#">Modulprüfung Praktische Philosophie I</a>	Schefczyk, Link
SS 2025	7400176	<a href="#">Modulprüfung Praktische Philosophie I</a>	Schefczyk, Link

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie die vorausgesetzten Module (siehe Modulbeschreibung)

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101170 - Praktische Philosophie 1.1 \(Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101081 - Praktische Philosophie 1.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101171 - Praktische Philosophie 1.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100616 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgeben zu haben.

## T

**3.94 Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie II [T-GEISTSOZ-101084]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Schefczyk  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100634 - Praktische Philosophie II](#)

<b>Teilleistungsart</b> Prüfungsleistung mündlich	<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> Drittelnoten	<b>Turnus</b> Jedes Semester	<b>Version</b> 6
--	------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400241	<a href="#">Modulprüfung Praktische Philosophie II</a>	Schefczyk, Link
SS 2025	7400181	<a href="#">Modulprüfung Praktische Philosophie II</a>	Schefczyk, Link

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101202 - Praktische Philosophie 2.1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101203 - Praktische Philosophie 2.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101204 - Praktische Philosophie 2.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100631 - Praktische Philosophie I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T

**3.95 Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie I [T-GEISTSOZ-101080]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100630 - Theoretische Philosophie I](#)

<b>Teilleistungsart</b> Prüfungsleistung anderer Art	<b>Leistungspunkte</b> 10	<b>Notenskala</b> Drittelnoten	<b>Turnus</b> Jedes Semester	<b>Version</b> 3
---	------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400235	<a href="#">Modulprüfung Theoretische Philosophie I</a>	Betz, Bones, Gutmann
SS 2025	7400175	<a href="#">Modulprüfung Theoretische Philosophie I</a>	Betz

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen des Moduls bestanden sein sowie die jeweils vorausgesetzten Module.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101176 - Theoretische Philosophie 1.1 \(Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101177 - Theoretische Philosophie 1.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101178 - Theoretische Philosophie 1.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100616 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T

### 3.96 Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie II [T-GEISTSOZ-101083]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100633 - Theoretische Philosophie II](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	10	Drittelnoten	Jedes Semester	5

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400240	<a href="#">Modulprüfung Theoretische Philosophie II</a>	Betz, Bones, Gutmann
SS 2025	7400180	<a href="#">Modulprüfung Theoretische Philosophie II</a>	Betz

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

#### Voraussetzungen

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

#### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101199 - Theoretische Philosophie 2.1](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101200 - Theoretische Philosophie 2.2](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101201 - Theoretische Philosophie 2.3](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100630 - Theoretische Philosophie I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



T

### 3.97 Teilleistung: Modulprüfung Vertiefungsmodul Handlungsfelder [T-GEISTSOZ-106077]

**Verantwortung:** Dr. habil. Martin Schwarz  
Prof. Dr. Lars Windelband

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100668 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder](#)

**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung anderer Art

**Leistungspunkte**  
6

**Notenskala**  
Drittelnoten

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000019	Berufsbiografische Gestaltungskompetenz erforschen	2 SWS	Seminar (S) / ●	Reimann
WS 24/25	5000071	Lernprozessbegleitung von Projekten der Schülerakademie	2 SWS	Block (B) / ●	Reimann
WS 24/25	5012110 B	Kreativität und Kreativitätsforschung	2 SWS	Block (B)	Steckelberg
WS 24/25	5012112	Systemische Beratung	2 SWS	Seminar (S) / ☸	Fahrenholz
WS 24/25	5012131	Link it, Learn it. Digitale Denkwerkzeuge (L2D2)	2 SWS	Seminar (S) / ●	Lohner
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400334	Modulprüfung Vertiefungsmodul Handlungsfelder			Schwarz, Lohner, Eiseler, Steckelberg, Windelband
WS 24/25	7400398	Arbeitsorientierte Weiterbildung			Schwarz, Windelband
SS 2025	7400598	Modulprüfung Vertiefungsmodul Handlungsfelder			Steib

Legende: ■ Online, ☸ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 25 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

#### Voraussetzungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

#### Berufsbiografische Gestaltungskompetenz erforschen

5000019, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Eine „Laufbahn“ einzuschlagen, die zu einem Beruf führt, der ein Leben lang in einer vertrauten Umgebung mit bekanntem sozialem Umfeld ausgeführt wird, wird zunehmend durch projektbezogenes Arbeiten in zeitlich befristeten Kontexten mit wechselnden Teamkonstellationen und Arbeitsorten abgelöst. Auszubildende und Arbeitnehmende sind Opfer der Konjunktur und müssen sich regelmäßig selbst durch Fort- und Weiterbildung auf den aktuellsten Kenntnisstand bringen, um konkurrenzfähig zu sein. Ob diese Ausbildungsbemühungen Früchte tragen, zu einem besseren Einkommen oder einem sicheren Auskommen führen, liegt dabei nicht in der Hand der Auszubildenden und Arbeitnehmer\*innen. Im Umkehrschluss lässt sich aber feststellen, dass ganz ohne Aus- und Weiterbildungsanstrengungen die Chancen deutlich sinken, überhaupt erwerbstätig zu bleiben. Zunehmend wird der Begriff der *berufsbiografischen Gestaltungskompetenz* in der Berufsbildungsforschung ins Spiel gebracht und als Bereitschaft flexibler Arbeitnehmer\*innen verstanden und als Maßnahmenpaket zur Bewältigung arbeitsmarktinterner Übergangssituationen und Diskontinuitäten ins Spiel gebracht und im Kontext der Forderung nach *lebenslangen* Lernens als erforderliche Fähigkeit eines Individuums in der berufspädagogischen Diskussion vermittelt.

**Inhalte:**

Nach der wiss. Auseinandersetzung mit dem Begriff der *Berufsbiografischen Gestaltungskompetenz* untersuchen die Studierenden eine reale Berufs-/Erwerbsbiografie im Rahmen eines eigenen Projektvorhabens als Semesteraufgabe: Dazu identifizieren sie eine Person und untersuchen deren berufliche Biografie. Sie erarbeiten dabei in Arbeitsgruppen anhand eigener Forschungsfragen: Wie erfolgte die Berufsfindung und warum wurde eine Berufs- oder Erwerbswahl getroffen und von welchen (falschen) Vorstellungen war die Berufswahl geprägt, falls überhaupt eine Wahl bestand. Warum wurden welche Qualifikationswege eingeschlagen, berufliche Entscheidungen getroffen oder unterlassen? Nach dem Motto: „Bio muss erst grafiert werden“ (Pazzini) werden Vorbereitungen für ein Interview getroffen, um eine Berufsbiografie zu erfassen, dokumentarisch sichtbar zu machen, wissenschaftlich auszuwerten und zu präsentieren.

**Lernziele**

- Die Stud. können das berufspädagogische Konzept der *Berufsbiografischen Gestaltungskompetenz differenziert reflektieren*
- Die Studierenden können die Untersuchung einer Berufs-/Erwerbsbiografie durchführen:
- Entwicklung einer Forschungsfrage
- Planung, Durchführung und Auswertung eines qualitativen Interviews
- Entwicklung eines Interviewleitfadens
- Präsentation und Diskussion der Ergebnisse

**Organisatorisches**

Freitags, 9:45-11:15, Westhochschule, Hertzstr.16, Geb. 06.42, R. 015

**Literaturhinweise**

s. ILIAS

**Ausgewählte Literatur**

Frosch, U. (2010): Bastelbiographie, Patchwork-Identität und Co. – Atypische Erwerbsbiographien aus gegenwärtiger Forschungsperspektive. In: bwp@ Berufs- und Wirtschaftspädagogik – online, Ausgabe 18. Online: [http://www.bwpat.de/ausgabe18/frosch\\_bwpat18.pdf](http://www.bwpat.de/ausgabe18/frosch_bwpat18.pdf) (22.06.2014).

IAB Kurzbericht (2007): Berufswechsel in Deutschland. Wenn der Schuster nicht bei seinem Leisten bleibt ... Ausgabe Nr. 1, 19.01.2007. Online Text: <http://doku.iab.de/kurzber/2007/kb0107.pdf> (13.09.2014).

Kaufhold, M. (2004): Berufsbiografische Gestaltungskompetenz und Überlegungen zu deren Messbarkeit. In: REPORT (27) 4/2004. Bielefeld, 57–70.

Kaufhold, M. (2009): Berufsbiographische Gestaltungskompetenz. In: Bolder, A./Dobischat, R. (Hrsg.): Eigen-Sinn und Widerstand. Kritische Beiträge zum Kompetenzentwicklungsdiskurs. Wiesbaden, 220–228.

Munz, C. (2005): Berufsbiografie selbst gestalten. Wie sich Kompetenzen für die Berufslaufbahn entwickeln lassen. Bielefeld

Sennett: R (1999): Der flexible Mensch. Frankfurt a.M.

**Lernprozessbegleitung von Projekten der Schülerakademie**

5000071, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Block (B)  
Präsenz**

**Inhalt**

## Lernziele:

Nach Auseinandersetzung mit der Literatur kennen die Studierenden die relevanten Schritte der Lernprozessbegleitung, können in Folge Schülergruppen in ihren individuellen Vorhaben unterstützen, ihnen über Lernklippen hinweg helfen, Feedback konstruktiv rückmelden und erproben die theoretischen Ansätze und didaktischen Konzepte praktisch in der Schülerakademie. Sie können die Lernenden bei der Planung, Dokumentation und Reflexion von Projekten im Portfolio didaktisch dezidiert unterstützen.

## Inhalte:

Im Seminar werden die Studierenden auf die Begleitung von Lernprozessen im Rahmen geplanter Projektvorhaben der Schüler\*innen der Schülerakademie Karlsruhe vorbereitet. Zukünftige Lehrkräfte sind als Begleitende der Lernenden gefordert: Lernbegleitung bedeutet, Lernende zu unterstützen, Hilfen und Anregungen für Lernende bereitzustellen und sich und das eigene Selbstverständnis vom Lehrenden als Unterweisendem zur Lernbegleiter\*in weiterzuentwickeln.

**Organisatorisches**

Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Vorbehaltlich der Koop. ,2 Lernorte:

Die Praxis-Blöcke finden an 3 Samstagen in der Hans Thoma-Schule, **9-15 Uhr statt**. Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. ebenso Vorgespräch mit Lehrkraft in der Hans Thoma-Schule am NN statt. Voraussichtlich:

- Erneuerbare Energien - Biomasse am 23.11.2024
- Eroberung des Weltalls am 14.12.2024
- \* Erneuerbare Energien- "Im Anfang war der Wasserstoff" am 15.02.2024.

2 Blöcke (EF und Reflexion) finden in der Westhochschule, Hertzstr. 16, Geb. 06.42, R.002 um 14:00-15:30 Uhr statt.

Erste Sitzung Vorbesprechung /EF Fr, 25.10., 14:00 **und Reflexion am Fr, 7.2.2025, 14:00: finden in der Westhochschule, Hertzstr. 16, Geb. 06.42, R.002 statt:**

**Literaturhinweise**

Literatur Auswahl (s. ILIAS)

Bauer, Hans G.; Brater, Michael; Büchele, Ute; Duffer-Weis, Angelika; Maurus, Anna und Munz, Claudia (2010): Lern(prozess)begleitung in der Ausbildung: wie man Lernende begleiten und Lernprozesse gestalten kann – Ein Handbuch. Bielefeld: Bertelsmann.

Dohnicht-Fioravanti, Ilona (2008): Einführung in die Portfolio-Methode. In: Peez, Georg (Hg.): Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht. Seelze-Velber: Kallmeyer Verlag in Verbindung mit Klett, S. 64-69.

Elsholz, Uwe (2010): Portfolioarbeit in der beruflichen Bildung zur Unterstützung berufsbiografischer Gestaltungskompetenz. In: bwp@. Ausgabe Nr. 18, Juni 2010 (Individuelle Bildungsgänge im Berufsbildungssystem). Online unter: [http://www.bwpat.de/ausgabe18/elsholz\\_bwpat18.pdf](http://www.bwpat.de/ausgabe18/elsholz_bwpat18.pdf), Zugriff am 30.1.2024

Häcker, Thomas H. (2007): Portfolio: Ein Entwicklungsinstrument für selbstbestimmtes Lernen. Eine explorative Studie zur Arbeit mit Portfolios in der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren.

Reimann et al (2014): Digitale Medien als ästhetische Erfahrungsräume für Jugendliche in berufsvorbereitenden Bildungsmaßnahmen Portfoliodesign und -mentoring entlang der Gestaltungsprozesse. In: Rudolf Kammerl, Alexander Unger, Petra Grell, Theo Hug (Hrsg. 2013): Jahrbuch Medienpädagogik 2013, Diskursive und produktive Praktiken in der Digitalen Kultur, S. 209-230, online unter DOI: 10.1007/978-3-658-06462-4\_12

Schwarz, Johanna/Volkwein, Karin/Winter, Felix (Hg.) (2008): Portfolio im Unterricht. 13 Unterrichtseinheiten mit Portfolio. Seelze-Velber: Klett, Kallmeyer.

Siehe ILIAS.

Wissenschaftliche Standards in der Berufspädagogik am IBAP/KIT: Online Text:

<https://publikationen.bibliothek.kit.edu/1000167300>

**Kreativität und Kreativitätsforschung**

5012110 B, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Block (B)**

**Inhalt****Lernziele**

Ziel der Veranstaltung ist, die Studierenden in den entsprechenden fachlichen Kontext forschungs- und praxisbezogen einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und reflektierenden aktiven Beschäftigung mit den gegebenen Themen nachfolgend in der Lage sein, wesentliche Aspekte des Themas zu erkennen und einzuordnen sowie aufgrund der innerhalb der Veranstaltung gewonnenen Erkenntnisse und Erfahrungen auch eigene Forschungsvorhaben und praxisbezogene Projekte in diesen Bereichen verorten zu können.

**Lehrinhalte**

Dem Begriff der Kreativität werden oft ganz unterschiedliche Bedeutungen zugesprochen.

Der eine ist der Ansicht, kreativ ist derjenige, der bzw. die ein berühmtes Kunstwerk, Musikstück, Film etc. erschaffen bzw. produziert hat. Die andere wiederum meint, dass ihre Enkelin kreativ ist, da sie genau weiß, wie sie nach einer Erlaubnis zu fragen hat, um diese auch mit einer hohen Wahrscheinlichkeit zu bekommen. Der dritte findet seine Freundin kreativ, weil sie „Musik macht“ oder „Kunst studiert“. Im Seminar wird der vielfältige Begriff „Kreativität“ wissenschaftlich erfasst und die dazugehörigen Theorien und Modelle vorgestellt. Außerdem werden die Zusammenhänge zwischen Kreativität, Lernen und Problemlösen untersucht. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden der Kreativitätsforschung sowie die entsprechenden Modelle und Theorien zu erlernen. Zudem soll die Brücke zur Anwendung des Gelernten in der späteren beruflichen Praxis geschlagen werden.

Art der Erfolgskontrolle bzw. des Leistungsnachweises

Regelmäßige aktive Beteiligung, den Vorgaben entsprechende schriftliche Leistung, insbesondere regelmäßige aktive Beiträge zu den schriftlichen Ausarbeitungen in Teams, ggf. alternativ: individuelle schriftliche Leistung.

**Organisatorisches**

SR 218 Geb. 06.41 (WH)

Weitere aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

**Link it, Learn it. Digitale Denkwerkzeuge (L2D2)**

5012131, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Pädagoginnen und Pädagogen handeln in ihrer Praxis mit einer der wichtigsten Ressourcen unserer Gesellschaft: Wissen. In formalen Bildungsprozessen wird Wissen vermittelt, in Forschungseinrichtungen wird Wissen generiert und für die tägliche Arbeit wird Wissen in vielfältiger Form abgespeichert und abgerufen. Wissensarbeiter\*innen steht ein breites Portfolio an (meist digitalen) Denkwerkzeugen zur Verfügung, die dabei unterstützen, effizienter und effektiver mit Wissen umzugehen. Im Seminar "Link it, Learn it. Digitale Denkwerkzeuge (L2D2)" erarbeiten wir gemeinsam ein persönliches Wissensmanagement-System, das spezifisch das wissenschaftliche Arbeiten (im Studium) und die Vorbereitung didaktischer Interventionen in formalen Bildungskontexten adressiert. Hierzu gehören neben grundlegenden theoretischen Kenntnissen auch praxisnahe Übungen mit digitalen Denkwerkzeugen und eine ausführliche Reflexion des eigenen Medienhandelns.

Nach erfolgreichem Abschluss des Seminars

- kennen Sie digitale Denkwerkzeuge und sind in der Lage, sie für Ihre Ziele einzusetzen
- können Sie Ihren individuellen Prozess der Wissensaneignung dokumentieren und gezielt optimieren

**Organisatorisches**

Veranstaltung findet parallel mit den Lehramtsstudierenden am KIT statt (Veranstaltungsnr. 5012162)

Termin: Siehe ILIAS

**Literaturhinweise**

- Beiträge auf <https://notelab.hypotheses.org>
- weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

T

### 3.98 Teilleistung: Modulteilprüfung 1 - Ars Rationalis (Klausur) [T-GEISTSOZ-110370]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis](#)

**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung schriftlich

**Leistungspunkte**  
5

**Notenskala**  
Drittelnoten

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
4

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400047	<a href="#">Modulteilprüfung 1 - Ars Rationalis - Nachprüfung (Klausur)</a>	Betz
WS 24/25	7400420	<a href="#">Modulteilprüfung 1 - Ars Rationalis (Klausur)</a>	Betz
SS 2025	7400133	<a href="#">Modulteilprüfung 1 - Ars Rationalis (Klausur)</a>	Betz

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer Klausur teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren (schriftliche Prüfungsleistung, nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO) im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

#### Voraussetzungen

Studienleistung Ars Rationalis I

#### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101174 - Ars Rationalis I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

**3.99 Teilleistung: Modulteilprüfung 2 - Ars Rationalis (Argumentanalyse) [T-GEISTSOZ-110371]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	5	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	3

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400632	<a href="#">Nachprüfung: Modulteilprüfung 2 - Ars Rationalis (Argumentanalyse)</a>	Betz
SS 2025	7400116	<a href="#">Modulteilprüfung 2 - Ars Rationalis (Argumentanalyse)</a>	Betz

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in einer schriftlichen Ausarbeitung einer Argumentationsanalyse im Umfang von 5-10 Seiten (Prüfungsleistung anderer Art, nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO).

**Voraussetzungen**

Studienleistung Ars Rationalis II

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101175 - Ars Rationalis II](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

### 3.100 Teilleistung: Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft [T-GEISTSOZ-109227]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft \(Ergänzungsfach Geschichte\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	8	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	3

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400421	<a href="#">Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft</a>	Kunze, Popplow, Zimmer-Merkle
SS 2025	7400208	<a href="#">Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft</a>	Eisele, Popplow

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (30 Min.) über den Stoff der beiden Veranstaltungen „Einführung in die Politische Geschichte“ und „Einführung in die Kulturgeschichte der Technik“.

#### Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

#### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106958 - Einführung in die Politische Geschichte \(ergänzendes Wahlpflichtfach\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106959 - Einführung in die Kulturgeschichte der Technik \(ergänzendes Wahlpflichtfach\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109193 - Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956 - Orientierung Geschichte \(ergänzendes Wahlpflichtfach\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

### 3.101 Teilleistung: Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft [T-GEISTSOZ-109228]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft \(Ergänzungsfach Geschichte\)](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	2

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400422	<a href="#">Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft</a>	Kunze, Popplow, Zimmer-Merkle
SS 2025	7400206	<a href="#">Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft</a>	Eisele, Popplow, Kunze

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Teilprüfung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer der beiden Veranstaltungen „Einführung in die Politische Geschichte“ und „Einführung in die Kulturgeschichte der Technik“. Das Thema der schriftlichen Teilprüfung wird mit der prüfenden Lehrkraft individuell vereinbart.

#### Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

#### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106958 - Einführung in die Politische Geschichte \(ergänzendes Wahlpflichtfach\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106959 - Einführung in die Kulturgeschichte der Technik \(ergänzendes Wahlpflichtfach\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109193 - Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956 - Orientierung Geschichte \(ergänzendes Wahlpflichtfach\)](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



T

**3.102 Teilleistung: Nachbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen  
Berufspraktikum [T-GEISTSOZ-101111]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-101670 - Berufspraktikum Pädagogik](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
1

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012140	Nachbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum (BA Päd)	2 SWS	Block (B) / ☞	Eiseler
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400318	Nachbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum			Eiseler

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

Das berufspädagogische Betriebspraktikum sowie die Vor- und Nachbereitung sollten gegen Ende des Studiums absolviert werden.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Nachbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen  
Berufspraktikum (BA Päd)**

5012140, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Block (B)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt****Lernziele**

Ziel der Veranstaltung ist, die im Berufspraktikum erworbene Erfahrung mit dem bildungswissenschaftlichen Wissen zu verknüpfen. Das im bisherigen Studium erworbene Fachwissen können die Teilnehmenden auf die Praxis des Arbeitsmarktes anwenden und transferieren.

Sie erkennen und reflektieren eigene Stärken und Schwächen alleine sowie im Team und entwickeln oder korrigieren eigene Berufswünsche.

**Inhalte**

In der Veranstaltung kommunizieren und diskutieren die Teilnehmer ihre Einblicke in die betrieblichen Abläufe einer Organisation oder eines Unternehmens und stellen diese im Plenum vor.

Voraussetzung für ECTS-Nachweis: regelmäßige aktive Beteiligung, den Vorgaben entsprechender schriftlicher Leistungsnachweis (Reflexion) und Präsentation

**Organisatorisches**

Geb. 06.41 SR 218 oder BIB AP R 236, Termine werden über ILIAS bekannt gegeben

Anmeldung und weitere Informationen ab 01.04.2022 unter <https://ilias.studium.kit.edu/> oder unter Arbeitsbereich: ILIAS-Kurs öffnen!

T

**3.103 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung  
Hausarbeit - Wahlpflichtfach [T-GEISTSOZ-101572]****Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100973 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Wahlpflichtfach](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	5

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400037	<a href="#">Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach</a>	Eder, Reinke, Bühler, Günther-Gneiting
WS 24/25	7400038	<a href="#">Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit</a>	Günther-Gneiting, Scherer, Blum-Barth, Heintz
SS 2025	7400040	<a href="#">Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit</a>	Günther-Gneiting, Dröse, Hirt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 12 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Prüfungsthema wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

**Voraussetzungen**

Studienleistungen und Basismodule 1,2,3




**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101041 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101042 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-108788 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

**3.104 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert [T-GEISTSOZ-108788]****Verantwortung:** Dr. Rebecca Hirt**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100973 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Wahlpflichtfach**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
0**Notenskala**  
best./nicht best.**Turnus**  
Jedes Semester**Version**  
3

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5013043	PS: Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren: Schwerpunkt Lyrik	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Günther-Gneiting
WS 24/25	5013044	PS: Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren: Schwerpunkt Drama	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Günther-Gneiting
SS 2025	5013045	PS (methodisch orientiert): Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren: Schwerpunkt Prosa	2 SWS	Proseminar (PS) / 	Günther-Gneiting
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400039	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Drama			Günther-Gneiting
WS 24/25	7400040	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Lyrik			Günther-Gneiting
SS 2025	7400513	Literaturwissenschaftl. Arbeiten (Prosa)			Günther-Gneiting
SS 2025	7400514	Literaturwissenschaftl. Arbeiten (Lyrik)			Günther-Gneiting

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "PS methodisch orientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

Basismodule 1, 2, 3

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**PS: Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren: Schwerpunkt Lyrik**5013043, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

In diesem Seminar werden wichtige Grundlagen der neueren deutschen Literaturwissenschaft, wie Sie diese in der Einführungsvorlesung kennengelernt haben, wiederholt und vertieft (literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitstechniken, Gattungstheorie, epochale Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte). Das Hauptaugenmerk des Seminars liegt auf der Einübung des literaturwissenschaftlichen Instrumentariums anhand von ausgewählten Textbeispielen. Zum Einsatz kommen dabei sowohl epische als auch dramatische und lyrische Texte, wobei der Schwerpunkt auf den letzteren liegt. Auch bereitet das Seminar auf die erste Hausarbeit im Fach NdL vor. Hierzu werden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, die für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit unabdingbar sind, wiederholt, eingeübt und gefestigt (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliches Schreiben).

Folgende Voraussetzungen sind für die Studienleistung zu erfüllen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Übungsaufgaben, Verfassen eines Exposés für das Ablegen der Modulprüfung NdL 1, im Seminar ist eine Seminararbeit im Umfang von 12 - 15 Seiten zu verfassen.

Bitte achten Sie auf die korrekte An- und Abmeldung zu den Studien- und Prüfungsleistungen im Campus Management System (CMS): Ohne Anmeldung kann eine Eintragung der Studien- und Prüfungsleistungen nicht erfolgen. Nachträgliche Eintragungen sind nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Konsultieren Sie bitte das Modulhandbuch (veröffentlicht auf der GER-Website und der Website der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften) für Ihre Studienplanung und beachten Sie die modellierten Voraussetzungen zu den Teilleistungen

**Organisatorisches**

In diesem Seminar werden wichtige Grundlagen der neueren deutschen Literaturwissenschaft, wie Sie diese in der Einführungsvorlesung kennengelernt haben, wiederholt und vertieft (literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitstechniken, Gattungstheorie, epochale Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte). Das Hauptaugenmerk des Seminars liegt auf der Einübung des literaturwissenschaftlichen Instrumentariums anhand von ausgewählten Textbeispielen. Zum Einsatz kommen dabei sowohl epische als auch dramatische und lyrische Texte, wobei der Schwerpunkt auf den letzteren liegt. Auch bereitet das Seminar auf die erste Hausarbeit im Fach NdL vor. Hierzu werden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, die für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit unabdingbar sind, wiederholt, eingeübt und gefestigt (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliches Schreiben).

Folgende Voraussetzungen sind für die Studienleistung zu erfüllen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Übungsaufgaben, Verfassen eines Exposés für das Ablegen der Modulprüfung NdL 1, im Seminar ist eine Seminararbeit im Umfang von 12 - 15 Seiten zu verfassen.

V

**PS: Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-  
Lektüren: Schwerpunkt Drama**5013044, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

In diesem Seminar werden wichtige Grundlagen der neueren deutschen Literaturwissenschaft, wie Sie diese in der Einführungsvorlesung kennengelernt haben, wiederholt und vertieft (literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitstechniken, Gattungstheorie, epochale Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte).

Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Einübung des literaturwissenschaftlichen Instrumentariums anhand von ausgewählten Textbeispielen. Zum Einsatz kommen dabei sowohl epische als auch lyrische und dramatische Texte, wobei der Fokus in diesem Seminar auf der Gattung 'Drama' liegt.

Auch bereitet das Seminar auf die erste Hausarbeit im Fach NdL vor. Hierzu werden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, die für das Verfassen einer Seminararbeit unabdingbar sind, wiederholt, eingeübt und gefestigt (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliches Schreiben).

Studienleistung: regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Anfertigung eines wissenschaftlichen Exposés incl. Literaturrecherche (ca. 2 Seiten)

Bitte achten Sie auf die korrekte An- und Abmeldung zu den Studien- und Prüfungsleistungen im Campus Management System (CMS): Ohne Anmeldung kann eine Eintragung der Studien- und Prüfungsleistungen nicht erfolgen. Nachträgliche Eintragungen sind nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Konsultieren Sie bitte das Modulhandbuch (veröffentlicht auf der GER-Website und der Website der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften) für Ihre Studienplanung und beachten Sie die modellierten Voraussetzungen zu den Teilleistungen

**Organisatorisches**

In diesem Seminar werden wichtige Grundlagen der neueren deutschen Literaturwissenschaft, wie Sie diese in der Einführungsvorlesung kennengelernt haben, wiederholt und vertieft (literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitstechniken, Gattungstheorie, epochale Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte). Das Hauptaugenmerk des Seminars liegt auf der Einübung des literaturwissenschaftlichen Instrumentariums anhand von ausgewählten Textbeispielen. Zum Einsatz kommen dabei sowohl epische als auch lyrische und dramatische Texte, wobei der Schwerpunkt auf den letzteren liegt. Auch bereitet das Seminar auf die erste Hausarbeit im Fach NdL vor. Hierzu werden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, die für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit unabdingbar sind, wiederholt, eingeübt und gefestigt (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliches Schreiben).

Folgende Voraussetzungen sind für die Studienleistung zu erfüllen: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Übungsaufgaben, Verfassen eines Exposés Für das Ablegen der Modulprüfung NdL 1 im Seminar ist eine Seminararbeit im Umfang von 12 - 15 Seiten zu verfassen.

**Literaturhinweise**

Literaturangaben zum Seminar bekommen Sie in der ersten Seminarsitzung.

V

**PS (methodisch orientiert): Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von  
Modell- Lektüren: Schwerpunkt Prosa**Proseminar (PS)  
Präsenz5013045, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

In diesem Seminar werden wichtige Grundlagen der neueren deutschen Literaturwissenschaft, wie Sie diese in der Einführungsvorlesung kennengelernt haben, wiederholt und vertieft (literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitstechniken, Gattungstheorie, epochale Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte).

Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Einübung des literaturwissenschaftlichen Instrumentariums anhand von ausgewählten Textbeispielen. Zum Einsatz kommen dabei sowohl epische als auch lyrische und dramatische Texte, wobei der Fokus in diesem Seminar auf den Prosatexten liegt.

Auch bereitet das Seminar auf die erste Hausarbeit im Fach NdL vor. Hierzu werden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, die für das Verfassen einer Seminararbeit unabdingbar sind, wiederholt, eingeübt und gefestigt (Literaturrecherche, Zitieren, wissenschaftliches Schreiben).

Studienleistung: regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Anfertigung eines wissenschaftlichen Exposé incl. Literaturrecherche (ca. 2 Seiten)

T

**3.105 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101041]****Verantwortung:** Dr. Rebecca Hirt**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100973 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Wahlpflichtfach**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
0**Notenskala**  
best./nicht best.**Turnus**  
Jedes Semester**Version**  
4

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5013041	PS: „Der echte Dichter ist allwissend“? – Mit Novalis auf den Spuren der deutschen Romantik	2 SWS	Proseminar (PS) / ☼	Bogdanovic
WS 24/25	5013051	PS: Digital Humanities in der Literaturwissenschaft. Computergestützte Analyse und Interpretation literarischer Werke als Anwendung einer digitalen Hermeneutik	2 SWS	Proseminar (PS) / ☼	Heintz
WS 24/25	5013053	PS: Hörspiel	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Blum-Barth
WS 24/25	5013073	PS: Literatur der Weimarer Republik	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Gürgen
SS 2025	5013046	PS (themenorientiert): Zeiten(w)ende: Literatur um 1900. Zwischen Naturalismus, Fin de Siécle und Expressionismus	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Günther-Gneiting
SS 2025	5013063	PS: Kalendergeschichten (16. bis 21. Jahrhundert)	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Hirt
SS 2025	5013074	PS: Literatur des Barock	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Dröse
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400483	Digital Humanities in der Literaturwissenschaft			Heintz
WS 24/25	7400508	Literatur der Weimarer Republik			Scherer
WS 24/25	7400516	Novalis und die deutsche Romantik			Scherer
SS 2025	7400742	Literatur um 1900			Günther-Gneiting
SS 2025	7400743	Literatur des Barock			Dröse
SS 2025	7400745	Kalendergeschichten			Hirt

Legende: 📺 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "PS exemplarisch themenorientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

Basismodule 1, 2, 3

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**PS: „Der echte Dichter ist allwissend“? – Mit Novalis auf den Spuren der deutschen Romantik**5013041, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)Proseminar (PS)  
Präsenz/Online gemischt

**Inhalt**

Der literaturhistorischen Interpretation bietet sich die Epoche der deutschen Romantik in einem unglaublichen Facettenreichtum dar. Einerseits haben wir es mit einer für die europäische Romantik impulsgebenden Bewegung zu tun, die in manchen ihrer Aspekte als Vorbotin der Moderne gilt, zwischen Fortschrittlichkeit und Regression schwankt, um so z.B. mit ihren späten nationalen Anklängen, wie Baudelaire es formuliert, als „teuflische[r] Segen“ beschrieben wird. Es wird sicherlich interessant, einen näheren Blick auf eine Generation von jungen Schriftstellern und Intellektuellen zu werfen, die es mit ihrer schöpferischen Attitude vermochte, selbst den großen Goethe zu verärgern.

In der Forschungsliteratur findet sich u.a. die Auffassung, dass die Frühromantik ihrem Ursprung nach nichts anderes sei als der Aufstand einiger hochgestimmter junger Akademiker ohne Aussicht auf eine sichere Zukunft, die sie aber ihrer eigenen Ansicht nach verdient hätten. Dabei übte die Universität auf die Generation der Frühromantiker einen ganz besonderen Reiz aus, nicht zuletzt, weil sie auf eine Professur hofften, die sie aus der prekären Lage ihrer „freien“ Künstlerexistenz herausholt (etwa Uerlings 2015: 12).

Tatsächlich gelang vielen dieser Sprung, sodass sie durch ihre damalige Forschung und Lehre die deutsche Universitätslandschaft mitgestaltet und -geprägt haben. Es ist aus der heutigen Perspektive leicht erkennbar, dass sie einen wesentlichen Einfluss auf die Entwicklung der Geisteswissenschaften hatten und dass viele von ihnen manch eine geisteswissenschaftliche Disziplin sogar begründet haben (Schlegel, Humboldt, u.a.).

In diesem Proseminar zur Frühromantik, die örtlich an Jena und ihre Umgebung gebunden ist, durchleuchten wir den sozio-historischen und literarisch-philosophischen Hintergrund dieser jungen und schillernden Bewegung, die sich in einem Kulturkampf mit ihrer Zeit befindet und nach der Epoche des Sturm und Drang eine ist, die durch eine starke Differenz zu allem bis dahin Gängigen gekennzeichnet ist.

Wir überblicken den literarischen und philosophischen Horizont und zoomen ein auf eine der Galionsfiguren der deutschen Frühromantik – Georg Philipp Friedrich von Hardenberg, bekannt unter dem Künstlernamen Novalis. Wir tauchen in das Leben und Werk des weltbekannten Frühromantikers ein und werden dieses sowohl kritisch durchleuchten als auch literaturhistorisch zu würdigen suchen. Hierfür greifen wir auf die Ausgabe von Paul Kluckhohn und Richard Samuel zurück.

**Organisatorisches**

Die Veranstaltung findet hybrid statt, d.h. die erste und die letzte Sitzung sind auf jeden Fall in Präsenz. Am Anfang werden auch weitere Präsenztermine bekannt gegeben. Regelmäßige Teilnahme wird vorausgesetzt. Es kommt ein Kurzreferat mit PP (etwa 15 Minuten) samt Handout als Studienleistung auf Sie zu. Themenwahl frei, dennoch mit Bitte um kurze Absprache mit mir (nehmen Sie hierfür bitte die Sprechstunde wahr, auch online möglich). Jede Sitzung übernimmt ein/e Student/in das Protokollieren. In Abhängigkeit von der Teilnehmerzahl, fangen wir mit dem Referieren ab Ende November an. Bis dahin betreiben wir gemeinsam Lektüre von Primärquellen und Forschungsliteratur zur Frühromantik und Novalis und besprechen diese. Die Lektüre wird zu Veranstaltungsbeginn online bei ILIAS zur Verfügung gestellt.

**Literaturhinweise****Literatur:**

Novalis. Schriften. Hrsg. von Paul Kluckhohn und Richard Samuel. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1960 ff.

Weiterführende Literatur wird im Seminar bekannt gegeben. Bei Bedarf schreiben Sie mich gerne an.

**PS: Digital Humanities in der Literaturwissenschaft.**

**Computergestützte Analyse und Interpretation literarischer Werke als Proseminar (PS)**  
**Anwendung einer digitalen Hermeneutik Präsenz/Online gemischt**

5013051, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)



**Inhalt**

Nicht nur im Zuge des Erfolgs von ChatGPT und Co. sollten Digital Humanities als Einbindung digitaler Methoden in den Geisteswissenschaften neuerliche Relevanz erhalten. So gibt es vielfältige digitale Methodiken, Tools und Ressourcen, die die vornehmlich analoge literaturwissenschaftliche Arbeitsweise ergänzen können. Dies geht einher mit den Fragen einer digitalen Hermeneutik und dem Spannungsfeld zwischen einem Distant und einem Close Reading. Mithilfe der computergestützten Analyse lassen sich nämlich große Textdaten nach quantitativen Verfahren analysieren und das sogenannte Great Unread (also literarische Werke, die in der Literaturgeschichte bisher wenig berücksichtigt worden sind) näher erschließen. Gleichzeitig bieten digitale Methoden die Möglichkeit für eine neue Art des Close Reading im Zuge einer qualitativen Analyse von literarischen Texten.

Das Blockseminar möchte anhand der frei zugänglichen und browserbasierten Software CATMA den Einstieg in den Umgang mit digitalen Methoden für eine literaturwissenschaftliche Analyse anbieten. Die Lehrveranstaltung versteht sich als Workshop mit vielen Praxisphasen und der Hilfestellung durch den Dozierenden. Theoretische Inputs leiten dabei in die Arbeitsphasen ein und stellen die grundlegenden digitalen Methoden vor sowie deren Sinnhaftigkeit für die Analyse und Interpretation literarischer Texte.

Konkret werden wir Franz Kafkas Erzählung "Die Verwandlung" (1915) und Friedrich Schillers Drama "Don Carlos" (1787) mithilfe digitaler Methoden untersuchen. Ergänzend betrachten wir auch die Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes von KI-Tools in Hinblick auf eine wissenschaftliche redliche und sinnvolle Arbeitsweise.

Die **Studienleistung wird während des Blockseminars vor Ort erbracht** und besteht in der praktischen Arbeit mit den digitalen Tools sowie einer Vorstellung Ihrer Ergebnisse.

Die **Prüfungsleistung (ca. 15-seitige Hausarbeit) orientiert sich an den Regularien im Modulhandbuch B.A. Germanistik/ B.Ed. Deutsch.** Das Proseminar ist "Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert" (Aufbaumodul 1), "Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert - Lehramt" (Aufbaumodul 1) und "Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert" (Aufbaumodul 3) zugeordnet.

Das Proseminar findet als Blockveranstaltung an zwei Wochenenden ergänzend mit einer Online-Vorbesprechung statt:

Online-Vorbesprechung:

28.10.24 (Mo), 19:30-20:30 Uhr, Zoom-Link: <https://kit-lecture.zoom-x.de/j/69079695673>

Sitzungen:

16.11.24 (Sa) + 17.11.24 (So), jeweils 10:00-15:30 Uhr

30.11.24 (Sa) + 01.12.24 (So), jeweils 10:00-15:30 Uhr

Falls Sie im Vorfeld Fragen haben sollten, können Sie mir gerne schreiben: [thomas.heintz@kit.edu](mailto:thomas.heintz@kit.edu)  
In der Online-Vorbesprechung haben Sie zudem die Möglichkeit, eigene Anregungen miteinzubringen.

Freien Zugang zu den Primärtexten gibt es z. B. über die Digitale Bibliothek des Textgrid Repository, das wir uns im Seminar näher anschauen werden.

Franz Kafka: "Die Verwandlung" (1915): <https://textgridrep.org/browse/qn07.0> (u. a. als E-Book downloadbar)

Friedrich Schiller: "Don Carlos" (1787): <https://textgridrep.org/browse/tx4z.0> (u. a. als E-Book downloadbar)

V

**PS (themenorientiert): Zeiten(w)ende: Literatur um 1900. Zwischen  
Naturalismus, Fin de Siécle und Expressionismus**

5013046, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)  
Präsenz**



#### Inhalt

#### 3.106

Die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert wurde von den Kulturen Europas einerseits als Aufbruch und Neuerung, andererseits aber auch als eine Zeit der Hoffnungslosigkeit und unheilvollen Vorahnung im Hinblick auf die bevorstehende Zukunft erlebt.

Die Periode von 1890 bis 1914 ist geprägt von der Entwicklung der modernen Großstadt, gesellschaftlichem und technologischem Fortschritt und von der Frauen-, Jugend- und Arbeiterbewegung.

In den deutschsprachigen Ländern herrschte in den um die Jahrhundertwende rasant anwachsenden Großstädten Berlin, München und Wien eine enorme literarische Aktivität.

Im Seminar werden wir uns mit dieser äußerst vielseitigen und fruchtbaren Literaturströmung beschäftigen, und wir werden diese Epoche in historischer, gesellschaftlicher und literarischer Hinsicht erschließen.

Folgende Werke werden wir im Seminar gemeinsam besprechen (alle sind als reclam-Ausgabe erhältlich):

Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel*

Arthur Schnitzler: *Reigen* und *Liebelei*

Robert Musil: *Die Verwirrungen des Zöglings Törless*

Lou Andreas-Salomé: *Fenitschka*.



#### PS: Kalendergeschichten (16. bis 21. Jahrhundert)

5013063, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Proseminar (PS)  
Präsenz

#### Inhalt

Die Kalendergeschichte ist seit ihren Anfängen integrativer Bestandteil von Kalendern. Seit Beginn des Buchdrucks sind Kalender als Medium zur Organisation von Zeit, Leben und Wissen eines der meist verbreiteten und beliebtesten Periodika. Während in Kalendern einerseits Informationen aus verschiedenen Disziplinen (u. a. Astronomie, Meteorologie, Pharmazie, Botanik, Haus- und Landwirtschaft) für den praktischen Gebrauch im Alltag gesammelt werden, beinhalten sie vor allem auch heitere und merkwürdige Geschichten, die unterhaltsamer, besinnlicher und belehrender Natur sind. Diese Kalendergeschichten sind kurze, meist narrative Texte, die sich vor allem durch ihre inhaltliche und formale Heterogenität auszeichnen: Sie können u. a. Schwänke, Anekdoten, Legenden, Gedichte, Berichte, Satiren und Nachrichten sein. Dabei sind sie in erster Linie alltagsorientiert und damit Vertreter einer Literatur ›in Volksnähe‹. Ab dem 19. Jahrhundert löst sich die Kalendergeschichte von ihrem ursprünglichen Publikationsmedium, bleibt aber als einheitliche Textsorte bis heute nur schwer zu bestimmen.

In diesem Seminar wollen wir verschiedene Kalendergeschichten aus vier Jahrhunderten untersuchen und die Entwicklung dieser überaus vielfältigen ‚Textsorte‘ diachron nachvollziehen. Angefangen bei den ‚Simplicianischen Wundergeschichten Calendars‘ von Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen im 17. Jh. und über Johann Peter Hebels ‚Rheinländischen Hausfreund‘ bewegen wir uns in die Hochzeit der Kalendergeschichte im 19. Jh., wenn u. a. Annette von Droste-Hülshoff und Berthold Auerbach den Kalender als Gebrauchsform prägen und die Kalendergeschichte als Textsorte etablieren. Im Übergang zum 20. Jh. kombiniert Karl May Reiseerzählung und religiöse Kalendergeschichte. Bertolt Brecht nutzt um 1950 die moralisierende Wirkung der kleinen Texte und auch der bekannte Dramaturg Botho Strauss schreibt die Form des Kalenders und seiner Geschichten im 20. Jh. fort.

Eine Seminarplan mit einer genauen Liste der zu lesenden Texte wird in der ersten Sitzung verteilt und alle Texte werden auf ILIAS hochgeladen.

Die Studienleistung ist in Form eines Referats zu erbringen.



#### PS: Literatur des Barock

5013074, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Proseminar (PS)  
Präsenz

#### Inhalt

Das Barockzeitalter, das in etwa das 17. Jahrhundert umfasst, ist ein Wendepunkt der Literaturgeschichte: Mit Martin Opitz' *Buch von der Deutschen Poeterey* (1624) beginnt das erste Kapitel der modernen, deutschsprachigen Literatur. Wir wollen diese Epoche erkunden, die einerseits geprägt ist von den Grauen des Dreißigjährigen Krieges, apokalyptischen Ängsten und Jenseitshoffnungen, andererseits von Geselligkeit, Musik und höfischer Festkultur sowie von wissenschaftlicher Neugier nach dem ‚innerweltlich Unsichtbaren‘. Auf dem Programm stehen u.a. die Poetik und Lyrik des Martin Opitz, Grimmelshausens Roman *Simplicissimus Teutsch*, die Vanitas-Sonette und Dramen des Andreas Gryphius (*Peter Squenz*, *Catharina von Georgien*), Lieder und petrarkistische Liebeslyrik u.a. von Paul Fleming. Aufmerksamkeit soll auch den Autorinnen der Epoche zuteilwerden (Sibylla Schwarz, Catharina von Greiffenberg). Im Seminar werden neben literatur- und kulturgeschichtlichem Wissen literaturwissenschaftliche Analysemethoden vermittelt und eingeübt.

Zur Einführung: Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar, 2. Auflage 2012

Studienleistung: Input-Referat (ca. 15 Minuten), z.T. schriftliche Bearbeitung von kurzen Vorbereitungsaufgaben zu jeder Sitzung

Prüfungsleistung: vgl. die Regularien des jeweiligen Moduls im entsprechenden Modulhandbuch

T

**3.107 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101042]****Verantwortung:** Dr. Rebecca Hirt**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100973 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Wahlpflichtfach](#)**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
0**Notenskala**  
best./nicht best.**Version**  
4

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5013020	VL: Das deutsche Drama II: Moderne	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Scherer
WS 24/25	5013026	VL: Antikenrezeption in der deutschsprachigen Literatur	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Blum-Barth
SS 2025	5013020	VL: Theorien und Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Scherer
SS 2025	5013067	Was ist Aufklärung?	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Dröse
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400460	Antikenrezeption in der deutschsprachigen Literatur			Blum-Barth
WS 24/25	7400461	Das deutsche Drama II: Moderne			Scherer
WS 24/25	7400549	Deutschsprachige Literatur als Weltliteratur (Nachprüfung)			Blum-Barth
WS 24/25	7400731	Antikenrezeption in der deutschsprachigen Literatur (Nachprüfung)			Blum-Barth
SS 2025	7400640	Theorien und Methoden Germanistik			Scherer
SS 2025	7400641	Was ist Aufklärung?			Dröse

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL exemplarisch themenorientiert NdL", die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik im Umfang von 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**

Basismodule 1,2,3

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**VL: Das deutsche Drama II: Moderne**5013020, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Die Vorlesung ist besonders auch für **Lehramts-Studierende** geeignet, die sich einen Überblick über die Geschichte des deutschsprachigen Dramas vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart verschaffen wollen. Sie setzt die Beobachtungen zu den epochenspezifischen Dramenformen fort, die im letzten Sommersemester für die Zeit vom Barock bis in das 19. Jahrhundert angestellt wurden. Nach einer Wiederholung zentraler Kategorien der Dramenanalyse setzt die Vorlesung mit dem Drama der Frühen Moderne ein (Jahrhundertwende: Naturalismus / Ästhetizismus; Autoren: Hauptmann, Holz, Hofmannsthal, Schnitzler, Wedekind). Anschließend werden die wichtigsten epochalen Stationen der literarischen Moderne erläutert: das Stationendrama des Expressionismus, die experimentelle Zeit-Dramatik der Weimarer Republik (Georg Kaiser, Kritisches Volksstück, Episches Theater Brechts), sodann die maßgebenden Dramenformen während der Zeit des Nationalsozialismus einschließlich der Exildramatik. Abschließend gibt die Vorlesung einen Überblick zur Situation des Dramas nach 1945 über das politische Dokumentartheater der 1960er Jahre, die Gesellschaftsdramatik der 1970er Jahre (Botho Strauß) bis schließlich zur Gegenwart mit den Tendenzen im ‚postdramatischen‘ Drama (und die aktuelle Abkehr davon). Da die deutsche Dramengeschichte im 20. Jahrhundert kaum ohne die internationale Entwicklung zu verstehen ist, finden kursorisch auch Ausblicke auf Strindberg, Ibsen, Tschechow, Pirandello, Ionesco, Beckett, Arthur Miller, Thornton Wilder, Sarah Kane u.a. statt.

Der Vorlesungsplan ist in ILIAS eingestellt.

Die S t u d i e n l e i s t u n g besteht aus einer Klausur (90 Minuten) am letzten Termin der Vorlesung, die teils aus Multiple-Choice-, teils aus selbständig zu beantwortenden Fragen aus dem Stoff der VL (50%) und aus dem Fragenpool ‚Grundlagenwissen‘ (Stand 2020) des Instituts für Germanistik besteht. Dieser Fragenpool kann eingesehen werden unter [http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool\\_Grundlagenwissen\\_Februar%202020.pdf](http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool_Grundlagenwissen_Februar%202020.pdf)

Eine P r ü f u n g s l e i s t u n g zum Stoff der VL kann erbracht werden als Hausarbeit in den Modulen NdL I, LKSM I und als mündliche Prüfung in den Modulen NdL II, LKSM II.

Bitte achten Sie auf die korrekte An- und Abmeldung zu den Studien- und Prüfungsleistungen im Campus Management System (CMS): Ohne Anmeldung kann eine Eintragung nicht erfolgen. Nachträgliche Eintragungen sind nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Konsultieren Sie bitte das Modulhandbuch (veröffentlicht auf der Website der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften) für Ihre Studienplanung und beachten Sie die dort angezeigten ‚modellierten Voraussetzungen‘ zu den Teilleistungen.

**Literaturhinweise**

Grundlagenliteratur neben den stets einbezogenen Artikeln im *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*:

- Stefan Scherer: Einführung in die Dramen-Analyse, 2. erw. Aufl., Darmstadt 2013 [*wird als PDF-Datei in ILIAS eingestellt*]
- Norbert Otto Eke: Das deutsche Drama im Überblick, Darmstadt 2015.
- Einzeldarstellungen zu den wichtigsten Dramatikern der Moderne findet man bei:  
Walter Hinck (Hrsg.): Handbuch des deutschen Dramas, Düsseldorf 1980.

**VL: Theorien und Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft**

5013020, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

**Inhalt**

Gegenstand der Vorlesung sind die maßgebenden Theorien und Methoden der germanistischen Literaturwissenschaften vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Sie werden im historischen Verlauf anhand der Beiträge im Sammelband *Methodengeschichte der Germanistik* rekonstruiert und an ausgewählten literarischen Beispielen konkret veranschaulicht. Damit soll plausibel werden, dass es sich bei den methodischen Innovationen seit dem Positivismus und der Geistesgeschichte über die sog. Werkimmanenz und die strukturalistischen, poststrukturalistischen, systemtheoretischen bis hin zu den medienkulturwissenschaftlichen Ansätzen hinweg um Reaktionsformen auf die mit der jeweils vorherrschenden Methode verbundenen Defizite handelt: Methodische Neuansätze versprechen Lösungen für Probleme, die mit den bisherigen Methoden nicht bewältigt werden können. Zum Schluss werden dabei auch neueste Tendenzen (Literaturwissenschaft als Bildwissenschaft, Computerphilologie bzw. *Digital Humanities*, Akteurs-Netzwerk-Theorie von Bruno Latour u.a.) vorgestellt.

Die Vorlesung besteht jeweils aus zwei Teilen: Nach einer Präsentation zu den zentralen Aspekten des jeweiligen Artikels aus dem Sammelband von Schneider, der KIT-Studierenden in der KIT-Bibliothek digital zur Verfügung steht, wird die Leitungsfähigkeit des jeweiligen Ansatzes an praktischen Beispielen erläutert: an Kleists *Das Erdbeben in Chili*, Kafkas *Das Urteil* und E.T.A. Hoffmanns *Der Sandmann*. Bitte lesen Sie diese Primärtexte im Vorfeld der Vorbereitung auf die Vorlesung.

**Studien- und Prüfungsleistungen**

Die Studienleistung besteht aus einer Klausur (90 Minuten) am letzten Termin der Vorlesung, die teils aus multiple-choice-, teils aus selbständig zu beantwortenden Fragen aus dem Stoff der VL (50%) und aus dem Fragenpool ‚Grundlagenwissen‘ (Stand 2020) des Instituts für Germanistik besteht. Dieser Fragenpool kann eingesehen werden unter [http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool\\_Grundlagenwissen\\_Februar%202020.pdf](http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/downloads/Fragenpool_Grundlagenwissen_Februar%202020.pdf)

Die Prüfungsleistung zum Stoff der VL kann in Form einer Hausarbeit (in den Modulen NdL I und LKSM I) oder einer mündlichen Prüfung (in den Modulen NdL II und LKSM II) erbracht werden.

Bitte achten Sie auf korrekte An- und Abmeldung zu den Studien- und Prüfungsleistungen im Campus Management System (CMS): Ohne Anmeldung kann eine Eintragung der Studien- und Prüfungsleistungen nicht erfolgen. Nachträgliche Eintragungen sind nur in begründeten Ausnahmefällen möglich.

Konsultieren Sie bitte das Modulhandbuch (veröffentlicht auf der GER-Website und/oder der Website der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften) für Ihre Studienplanung und beachten Sie die modellierten Voraussetzungen zu den Teilleistungen.

**Literaturhinweise**

Grundlagenliteratur (neben den stets einbezogenen Artikeln im *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*):

- Jost Schneider (Hrsg.): *Methodengeschichte der Germanistik*, Berlin / New York 2009 (KIT-Studierenden digital verfügbar unter <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110217438/html?lang=de&srsId=AfmBOoqLQ0rJXkhUhSgtU8bnbn9Z0zJOVVK9FzYbTNyzOii2LUaAcQhx>)
- Ulrich Schmid (Hrsg.): *Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts*, Stuttgart 2010.
- Tilmann Köppe / Simone Winko: *Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung*, 2. aktualisierte und erweiterte Aufl., Stuttgart/Metzler 2013.

Anwendungen:

- David E. Wellbery (Hrsg.): *Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists *Das Erdbeben in Chili**, 3. Aufl. München 1993.
- Oliver Jahraus / Stefan Neuhaus (Hrsg.): *Kafkas *Urteil* und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen*, Stuttgart 2002.
- Oliver Jahraus (Hrsg.): *17 Modellanalysen zu E.T.A. Hoffmanns *Der Sandmann**, Stuttgart 2016, S. 39-53.

**Was ist Aufklärung?**

5013067, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Im Jahr 1783 formulierte die Berlinische Monatsschrift eine provozierende Preisfrage: „Was ist Aufklärung?“ Die berühmteste Antwort darauf reichte Immanuel Kant mit seinem Essay ein, der mit dem Satz „Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit“ anhebt. Die Vorlesung setzt hier an, versucht aber, eigene Antworten auf die Frage „Was ist Aufklärung?“ zu erarbeiten. Ausgangspunkt sind (v.a. literarische) Texte des 18. Jahrhunderts, die in ihren kultur- und medienhistorischen Kontexten vorgestellt werden sollen. Auf dem Programm stehen zentrale Werke etwa von B. H. Brockes, Johann Christoph und Luise Gottsched, Christiana Mariana von Ziegler, Lessing, Klopstock, Kant und Schiller, die exemplarisch vorgestellt werden. Damit will die Vorlesung die zentralen Themen der Aufklärung – die Suche nach Wissen, Fragen nach der Religion, das Plädoyer für Toleranz, Gleichheit und Freiheit der Menschen, Emanzipation, die Schaffung einer Öffentlichkeit durch Medien u.v.m.– diskutieren und zugleich einen Überblick über die Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts geben. Schließlich wollen wir auch nach Potenzialen der Aufklärung für die Moderne fragen.

**Zur Einführung:** Steffen Martus: Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert ein Epochenbild. Berlin 2015

**Studienleistung/Prüfungsleistung:** vgl. die Regularien des jeweiligen Moduls im entsprechenden Modulhandbuch

T

### 3.108 Teilleistung: Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106956]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft \(Ergänzungsfach Geschichte\)](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012042	<a href="#">Orientierung Geschichte</a>	2 SWS	Proseminar (PS) /	Popplow
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400154	<a href="#">Orientierung Geschichte</a>			Popplow

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Orientierung Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

#### Voraussetzungen

keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

V

#### Orientierung Geschichte

5012042, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)**  
**Präsenz**

#### Inhalt

Das Seminar gibt zu Beginn des Studiums (BA-Euklid, Geschichte als Wahlpflichtfach im BA, Ingenieurpädagogik, etc.) einen Einblick in Inhalte, Fragestellungen und Arbeitsfelder der Geschichtswissenschaft. Hauptziel ist es, die Vielfalt historischen Arbeitens kennenzulernen. Thematisch steht die Vorstellung der drei historischen „Säulen“ des Studiengangs im Fokus, also Ideengeschichte, Politische Geschichte und Kulturgeschichte der Technik.

In diesem Rahmen geht es um Formate, in denen historisches Wissen präsentiert wird, um unterschiedliche Adressaten historischer Arbeiten und um die Frage, warum man sich eigentlich mit Geschichte beschäftigt. Zudem werden die Kompetenzen, die Historikerinnen und Historiker benötigen, Berufe, in denen sie arbeiten sowie Institutionen und Themenfelder der Geschichtswissenschaft erläutert. Das Seminar bereitet Sie damit auch darauf vor, später größere Projekte wie die BA-Arbeit anzugehen.

**Die Studienleistung besteht in der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) und einer eigenständigen Forschungsarbeit im Umfang von fünf Seiten.**

Zur Vorbereitung:

Um eine Vorstellung zu bekommen, womit sich die Geschichtswissenschaft aktuell beschäftigt, können Sie sich auf dem zentralen geschichtswissenschaftlichen Webportal Clio online ([www.clio-online.de](http://www.clio-online.de)) umschauen. Interessante Artikel zu unterschiedlichsten Themen finden Sie z.B. auf den Unterseiten „docupedia Zeitgeschichte“ (<https://docupedia.de/zg/Hauptseite>); „Themenportal Europäische Geschichte“ ([www.europa.clio-online.de](http://www.europa.clio-online.de)) oder in der online-Enzyklopädie zur europäischen Geschichte ([www.ieg-ego.eu](http://www.ieg-ego.eu)).



T

### 3.109 Teilleistung: Pädagogische Psychologie [T-GEISTSOZ-101098]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ulrich Ebner-Priemer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100640 - Didaktik und Methodik

**Teilleistungsart**  
Studienleistung schriftlich

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012180	Einführung in die Pädagogische Psychologie (B.A. Päd., IP, BBS Lehramt, Sport mit Nebenfach Psychologie)	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Ebner-Priemer
WS 24/25	5012183	Pädagogische Psychologie, Allgemeine Pädagogik und forschendes Lernen (B.A. Pädagogik, Bildungswissenschaftliches Begleitstudium, ZAK)	2 SWS	Vorlesung (V) / x	Langemeyer
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400069	Pädagogische Psychologie			Langemeyer
WS 24/25	7400285	Pädagogische Psychologie (Ebner-Priemer)			Ebner-Priemer
WS 24/25	7400598	Lehrveranstaltung Allgemeine Pädagogik und Bildungswissenschaften V			
SS 2025	7400773	Pädagogische Psychologie (Ebner-Priemer)			Ebner-Priemer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Klausur zur Vorlesung "Einführung in die Pädagogische Psychologie"

#### Voraussetzungen

keine

#### Empfehlungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

#### Pädagogische Psychologie, Allgemeine Pädagogik und forschendes Lernen (B.A. Pädagogik, Bildungswissenschaftliches Begleitstudium, ZAK)

5012183, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Vorlesung (V)  
Abgesagt

#### Inhalt

**Inhalt:** Lehren und Lernen sind die Hauptgegenstände der pädagogischen Psychologie. Diese Disziplin untersucht das entsprechende Handeln, dass man als Lehrender den Unterrichtsstoff didaktisch aufbereitet, um Lernen zu ermöglichen, als Erziehender mit Kindern, Jugendlichen oder auch Erwachsenen pädagogisch bedeutsame Erfahrungen macht. Pädagogische Psychologie analysiert, wie man auf ein pädagogisches Ziel hinarbeitet und wie man als Lernender neues Wissen und neue Fähigkeit erwirbt. Die Pädagogische Psychologie hat einen etwas anderen wissenschaftlichen Anspruch als die Allgemeine Pädagogik, aber sie hat gemeinsame historische Wurzeln.

**Lernziele:** Das erworbene Wissen über wesentliche psychologische Grundlagen der Pädagogik in ihr didaktisches Denken und Handeln einbringen und aus der Berufspädagogik heraus auf Inhalte und Systematiken der pädagogischen Psychologie zurückgreifen;- spezifische Anwendungsgebiete der eigenen akademischen Tätigkeit (insbesondere forschendes Lernen) aus der pädagogischen Psychologie heraus professionsgerecht beurteilen und angehen, - die wissenschaftlichen Ansätze der pädagogischen Psychologie als interdisziplinären Bestandteil ihrer akademischen Kerndisziplin integrieren und zuordnen; - bildungsphilosophische Reflexionen auf Gegenstände der Pädagogik durchführen, -historische Einordnungen der gemeinsamen Ausgangsbasis von Pädagogik und Psychologie. Erfolgskontrolle: Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab. Für das Modul "Allgemeine Pädagogik und Bildungswissenschaften" können Hausarbeiten als Teilleistung mit unterschiedlichem Umfang (4 LP, 6LP, 8LP) angefertigt werden.

**Organisatorisches**

Nur in dieser Vorlesung ist es möglich, auch für das Modul "Allgemeine Pädagogik und Bildungswissenschaften" Leistungspunkte zu erwerben. Die Vorlesung richtet sich an Studierende des Hauptfachs Pädagogik sowie an die Studierenden des Lehramts. SQ-Leistungspunkte können ebenfalls erworben werden.

Klausur am Ende des Semesters

Weitere Informationen über ILIAS



**T****3.110 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 1 ub [T-GEISTSOZ-104226]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.111 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 10 ub [T-GEISTSOZ-104235]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
0**Notenskala**  
best./nicht best.**Version**  
1**Voraussetzungen**

keine

T

**3.112 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 11 [T-GEISTSOZ-104236]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
2

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.113 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 12 [T-GEISTSOZ-104237]**

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
2

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**  
keine

T

**3.114 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 13 [T-GEISTSOZ-104238]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
2

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.115 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 14 [T-GEISTSOZ-104239]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
2

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.116 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 15 [T-GEISTSOZ-104240]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2	Drittelpnoten	1

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.117 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 16 [T-GEISTSOZ-104241]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
2

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**

keine



**T****3.118 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 17 [T-GEISTSOZ-104242]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2	Drittelpnoten	1

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.119 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 18 [T-GEISTSOZ-104243]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
2

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.120 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 19 [T-GEISTSOZ-104244]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
2

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.121 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 2 ub [T-GEISTSOZ-104227]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.122 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 20 [T-GEISTSOZ-104245]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung anderer Art**Leistungspunkte**  
2**Notenskala**  
Drittelnoten**Version**  
1**Voraussetzungen**

keine

T

**3.123 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 21 [T-GEISTSOZ-104246]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
5

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.124 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 22 [T-GEISTSOZ-104247]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
5

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.125 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 23 [T-GEISTSOZ-104248]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
3

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**

keine



**T****3.126 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 24 [T-GEISTSOZ-104249]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	3	Drittelnoten	1

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.127 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 25 [T-GEISTSOZ-104250]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	3	Drittelnoten	1

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.128 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 26 [T-GEISTSOZ-104253]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
3

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.129 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 27 [T-GEISTSOZ-104252]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	3	Drittelpnoten	1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.130 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 28 [T-GEISTSOZ-104254]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart
Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte
3

Notenskala
Drittelnoten

Version
1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.131 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 3 ub [T-GEISTSOZ-104228]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.132 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 4 ub [T-GEISTSOZ-104229]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.133 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 5 ub [T-GEISTSOZ-104230]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

**Voraussetzungen**

keine



T

**3.134 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 6 ub [T-GEISTSOZ-104231]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.135 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 7 ub [T-GEISTSOZ-104232]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.136 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 8 ub [T-GEISTSOZ-104233]****Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.137 Teilleistung: Platzhalter Mastervorzug 9 ub [T-GEISTSOZ-104234]**

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
Universität gesamt

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102538 - Erfolgskontrollen](#)

<b>Teilleistungsart</b> Studienleistung	<b>Leistungspunkte</b> 0	<b>Notenskala</b> best./nicht best.	<b>Version</b> 1
--	-----------------------------	--	---------------------




**Voraussetzungen**

keine

T

**3.138 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 1 [T-GEISTSOZ-105114]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung anderer Art**Leistungspunkte**  
2**Notenskala**  
Drittelnoten**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000652	Platzhalter überfachliche Qualifikation 1	2 SWS	Seminar (S) / ●	Langemeyer
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400651	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 1			Langemeyer
SS 2025	7400666	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 1			Langemeyer

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Voraussetzungen**

keine

**T****3.139 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 10 ub [T-GEISTSOZ-105123]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen](#)**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
3**Notenskala**  
best./nicht best.**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000078	Forschungen und pädagogische Handlungsansätze im Spannungsfeld von Rassismus und Antisemitismus (B.A. Päd., HoC)	2 SWS	Seminar (S)	Heisswolf

**Voraussetzungen**

keine

**T****3.140 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 11 ub [T-GEISTSOZ-105124]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen](#)

<b>Teilleistungsart</b> Studienleistung	<b>Leistungspunkte</b> 3	<b>Notenskala</b> best./nicht best.	<b>Version</b> 1
--	-----------------------------	--	---------------------

**Voraussetzungen**  
keine

**T****3.141 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 12 ub [T-GEISTSOZ-105125]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen](#)**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
3**Notenskala**  
best./nicht best.**Version**  
1**Voraussetzungen**

keine



T

**3.142 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 2 [T-GEISTSOZ-105115]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	2	Drittelnoten	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000078	Forschungen und pädagogische Handlungsansätze im Spannungsfeld von Rassismus und Antisemitismus (B.A. Päd., HoC)	2 SWS	Seminar (S)	Heisswolf
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400652	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 2			Langemeyer

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.143 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 3 [T-GEISTSOZ-105116]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung anderer Art**Leistungspunkte**  
2**Notenskala**  
Drittelpnoten**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000078	Forschungen und pädagogische Handlungsansätze im Spannungsfeld von Rassismus und Antisemitismus (B.A. Päd., HoC)	2 SWS	Seminar (S)	Heisswolf

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.144 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 4 ub [T-GEISTSOZ-105117]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen](#)**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
2**Notenskala**  
best./nicht best.**Version**  
1


Prüfungsveranstaltungen			
SS 2025	7400667	<a href="#">Platzhalter Überfachliche Qualifikation 4 ub</a>	Langemeyer
SS 2025	7400772	<a href="#">Platzhalter Überfachliche Qualifikation 4 ub</a>	

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.145 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 5 ub [T-GEISTSOZ-105118]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
2**Notenskala**  
best./nicht best.**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012185	Kolloquium qualitative Methoden	2 SWS	Kolloquium (KOL) / 	Langemeyer
Prüfungsveranstaltungen					
SS 2025	7400668	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 5 ub			Langemeyer

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Voraussetzungen**

keine

**T****3.146 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 6 ub [T-GEISTSOZ-105119]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

**Voraussetzungen**  
keine

**T****3.147 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 7 [T-GEISTSOZ-105120]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen](#)**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung anderer Art**Leistungspunkte**  
3**Notenskala**  
Drittelpnoten**Version**  
1**Voraussetzungen**

keine

T

**3.148 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 8 [T-GEISTSOZ-105121]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung anderer Art**Leistungspunkte**  
3**Notenskala**  
Drittelpnoten**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000078	Forschungen und pädagogische Handlungsansätze im Spannungsfeld von Rassismus und Antisemitismus (B.A. Päd., HoC)	2 SWS	Seminar (S)	Heisswolf

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.149 Teilleistung: Platzhalter Überfachliche Qualifikation 9 [T-GEISTSOZ-105122]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-102544 - Überfachliche Qualifikationen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	3	Drittelpnoten	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000078	Forschungen und pädagogische Handlungsansätze im Spannungsfeld von Rassismus und Antisemitismus (B.A. Päd., HoC)	2 SWS	Seminar (S)	Heisswolf
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400654	Platzhalter Überfachliche Qualifikation 9			Langemeyer

**Voraussetzungen**

keine



T

**3.150 Teilleistung: Politische Geschichte 1.1 [T-GEISTSOZ-101187]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100617 - Politische Geschichte I](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012008	Rassismus ( PoIG 1.1 Einführung in die Politische Geschichte)	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Kunze
WS 24/25	5012027	Das Scheitern der Weimarer Republik, 1930 bis 1934	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
SS 2025	5012030	Die deutsch-deutschen Beziehungen im europäischen Kontext, 1949–1990	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Kunze
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400104	Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!": Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945			Kunze
WS 24/25	7400163	Nationalismusgeschichte Europas im 19. Jahrhundert (PoIG 1.1 Einführung in die Politische Geschichte)			Kunze
WS 24/25	7400694	Das Scheitern der Weimarer Republik, 1930 bis 1934			Kunze
WS 24/25	7400695	Rassismus (PoIG 1.1 Einführung in die Politische Geschichte)			Kunze
WS 24/25	7400696	Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen			Kunze
WS 24/25	7400697	Einführung in die historische Migrationsforschung			Kunze, Acle-Kreysing
WS 24/25	7400698	Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen			Kunze
SS 2025	7400580	Die deutsch-deutschen Beziehungen im europäischen Kontext, 1949–1990			Kunze

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "Politische Geschichte 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Rassismus ( PoIG 1.1 Einführung in die Politische Geschichte)**

5012008, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Vor dem Hintergrund der Geschichte des Rassismus in der Neuzeit und insbesondere im 19. und 20. Jahrhundert geht die Vorlesung auf die Frage ein, unter welchen Bedingungen Rassismus als extremste Form gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit auftritt. Dies wird am Beispiel des Abstammungsrassismus von NSDAP und AfD gezeigt und in den jeweiligen gesellschaftsgeschichtlichen Kontext gestellt. Eine Intention des Überblicks zu den Mechanismen des Rassismus in modernen Gesellschaften ist es, die Unterschiede zwischen verschiedenen Formen und Ausmaßen sichtbar zu machen, vor allem die Geschichte des Antisemitismus nicht in der Geschichte des Rassismus aufgehen zu lassen.

**Studienleistung:**

EUKLID: 2 Essays zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 31.08.2024.

Ing.-Päd. und Nebenfach: Ein Essay zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 28.02.2025.

**Literaturhinweise**

George L. Mosse, Rassismus. Ein Krankheitssymptom der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Königstein/Ts. 1978;

Immanuel Geiss, Geschichte des Rassismus, Frankfurt am Main 1988;

Günther Schlee, Wie Feindbilder entstehen. Eine Theorie religiöser und ethnischer Konflikte, München 2006;

Christian Geulen, Geschichte des Rassismus, München 2007;

Christoph Nonn, Antisemitismus, Darmstadt 2008

<https://www.bpb.de/themen/rassismus-diskriminierung/rassismus/>

**Das Scheitern der Weimarer Republik, 1930 bis 1934**

5012027, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Das Scheitern der Weimarer Republik ist ein Trauma der deutschen Politikgeschichte. Die Zeitgeschichte der jungen Bundesrepublik versuchte intensiv, die Selbstzerstörung der ersten deutschen Demokratie zu verstehen, um einen Beitrag zum Gelingen der Bonner Republik zu leisten. Das Hauptseminar diskutiert die wesentlichen Interpretationen für den Untergang Weimars mit dem Blick auf ihrer Relevanz für die Demokratiekrise der Berliner Republik und des gesamten Westens in der Gegenwart.

**Studienleistung:**

Handout im Umfang von 2 Seiten zum Referatsthema, bitte eine Woche vorab per Mail an [rolf-ulrich.kunze@kit.edu](mailto:rolf-ulrich.kunze@kit.edu). Falls nicht genügend Referatsthemen besetzt werden können: Rezension eines relevanten Titels eigener Wahl zu einem Referatsthema im gleichen Umfang.

Ing.-Päd. und Nebenfächer: 1 ½ S bis 28.02.2025.

**Literaturhinweise**

Ursula Büttner, Weimar – die überforderte Demokratie, Stuttgart 2010 (Gebhardts Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 18);

Erich Eyck, Geschichte der Weimarer Republik, 2 Bde., Erlenbach u. a. 1962;

Rolf-Ulrich Kunze, Wann scheidet Demokratie?, in: ders., Reflexionen zur Zeitgeschichte. Essays zu Subjekt und Methodik, Stuttgart 2020, S. 11-57.

**Die deutsch-deutschen Beziehungen im europäischen Kontext, 1949–1990**5012030, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Vorlesung (V)  
Präsenz****Inhalt**

Die Vorlesung zur politischen Geschichte führt kritisch in die Besonderheiten der Beziehungen der beiden deutschen Nachkriegsstaaten bis 1990 ein. Die erkenntnisleitende These ist, dass die Erfindung des zweiten deutschen Nationalstaats von 1990 keineswegs in der Geschichte der deutsch-deutschen Beziehungen seit 1949 angelegt war. In einer politikgeschichtlichen und politikwissenschaftlichen Perspektive werden die Betrachtungsebenen der Akteure, der Ideen und der Strukturen. Es geht u. a. um die Interdependenzen mit den internationalen Beziehungen und den großen Fragen der Zeit wie dem Kalten Krieg und der supernationalen Entwicklung in Westeuropa.

**Lit.:** Frank Bösch (Hg.), *Geteilte Geschichte. Ost- und Westdeutschland 1970–2000*, Göttingen 2015; Mary Fulbrook, *Anatomy of a Dictatorship: Inside the GDR, 1949–1989*, Oxford/UK 1998; Alfred Grosser, *Geschichte Deutschlands seit 1945*, München 1970; Ulrich Herbert, *Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert*, München 2014; Konrad H. Jarausch, *After Hitler: Recivilizing Germans, 1945–1995*, Oxford/UK 2008; Rolf-Ulrich Kunze, *Nationalismus. Illusionen und Realitäten. Eine kritische Bestandsaufnahme*, Stuttgart 2019; Edgar Wolfrum, *Die Bundesrepublik Deutschland 1949–1990*, Stuttgart 2005 (Gebhardt Hb. d. dt. Gesch., Bd. 23)

Beachten Sie bitte das Informationsangebot auf [www.bpb.de](http://www.bpb.de).

**Studienleistung:** EUKLID 2 Essays zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 31.08.2024. Ing.-Päd. und Nebenfach: Ein Essay zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 28.02.2025

## T

## 3.151 Teilleistung: Politische Geschichte 1.2 [T-GEISTSOZ-101188]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100617 - Politische Geschichte I

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
4

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012027	Das Scheitern der Weimarer Republik, 1930 bis 1934	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
WS 24/25	5012029	Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
WS 24/25	5012037	Einführung in die historische Migrationsforschung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Acle-Kreysing
WS 24/25	5012053	Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!": Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch
WS 24/25	5012057	Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Fischer
SS 2025	5012008	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
SS 2025	5012031	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch
SS 2025	5012046	Geschichte des Internationalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
SS 2025	5012081	Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Fischer
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400104	Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!": Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945			Kunze
WS 24/25	7400694	Das Scheitern der Weimarer Republik, 1930 bis 1934			Kunze
WS 24/25	7400696	Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen			Kunze
WS 24/25	7400697	Einführung in die historische Migrationsforschung			Kunze, Acle-Kreysing
WS 24/25	7400698	Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen			Kunze
SS 2025	7400584	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?			Kunze
SS 2025	7400585	Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45			Kunze
SS 2025	7400587	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel der Sondergerichte Mannheim und Freiburg			Kunze
SS 2025	7400589	Geschichte des Internationalismus			Kunze, Schauz

Legende: 📺 Online, 📺📺 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Politische Geschichte 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:



### Das Scheitern der Weimarer Republik, 1930 bis 1934

5012027, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

#### Inhalt

Das Scheitern der Weimarer Republik ist ein Trauma der deutschen Politikgeschichte. Die Zeitgeschichte der jungen Bundesrepublik versuchte intensiv, die Selbstzerstörung der ersten deutschen Demokratie zu verstehen, um einen Beitrag zum Gelingen der Bonner Republik zu leisten. Das Hauptseminar diskutiert die wesentlichen Interpretationen für den Untergang Weimars mit dem Blick auf ihrer Relevanz für die Demokratiekrise der Berliner Republik und des gesamten Westens in der Gegenwart.

#### Studienleistung:

Handout im Umfang von 2 Seiten zum Referatsthema, bitte eine Woche vorab per Mail an [rolf-ulrich.kunze@kit.edu](mailto:rolf-ulrich.kunze@kit.edu). Falls nicht genügend Referatsthemen besetzt werden können: Rezension eines relevanten Titels eigener Wahl zu einem Referatsthema im gleichen Umfang.

Ing.-Päd. und Nebenfächer: 1 ½ S bis 28.02.2025.

#### Literaturhinweise

Ursula Büttner, Weimar – die überforderte Demokratie, Stuttgart 2010 (Gebhardts Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 18);

Erich Eyck, Geschichte der Weimarer Republik, 2 Bde., Erlenbach u. a. 1962;

Rolf-Ulrich Kunze, Wann scheidet Demokratie?, in: ders., Reflexionen zur Zeitgeschichte. Essays zu Subjekt und Methodik, Stuttgart 2020, S. 11-57.



### Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen

5012029, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

#### Inhalt

Sparsamkeit ist das Abstraktum zur konkreten Praxis des Sparens. Es geht um Vorstellungen, Haltungen und Konzepte, die zugleich ein Spiegel des sozialen Wandels, der politischen und ökonomischen Ordnung sind. Sparsamkeit gilt in besonderer Weise als ‚deutsche‘ Tugend. Allerdings ist die schottische Hausfrau weitaus älter als die schwäbische. Das Seminar befasst sich auch mit dem größten, ebenfalls sehr deutschen Irrtum der Sparsamkeitsgeschichte, der Übertragung der Mikro- auf die Makro-Ökonomie, z. B. in Form von Schuldenbremsen.

#### Studienleistung:

EUKLID 2 Essays zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 31.08.2024.

Ing.-Päd. und Nebenfach: Ein Essay zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 28.02.2025.

#### Literaturhinweise

Rolf-Ulrich Kunze, Über Sparsamkeit. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Stuttgart 2024; Sparen. Geschichte einer deutschen Tugend, hg. v. Robert Muschalla, Berlin 2018.



### Einführung in die historische Migrationsforschung

5012037, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

**Inhalt**

Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte von Wanderungsbewegungen als sozialen Prozessen. Es vermittelt Einblicke in Theorien, Methoden und Quellen der historischen Migrationsforschung und bietet einen Überblick über Arbeitsmigrationen sowie die vielfältigen Formen der Zwangsmigrationen, einschließlich ethnisch und politisch motivierter Vertreibungen.

Welche Phänomene internationaler, regionaler und nationaler Mobilität in wissenschaftlichen, politischen oder medialen Debatten als Migration verstanden werden, ist nach wie vor umstritten, wie das exponentielle Wachstum der Migrationsliteratur seit den 1970er-Jahren zeigt. Daher beleuchtet das Seminar auch sprachlichen und konzeptuellen Herausforderungen. Begriffe wie ‚Migration‘ oder ‚Mobilität‘, ‚Einwanderung‘ oder ‚Zuwanderung‘ sind nicht neutral, sondern verweisen auf (Nicht-)Zugehörigkeit und beeinflussen die Wahrnehmung und den Umgang mit Migrant:innen (vgl. Oltmer 2024).

Durch die Diskussion zentraler Texte und konkreter Migrationsverhältnisse des 19., 20. und 21. Jahrhunderts soll ein tiefes Verständnis für die Geschichte und die Prozesse der Migration entwickelt werden. Wir werden uns dabei auf den europäischen Raum konzentrieren, einschließlich einer Analyse der Herausforderungen und Chancen, die sich für Deutschland als multikulturelles Land ergeben.

**Leistungsnachweise:**

Das Seminar wird auf Deutsch gehalten, mit Lektüre deutsch- und englischsprachiger Texte.

Studienleistung: a) Modul PolG I: regelmäßige Lektüre plus Kurzvorstellung eines Textes; b) Modul PolG II: dasselbe plus eine kurze schriftliche Ausarbeitung zu dem vorgestellten Text. Es besteht auch die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Organisatorisches**

Achtung: Raumänderung ab 28.10.24: Geb. 30.91, Raum 016

**Literaturhinweise****Einführende Literatur:**

Hahn, Sylvia (2023), *Historische Migrationsforschung*, Frankfurt/New York: Campus Verlag.

Oltmer, Jochen (04.07.2024), „Das gesellschaftliche Sprechen und Schreiben über Migration“, <https://www.bpb.de/themen/migration-integration/kurz dossiers/550161/das-gesellschaftliche-sprechen-und-schreiben-ueber-migration/>

Ther, Philipp (2018), *Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa*, Berlin: Suhrkamp.

V

**Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!“:  
Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945**

5012053, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

2025 jährt sich zum 80. Mal das Ende des Zweiten Weltkrieges. In der Zeit zwischen 1945 und 2025 erlebte die Erinnerung an die nationalsozialistische Schreckensherrschaft unterschiedliche Phasen des Gedenkens: verdrängte Geschichte wurde aufgebrochen, die jüngere Generation konfrontierte die ältere mit ihrer eigenen Vergangenheit, Zeitzeugen öffneten sich, Verbrechen wurden juristisch aufgearbeitet, Filme, Kunst und Theater näherten sich dem Thema NS, Täter verharmlosten ihre Taten, Gedenkorte entstanden, erfuhren Widerstand und sind heute ein fester Bestandteil des Erinnerns.

Das Seminar bietet zum einen einen Überblick über die verschiedenen Phasen der Erinnerungskultur in der Bundesrepublik und der DDR, zeigt aber auch anhand bedeutender Zäsuren die Entwicklung und den Wandel in der Erinnerung an den Nationalsozialismus und stellt die Frage nach einem modernen Gedenken.

Eine Gedenkstättenexkursion ist geplant. Für die erste Sitzung wird die Lektüre des Aufsatzes „Erziehung nach Auschwitz“ von Theodor Adorno vorausgesetzt.

**Leistungsnachweise:**

PoIG I: Die Studienleistung besteht in der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen.

PoIG II: Die Studienleistung besteht in der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sowie einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (4-5 Seiten).

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PoIG I) bzw. mündliche (PoIG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

Theodor W. Adorno: Erziehung nach Auschwitz. (1966) In: ders.: Erziehung zur Mündigkeit, Vorträge und Gespräche mit Hellmuth Becker 1959 – 1969. Herausgegeben von Gerd Kadelbach. Frankfurt am Main 1970, S. 92–109. ([https://www.erinnern.at/themen/e\\_bibliothek/gedenkstätten/Adorno,%20Erziehung%20nach%20Auschwitz.pdf](https://www.erinnern.at/themen/e_bibliothek/gedenkstätten/Adorno,%20Erziehung%20nach%20Auschwitz.pdf))

**Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen**

5012057, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

**Inhalt**

Die 68er-Bewegung ist nach wie vor Gegenstand publizistischer Kontroversen, sei es in Bezug auf ihre unmittelbaren Auswirkungen und Folgen, die weiteren Karrierewege ehemaliger Bewegungsaktivisten oder ihren Einfluss auf die politische, gesellschaftliche und kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik. Während in der Rückschau zunächst die Narrative der einstigen Protagonisten dominierten, wurde in den letzten Jahren zunehmend auch auf die im Rückblick irritierenden Entwicklungen der 68er-Bewegung fokussiert – insbesondere anlässlich des 50-jährigen ‚Protestjubiläums‘ im Jahr 2018.

Wir wollen im Seminar ausgehend von den Rahmenbedingungen zunächst die politische Ereignisgeschichte (mit einem Schwerpunkt auf Westdeutschland) anhand ausgewählter Ereignisse betrachten und uns dann den „blinden Flecken“ (Wolfgang Kraushaar) der 68er-Bewegung zuwenden.

**Obligatorisch für den Erhalt der Studienleistung ist (PoIG I & II):**

- die regelmäßige Mitarbeit an den Seminarterminen,
- die vorbereitende Lektüre (Literatur, Quellen) zu den jeweiligen Seminarterminen sowie
- ein Referat zu einem Seminarthema.

**Wenn Sie das Seminar in PoIG II belegen, kommt eine kurze schriftliche Ausarbeitung des Referates (4-5 Seiten) hinzu.**

**Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PoIG I) bzw. mündliche (PoIG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.**

Themen der Seminartermine:

## Literatur und Quellen

- Vorstellung ausgewählter Literatur und Quellen

## Rahmenbedingungen:

- Begriffe: Studentenbewegung, Protestbewegung, APO, 68er-Bewegung?
- Politik: Westintegration, Ost-West-Konflikt (inkl. West-Berlin-Frage), Große Koalition 1966
- Wirtschaft: Wirtschaftswunder und Konsumgesellschaft
- Kultur: Entstehung Popkultur und anderen Subkulturen

## Hochschule: Kritik an der Ordinarienuniversität

- Entwicklung der Universitäten in den 1960er Jahren
- Hochschulpolitik und Hochschulreform
- Kritik der Studentenbewegung an traditionellen Strukturen

## Protestbewegung gegen den Vietnamkrieg

- ‚Dritte Welt‘ in der westdeutschen Studentenbewegung
- Vietnamkrieg: politische und militärische Hintergründe
- Protest gegen den Vietnamkrieg in der BRD und international
- 17./18. Februar 1968: Internationaler Vietnamkriegskongreß



## 2. Juni 1967

- Hintergründen und Ablauf
- Tod von Benno Ohnesorg
- Reaktionen: Politik, Medien, Studentenbewegung
- Folgen

## Kampagnen der Studentenbewegung

- Anti-Springer-Kampagne
- Anti-NPD-Kampagne
- Anti-Notstand-Kampagne

## Attentat auf Rudi Dutschke

- Biographische Hintergründe
- Attentat am 11. April 1968
- Reaktionen: Politik, Medien, Studentenbewegung
- Folgen

## Internationale Ereignisse und ihre Rezeption in der westdeutschen 68er-Bewegung

- Protestbewegung in den USA
- Mai 1968 in Frankreich
- Einmarsch der Warschauer Pakt-Staaten in die CSSR

## Zersplitterung der Protestbewegung

- Auslöser: Wachstum der Bewegung, Gewaltfrage,
- Orientierung am östlichen Staatssozialismus (DKP, auch: Jusos/SPD)
- Orientierung am Maoismus (K-Gruppen)
- Entstehung der Spontis
- weitere linksradikale Splittergruppen
- Terrorismus
- Neue Soziale Bewegungen: Frauenbewegung, Umweltbewegung, ...

## Blinde Flecken der 68er-Bewegung

- Gewalt
- Antizionismus und Antisemitismus
- Antiparlamentarismus und Illiberalismus
- Vergangenheitsbewältigung und ‚Entpuppung‘ einstiger Bewegungsakteure als Rechte in den 1990er Jahren

### **Organisatorisches**

Änderung: Bitte beachten Sie die Termin- und Raumdetails!

**Literaturhinweise**

Koenen, Gerd: Das rote Jahrzehnt. Unsere kleine deutsche Kulturrevolution, 1967–1977, 3. Aufl., Frankfurt am Main 2006

Kraushaar, Wolfgang: Die blinden Flecken der 68er-Bewegung, Stuttgart 2018

**Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?**

5012008, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Otto von Bismarck hat mehr als jeder andere Politiker des 19. Jahrhunderts im Wortsinn Grenzen verschoben. Sein Stil der Real- und Machtpolitik ist zugleich eng mit allen großen Fragen europäischer Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert verbunden. Das Hauptseminar vollzieht nach und diskutiert Bismarcks Entwicklung vom hochkonservativen preußischen Royalisten in der Revolution 1848/49 zum Konfliktminister der 1860er Jahre, Reichsgründer und Reichskanzler. Im Vordergrund steht dabei das Interesse an der politischen Ambivalenz des ‚weißen Revolutionärs‘ (Lothar Gall).

Lit.: Fritz Fischer, Hitler war kein Betriebsunfall. Aufsätze, München 1998; Lothar Gall, Bismarck. Der weiße Revolutionär, Frankfurt am Main/Berlin 1980; Andreas Hillgruber, Die gescheiterte Großmacht. Eine Skizze des Deutschen Reiches 1871–1945, Düsseldorf 1984; Rainer F. Schmidt, Otto von Bismarck (1815–1898). Realpolitik und Revolution, Stuttgart 2004 (Anschaffung, zugleich auch Lit.-Verz.)

Studienleistung: Referat und Handout im Umfang von 2 Seiten (Ing.-Päd. und Nebenfächer: 2 ½ S.) zum Referatsthema, bitte eine Woche vorab per Mail an [rolf-ulrich.kunze@kit.edu](mailto:rolf-ulrich.kunze@kit.edu). Falls nicht genügend Referatsthemen besetzt werden können: Rezension von Andreas Hillgruber s. o. im Umfang von 4 S.. Ing.-Päd. und Nebenfächer: 2 ½ S.

**Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim**

5012031, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Ein kritisches Wort über ein Regierungsmitglied, ein Lebenswandel, der nicht den Erwartungen gesellschaftlicher Mehrheiten oder der Machthaber entspricht, ein politischer Witz, unbedacht in Gegenwart Fremder erzählt: Zur Zeit der NS-Diktatur konnte solches Verhalten zu einem Strafverfahren vor einem Sondergericht führen, einer ab 1933 mit zunehmenden Befugnissen ausgestatteten Institution, die unter Aushöhlung rechtsstaatlicher Grundsätze zur Durchsetzung und Festigung der Herrschaft der NSDAP maßgeblich beitrug.

In den Jahren 1933 bis 1945 wurden vor dem ehemaligen Sondergericht Mannheim rund 8000 Fälle verhandelt, die heute zum Bestand des Generallandearchivs Karlsruhe gehören.

Ziel des Seminars ist es, Aufbau und Rechtsprechung der Sondergerichte anhand einzelner Fälle mit regionalgeschichtlichem Bezug zu analysieren und zu erörtern, welche Bedeutung die Sondergerichte für die Festigung der Diktatur einnahmen. Ein Vergleich mit der heutigen Rechtsprechung bietet die Möglichkeit, die Bedeutung einer unabhängigen Justiz zu erfahren. Das Seminar bietet auch Einblicke in das Forschungsprojekt „Denunziation – Repression – Verfolgung“ (Informationen unter [www.sondergericht-mannheim.de](http://www.sondergericht-mannheim.de)). Eine Einführung in Archivarbeit ist wesentlicher Bestandteil des Seminars.

**Leistungsnachweise:**

PolG I: Die Studienleistung besteht aus einem Referat und der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen.

PolG II: Die Studienleistung besteht aus einem Referat und der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sowie einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (4-5 Seiten).

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

Kalmbach, Peter Lutz: Das System der NS Sondergerichtsbarkeiten, in: Kritische Justiz 50 (2017), 226–235.

**Geschichte des Internationalismus**

5012046, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erreichte die globale Vernetzung einen ersten Höhepunkt. Internationale Kooperationen und Organisationen entstanden auf der Ebene sozialer und politischer Bewegungen, in der Wissenschaft und beim transnationalen Ausbau technischer Infrastruktur sowie in Bereichen der Wirtschaft, Religion, Gesundheit und Fürsorge. Doch die Ideen und Ziele des Internationalismus standen einem zunehmend aggressiver werdenden Nationalismus gegenüber.

Das Seminar nimmt die Anfänge des modernen Internationalismus, seiner Ideale und Denkströmungen, Praktiken, Akteure und Organisationsformen an Beispielen aus der Politik, Wissenschaft, Technik den Blick. Ziel ist es, die komplexen Verschränkungen nationaler Identitäten und internationaler Orientierungen zu reflektieren und historisch einzuordnen.

**Studienleistungen:**

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Politischen Geschichte I zugeordnet, so besteht die Studienleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien). Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Politischen Geschichte II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien) und einem Sitzungsprotokoll (ca. 4-5 Seiten). Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

**Einführende Literatur:**

Peter Friedemann und Lucian Hölscher: Internationale, International, Internationalismus, in: Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Bd. 3, unveränd. Nachdr. der 1. Aufl., Stuttgart 1995, S. 367–397.

Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2010.

V

**Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45**Hauptseminar (HS)  
Präsenz5012081, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

Im Seminar werden wir uns mit der Pressegeschichte während der Zeit des Nationalsozialismus beschäftigen – mit einem Schwerpunkt auf die digitalisierten Presseerzeugnisse der badischen Presselandschaft. Dabei werden neben der nationalsozialistischen Partei- und Staatspresse (u.a. Völkischer Beobachter, Das Schwarze Korps, Das Reich, Der Führer) auch die gleichgeschaltete bürgerlich-liberale und -konservative Presse (u.a. Frankfurter Zeitung, Deutsche Allgemeine Zeitung, Karlsruher Tagblatt, Badische Presse) sowie die (verbotene und früh eingestellte) Parteipresse der SPD/KPD (u.a. Der Volksfreund) bzw. des Zentrums (u.a. Badischer Beobachter) eine Rolle spielen. Auch auf die nationalsozialistische Pressepolitik wird näher eingegangen.

Dazu werden wir uns mit Recherchetechniken in digitalen Beständen und Bibliothekskatalogen sowie einem möglichen Transfer von den im Seminar erarbeiteten Inhalten in die Wikipedia beschäftigen.

Obligatorisch für den Erhalt der **Studienleistung** ist (PoIG I & SQ mit 3 LP):

- a) die regelmäßige Mitarbeit an den Seminarterminen,
- b) die vorbereitende Lektüre sowie
- c) die Präsentation der Rechercheergebnisse im Seminar.

Wenn Sie das Seminar in PoIG II belegen, kommt zusätzlich eine kurze schriftliche Ausarbeitung der Präsentation (4-5 Seiten) hinzu.

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PoIG I) bzw. mündliche (PoIG II) **Modulabschlussprüfung** zu wählen.

**Einführende Literatur**

Norbert Frei; Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich, 5. Aufl., München 2014.

## T

## 3.152 Teilleistung: Politische Geschichte 1.3. [T-GEISTSOZ-101189]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100617 - Politische Geschichte I

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012029	Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
WS 24/25	5012037	Einführung in die historische Migrationsforschung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Acle-Kreysing
WS 24/25	5012053	Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!“. Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch
WS 24/25	5012057	Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Fischer
SS 2025	5012008	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
SS 2025	5012031	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch
SS 2025	5012046	Geschichte des Internationalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
SS 2025	5012081	Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Fischer
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400104	Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!“. Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945			Kunze
WS 24/25	7400694	Das Scheitern der Weimarer Republik, 1930 bis 1934			Kunze
WS 24/25	7400696	Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen			Kunze
WS 24/25	7400697	Einführung in die historische Migrationsforschung			Kunze, Acle-Kreysing
WS 24/25	7400698	Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen			Kunze
SS 2025	7400584	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?			Kunze
SS 2025	7400585	Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45			Kunze
SS 2025	7400587	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel der Sondergerichte Mannheim und Freiburg			Kunze
SS 2025	7400589	Geschichte des Internationalismus			Kunze, Schauz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 1.3" (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

**Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen**5012029, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Sparsamkeit ist das Abstraktum zur konkreten Praxis des Sparens. Es geht um Vorstellungen, Haltungen und Konzepte, die zugleich ein Spiegel des sozialen Wandels, der politischen und ökonomischen Ordnung sind. Sparsamkeit gilt in besonderer Weise als ‚deutsche‘ Tugend. Allerdings ist die schottische Hausfrau weitaus älter als die schwäbische. Das Seminar befasst sich auch mit dem größten, ebenfalls sehr deutschen Irrtum der Sparsamkeitsgeschichte, der Übertragung der Mikro- auf die Makro-Ökonomie, z. B. in Form von Schuldenbremsen.

**Studienleistung:**

EUKLID 2 Essays zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 31.08.2024.

Ing.-Päd. und Nebenfach: Ein Essay zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 28.02.2025.

**Literaturhinweise**

Rolf-Ulrich Kunze, Über Sparsamkeit. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Stuttgart 2024; Sparen. Geschichte einer deutschen Tugend, hg. v. Robert Muschalla, Berlin 2018.

**Einführung in die historische Migrationsforschung**5012037, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte von Wanderungsbewegungen als sozialen Prozessen. Es vermittelt Einblicke in Theorien, Methoden und Quellen der historischen Migrationsforschung und bietet einen Überblick über Arbeitsmigrationen sowie die vielfältigen Formen der Zwangsmigrationen, einschließlich ethnisch und politisch motivierter Vertreibungen.

Welche Phänomene internationaler, regionaler und nationaler Mobilität in wissenschaftlichen, politischen oder medialen Debatten als Migration verstanden werden, ist nach wie vor umstritten, wie das exponentielle Wachstum der Migrationsliteratur seit den 1970er-Jahren zeigt. Daher beleuchtet das Seminar auch sprachlichen und konzeptuellen Herausforderungen. Begriffe wie ‚Migration‘ oder ‚Mobilität‘, ‚Einwanderung‘ oder ‚Zuwanderung‘ sind nicht neutral, sondern verweisen auf (Nicht-)Zugehörigkeit und beeinflussen die Wahrnehmung und den Umgang mit Migrant:innen (vgl. Oltmer 2024).

Durch die Diskussion zentraler Texte und konkreter Migrationsverhältnisse des 19., 20. und 21. Jahrhunderts soll ein tiefes Verständnis für die Geschichte und die Prozesse der Migration entwickelt werden. Wir werden uns dabei auf den europäischen Raum konzentrieren, einschließlich einer Analyse der Herausforderungen und Chancen, die sich für Deutschland als multikulturelles Land ergeben.

**Leistungsnachweise:**

Das Seminar wird auf Deutsch gehalten, mit Lektüre deutsch- und englischsprachiger Texte.

Studienleistung: a) Modul PolG I: regelmäßige Lektüre plus Kurzvorstellung eines Textes; b) Modul PolG II: dasselbe plus eine kurze schriftliche Ausarbeitung zu dem vorgestellten Text. Es besteht auch die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Organisatorisches**

Achtung: Raumänderung ab 28.10.24: Geb. 30.91, Raum 016

**Literaturhinweise****Einführende Literatur:**

Hahn, Sylvia (2023), *Historische Migrationsforschung*, Frankfurt/New York: Campus Verlag.

Oltmer, Jochen (04.07.2024), „Das gesellschaftliche Sprechen und Schreiben über Migration“, <https://www.bpb.de/themen/migration-integration/kurzdosiers/550161/das-gesellschaftliche-sprechen-und-schreiben-ueber-migration/>

Ther, Philipp (2018), *Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa*, Berlin: Suhrkamp.

V

**Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!“:  
Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945**

 5012053, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)
**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**
**Inhalt**

2025 jährt sich zum 80. Mal das Ende des Zweiten Weltkrieges. In der Zeit zwischen 1945 und 2025 erlebte die Erinnerung an die nationalsozialistische Schreckensherrschaft unterschiedliche Phasen des Gedenkens: verdrängte Geschichte wurde aufgebrochen, die jüngere Generation konfrontierte die ältere mit ihrer eigenen Vergangenheit, Zeitzeugen öffneten sich, Verbrechen wurden juristisch aufgearbeitet, Filme, Kunst und Theater näherten sich dem Thema NS, Täter verharmlosten ihre Taten, Gedenkorte entstanden, erfuhren Widerstand und sind heute ein fester Bestandteil des Erinnerns.

Das Seminar bietet zum einen einen Überblick über die verschiedenen Phasen der Erinnerungskultur in der Bundesrepublik und der DDR, zeigt aber auch anhand bedeutender Zäsuren die Entwicklung und den Wandel in der Erinnerung an den Nationalsozialismus und stellt die Frage nach einem modernen Gedenken.

Eine Gedenkstättenexkursion ist geplant. Für die erste Sitzung wird die Lektüre des Aufsatzes „Erziehung nach Auschwitz“ von Theodor Adorno vorausgesetzt.

**Leistungsnachweise:**

PolGI: Die Studienleistung besteht in der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen.

PolG II: Die Studienleistung besteht in der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sowie einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (4-5 Seiten).

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

Theodor W. Adorno: *Erziehung nach Auschwitz*. (1966) In: ders.: *Erziehung zur Mündigkeit, Vorträge und Gespräche mit Hellmuth Becker 1959 – 1969*. Herausgegeben von Gerd Kadelbach. Frankfurt am Main 1970, S. 92–109. ([https://www.erinnern.at/themen/e\\_bibliothek/gedenkstaetten/Adorno,%20Erziehung%20nach%20Auschwitz.pdf](https://www.erinnern.at/themen/e_bibliothek/gedenkstaetten/Adorno,%20Erziehung%20nach%20Auschwitz.pdf))

V

**Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen**

 5012057, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)
**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Die 68er-Bewegung ist nach wie vor Gegenstand publizistischer Kontroversen, sei es in Bezug auf ihre unmittelbaren Auswirkungen und Folgen, die weiteren Karrierewege ehemaliger Bewegungsaktivisten oder ihren Einfluss auf die politische, gesellschaftliche und kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik. Während in der Rückschau zunächst die Narrative der einstigen Protagonisten dominierten, wurde in den letzten Jahren zunehmend auch auf die im Rückblick irritierenden Entwicklungen der 68er-Bewegung fokussiert – insbesondere anlässlich des 50-jährigen ‚Protestjubiläums‘ im Jahr 2018.

Wir wollen im Seminar ausgehend von den Rahmenbedingungen zunächst die politische Ereignisgeschichte (mit einem Schwerpunkt auf Westdeutschland) anhand ausgewählter Ereignisse betrachten und uns dann den „blinden Flecken“ (Wolfgang Kraushaar) der 68er-Bewegung zuwenden.

**Obligatorisch für den Erhalt der Studienleistung ist (PoIG I & II):**

- die regelmäßige Mitarbeit an den Seminarterminen,
- die vorbereitende Lektüre (Literatur, Quellen) zu den jeweiligen Seminarterminen sowie
- ein Referat zu einem Seminarthema.

**Wenn Sie das Seminar in PoIG II belegen, kommt eine kurze schriftliche Ausarbeitung des Referates (4-5 Seiten) hinzu.**

**Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PoIG I) bzw. mündliche (PoIG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.**

Themen der Seminartermine:

## Literatur und Quellen

- Vorstellung ausgewählter Literatur und Quellen

## Rahmenbedingungen:

- Begriffe: Studentenbewegung, Protestbewegung, APO, 68er-Bewegung?
- Politik: Westintegration, Ost-West-Konflikt (inkl. West-Berlin-Frage), Große Koalition 1966
- Wirtschaft: Wirtschaftswunder und Konsumgesellschaft
- Kultur: Entstehung Popkultur und anderen Subkulturen

## Hochschule: Kritik an der Ordinarienuniversität

- Entwicklung der Universitäten in den 1960er Jahren
- Hochschulpolitik und Hochschulreform
- Kritik der Studentenbewegung an traditionellen Strukturen

## Protestbewegung gegen den Vietnamkrieg

- ‚Dritte Welt‘ in der westdeutschen Studentenbewegung
- Vietnamkrieg: politische und militärische Hintergründe
- Protest gegen den Vietnamkrieg in der BRD und international
- 17./18. Februar 1968: Internationaler Vietnamkriegskongreß

## 2. Juni 1967

- Hintergründen und Ablauf
- Tod von Benno Ohnesorg
- Reaktionen: Politik, Medien, Studentenbewegung
- Folgen

## Kampagnen der Studentenbewegung

- Anti-Springer-Kampagne
- Anti-NPD-Kampagne
- Anti-Notstand-Kampagne

## Attentat auf Rudi Dutschke

- Biographische Hintergründe
- Attentat am 11. April 1968
- Reaktionen: Politik, Medien, Studentenbewegung
- Folgen

## Internationale Ereignisse und ihre Rezeption in der westdeutschen 68er-Bewegung

- Protestbewegung in den USA
- Mai 1968 in Frankreich
- Einmarsch der Warschauer Pakt-Staaten in die CSSR

## Zersplitterung der Protestbewegung

- Auslöser: Wachstum der Bewegung, Gewaltfrage,
- Orientierung am östlichen Staatssozialismus (DKP, auch: Jusos/SPD)
- Orientierung am Maoismus (K-Gruppen)
- Entstehung der Spontis
- weitere linksradikale Splittergruppen
- Terrorismus
- Neue Soziale Bewegungen: Frauenbewegung, Umweltbewegung, ...

## Blinde Flecken der 68er-Bewegung

- Gewalt
- Antizionismus und Antisemitismus
- Antiparlamentarismus und Illiberalismus
- Vergangenheitsbewältigung und ‚Entpuppung‘ einstiger Bewegungsakteure als Rechte in den 1990er Jahren

## **Organisatorisches**

Änderung: Bitte beachten Sie die Termin- und Raumdetails!



**Literaturhinweise**

Koenen, Gerd: Das rote Jahrzehnt. Unsere kleine deutsche Kulturrevolution, 1967–1977, 3. Aufl., Frankfurt am Main 2006

Kraushaar, Wolfgang: Die blinden Flecken der 68er-Bewegung, Stuttgart 2018

**Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?**

5012008, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Otto von Bismarck hat mehr als jeder andere Politiker des 19. Jahrhunderts im Wortsinn Grenzen verschoben. Sein Stil der Real- und Machtpolitik ist zugleich eng mit allen großen Fragen europäischer Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert verbunden. Das Hauptseminar vollzieht nach und diskutiert Bismarcks Entwicklung vom hochkonservativen preußischen Royalisten in der Revolution 1848/49 zum Konfliktminister der 1860er Jahre, Reichsgründer und Reichskanzler. Im Vordergrund steht dabei das Interesse an der politischen Ambivalenz des ‚weißen Revolutionärs‘ (Lothar Gall).

Lit.: Fritz Fischer, Hitler war kein Betriebsunfall. Aufsätze, München 1998; Lothar Gall, Bismarck. Der weiße Revolutionär, Frankfurt am Main/Berlin 1980; Andreas Hillgruber, Die gescheiterte Großmacht. Eine Skizze des Deutschen Reiches 1871–1945, Düsseldorf 1984; Rainer F. Schmidt, Otto von Bismarck (1815–1898). Realpolitik und Revolution, Stuttgart 2004 (Anschaffung, zugleich auch Lit.-Verz.)

Studienleistung: Referat und Handout im Umfang von 2 Seiten (Ing.-Päd. und Nebenfächer: 2 ½ S.) zum Referatsthema, bitte eine Woche vorab per Mail an [rolf-ulrich.kunze@kit.edu](mailto:rolf-ulrich.kunze@kit.edu). Falls nicht genügend Referatsthemen besetzt werden können: Rezension von Andreas Hillgruber s. o. im Umfang von 4 S.. Ing.-Päd. und Nebenfächer: 2 ½ S.

**Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim**

5012031, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Ein kritisches Wort über ein Regierungsmitglied, ein Lebenswandel, der nicht den Erwartungen gesellschaftlicher Mehrheiten oder der Machthaber entspricht, ein politischer Witz, unbedacht in Gegenwart Fremder erzählt: Zur Zeit der NS-Diktatur konnte solches Verhalten zu einem Strafverfahren vor einem Sondergericht führen, einer ab 1933 mit zunehmenden Befugnissen ausgestatteten Institution, die unter Aushöhlung rechtsstaatlicher Grundsätze zur Durchsetzung und Festigung der Herrschaft der NSDAP maßgeblich beitrug.

In den Jahren 1933 bis 1945 wurden vor dem ehemaligen Sondergericht Mannheim rund 8000 Fälle verhandelt, die heute zum Bestand des Generallandearchivs Karlsruhe gehören.

Ziel des Seminars ist es, Aufbau und Rechtsprechung der Sondergerichte anhand einzelner Fälle mit regionalgeschichtlichem Bezug zu analysieren und zu erörtern, welche Bedeutung die Sondergerichte für die Festigung der Diktatur einnahmen. Ein Vergleich mit der heutigen Rechtsprechung bietet die Möglichkeit, die Bedeutung einer unabhängigen Justiz zu erfahren. Das Seminar bietet auch Einblicke in das Forschungsprojekt „Denunziation – Repression – Verfolgung“ (Informationen unter [www.sondergericht-mannheim.de](http://www.sondergericht-mannheim.de)). Eine Einführung in Archivarbeit ist wesentlicher Bestandteil des Seminars.

**Leistungsnachweise:**

PolG I: Die Studienleistung besteht aus einem Referat und der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen.

PolG II: Die Studienleistung besteht aus einem Referat und der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sowie einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (4-5 Seiten).

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

Kalmbach, Peter Lutz: Das System der NS Sondergerichtsbarkeiten, in: Kritische Justiz 50 (2017), 226–235.

**Geschichte des Internationalismus**

5012046, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erreichte die globale Vernetzung einen ersten Höhepunkt. Internationale Kooperationen und Organisationen entstanden auf der Ebene sozialer und politischer Bewegungen, in der Wissenschaft und beim transnationalen Ausbau technischer Infrastruktur sowie in Bereichen der Wirtschaft, Religion, Gesundheit und Fürsorge. Doch die Ideen und Ziele des Internationalismus standen einem zunehmend aggressiver werdenden Nationalismus gegenüber.

Das Seminar nimmt die Anfänge des modernen Internationalismus, seiner Ideale und Denkströmungen, Praktiken, Akteure und Organisationsformen an Beispielen aus der Politik, Wissenschaft, Technik den Blick. Ziel ist es, die komplexen Verschränkungen nationaler Identitäten und internationaler Orientierungen zu reflektieren und historisch einzuordnen.

**Studienleistungen:**

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Politischen Geschichte I zugeordnet, so besteht die Studienleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien). Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Politischen Geschichte II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien) und einem Sitzungsprotokoll (ca. 4-5 Seiten). Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

**Einführende Literatur:**

Peter Friedemann und Lucian Hölscher: Internationale, International, Internationalismus, in: Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Bd. 3, unveränd. Nachdr. der 1. Aufl., Stuttgart 1995, S. 367–397.

Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2010.

V

**Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45**Hauptseminar (HS)  
Präsenz5012081, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

Im Seminar werden wir uns mit der Pressegeschichte während der Zeit des Nationalsozialismus beschäftigen – mit einem Schwerpunkt auf die digitalisierten Presseerzeugnisse der badischen Presselandschaft. Dabei werden neben der nationalsozialistischen Partei- und Staatspresse (u.a. Völkischer Beobachter, Das Schwarze Korps, Das Reich, Der Führer) auch die gleichgeschaltete bürgerlich-liberale und -konservative Presse (u.a. Frankfurter Zeitung, Deutsche Allgemeine Zeitung, Karlsruher Tagblatt, Badische Presse) sowie die (verbotene und früh eingestellte) Parteipresse der SPD/KPD (u.a. Der Volksfreund) bzw. des Zentrums (u.a. Badischer Beobachter) eine Rolle spielen. Auch auf die nationalsozialistische Pressepolitik wird näher eingegangen.

Dazu werden wir uns mit Recherchetechniken in digitalen Beständen und Bibliothekskatalogen sowie einem möglichen Transfer von den im Seminar erarbeiteten Inhalten in die Wikipedia beschäftigen.

Obligatorisch für den Erhalt der **Studienleistung** ist (PoIG I & SQ mit 3 LP):

- a) die regelmäßige Mitarbeit an den Seminarterminen,
- b) die vorbereitende Lektüre sowie
- c) die Präsentation der Rechercheergebnisse im Seminar.

Wenn Sie das Seminar in PoIG II belegen, kommt zusätzlich eine kurze schriftliche Ausarbeitung der Präsentation (4-5 Seiten) hinzu.

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PoIG I) bzw. mündliche (PoIG II) **Modulabschlussprüfung** zu wählen.

**Einführende Literatur**

Norbert Frei; Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich, 5. Aufl., München 2014.

T

## 3.153 Teilleistung: Politische Geschichte 2.1. [T-GEISTSOZ-101193]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100622 - Politische Geschichte II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012008	Rassismus ( PolG 1.1 Einführung in die Politische Geschichte)	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Kunze
WS 24/25	5012029	Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
WS 24/25	5012037	Einführung in die historische Migrationsforschung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Acle-Kreysing
WS 24/25	5012053	Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!“. Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch
WS 24/25	5012057	Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Fischer
SS 2025	5012008	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
SS 2025	5012030	Die deutsch-deutschen Beziehungen im europäischen Kontext, 1949–1990	2 SWS	Vorlesung (V) / ●	Kunze
SS 2025	5012031	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch
SS 2025	5012046	Geschichte des Internationalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
SS 2025	5012081	Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Fischer
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400104	Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!“. Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945			Kunze
WS 24/25	7400163	Nationalismusgeschichte Europas im 19. Jahrhundert (PolG 1.1 Einführung in die Politische Geschichte)			Kunze
WS 24/25	7400309	Vorlesung/Begleitseminar zur neuen Ringvorlesung mit dem ZAK: Nachhaltig in die Katastrophe. Historische Perspektiven auf aktuelle Umweltdebatten			Kunze
WS 24/25	7400694	Das Scheitern der Weimarer Republik, 1930 bis 1934			Kunze
WS 24/25	7400695	Rassismus (PolG 1.1 Einführung in die Politische Geschichte)			Kunze
WS 24/25	7400696	Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen			Kunze
WS 24/25	7400697	Einführung in die historische Migrationsforschung			Kunze, Acle-Kreysing
WS 24/25	7400698	Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen			Kunze
SS 2025	7400580	Die deutsch-deutschen Beziehungen im europäischen Kontext, 1949–1990			Kunze
SS 2025	7400584	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?			Kunze
SS 2025	7400585	Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45			Kunze
SS 2025	7400587	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel der Sondergerichte Mannheim und Freiburg			Kunze
SS 2025	7400589	Geschichte des Internationalismus			Kunze, Schauz

Legende: ■ Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

V

**Rassismus ( PoIG 1.1 Einführung in die Politische Geschichte)**

5012008, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

**Inhalt**

Vor dem Hintergrund der Geschichte des Rassismus in der Neuzeit und insbesondere im 19. und 20. Jahrhundert geht die Vorlesung auf die Frage ein, unter welchen Bedingungen Rassismus als extremste Form gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit auftritt. Dies wird am Beispiel des Abstammungsrassismus von NSDAP und AfD gezeigt und in den jeweiligen gesellschaftsgeschichtlichen Kontext gestellt. Eine Intention des Überblicks zu den Mechanismen des Rassismus in modernen Gesellschaften ist es, die Unterschiede zwischen verschiedenen Formen und Ausmaßen sichtbar zu machen, vor allem die Geschichte des Antisemitismus nicht in der Geschichte des Rassismus aufgehen zu lassen.

**Studienleistung:**

EUKLID: 2 Essays zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 31.08.2024.

Ing.-Päd. und Nebenfach: Ein Essay zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 28.02.2025.

**Literaturhinweise**

George L. Mosse, Rassismus. Ein Krankheitssymptom der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Königstein/Ts. 1978;

Immanuel Geiss, Geschichte des Rassismus, Frankfurt am Main 1988;

Günther Schlee, Wie Feindbilder entstehen. Eine Theorie religiöser und ethnischer Konflikte, München 2006;

Christian Geulen, Geschichte des Rassismus, München 2007;

Christoph Nonn, Antisemitismus, Darmstadt 2008

<https://www.bpb.de/themen/rassismus-diskriminierung/rassismus/>

V

**Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen**

5012029, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Sparsamkeit ist das Abstraktum zur konkreten Praxis des Sparens. Es geht um Vorstellungen, Haltungen und Konzepte, die zugleich ein Spiegel des sozialen Wandels, der politischen und ökonomischen Ordnung sind. Sparsamkeit gilt in besonderer Weise als ‚deutsche‘ Tugend. Allerdings ist die schottische Hausfrau weitaus älter als die schwäbische. Das Seminar befasst sich auch mit dem größten, ebenfalls sehr deutschen Irrtum der Sparsamkeitgeschichte, der Übertragung der Mikro- auf die Makro-Ökonomie, z. B. in Form von Schuldenbremsen.

**Studienleistung:**

EUKLID 2 Essays zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 31.08.2024.

Ing.-Päd. und Nebenfach: Ein Essay zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 28.02.2025.

**Literaturhinweise**

Rolf-Ulrich Kunze, Über Sparsamkeit. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Stuttgart 2024; Sparen. Geschichte einer deutschen Tugend, hg. v. Robert Muschalla, Berlin 2018.

**Einführung in die historische Migrationsforschung**

5012037, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte von Wanderungsbewegungen als sozialen Prozessen. Es vermittelt Einblicke in Theorien, Methoden und Quellen der historischen Migrationsforschung und bietet einen Überblick über Arbeitsmigrationen sowie die vielfältigen Formen der Zwangsmigrationen, einschließlich ethnisch und politisch motivierter Vertreibungen.

Welche Phänomene internationaler, regionaler und nationaler Mobilität in wissenschaftlichen, politischen oder medialen Debatten als Migration verstanden werden, ist nach wie vor umstritten, wie das exponentielle Wachstum der Migrationsliteratur seit den 1970er-Jahren zeigt. Daher beleuchtet das Seminar auch sprachlichen und konzeptuellen Herausforderungen. Begriffe wie ‚Migration‘ oder ‚Mobilität‘, ‚Einwanderung‘ oder ‚Zuwanderung‘ sind nicht neutral, sondern verweisen auf (Nicht-)Zugehörigkeit und beeinflussen die Wahrnehmung und den Umgang mit Migrant:innen (vgl. Oltmer 2024).

Durch die Diskussion zentraler Texte und konkreter Migrationsverhältnisse des 19., 20. und 21. Jahrhunderts soll ein tiefes Verständnis für die Geschichte und die Prozesse der Migration entwickelt werden. Wir werden uns dabei auf den europäischen Raum konzentrieren, einschließlich einer Analyse der Herausforderungen und Chancen, die sich für Deutschland als multikulturelles Land ergeben.

**Leistungsnachweise:**

Das Seminar wird auf Deutsch gehalten, mit Lektüre deutsch- und englischsprachiger Texte.

Studienleistung: a) Modul PolG I: regelmäßige Lektüre plus Kurzvorstellung eines Textes; b) Modul PolG II: dasselbe plus eine kurze schriftliche Ausarbeitung zu dem vorgestellten Text. Es besteht auch die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Organisatorisches**

Achtung: Raumänderung ab 28.10.24: Geb. 30.91, Raum 016

**Literaturhinweise****Einführende Literatur:**

Hahn, Sylvia (2023), *Historische Migrationsforschung*, Frankfurt/New York: Campus Verlag.

Oltmer, Jochen (04.07.2024), „Das gesellschaftliche Sprechen und Schreiben über Migration“, <https://www.bpb.de/themen/migration-integration/kurzdosiers/550161/das-gesellschaftliche-sprechen-und-schreiben-ueber-migration/>

Ther, Philipp (2018), *Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa*, Berlin: Suhrkamp.

V

**Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!“:  
Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945**

5012053, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

**Inhalt**

2025 jährt sich zum 80. Mal das Ende des Zweiten Weltkrieges. In der Zeit zwischen 1945 und 2025 erlebte die Erinnerung an die nationalsozialistische Schreckensherrschaft unterschiedliche Phasen des Gedenkens: verdrängte Geschichte wurde aufgebrochen, die jüngere Generation konfrontierte die ältere mit ihrer eigenen Vergangenheit, Zeitzeugen öffneten sich, Verbrechen wurden juristisch aufgearbeitet, Filme, Kunst und Theater näherten sich dem Thema NS, Täter verharmlosten ihre Taten, Gedenkorte entstanden, erfuhren Widerstand und sind heute ein fester Bestandteil des Erinnerns.

Das Seminar bietet zum einen einen Überblick über die verschiedenen Phasen der Erinnerungskultur in der Bundesrepublik und der DDR, zeigt aber auch anhand bedeutender Zäsuren die Entwicklung und den Wandel in der Erinnerung an den Nationalsozialismus und stellt die Frage nach einem modernen Gedenken.

Eine Gedenkstättenexkursion ist geplant. Für die erste Sitzung wird die Lektüre des Aufsatzes „Erziehung nach Auschwitz“ von Theodor Adorno vorausgesetzt.

**Leistungsnachweise:**

PolGI: Die Studienleistung besteht in der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen.

PolG II: Die Studienleistung besteht in der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sowie einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (4-5 Seiten).

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

Theodor W. Adorno: *Erziehung nach Auschwitz*. (1966) In: ders.: *Erziehung zur Mündigkeit, Vorträge und Gespräche mit Hellmuth Becker 1959 – 1969*. Herausgegeben von Gerd Kadelbach. Frankfurt am Main 1970, S. 92–109. ([https://www.erinnern.at/themen/e\\_bibliothek/gedenkstaetten/Adorno,%20Erziehung%20nach%20Auschwitz.pdf](https://www.erinnern.at/themen/e_bibliothek/gedenkstaetten/Adorno,%20Erziehung%20nach%20Auschwitz.pdf))

V

**Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen**

5012057, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz



**Inhalt**

Die 68er-Bewegung ist nach wie vor Gegenstand publizistischer Kontroversen, sei es in Bezug auf ihre unmittelbaren Auswirkungen und Folgen, die weiteren Karrierewege ehemaliger Bewegungsaktivisten oder ihren Einfluss auf die politische, gesellschaftliche und kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik. Während in der Rückschau zunächst die Narrative der einstigen Protagonisten dominierten, wurde in den letzten Jahren zunehmend auch auf die im Rückblick irritierenden Entwicklungen der 68er-Bewegung fokussiert – insbesondere anlässlich des 50-jährigen ‚Protestjubiläums‘ im Jahr 2018.

Wir wollen im Seminar ausgehend von den Rahmenbedingungen zunächst die politische Ereignisgeschichte (mit einem Schwerpunkt auf Westdeutschland) anhand ausgewählter Ereignisse betrachten und uns dann den „blinden Flecken“ (Wolfgang Kraushaar) der 68er-Bewegung zuwenden.

**Obligatorisch für den Erhalt der Studienleistung ist (PoIG I & II):**

- die regelmäßige Mitarbeit an den Seminarterminen,
- die vorbereitende Lektüre (Literatur, Quellen) zu den jeweiligen Seminarterminen sowie
- ein Referat zu einem Seminarthema.

**Wenn Sie das Seminar in PoIG II belegen, kommt eine kurze schriftliche Ausarbeitung des Referates (4-5 Seiten) hinzu.**

**Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PoIG I) bzw. mündliche (PoIG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.**

Themen der Seminartermine:

## Literatur und Quellen

- Vorstellung ausgewählter Literatur und Quellen

## Rahmenbedingungen:

- Begriffe: Studentenbewegung, Protestbewegung, APO, 68er-Bewegung?
- Politik: Westintegration, Ost-West-Konflikt (inkl. West-Berlin-Frage), Große Koalition 1966
- Wirtschaft: Wirtschaftswunder und Konsumgesellschaft
- Kultur: Entstehung Popkultur und anderen Subkulturen

## Hochschule: Kritik an der Ordinarienuniversität

- Entwicklung der Universitäten in den 1960er Jahren
- Hochschulpolitik und Hochschulreform
- Kritik der Studentenbewegung an traditionellen Strukturen

## Protestbewegung gegen den Vietnamkrieg

- ‚Dritte Welt‘ in der westdeutschen Studentenbewegung
- Vietnamkrieg: politische und militärische Hintergründe
- Protest gegen den Vietnamkrieg in der BRD und international
- 17./18. Februar 1968: Internationaler Vietnamkriegskongreß

## 2. Juni 1967

- Hintergründen und Ablauf
- Tod von Benno Ohnesorg
- Reaktionen: Politik, Medien, Studentenbewegung
- Folgen

## Kampagnen der Studentenbewegung

- Anti-Springer-Kampagne
- Anti-NPD-Kampagne
- Anti-Notstand-Kampagne

## Attentat auf Rudi Dutschke

- Biographische Hintergründe
- Attentat am 11. April 1968
- Reaktionen: Politik, Medien, Studentenbewegung
- Folgen

## Internationale Ereignisse und ihre Rezeption in der westdeutschen 68er-Bewegung

- Protestbewegung in den USA
- Mai 1968 in Frankreich
- Einmarsch der Warschauer Pakt-Staaten in die CSSR

## Zersplitterung der Protestbewegung

- Auslöser: Wachstum der Bewegung, Gewaltfrage,
- Orientierung am östlichen Staatssozialismus (DKP, auch: Jusos/SPD)
- Orientierung am Maoismus (K-Gruppen)
- Entstehung der Spontis
- weitere linksradikale Splittergruppen
- Terrorismus
- Neue Soziale Bewegungen: Frauenbewegung, Umweltbewegung, ...

## Blinde Flecken der 68er-Bewegung

- Gewalt
- Antizionismus und Antisemitismus
- Antiparlamentarismus und Illiberalismus
- Vergangenheitsbewältigung und ‚Entpuppung‘ einstiger Bewegungsakteure als Rechte in den 1990er Jahren

## **Organisatorisches**

Änderung: Bitte beachten Sie die Termin- und Raumdetails!



**Literaturhinweise**

Koenen, Gerd: Das rote Jahrzehnt. Unsere kleine deutsche Kulturrevolution, 1967–1977, 3. Aufl., Frankfurt am Main 2006

Kraushaar, Wolfgang: Die blinden Flecken der 68er-Bewegung, Stuttgart 2018

**Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?**

5012008, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Otto von Bismarck hat mehr als jeder andere Politiker des 19. Jahrhunderts im Wortsinn Grenzen verschoben. Sein Stil der Real- und Machtpolitik ist zugleich eng mit allen großen Fragen europäischer Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert verbunden. Das Hauptseminar vollzieht nach und diskutiert Bismarcks Entwicklung vom hochkonservativen preußischen Royalisten in der Revolution 1848/49 zum Konfliktminister der 1860er Jahre, Reichsgründer und Reichskanzler. Im Vordergrund steht dabei das Interesse an der politischen Ambivalenz des ‚weißen Revolutionärs‘ (Lothar Gall).

Lit.: Fritz Fischer, Hitler war kein Betriebsunfall. Aufsätze, München 1998; Lothar Gall, Bismarck. Der weiße Revolutionär, Frankfurt am Main/Berlin 1980; Andreas Hillgruber, Die gescheiterte Großmacht. Eine Skizze des Deutschen Reiches 1871–1945, Düsseldorf 1984; Rainer F. Schmidt, Otto von Bismarck (1815–1898). Realpolitik und Revolution, Stuttgart 2004 (Anschaffung, zugleich auch Lit.-Verz.)

Studienleistung: Referat und Handout im Umfang von 2 Seiten (Ing.-Päd. und Nebenfächer: 2 ½ S.) zum Referatsthema, bitte eine Woche vorab per Mail an [rolf-ulrich.kunze@kit.edu](mailto:rolf-ulrich.kunze@kit.edu). Falls nicht genügend Referatsthemen besetzt werden können: Rezension von Andreas Hillgruber s. o. im Umfang von 4 S.. Ing.-Päd. und Nebenfächer: 2 ½ S.

**Die deutsch-deutschen Beziehungen im europäischen Kontext, 1949–1990**

5012030, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Präsenz**

**Inhalt**

Die Vorlesung zur politischen Geschichte führt kritisch in die Besonderheiten der Beziehungen der beiden deutschen Nachkriegsstaaten bis 1990 ein. Die erkenntnisleitende These ist, dass die Erfindung des zweiten deutschen Nationalstaats von 1990 keineswegs in der Geschichte der deutsch-deutschen Beziehungen seit 1949 angelegt war. In einer politikgeschichtlichen und politikwissenschaftlichen Perspektive werden die Betrachtungsebenen der Akteure, der Ideen und der Strukturen. Es geht u. a. um die Interdependenzen mit den internationalen Beziehungen und den großen Fragen der Zeit wie dem Kalten Krieg und der supernationalen Entwicklung in Westeuropa.

**Lit.:** Frank Bösch (Hg.), Geteilte Geschichte. Ost- und Westdeutschland 1970–2000, Göttingen 2015; Mary Fulbrook, Anatomy of a Dictatorship: Inside the GDR, 1949–1989, Oxford/UK 1998; Alfred Grosser, Geschichte Deutschlands seit 1945, München 1970; Ulrich Herbert, Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert, München 2014; Konrad H. Jarausch, After Hitler: Recivilizing Germans, 1945–1995, Oxford/UK 2008; Rolf-Ulrich Kunze, Nationalismus. Illusionen und Realitäten. Eine kritische Bestandsaufnahme, Stuttgart 2019; Edgar Wolfrum, Die Bundesrepublik Deutschland 1949–1990, Stuttgart 2005 (Gebhardt Hb. d. dt. Gesch., Bd. 23)

Beachten Sie bitte das Informationsangebot auf [www.bpb.de](http://www.bpb.de).

**Studienleistung:** EUKLID 2 Essays zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 31.08.2024. Ing.-Päd. und Nebenfäch: Ein Essay zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 28.02.2025

**Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim**

5012031, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Ein kritisches Wort über ein Regierungsmitglied, ein Lebenswandel, der nicht den Erwartungen gesellschaftlicher Mehrheiten oder der Machthaber entspricht, ein politischer Witz, unbedacht in Gegenwart Fremder erzählt: Zur Zeit der NS-Diktatur konnte solches Verhalten zu einem Strafverfahren vor einem Sondergericht führen, einer ab 1933 mit zunehmenden Befugnissen ausgestatteten Institution, die unter Aushöhlung rechtsstaatlicher Grundsätze zur Durchsetzung und Festigung der Herrschaft der NSDAP maßgeblich beitrug.

In den Jahren 1933 bis 1945 wurden vor dem ehemaligen Sondergericht Mannheim rund 8000 Fälle verhandelt, die heute zum Bestand des Generallandearchivs Karlsruhe gehören.

Ziel des Seminars ist es, Aufbau und Rechtsprechung der Sondergerichte anhand einzelner Fälle mit regionalgeschichtlichem Bezug zu analysieren und zu erörtern, welche Bedeutung die Sondergerichte für die Festigung der Diktatur einnahmen. Ein Vergleich mit der heutigen Rechtsprechung bietet die Möglichkeit, die Bedeutung einer unabhängigen Justiz zu erfahren. Das Seminar bietet auch Einblicke in das Forschungsprojekt „Denunziation – Repression – Verfolgung“ (Informationen unter [www.sondergericht-mannheim.de](http://www.sondergericht-mannheim.de)). Eine Einführung in Archivarbeit ist wesentlicher Bestandteil des Seminars.

**Leistungsnachweise:**

PolGI: Die Studienleistung besteht aus einem Referat und der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen.

PolG II: Die Studienleistung besteht aus einem Referat und der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sowie einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (4-5 Seiten).

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

Kalmbach, Peter Lutz: Das System der NS Sondergerichtsbarkeiten, in: Kritische Justiz 50 (2017), 226–235.

**Geschichte des Internationalismus**

5012046, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erreichte die globale Vernetzung einen ersten Höhepunkt. Internationale Kooperationen und Organisationen entstanden auf der Ebene sozialer und politischer Bewegungen, in der Wissenschaft und beim transnationalen Ausbau technischer Infrastruktur sowie in Bereichen der Wirtschaft, Religion, Gesundheit und Fürsorge. Doch die Ideen und Ziele des Internationalismus standen einem zunehmend aggressiver werdenden Nationalismus gegenüber.

Das Seminar nimmt die Anfänge des modernen Internationalismus, seiner Ideale und Denkströmungen, Praktiken, Akteure und Organisationsformen an Beispielen aus der Politik, Wissenschaft, Technik den Blick. Ziel ist es, die komplexen Verschränkungen nationaler Identitäten und internationaler Orientierungen zu reflektieren und historisch einzuordnen.

**Studienleistungen:**

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Politischen Geschichte I zugeordnet, so besteht die Studienleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien). Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Politischen Geschichte II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien) und einem Sitzungsprotokoll (ca. 4-5 Seiten). Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

**Einführende Literatur:**

Peter Friedemann und Lucian Hölscher: Internationale, International, Internationalismus, in: Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Bd. 3, unveränd. Nachdr. der 1. Aufl., Stuttgart 1995, S. 367–397.

Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2010.

**Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45**

5012081, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Im Seminar werden wir uns mit der Pressegeschichte während der Zeit des Nationalsozialismus beschäftigen – mit einem Schwerpunkt auf die digitalisierten Presseerzeugnisse der badischen Presselandschaft. Dabei werden neben der nationalsozialistischen Partei- und Staatspresse (u.a. Völkischer Beobachter, Das Schwarze Korps, Das Reich, Der Führer) auch die gleichgeschaltete bürgerlich-liberale und -konservative Presse (u.a. Frankfurter Zeitung, Deutsche Allgemeine Zeitung, Karlsruher Tagblatt, Badische Presse) sowie die (verbotene und früh eingestellte) Parteipresse der SPD/KPD (u.a. Der Volksfreund) bzw. des Zentrums (u.a. Badischer Beobachter) eine Rolle spielen. Auch auf die nationalsozialistische Pressepolitik wird näher eingegangen.

Dazu werden wir uns mit Recherchetechniken in digitalen Beständen und Bibliothekskatalogen sowie einem möglichen Transfer von den im Seminar erarbeiteten Inhalten in die Wikipedia beschäftigen.

Obligatorisch für den Erhalt der **Studienleistung** ist (PoIG I & SQ mit 3 LP):

- a) die regelmäßige Mitarbeit an den Seminarterminen,
- b) die vorbereitende Lektüre sowie
- c) die Präsentation der Rechercheergebnisse im Seminar.

Wenn Sie das Seminar in PoIG II belegen, kommt zusätzlich eine kurze schriftliche Ausarbeitung der Präsentation (4-5 Seiten) hinzu.

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PoIG I) bzw. mündliche (PoIG II) **Modulabschlussprüfung** zu wählen.

**Einführende Literatur**

Norbert Frei; Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich, 5. Aufl., München 2014.

T

## 3.154 Teilleistung: Politische Geschichte 2.2 [T-GEISTSOZ-101194]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100622 - Politische Geschichte II

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012029	Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
WS 24/25	5012037	Einführung in die historische Migrationsforschung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Acle-Kreysing
WS 24/25	5012053	Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!“. Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch
WS 24/25	5012057	Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Fischer
SS 2025	5012008	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
SS 2025	5012031	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch
SS 2025	5012046	Geschichte des Internationalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
SS 2025	5012081	Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Fischer
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400104	Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!“. Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945			Kunze
WS 24/25	7400309	Vorlesung/Begleitseminar zur neuen Ringvorlesung mit dem ZAK: Nachhaltig in die Katastrophe. Historische Perspektiven auf aktuelle Umweltdebatten			Kunze
WS 24/25	7400694	Das Scheitern der Weimarer Republik, 1930 bis 1934			Kunze
WS 24/25	7400696	Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen			Kunze
WS 24/25	7400697	Einführung in die historische Migrationsforschung			Kunze, Acle-Kreysing
WS 24/25	7400698	Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen			Kunze
SS 2025	7400584	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?			Kunze
SS 2025	7400585	Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45			Kunze
SS 2025	7400587	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel der Sondergerichte Mannheim und Freiburg			Kunze
SS 2025	7400589	Geschichte des Internationalismus			Kunze, Schauz

Legende: 📺 Online, 📺📺 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

**Sparsamkeitszeitgeschichte. Irrtümer, Methoden und Quellen**5012029, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Sparsamkeit ist das Abstraktum zur konkreten Praxis des Sparens. Es geht um Vorstellungen, Haltungen und Konzepte, die zugleich ein Spiegel des sozialen Wandels, der politischen und ökonomischen Ordnung sind. Sparsamkeit gilt in besonderer Weise als ‚deutsche‘ Tugend. Allerdings ist die schottische Hausfrau weitaus älter als die schwäbische. Das Seminar befasst sich auch mit dem größten, ebenfalls sehr deutschen Irrtum der Sparsamkeitsgeschichte, der Übertragung der Mikro- auf die Makro-Ökonomie, z. B. in Form von Schuldenbremsen.

**Studienleistung:**

EUKLID 2 Essays zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 31.08.2024.

Ing.-Päd. und Nebenfach: Ein Essay zur historischen Relevanz jeweils eines Sitzungsthemas von jeweils 1 ½ S. Umfang als Datei bis 28.02.2025.

**Literaturhinweise**

Rolf-Ulrich Kunze, Über Sparsamkeit. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Stuttgart 2024; Sparen. Geschichte einer deutschen Tugend, hg. v. Robert Muschalla, Berlin 2018.

**Einführung in die historische Migrationsforschung**5012037, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte von Wanderungsbewegungen als sozialen Prozessen. Es vermittelt Einblicke in Theorien, Methoden und Quellen der historischen Migrationsforschung und bietet einen Überblick über Arbeitsmigrationen sowie die vielfältigen Formen der Zwangsmigrationen, einschließlich ethnisch und politisch motivierter Vertreibungen.

Welche Phänomene internationaler, regionaler und nationaler Mobilität in wissenschaftlichen, politischen oder medialen Debatten als Migration verstanden werden, ist nach wie vor umstritten, wie das exponentielle Wachstum der Migrationsliteratur seit den 1970er-Jahren zeigt. Daher beleuchtet das Seminar auch sprachlichen und konzeptuellen Herausforderungen. Begriffe wie ‚Migration‘ oder ‚Mobilität‘, ‚Einwanderung‘ oder ‚Zuwanderung‘ sind nicht neutral, sondern verweisen auf (Nicht-)Zugehörigkeit und beeinflussen die Wahrnehmung und den Umgang mit Migrant:innen (vgl. Oltmer 2024).

Durch die Diskussion zentraler Texte und konkreter Migrationsverhältnisse des 19., 20. und 21. Jahrhunderts soll ein tiefes Verständnis für die Geschichte und die Prozesse der Migration entwickelt werden. Wir werden uns dabei auf den europäischen Raum konzentrieren, einschließlich einer Analyse der Herausforderungen und Chancen, die sich für Deutschland als multikulturelles Land ergeben.

**Leistungsnachweise:**

Das Seminar wird auf Deutsch gehalten, mit Lektüre deutsch- und englischsprachiger Texte.

Studienleistung: a) Modul PolG I: regelmäßige Lektüre plus Kurzvorstellung eines Textes; b) Modul PolG II: dasselbe plus eine kurze schriftliche Ausarbeitung zu dem vorgestellten Text. Es besteht auch die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Organisatorisches**

Achtung: Raumänderung ab 28.10.24: Geb. 30.91, Raum 016

**Literaturhinweise****Einführende Literatur:**

Hahn, Sylvia (2023), *Historische Migrationsforschung*, Frankfurt/New York: Campus Verlag.

Oltmer, Jochen (04.07.2024), „Das gesellschaftliche Sprechen und Schreiben über Migration“, <https://www.bpb.de/themen/migration-integration/kurzdosiers/550161/das-gesellschaftliche-sprechen-und-schreiben-ueber-migration/>

Ther, Philipp (2018), *Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa*, Berlin: Suhrkamp.

V

**Vergangenheitsbewältigung - Aufarbeitung – „Nie wieder!“:  
Erinnerungskultur(n) an die Zeit des NS nach 1945**

5012053, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

**Inhalt**

2025 jährt sich zum 80. Mal das Ende des Zweiten Weltkrieges. In der Zeit zwischen 1945 und 2025 erlebte die Erinnerung an die nationalsozialistische Schreckensherrschaft unterschiedliche Phasen des Gedenkens: verdrängte Geschichte wurde aufgebrochen, die jüngere Generation konfrontierte die ältere mit ihrer eigenen Vergangenheit, Zeitzeugen öffneten sich, Verbrechen wurden juristisch aufgearbeitet, Filme, Kunst und Theater näherten sich dem Thema NS, Täter verharmlosten ihre Taten, Gedenkorte entstanden, erfuhren Widerstand und sind heute ein fester Bestandteil des Erinnerns.

Das Seminar bietet zum einen einen Überblick über die verschiedenen Phasen der Erinnerungskultur in der Bundesrepublik und der DDR, zeigt aber auch anhand bedeutender Zäsuren die Entwicklung und den Wandel in der Erinnerung an den Nationalsozialismus und stellt die Frage nach einem modernen Gedenken.

Eine Gedenkstättenexkursion ist geplant. Für die erste Sitzung wird die Lektüre des Aufsatzes „Erziehung nach Auschwitz“ von Theodor Adorno vorausgesetzt.

**Leistungsnachweise:**

PolGI: Die Studienleistung besteht in der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen.

PolG II: Die Studienleistung besteht in der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sowie einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (4-5 Seiten).

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

Theodor W. Adorno: *Erziehung nach Auschwitz*. (1966) In: ders.: *Erziehung zur Mündigkeit, Vorträge und Gespräche mit Hellmuth Becker 1959 – 1969*. Herausgegeben von Gerd Kadelbach. Frankfurt am Main 1970, S. 92–109. ([https://www.erinnern.at/themen/e\\_bibliothek/gedenkstätten/Adorno,%20Erziehung%20nach%20Auschwitz.pdf](https://www.erinnern.at/themen/e_bibliothek/gedenkstätten/Adorno,%20Erziehung%20nach%20Auschwitz.pdf))

V

**Die 68er-Bewegung – Ereignisse, blinde Flecken, Nachwirkungen**

5012057, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz

**Inhalt**

Die 68er-Bewegung ist nach wie vor Gegenstand publizistischer Kontroversen, sei es in Bezug auf ihre unmittelbaren Auswirkungen und Folgen, die weiteren Karrierewege ehemaliger Bewegungsaktivisten oder ihren Einfluss auf die politische, gesellschaftliche und kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik. Während in der Rückschau zunächst die Narrative der einstigen Protagonisten dominierten, wurde in den letzten Jahren zunehmend auch auf die im Rückblick irritierenden Entwicklungen der 68er-Bewegung fokussiert – insbesondere anlässlich des 50-jährigen ‚Protestjubiläums‘ im Jahr 2018.

Wir wollen im Seminar ausgehend von den Rahmenbedingungen zunächst die politische Ereignisgeschichte (mit einem Schwerpunkt auf Westdeutschland) anhand ausgewählter Ereignisse betrachten und uns dann den „blinden Flecken“ (Wolfgang Kraushaar) der 68er-Bewegung zuwenden.

**Obligatorisch für den Erhalt der Studienleistung ist (PoIG I & II):**

- die regelmäßige Mitarbeit an den Seminarterminen,
- die vorbereitende Lektüre (Literatur, Quellen) zu den jeweiligen Seminarterminen sowie
- ein Referat zu einem Seminarthema.

**Wenn Sie das Seminar in PoIG II belegen, kommt eine kurze schriftliche Ausarbeitung des Referates (4-5 Seiten) hinzu.**

**Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PoIG I) bzw. mündliche (PoIG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.**

Themen der Seminartermine:

## Literatur und Quellen

- Vorstellung ausgewählter Literatur und Quellen

## Rahmenbedingungen:

- Begriffe: Studentenbewegung, Protestbewegung, APO, 68er-Bewegung?
- Politik: Westintegration, Ost-West-Konflikt (inkl. West-Berlin-Frage), Große Koalition 1966
- Wirtschaft: Wirtschaftswunder und Konsumgesellschaft
- Kultur: Entstehung Popkultur und anderen Subkulturen

## Hochschule: Kritik an der Ordinarienuniversität

- Entwicklung der Universitäten in den 1960er Jahren
- Hochschulpolitik und Hochschulreform
- Kritik der Studentenbewegung an traditionellen Strukturen

## Protestbewegung gegen den Vietnamkrieg

- ‚Dritte Welt‘ in der westdeutschen Studentenbewegung
- Vietnamkrieg: politische und militärische Hintergründe
- Protest gegen den Vietnamkrieg in der BRD und international
- 17./18. Februar 1968: Internationaler Vietnamkriegskongreß

## 2. Juni 1967

- Hintergründen und Ablauf
- Tod von Benno Ohnesorg
- Reaktionen: Politik, Medien, Studentenbewegung
- Folgen

## Kampagnen der Studentenbewegung

- Anti-Springer-Kampagne
- Anti-NPD-Kampagne
- Anti-Notstand-Kampagne

## Attentat auf Rudi Dutschke

- Biographische Hintergründe
- Attentat am 11. April 1968
- Reaktionen: Politik, Medien, Studentenbewegung
- Folgen

## Internationale Ereignisse und ihre Rezeption in der westdeutschen 68er-Bewegung

- Protestbewegung in den USA
- Mai 1968 in Frankreich
- Einmarsch der Warschauer Pakt-Staaten in die CSSR

## Zersplitterung der Protestbewegung

- Auslöser: Wachstum der Bewegung, Gewaltfrage,
- Orientierung am östlichen Staatssozialismus (DKP, auch: Jusos/SPD)
- Orientierung am Maoismus (K-Gruppen)
- Entstehung der Spontis
- weitere linksradikale Splittergruppen
- Terrorismus
- Neue Soziale Bewegungen: Frauenbewegung, Umweltbewegung, ...

## Blinde Flecken der 68er-Bewegung

- Gewalt
- Antizionismus und Antisemitismus
- Antiparlamentarismus und Illiberalismus
- Vergangenheitsbewältigung und ‚Entpuppung‘ einstiger Bewegungsakteure als Rechte in den 1990er Jahren

### **Organisatorisches**

Änderung: Bitte beachten Sie die Termin- und Raumdetails!



**Literaturhinweise**

Koenen, Gerd: Das rote Jahrzehnt. Unsere kleine deutsche Kulturrevolution, 1967–1977, 3. Aufl., Frankfurt am Main 2006

Kraushaar, Wolfgang: Die blinden Flecken der 68er-Bewegung, Stuttgart 2018

**Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?**

5012008, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Otto von Bismarck hat mehr als jeder andere Politiker des 19. Jahrhunderts im Wortsinn Grenzen verschoben. Sein Stil der Real- und Machtpolitik ist zugleich eng mit allen großen Fragen europäischer Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert verbunden. Das Hauptseminar vollzieht nach und diskutiert Bismarcks Entwicklung vom hochkonservativen preußischen Royalisten in der Revolution 1848/49 zum Konfliktminister der 1860er Jahre, Reichsgründer und Reichskanzler. Im Vordergrund steht dabei das Interesse an der politischen Ambivalenz des ‚weißen Revolutionärs‘ (Lothar Gall).

Lit.: Fritz Fischer, Hitler war kein Betriebsunfall. Aufsätze, München 1998; Lothar Gall, Bismarck. Der weiße Revolutionär, Frankfurt am Main/Berlin 1980; Andreas Hillgruber, Die gescheiterte Großmacht. Eine Skizze des Deutschen Reiches 1871–1945, Düsseldorf 1984; Rainer F. Schmidt, Otto von Bismarck (1815–1898). Realpolitik und Revolution, Stuttgart 2004 (Anschaffung, zugleich auch Lit.-Verz.)

Studienleistung: Referat und Handout im Umfang von 2 Seiten (Ing.-Päd. und Nebenfächer: 2 ½ S.) zum Referatsthema, bitte eine Woche vorab per Mail an [rolf-ulrich.kunze@kit.edu](mailto:rolf-ulrich.kunze@kit.edu). Falls nicht genügend Referatsthemen besetzt werden können: Rezension von Andreas Hillgruber s. o. im Umfang von 4 S.. Ing.-Päd. und Nebenfächer: 2 ½ S.

**Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim**

5012031, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Ein kritisches Wort über ein Regierungsmitglied, ein Lebenswandel, der nicht den Erwartungen gesellschaftlicher Mehrheiten oder der Machthaber entspricht, ein politischer Witz, unbedacht in Gegenwart Fremder erzählt: Zur Zeit der NS-Diktatur konnte solches Verhalten zu einem Strafverfahren vor einem Sondergericht führen, einer ab 1933 mit zunehmenden Befugnissen ausgestatteten Institution, die unter Aushöhlung rechtsstaatlicher Grundsätze zur Durchsetzung und Festigung der Herrschaft der NSDAP maßgeblich beitrug.

In den Jahren 1933 bis 1945 wurden vor dem ehemaligen Sondergericht Mannheim rund 8000 Fälle verhandelt, die heute zum Bestand des Generallandearchivs Karlsruhe gehören.

Ziel des Seminars ist es, Aufbau und Rechtsprechung der Sondergerichte anhand einzelner Fälle mit regionalgeschichtlichem Bezug zu analysieren und zu erörtern, welche Bedeutung die Sondergerichte für die Festigung der Diktatur einnahmen. Ein Vergleich mit der heutigen Rechtsprechung bietet die Möglichkeit, die Bedeutung einer unabhängigen Justiz zu erfahren. Das Seminar bietet auch Einblicke in das Forschungsprojekt „Denunziation – Repression – Verfolgung“ (Informationen unter [www.sondergericht-mannheim.de](http://www.sondergericht-mannheim.de)). Eine Einführung in Archivarbeit ist wesentlicher Bestandteil des Seminars.

**Leistungsnachweise:**

PolG I: Die Studienleistung besteht aus einem Referat und der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen.

PolG II: Die Studienleistung besteht aus einem Referat und der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sowie einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (4-5 Seiten).

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

Kalmbach, Peter Lutz: Das System der NS Sondergerichtsbarkeiten, in: Kritische Justiz 50 (2017), 226–235.

**Geschichte des Internationalismus**

5012046, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erreichte die globale Vernetzung einen ersten Höhepunkt. Internationale Kooperationen und Organisationen entstanden auf der Ebene sozialer und politischer Bewegungen, in der Wissenschaft und beim transnationalen Ausbau technischer Infrastruktur sowie in Bereichen der Wirtschaft, Religion, Gesundheit und Fürsorge. Doch die Ideen und Ziele des Internationalismus standen einem zunehmend aggressiver werdenden Nationalismus gegenüber.

Das Seminar nimmt die Anfänge des modernen Internationalismus, seiner Ideale und Denkströmungen, Praktiken, Akteure und Organisationsformen an Beispielen aus der Politik, Wissenschaft, Technik den Blick. Ziel ist es, die komplexen Verschränkungen nationaler Identitäten und internationaler Orientierungen zu reflektieren und historisch einzuordnen.

**Studienleistungen:**

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Politischen Geschichte I zugeordnet, so besteht die Studienleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien). Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Politischen Geschichte II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien) und einem Sitzungsprotokoll (ca. 4-5 Seiten). Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

**Einführende Literatur:**

Peter Friedemann und Lucian Hölscher: Internationale, International, Internationalismus, in: Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Bd. 3, unveränd. Nachdr. der 1. Aufl., Stuttgart 1995, S. 367–397.

Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2010.

V

**Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45**Hauptseminar (HS)  
Präsenz5012081, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

Im Seminar werden wir uns mit der Pressegeschichte während der Zeit des Nationalsozialismus beschäftigen – mit einem Schwerpunkt auf die digitalisierten Presseerzeugnisse der badischen Presselandschaft. Dabei werden neben der nationalsozialistischen Partei- und Staatspresse (u.a. Völkischer Beobachter, Das Schwarze Korps, Das Reich, Der Führer) auch die gleichgeschaltete bürgerlich-liberale und -konservative Presse (u.a. Frankfurter Zeitung, Deutsche Allgemeine Zeitung, Karlsruher Tagblatt, Badische Presse) sowie die (verbotene und früh eingestellte) Parteipresse der SPD/KPD (u.a. Der Volksfreund) bzw. des Zentrums (u.a. Badischer Beobachter) eine Rolle spielen. Auch auf die nationalsozialistische Pressepolitik wird näher eingegangen.

Dazu werden wir uns mit Recherchetechniken in digitalen Beständen und Bibliothekskatalogen sowie einem möglichen Transfer von den im Seminar erarbeiteten Inhalten in die Wikipedia beschäftigen.

Obligatorisch für den Erhalt der **Studienleistung** ist (PoIG I & SQ mit 3 LP):

- a) die regelmäßige Mitarbeit an den Seminarterminen,
- b) die vorbereitende Lektüre sowie
- c) die Präsentation der Rechercheergebnisse im Seminar.

Wenn Sie das Seminar in PoIG II belegen, kommt zusätzlich eine kurze schriftliche Ausarbeitung der Präsentation (4-5 Seiten) hinzu.

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PoIG I) bzw. mündliche (PoIG II) **Modulabschlussprüfung** zu wählen.

**Einführende Literatur**

Norbert Frei; Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich, 5. Aufl., München 2014.

T

**3.155 Teilleistung: Politische Geschichte 2.3 [T-GEISTSOZ-101195]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100622 - Politische Geschichte II

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012008	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Kunze
SS 2025	5012031	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Markowitsch
SS 2025	5012046	Geschichte des Internationalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz
SS 2025	5012081	Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Fischer
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400176	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik			Schefczyk, Popplow
WS 24/25	7400178	Darstellungen zur Geschichte des Nationalsozialismus			Kunze
WS 24/25	7400179	Wer wählte Hitler? Der Aufstieg des Nationalsozialismus 1923-33			Eisele, Kunze
SS 2025	7400511	Politische Ideengeschichte Europas I: Das 19. Jahrhundert			Kunze
SS 2025	7400584	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?			Kunze
SS 2025	7400585	Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45			Kunze
SS 2025	7400587	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel der Sondergerichte Mannheim und Freiburg			Kunze
SS 2025	7400589	Geschichte des Internationalismus			Kunze, Schauz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?**

5012008, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Otto von Bismarck hat mehr als jeder andere Politiker des 19. Jahrhunderts im Wortsinn Grenzen verschoben. Sein Stil der Real- und Machtpolitik ist zugleich eng mit allen großen Fragen europäischer Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert verbunden. Das Hauptseminar vollzieht nach und diskutiert Bismarcks Entwicklung vom hochkonservativen preußischen Royalisten in der Revolution 1848/49 zum Konfliktminister der 1860er Jahre, Reichsgründer und Reichskanzler. Im Vordergrund steht dabei das Interesse an der politischen Ambivalenz des ‚weißen Revolutionärs‘ (Lothar Gall).

Lit.: Fritz Fischer, Hitler war kein Betriebsunfall. Aufsätze, München 1998; Lothar Gall, Bismarck. Der weiße Revolutionär, Frankfurt am Main/Berlin 1980; Andreas Hillgruber, Die gescheiterte Großmacht. Eine Skizze des Deutschen Reiches 1871–1945, Düsseldorf 1984; Rainer F. Schmidt, Otto von Bismarck (1815–1898). Realpolitik und Revolution, Stuttgart 2004 (Anschaffung, zugleich auch Lit.-Verz.)

Studienleistung: Referat und Handout im Umfang von 2 Seiten (Ing.-Päd. und Nebenfächer: 2 ½ S.) zum Referatsthema, bitte eine Woche vorab per Mail an [rolf-ulrich.kunze@kit.edu](mailto:rolf-ulrich.kunze@kit.edu). Falls nicht genügend Referatsthemen besetzt werden können: Rezension von Andreas Hillgruber s. o. im Umfang von 4 S.. Ing.-Päd. und Nebenfächer: 2 ½ S.



### **Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim** **Hauptseminar (HS) Präsenz**

5012031, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Inhalt**

Ein kritisches Wort über ein Regierungsmitglied, ein Lebenswandel, der nicht den Erwartungen gesellschaftlicher Mehrheiten oder der Machthaber entspricht, ein politischer Witz, unbedacht in Gegenwart Fremder erzählt: Zur Zeit der NS-Diktatur konnte solches Verhalten zu einem Strafverfahren vor einem Sondergericht führen, einer ab 1933 mit zunehmenden Befugnissen ausgestatteten Institution, die unter Aushöhlung rechtsstaatlicher Grundsätze zur Durchsetzung und Festigung der Herrschaft der NSDAP maßgeblich beitrug.

In den Jahren 1933 bis 1945 wurden vor dem ehemaligen Sondergericht Mannheim rund 8000 Fälle verhandelt, die heute zum Bestand des Generallandearchivs Karlsruhe gehören.

Ziel des Seminars ist es, Aufbau und Rechtsprechung der Sondergerichte anhand einzelner Fälle mit regionalgeschichtlichem Bezug zu analysieren und zu erörtern, welche Bedeutung die Sondergerichte für die Festigung der Diktatur einnahmen. Ein Vergleich mit der heutigen Rechtsprechung bietet die Möglichkeit, die Bedeutung einer unabhängigen Justiz zu erfahren. Das Seminar bietet auch Einblicke in das Forschungsprojekt „Denunziation – Repression – Verfolgung“ (Informationen unter [www.sondergericht-mannheim.de](http://www.sondergericht-mannheim.de)). Eine Einführung in Archivarbeit ist wesentlicher Bestandteil des Seminars.

**Leistungsnachweise:**

PolG I: Die Studienleistung besteht aus einem Referat und der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen.

PolG II: Die Studienleistung besteht aus einem Referat und der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.) zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sowie einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung (4-5 Seiten).

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PolG I) bzw. mündliche (PolG II) Modulabschlussprüfung zu wählen.

**Einführende Literatur:**

Kalmbach, Peter Lutz: Das System der NS Sondergerichtsbarkeiten, in: Kritische Justiz 50 (2017), 226–235.



### **Geschichte des Internationalismus**

5012046, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erreichte die globale Vernetzung einen ersten Höhepunkt. Internationale Kooperationen und Organisationen entstanden auf der Ebene sozialer und politischer Bewegungen, in der Wissenschaft und beim transnationalen Ausbau technischer Infrastruktur sowie in Bereichen der Wirtschaft, Religion, Gesundheit und Fürsorge. Doch die Ideen und Ziele des Internationalismus standen einem zunehmend aggressiver werdenden Nationalismus gegenüber.

Das Seminar nimmt die Anfänge des modernen Internationalismus, seiner Ideale und Denkströmungen, Praktiken, Akteure und Organisationsformen an Beispielen aus der Politik, Wissenschaft, Technik den Blick. Ziel ist es, die komplexen Verschränkungen nationaler Identitäten und internationaler Orientierungen zu reflektieren und historisch einzuordnen.

**Studienleistungen:**

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse I oder dem der Politischen Geschichte I zugeordnet, so besteht die Studienleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien). Es besteht die Möglichkeit, eine Hausarbeit als Modulabschlussprüfung anzufertigen.

Wird die Lehrveranstaltung dem Modul Ideen, Begriffe, Diskurse II oder dem der Politischen Geschichte II zugeordnet, so besteht die Prüfungsleistung in einem mündlichen Referat (mit unterstützenden Materialien) und einem Sitzungsprotokoll (ca. 4-5 Seiten). Es besteht die Möglichkeit, eine mündliche Prüfung zu Themen der Veranstaltung als Modulabschlussprüfung abzulegen.

**Einführende Literatur:**

Peter Friedemann und Lucian Hölscher: Internationale, International, Internationalismus, in: Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Bd. 3, unveränd. Nachdr. der 1. Aufl., Stuttgart 1995, S. 367–397.

Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2010.

V

**Presse im Nationalsozialismus. Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45**Hauptseminar (HS)  
Präsenz5012081, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

Im Seminar werden wir uns mit der Pressegeschichte während der Zeit des Nationalsozialismus beschäftigen – mit einem Schwerpunkt auf die digitalisierten Presseerzeugnisse der badischen Presselandschaft. Dabei werden neben der nationalsozialistischen Partei- und Staatspresse (u.a. Völkischer Beobachter, Das Schwarze Korps, Das Reich, Der Führer) auch die gleichgeschaltete bürgerlich-liberale und -konservative Presse (u.a. Frankfurter Zeitung, Deutsche Allgemeine Zeitung, Karlsruher Tagblatt, Badische Presse) sowie die (verbotene und früh eingestellte) Parteipresse der SPD/KPD (u.a. Der Volksfreund) bzw. des Zentrums (u.a. Badischer Beobachter) eine Rolle spielen. Auch auf die nationalsozialistische Pressepolitik wird näher eingegangen.

Dazu werden wir uns mit Recherchetechniken in digitalen Beständen und Bibliothekskatalogen sowie einem möglichen Transfer von den im Seminar erarbeiteten Inhalten in die Wikipedia beschäftigen.

Obligatorisch für den Erhalt der **Studienleistung** ist (PoIG I & SQ mit 3 LP):

- a) die regelmäßige Mitarbeit an den Seminarterminen,
- b) die vorbereitende Lektüre sowie
- c) die Präsentation der Rechercheergebnisse im Seminar.

Wenn Sie das Seminar in PoIG II belegen, kommt zusätzlich eine kurze schriftliche Ausarbeitung der Präsentation (4-5 Seiten) hinzu.

Zugleich besteht die Möglichkeit, später Themen aus der Lehrveranstaltung für die schriftliche (PoIG I) bzw. mündliche (PoIG II) **Modulabschlussprüfung** zu wählen.

**Einführende Literatur**

Norbert Frei; Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich, 5. Aufl., München 2014.

T

**3.156 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) [T-GEISTSOZ-101170]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Schefczyk  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100631 - Praktische Philosophie I](#)


**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
4

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012044	<a href="#">Einführung in die Praktische Philosophie</a>	2 SWS	Kurs (Ku) / 	Schefczyk
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400078	<a href="#">Einführung in die Praktische Philosophie</a>			Schefczyk
WS 24/25	7400733	<a href="#">Nachprüfung Einführung in die Praktische Philosophie</a>			Schefczyk

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs (im Sinne einer Vorlesung mit interaktiven Elementen) "Praktische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

**Voraussetzungen**

keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

V

**Einführung in die Praktische Philosophie**5012044, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Kurs (Ku)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

Aufbauend auf das Modul ‚Einführung in die Philosophie‘, werden wir in diesem Kurs eine Übersicht über die verschiedenen Bereiche der Praktischen Philosophie erarbeiten. Die Philosophie ist nicht am Reißbrett entworfen worden, sondern hat sich über lange Zeiträume entwickelt und ausdifferenziert. Bestimmte Positionen und Fragestellungen haben sich über ihren soziokulturellen Entstehungskontext hinaus als relevant erwiesen und bieten auch heute noch zentrale Orientierungspunkte des philosophischen Denkens. Aristoteles, Hobbes, Locke, Kant, Mill, Rawls gehören in diese Kategorie. Wir werden nicht nur untersuchen, welchen Beitrag einzelne historische Positionen zu den unterschiedlichen Bereichen der Praktischen Philosophie geleistet haben, sondern auch darauf achten, wie sie sich zu vorangegangenen Werken verhalten und wie sie selbst fortwirkten. Der Kurs beginnt in der griechischen Antike mit Sokrates und Aristoteles und springt dann rund 2000 Jahre nach England zu Hobbes und Locke. Abgesehen vom Ortswechsel hat sich die soziokulturelle Welt in diesem langen Zeitraum erheblich verändert. Daher werden uns nicht nur die neuen Antworten beschäftigen, die von Hobbes und Locke auf alte Fragen gegeben werden, sondern auch und vor allem ihre Überlegungen zu neuen Fragen, wie die nach der Begründung von politischer Autorität und Individualrechten. Wir werden sehen, dass Lockes Theorie des Eigentumserwerbs eine ideologische Funktion für die koloniale Landnahme hatte – aber auch, dass sie eine enorme Bedeutung für die heutige Theorie geistigen Eigentums hat. Wir bleiben zunächst vor Ort und ordnen Hobbes und Locke in einen größeren Diskussionszusammenhang ein, der als British Moralism bezeichnet wird (1640-1800), um anschließend die Entwicklung des Utilitarismus (Bentham, Mill, Sidgwick) im England des neunzehnten Jahrhunderts nachzuvollziehen. Die letzte Station des Kurses bildet Boston/Massachusetts. In den 1970er Jahren lehrten dort die beiden einflussreichsten Gerechtigkeitstheoretiker der Gegenwart, John Rawls und Robert Nozick. Wir werden analysieren, inwiefern Rawls und Nozick an die Theorien von Hobbes und Locke anknüpfen – und wie sie sie modifizieren. Zum Abschluss des Kurses studieren wir jüngere Entwicklungen in der Theorie globaler Gerechtigkeit.

Studienleistung: Zwei Selbsttests auf Ilias und ein schriftlicher Test in Präsenz (in der letzten Sitzung der Veranstaltung). Die Fragen beziehen sich auf die Vorlesung und Texte, die auf Ilias bereitgestellt werden.



T

## 3.157 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101081]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Schefczyk  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100631 - Praktische Philosophie I

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012022	Singer: Praktische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmidt-Petri
WS 24/25	5012028	Aristoteles: Nikomachische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Link
WS 24/25	5012062	J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Link
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmidt-Petri
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400003	J.S. Mill: Utilitarismus & Über die Freiheit (Nachprüfung)			Schmidt-Petri, Schefczyk
WS 24/25	7400004	Mill: Über die Freiheit			Schmidt-Petri, Schefczyk
WS 24/25	7400139	Moderne Demokratietheorien			Schefczyk
WS 24/25	7400150	Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens			Schefczyk, Link
WS 24/25	7400151	Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?			Schefczyk, Link
WS 24/25	7400157	Aristoteles: Nikomachische Ethik			Link, Schefczyk
WS 24/25	7400345	Aristoteles: Nikomachische Ethik (Nachprüfung)			Schefczyk
WS 24/25	7400354	Medien- und Informationsethik			Gutmann
WS 24/25	7400687	Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)			Schefczyk, Seidel-Saul
WS 24/25	7400688	J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie			Schefczyk, Seidel-Saul
WS 24/25	7400689	Singer: Praktische Ethik			Schefczyk, Schmidt-Petri
WS 24/25	7400690	(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung			Schefczyk
WS 24/25	7400729	Singer: Praktische Ethik (Nachprüfung)			Schefczyk, Schmidt-Petri
WS 24/25	741210147	Philosophie des Todes			Schmidt-Petri, Schefczyk
SS 2025	7400089	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten			Link, Schefczyk
SS 2025	7400090	Klimaethik			Seidel-Saul, Schefczyk, Betz
SS 2025	7400092	Hume: Untersuchung über die Prinzipien der Moral			Schmidt-Petri, Schefczyk
SS 2025	7400093	Ethik für das Lehramt I			Schefczyk, Schmidt-Petri
SS 2025	7400439	Gutes Leben und Gerechtigkeit. Der Capability Approach von M. Nussbaum			Hillerbrand, Schefczyk, Link
SS 2025	7400506	Schuld. Eine mächtige Kategorie			Nennen, Schefczyk
SS 2025	7400507	"Das wird man wohl noch sagen dürfen!" Gründe und Grenzen der Redefreiheit			Schefczyk
SS 2025	7400556	Mill: Utilitarismus			Schefczyk, Schmidt-Petri

Legende: 📺 Online, 📺📺 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Hauptseminar "Praktische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

**Singer: Praktische Ethik**

5012022, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht das Buch "Praktische Ethik" von Peter Singer. Es behandelt viele Bereiche der angewandten Ethik, Singers bioethische Thesen sind jedoch besonders einflussreich (bzw. umstritten).

Wir werden uns u.a. mit folgenden Fragen beschäftigen:

Welche Rolle sollen die Wünsche und Interessen der Menschen in der Moral spielen? Warum ist das Töten von Menschen moralisch falsch? Sind nicht einige Tiere den Menschen sehr ähnlich (z.B. Menschenaffen)? Warum dürfen wir dann Tiere töten, weil sie gekocht oder gegrillt gut schmecken? Wenn das Töten von erwachsenen Menschen eindeutig moralisch falsch ist, wie kann dann die Zulässigkeit der Abtreibung gemeinhin akzeptiert sein? Und wenn die Abtreibung gesunder Embryonen akzeptiert ist, warum darf man dann schwerstbehinderte Babys nicht töten? Kann es moralisch zulässig oder gar geboten sein, stark leidende Menschen zu töten, wenn sie es selber wünschen? Oder ist es vielleicht nur zulässig, nicht alles für ihre Lebenserhaltung zu tun? Sollten wir armen Menschen einen Teil unseres Wohlstands schenken, um ihr Leben zu retten bzw. ihre Lebensumstände zu verbessern? Wahrscheinlich schon, aber wieviel genau? Muss die industrialisierte Welt die Entwicklungsländer dafür entschädigen, dass sie das Ozonloch verursacht hat? Darf ich mich gewaltsam gegen ungerechtfertigte Gesetze zur Wehr setzen?

**Studienleistung:** Aktive Teilnahme und kurze Hausarbeit bis 31.3.25

**Aristoteles: Nikomachische Ethik**

5012028, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Die *Nikomachische Ethik* von Aristoteles zählt zu den großen Standardwerken der Ethik. In den letzten Jahrzehnten ist zudem ein verstärktes Interesse an der Tugendethik zu verzeichnen, für die die Nikomachische Ethik nach wie vor der unangefochtene Referenzpunkt ist. Auch versuchen Ansätze, die nicht der Tugendethik zuzurechnen sind, Aristoteles' Ethik für sich fruchtbar zu machen. Die Beschäftigung mit diesem Werk ist also besonders lohnenswert. Dabei wollen wir uns nicht nur (auszugsweise) mit dem Text selbst beschäftigen, sondern auch Verweise aus der moderneren Literatur (z.B. Martha Nussbaum, Jay Wallace oder Christine Korsgaard) hinzuziehen.

Als Textgrundlage kommt prinzipiell jede Ausgabe in Frage, die über die Bekker-Nummerierung verfügt. Empfehlenswert ist beispielsweise die Ausgabe von Ursula Wolf (rororo).

**Studienleistung:** Der Erwerb der Studienleistung erfolgt in Form von fünf qualifizierten mündlichen Beiträgen im Seminar, die als Hausaufgabe vorbereitet werden. Als qualifizierter Beitrag kann dabei gelten: Beantwortung einer der gestellten Leitfragen bzw. Übungsaufgaben, eine Zusammenfassung der letzten Sitzung oder eine Frage bzw. Anmerkung zum Text, die von einer erkennbaren Beschäftigung mit diesem zeugt.

**J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie**

5012062, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**



**Inhalt**

J.S. Mill hat mit seinen Schriften *Utilitarianism* und *On Liberty* nicht nur entscheidende Meilensteine der praktischen Philosophie gesetzt, sondern als sozialkritischer Intellektueller, Politiker und Ökonom auch politischen Einfluss ausgeübt. Dieses Seminar widmet sich Mills weniger rezipierten sozialphilosophischen, politischen und ökonomischen Schriften *Considerations on Representative Government*, *Principles of Political Economy with Some of Their Applications to Social Philosophy* und *Chapters on Socialism* verständlich. Wir werden Auszüge daraus in diesem Seminar in Auszügen insbesondere auch mit Blick auf ihre Bedeutung für die beiden o.g. Hauptschriften diskutieren.

Ziel des Seminars ist es, zu einer vertieften Auseinandersetzung mit dem vernetzten politischen und ökonomischen Denken J.S. Mills anzuleiten, und dazu zu befähigen, schwierige exegetische Fragen – insb. Mills Verhältnis zum Sozialismus und seine Einschätzung der Demokratie – anzugehen und verschiedene Aspekte von Mills oft komplizierter Position in diesen Fragen zu differenzieren.

Grundlegende Vorkenntnisse im Bereich der Praktischen Philosophie sowie spezifisch von Mills *Utilitarianism* und *On Liberty* werden vorausgesetzt (für Letzteres genügt ein früheres Seminar zu einem dieser Klassiker oder das Selbststudium der Texte). Die Seminarlektüre ist durchgehend englischsprachig. Die Anmeldung auf ILIAS ist verpflichtend.

Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung von fünf Lektürenotizen.

**Literaturhinweise**

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Kap. 7, 10, 14, 15, 18, 21, 23, 25, 36, 37, 39, 41, 44, 46 aus *Mill-Handbuch*, hrsg. von Frauke Höntzsch, Berlin: J.B. Metzler, 2024.

**Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**

5012055, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

**Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**

Immanuel Kant übte mit seinem Werk einen immensen Einfluss auf die Entwicklung der Ethik aus und hat bis heute wenig an Bedeutsamkeit verloren. In einer Umfrage unter deutschen HochschuldozentInnen aus dem Jahr 2018 wurde Kants Ethik von 98,32% aller Befragten als für das Verständnis der zentralen philosophiehistorischen Diskurse der Praktischen Philosophie unmittelbar relevant bezeichnet — und somit unangefochten auf Platz 1 gewählt.

Kants Moralphilosophie ist allerdings alles andere als einfach verständlich. Für den Einstieg in das ethische Denken Kants eignet sich am ehesten seine *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (GMS)*, die auch die Grundlage des Seminars bildet. Dieser Text umfasst zentrale Begriffe von Kants Moralphilosophie wie der gute Wille, Pflicht, Maxime, der kategorische Imperativ, Achtung, Würde, Autonomie und Freiheit. Im Seminar soll aufgezeigt werden, wie diese Begriffe zu verstehen sind und wie sie ineinandergreifen.

Für den Primärtext eignen sich beispielsweise die Ausgaben von Horn/Mieth/Scarano und Timmermann. Man sollte auf jeden Fall eine Ausgabe benutzen, die die Paginierung der Akademieausgabe enthält. Als Sekundärliteratur empfiehlt sich Schönecker, D. & Wood, A.: *Kants „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“*. Ein einführender Kommentar, 22008 (UTB).

*Es zahlt sich aus, die ersten beiden Abschnitte bereits vor Beginn der Veranstaltung gründlich gelesen zu haben. Bereiten Sie aber für die erste Sitzung zumindest das Vorwort der GMS vor! Eine Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.*

**Studienleistung:** Für die Studienleistung sind zwei Übungsblätter im Multiple-Select-Verfahren zu bearbeiten, die gemäß der KIT-Satzung bewertet werden. Die Übungsblätter werden als 'Tests' auf Ilias bereitgestellt. Bestanden hat, wer beide Übungsblätter besteht oder wer im Mittel der erreichten Prozentzahlen der Übungsblätter mindestens 40 % und nicht 20 % weniger als der Durchschnitt aller TeilnehmerInnen erreicht. Im Fall des Nichtbestehens der Übungsblätter besteht die Möglichkeit einer mündlichen Nachprüfung. In dieser wird eine Auswahl von Fragen aus den Übungsblättern gestellt. Die Aufgabe besteht darin, die getroffene Auswahl der Antworten zu begründen (es reicht also nicht, nur die richtigen Antworten zu identifizieren). Die Bewertung erfolgt analog zu den Übungsblättern.

**Mill: Utilitarismus**

5012059, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

John Stuart Mills kurzes Buch „Utilitarismus“ ist der grundlegende Text einer der drei großen Theriefamilien der Moralphilosophie. Mill vertritt die These, dass das menschliche Wohlergehen die Grundlage der Alltagsmoral ist und als solche anerkannt werden sollte. Diverse Schwierigkeiten, die dem Utilitarismus häufig zur Last gelegt werden, lassen sich ihm zufolge ausräumen.

Wir lesen den Text sehr sorgfältig und berücksichtigen einige wichtige Texte der Sekundärliteratur.

Eine Übersetzung des Texts steht auf Ilias bereit, aber die (zweisprachige) Ausgabe bei Reclam eignet sich ebenfalls.

Studienleistung: 1) Aktive Mitarbeit, 2) kurze Hausarbeit (ca. 1500 Worte) bis 31.9.25.

T

## 3.158 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101171]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Schefczyk  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100631 - Praktische Philosophie I

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012022	Singer: Praktische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmidt-Petri
WS 24/25	5012028	Aristoteles: Nikomachische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Link
WS 24/25	5012049	(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung		Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
WS 24/25	5012054	Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
WS 24/25	5012062	J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
SS 2025	5012005	Ethik staatlicher Massenüberwachung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
SS 2025	5012016	Fairness und Diskriminierungsfreiheit aus Sicht von Ethik und Informatik	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Schefczyk, Beckert, Kirsten, Teuber
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Link
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmidt-Petri
SS 2025	5012068	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bagattini
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400003	J.S. Mill: Utilitarismus & Über die Freiheit (Nachprüfung)			Schmidt-Petri, Schefczyk
WS 24/25	7400004	Mill: Über die Freiheit			Schmidt-Petri, Schefczyk
WS 24/25	7400130	Philosophien/Theorien der Geschichte			Schefczyk, Popplow
WS 24/25	7400139	Moderne Demokratietheorien			Schefczyk
WS 24/25	7400150	Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens			Schefczyk, Link
WS 24/25	7400151	Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?			Schefczyk, Link
WS 24/25	7400157	Aristoteles: Nikomachische Ethik			Link, Schefczyk
WS 24/25	7400345	Aristoteles: Nikomachische Ethik (Nachprüfung)			Schefczyk
WS 24/25	7400354	Medien- und Informationsethik			Gutmann
WS 24/25	7400687	Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)			Schefczyk, Seidel-Saul
WS 24/25	7400688	J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie			Schefczyk, Seidel-Saul
WS 24/25	7400689	Singer: Praktische Ethik			Schefczyk, Schmidt-Petri
WS 24/25	7400690	(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung			Schefczyk
WS 24/25	7400729	Singer: Praktische Ethik (Nachprüfung)			Schefczyk, Schmidt-Petri
WS 24/25	741210147	Philosophie des Todes			Schmidt-Petri, Schefczyk
SS 2025	7400089	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten			Link, Schefczyk
SS 2025	7400090	Klimaethik			Seidel-Saul, Schefczyk, Betz

SS 2025	7400092	Hume: Untersuchung über die Prinzipien der Moral	Schmidt-Petri, Schefczyk
SS 2025	7400093	Ethik für das Lehramt I	Schefczyk, Schmidt-Petri
SS 2025	7400439	Gutes Leben und Gerechtigkeit. Der Capability Approach von M. Nussbaum	Hillerbrand, Schefczyk, Link
SS 2025	7400506	Schuld. Eine mächtige Kategorie	Nennen, Schefczyk
SS 2025	7400507	"Das wird man wohl noch sagen dürfen!" Gründe und Grenzen der Redefreiheit	Schefczyk
SS 2025	7400545	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	Schefczyk, Bagattini
SS 2025	7400555	Ethik staatlicher Massenüberwachung	Schefczyk, Seidel-Saul
SS 2025	7400556	Mill: Utilitarismus	Schefczyk, Schmidt-Petri
SS 2025	7400557	Einführung in die Technikethik	Schefczyk, Bagattini

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Praktische Philosophie 1.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen ist.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

<div style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 5px; display: inline-block; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; text-align: center; line-height: 20px;">V</div> <p><b>Singer: Praktische Ethik</b> 5012022, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a></p>	<p><b>Hauptseminar (HS)</b> <b>Präsenz</b></p>
--	--

### Inhalt

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht das Buch "Praktische Ethik" von Peter Singer. Es behandelt viele Bereiche der angewandten Ethik, Singers bioethische Thesen sind jedoch besonders einflussreich (bzw. umstritten).

Wir werden uns u.a. mit folgenden Fragen beschäftigen:

Welche Rolle sollen die Wünsche und Interessen der Menschen in der Moral spielen? Warum ist das Töten von Menschen moralisch falsch? Sind nicht einige Tiere den Menschen sehr ähnlich (z.B. Menschenaffen)? Warum dürfen wir dann Tiere töten, weil sie gekocht oder gegrillt gut schmecken? Wenn das Töten von erwachsenen Menschen eindeutig moralisch falsch ist, wie kann dann die Zulässigkeit der Abtreibung gemeinhin akzeptiert sein? Und wenn die Abtreibung gesunder Embryonen akzeptiert ist, warum darf man dann schwerstbehinderte Babys nicht töten? Kann es moralisch zulässig oder gar geboten sein, stark leidende Menschen zu töten, wenn sie es selber wünschen? Oder ist es vielleicht nur zulässig, nicht alles für ihre Lebenserhaltung zu tun? Sollten wir armen Menschen einen Teil unseres Wohlstands schenken, um ihr Leben zu retten bzw. ihre Lebensumstände zu verbessern? Wahrscheinlich schon, aber wieviel genau? Muss die industrialisierte Welt die Entwicklungsländer dafür entschädigen, dass sie das Ozonloch verursacht hat? Darf ich mich gewaltsam gegen ungerechtfertigte Gesetze zur Wehr setzen?

Studienleistung: Aktive Teilnahme und kurze Hausarbeit bis 31.3.25

<div style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 5px; display: inline-block; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; text-align: center; line-height: 20px;">V</div> <p><b>Aristoteles: Nikomachische Ethik</b> 5012028, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a></p>	<p><b>Hauptseminar (HS)</b> <b>Präsenz</b></p>
--	--

**Inhalt**

Die *Nikomachische Ethik* von Aristoteles zählt zu den großen Standardwerken der Ethik. In den letzten Jahrzehnten ist zudem ein verstärktes Interesse an der Tugendethik zu verzeichnen, für die die Nikomachische Ethik nach wie vor der unangefochtene Referenzpunkt ist. Auch versuchen Ansätze, die nicht der Tugendethik zuzurechnen sind, Aristoteles' Ethik für sich fruchtbar zu machen. Die Beschäftigung mit diesem Werk ist also besonders lohnenswert. Dabei wollen wir uns nicht nur (auszugsweise) mit dem Text selbst beschäftigen, sondern auch Verweise aus der moderneren Literatur (z.B. Martha Nussbaum, Jay Wallace oder Christine Korsgaard) hinzuziehen.

Als Textgrundlage kommt prinzipiell jede Ausgabe in Frage, die über die Bekker-Nummerierung verfügt. Empfehlenswert ist beispielsweise die Ausgabe von Ursula Wolf (rororo).

**Studienleistung:** Der Erwerb der Studienleistung erfolgt in Form von fünf qualifizierten mündlichen Beiträgen im Seminar, die als Hausaufgabe vorbereitet werden. Als qualifizierter Beitrag kann dabei gelten: Beantwortung einer der gestellten Leitfragen bzw. Übungsaufgaben, eine Zusammenfassung der letzten Sitzung oder eine Frage bzw. Anmerkung zum Text, die von einer erkennbaren Beschäftigung mit diesem zeugt.

**(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung**5012049, WS 24/25, SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Theorien der Moralentwicklung

Unter Theorien der Moralentwicklung lässt sich Unterschiedliches verstehen. In unserem Seminar wird es *nicht* um die Evolution der menschlichen Moral gehen, wie sie beispielsweise bei Richard Joyce oder Michael Tomasello abgehandelt wird. Wir wollen vielmehr im ersten Teil der Veranstaltung die Frage in Angriff nehmen, wie in ausgewählter philosophischen Literatur die historische Entwicklung der Moral beschrieben und erklärt wird. Namentlich werden wir uns mit den genealogischen Spekulationen von John S Mill (*Utilitarianism, Subjection of Women*) und Friedrich Nietzsche (*Genealogie der Moral*) beschäftigen und uns anschließend Peter Singer (*The Expanding Circle*) zuwenden. Im zweiten Teil der Veranstaltung soll es um die Frage gehen, ob und unter welchen Bedingungen moralisch weniger fortgeschrittene Gesellschaften an den Maßstäben moralisch fortgeschrittener Gesellschaften gemessen werden können. Wir werden in diesem Teil mit Texten von Thomas Nagel (*Moral Reality and Moral Progress*) sowie Michelle Moody-Adams (*Fieldwork in Familiar Places*) arbeiten.

Studienleistungen: Aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, Bearbeitung von Vor- und Nachbereitungsaufgaben

**Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)**5012054, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

In vielen gesellschaftlichen Debatten darüber, was wir tun sollten, spielen risikoethische Überlegungen eine Rolle: Was ist ein moralisch akzeptables Risiko (z.B. beim Transport und die Lagerung nuklearen Abfalls oder bei der Erhöhung der mittleren globalen Temperatur um mehr als 1,5°C gegenüber dem Beginn der Industrialisierung)? Welche Risiken (z.B. für Impfnebenwirkungen) dürfen welchen Personen (z.B. Kindern) aufgebürdet werden? Wie müssen Risiken verteilt werden – dürfen wir beispielsweise eine kleine vulnerable Bevölkerungsgruppe einem höheren Risiko (z.B. für eine Infektion) aussetzen, um Vorteile für die größere Allgemeinheit (z.B. gewährleistete Gesundheitsversorgung) zu erzielen?

Dass solche risikoethischen Fragen in gesellschaftlichen Debatten eine prominente Rolle spielen, liegt daran, dass die meisten unserer individuellen und kollektiven Entscheidungen unter *Unsicherheit* stattfinden: Uns fehlt Wissen, das für die Frage, was wir (moralisch gesehen) tun sollten, relevant ist. So wissen wir manchmal nicht sicher, welche Eigenschaften und Folgen unsere Handlungen schlussendlich haben werden. Manchmal können wir rational bestimmbare Wahrscheinlichkeiten für die möglichen Folgen angeben, manchmal aber auch nicht. Bisweilen sind wir auch unsicher, wie wir die möglichen Folgen in moralischer Hinsicht beurteilen sollen. Und manchmal können wir die möglichen Folgen noch nicht einmal benennen.

Die philosophische Ethik abstrahiert oft von diesen epistemischen Begrenzungen. Die Frage, was wir tun sollen, wird vor allem in Kontexten untersucht, in denen die Eigenschaften und Folgen von Handlungen gewiss sind. Es ist jedoch nicht ohne Weiteres klar, wie genau die dabei gewonnenen Einsichten auf Kontexte der Unsicherheit zu übertragen sind: Was sollten wir angesichts fehlenden Wissens tun – wie sollte man unter Unsicherheit handeln? Mit dieser risikoethischen Leitfrage beschäftigt sich dieser Kurs.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit guten Kenntnissen in Argumentationsanalyse (wie sie in *Ars Rationalis* I und II erworben werden). Er findet als Blockseminar statt und gliedert sich in drei Phasen:

1. In einer Input-Phase (2.11.23, 14-19 h; 3.11.23, 8-18 h) erfolgt in acht thematischen Lernblöcken eine risikoethische Grundlagenausbildung.
2. In einer Selbstlernphase führen die Teilnehmer\*innen Rekonstruktionsprojekte (mit Unterstützung von argdown) zu selbstgewählten risikoethischen Debatten durch.
3. Die Ergebnisse werden in der Präsentationsphase (16.2.24, 8-18 h) vorgestellt und gemeinsam diskutiert.

Eine verbindliche Anmeldung auf ILIAS ist bis zum 24.10.23 erforderlich.

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Argdown, <https://www.argdown.org>
- Betz, Gregor (2020). *Argumentationsanalyse*. Berlin: Metzler.
- Hansson, Sven Ove & Hirsch Hadorn, Gertrude (2016): *The Argumentative Turn in Policy Analysis: Reasoning about Uncertainty* Cham: Springer.
- Hansson, Sven Ove (2013): *The Ethics of Risk: Ethical Analysis in an Uncertain World*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Peschard, I. F., Benétreau-Dupin, Y., & Wessels, C. (2023): *Philosophy and Science of Risk. An Introduction*. London/ New York: Routledge.

Studienleistung: Ausarbeitung eines argumentativen Rekonstruktionsprojekts.

**Organisatorisches**

Block

1. Block: 30.10.24, 14-19h & 1.11.24, 8-18h;
2. Block: 27.2.25, 8-18h

**Literaturhinweise**

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Argdown, <https://www.argdown.org>
- Betz, Gregor (2020). *Argumentationsanalyse*. Berlin: Metzler.
- Hansson, Sven Ove & Hirsch Hadorn, Gertrude (2016): *The Argumentative Turn in Policy Analysis: Reasoning about Uncertainty* Cham: Springer.
- Hansson, Sven Ove (2013): *The Ethics of Risk: Ethical Analysis in an Uncertain World*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Peschard, I. F., Benétreau-Dupin, Y., & Wessels, C. (2023): *Philosophy and Science of Risk. An Introduction*. London/ New York: Routledge.

**J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie**

5012062, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

J.S. Mill hat mit seinen Schriften *Utilitarianism* und *On Liberty* nicht nur entscheidende Meilensteine der praktischen Philosophie gesetzt, sondern als sozialkritischer Intellektueller, Politiker und Ökonom auch politischen Einfluss ausgeübt. Dieses Seminar widmet sich Mills weniger rezipierten sozialphilosophischen, politischen und ökonomischen Schriften *Considerations on Representative Government*, *Principles of Political Economy with Some of Their Applications to Social Philosophy* und *Chapters on Socialism* verständlich. Wir werden Auszüge daraus in diesem Seminar in Auszügen insbesondere auch mit Blick auf ihre Bedeutung für die beiden o.g. Hauptschriften diskutieren.

Ziel des Seminars ist es, zu einer vertieften Auseinandersetzung mit dem vernetzten politischen und ökonomischen Denken J.S. Mills anzuleiten, und dazu zu befähigen, schwierige exegetische Fragen – insb. Mills Verhältnis zum Sozialismus und seine Einschätzung der Demokratie – anzugehen und verschiedene Aspekte von Mills oft komplizierter Position in diesen Fragen zu differenzieren.

Grundlegende Vorkenntnisse im Bereich der Praktischen Philosophie sowie spezifisch von Mills *Utilitarianism* und *On Liberty* werden vorausgesetzt (für Letzteres genügt ein früheres Seminar zu einem dieser Klassiker oder das Selbststudium der Texte). Die Seminarlektüre ist durchgehend englischsprachig. Die Anmeldung auf ILIAS ist verpflichtend.

Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung von fünf Lektürenotizen.

**Literaturhinweise**

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Kap. 7, 10, 14, 15, 18, 21, 23, 25, 36, 37, 39, 41, 44, 46 aus *Mill-Handbuch*, hrsg. von Frauke Höntzsch, Berlin: J.B. Metzler, 2024.

**Ethik staatlicher Massenüberwachung**

5012005, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Begünstigt durch technologische Entwicklungen ist es in den letzten Jahrzehnten zu einer raschen Ausweitung staatlicher Massenüberwachungsmaßnahmen gekommen. Dazu gehören das von Edward Snowden aufgedeckte globale Überwachungsprogramm, die (zunehmend mit Gesichtserkennung operierende) Videoüberwachung im öffentlichen Raum und Überwachungsmaßnahmen zur Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus. Moderne staatliche Massenüberwachung unterscheidet sich jedoch in mehreren moralisch relevanten Hinsichten von „altmodischer“ Überwachung: in ihrem Ausmaß; in der Rolle, die Computer und künstliche Intelligenz darin spielen; sowie in der Tatsache, dass Massenüberwachung auch zunehmend in liberalen Demokratien eingesetzt wird.

Dies wirft schwierige philosophische Fragen auf: Ist es immer falsch, wenn der Staat seiner Bürger:innen überwacht? Und wenn ja, warum genau: hat das etwas mit Privatheit, mit Autonomie, mit Würde oder mit Freiheitsrechten zu tun? Ist staatliche Massenüberwachung inkompatibel mit den normativen Fundamenten liberaler Demokratien? Oder kann staatliche Massenüberwachung auch ein legitimes Mittel sein, um dieses Fundament zu schützen? Und welche moralische Verantwortung tragen Wirtschaftsunternehmen in diesem Zusammenhang, wenn doch staatliche Überwachung oft nur mit ihrer Beteiligung möglich ist?

Diese Fragen werden wir im Seminar anhand zeitgenössischer englischsprachiger Texte diskutieren. Das Seminar ist auf ein aktives Studieren ausgerichtet. Es wird durch ein (optional belegbares) begleitendes Essay-Tutorial ergänzt: Die Studierenden können im Laufe des Semesters kürzere philosophische Essays verfassen, die dann gemeinsam mit dem Dozenten in Kleingruppen intensiv diskutiert werden. Die Essay-Tutorials finden nach individueller Vereinbarung statt.

Die Anmeldung auf ILIAS ist verpflichtend.

Lektüre zur ersten Orientierung:

- Macnish, Kevin (o.J.): „Surveillance Ethics“, *The Internet Encyclopedia of Philosophy*, <https://iep.utm.edu/surv-eth/>

Zur Anschaffung nötige Literatur:

- Macnish, Kevin (2018): *The Ethics of Surveillance*, London/New York: Routledge.

Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung von sechs Lektürenotizen, Diskussionsimpulsen und Peer-Feedback-Stellungnahmen.

**Literaturhinweise**

Lektüre zur ersten Orientierung:

- Macnish, Kevin (o.J.): „Surveillance Ethics“, *The Internet Encyclopedia of Philosophy*, <https://iep.utm.edu/surv-eth/>

Zur Anschaffung nötige Literatur:

- Macnish, Kevin (2018): *The Ethics of Surveillance*, London/New York: Routledge.

**Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**

5012055, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**



**Inhalt****Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**

Immanuel Kant übte mit seinem Werk einen immensen Einfluss auf die Entwicklung der Ethik aus und hat bis heute wenig an Bedeutsamkeit verloren. In einer Umfrage unter deutschen HochschuldozentInnen aus dem Jahr 2018 wurde Kants Ethik von 98,32% aller Befragten als für das Verständnis der zentralen philosophiehistorischen Diskurse der Praktischen Philosophie unmittelbar relevant bezeichnet — und somit unangefochten auf Platz 1 gewählt.

Kants Moralphilosophie ist allerdings alles andere als einfach verständlich. Für den Einstieg in das ethische Denken Kants eignet sich am ehesten seine *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (GMS)*, die auch die Grundlage des Seminars bildet. Dieser Text umfasst zentrale Begriffe von Kants Moralphilosophie wie der gute Wille, Pflicht, Maxime, der kategorische Imperativ, Achtung, Würde, Autonomie und Freiheit. Im Seminar soll aufgezeigt werden, wie diese Begriffe zu verstehen sind und wie sie ineinandergreifen.

Für den Primärtext eignen sich beispielsweise die Ausgaben von Horn/Mieth/Scarano und Timmermann. Man sollte auf jeden Fall eine Ausgabe benutzen, die die Paginierung der Akademieausgabe enthält. Als Sekundärliteratur empfiehlt sich Schönecker, D. & Wood, A.: *Kants „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“*. Ein einführender Kommentar, 22008 (UTB).

*Es zahlt sich aus, die ersten beiden Abschnitte bereits vor Beginn der Veranstaltung gründlich gelesen zu haben. Bereiten Sie aber für die erste Sitzung zumindest das Vorwort der GMS vor! Eine Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.*

**Studienleistung:** Für die Studienleistung sind zwei Übungsblätter im Multiple-Select-Verfahren zu bearbeiten, die gemäß der KIT-Satzung bewertet werden. Die Übungsblätter werden als 'Tests' auf Ilias bereitgestellt. Bestanden hat, wer beide Übungsblätter besteht oder wer im Mittel der erreichten Prozentzahlen der Übungsblätter mindestens 40 % und nicht 20 % weniger als der Durchschnitt aller TeilnehmerInnen erreicht. Im Fall des Nichtbestehens der Übungsblätter besteht die Möglichkeit einer mündlichen Nachprüfung. In dieser wird eine Auswahl von Fragen aus den Übungsblättern gestellt. Die Aufgabe besteht darin, die getroffene Auswahl der Antworten zu begründen (es reicht also nicht, nur die richtigen Antworten zu identifizieren). Die Bewertung erfolgt analog zu den Übungsblättern.

**Mill: Utilitarismus**

5012059, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

John Stuart Mills kurzes Buch „Utilitarismus“ ist der grundlegende Text einer der drei großen Theriefamilien der Moralphilosophie. Mill vertritt die These, dass das menschliche Wohlergehen die Grundlage der Alltagsmoral ist und als solche anerkannt werden sollte. Diverse Schwierigkeiten, die dem Utilitarismus häufig zur Last gelegt werden, lassen sich ihm zufolge ausräumen.

Wir lesen den Text sehr sorgfältig und berücksichtigen einige wichtige Texte der Sekundärliteratur.

Eine Übersetzung des Texts steht auf Ilias bereit, aber die (zweisprachige) Ausgabe bei Reclam eignet sich ebenfalls.

Studienleistung: 1) Aktive Mitarbeit, 2) kurze Hausarbeit (ca. 1500 Worte) bis 31.9.25.

T

**3.159 Teilleistung: Praktische Philosophie 2.1 [T-GEISTSOZ-101202]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Schefczyk  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100634 - Praktische Philosophie II

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012022	Singer: Praktische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Schmidt-Petri
WS 24/25	5012028	Aristoteles: Nikomachische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Link
WS 24/25	5012049	(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung		Hauptseminar (HS) / 🗳️	Schefczyk
WS 24/25	5012054	Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Seidel-Saul
WS 24/25	5012062	J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Seidel-Saul
SS 2025	5012005	Ethik staatlicher Massenüberwachung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Seidel-Saul
SS 2025	5012016	Fairness und Diskriminierungsfreiheit aus Sicht von Ethik und Informatik	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🗳️	Schefczyk, Beckert, Kirsten, Teuber
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Link
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Schmidt-Petri
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012068	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Bagattini
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400003	J.S. Mill: Utilitarismus & Über die Freiheit (Nachprüfung)			Schmidt-Petri, Schefczyk
WS 24/25	7400004	Mill: Über die Freiheit			Schmidt-Petri, Schefczyk
WS 24/25	7400130	Philosophien/Theorien der Geschichte			Schefczyk, Popplow
WS 24/25	7400139	Moderne Demokratietheorien			Schefczyk
WS 24/25	7400150	Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens			Schefczyk, Link
WS 24/25	7400151	Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?			Schefczyk, Link
WS 24/25	7400157	Aristoteles: Nikomachische Ethik			Link, Schefczyk
WS 24/25	7400174	Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?			Link, Schefczyk
WS 24/25	7400176	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik			Schefczyk, Popplow
WS 24/25	7400345	Aristoteles: Nikomachische Ethik (Nachprüfung)			Schefczyk
WS 24/25	7400687	Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)			Schefczyk, Seidel-Saul
WS 24/25	7400688	J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie			Schefczyk, Seidel-Saul
WS 24/25	7400689	Singer: Praktische Ethik			Schefczyk, Schmidt-Petri
WS 24/25	7400690	(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung			Schefczyk
WS 24/25	7400729	Singer: Praktische Ethik (Nachprüfung)			Schefczyk, Schmidt-Petri



WS 24/25	741210147	Philosophie des Todes	Schmidt-Petri, Schefczyk
SS 2025	7400089	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	Link, Schefczyk
SS 2025	7400090	Klimaethik	Seidel-Saul, Schefczyk, Betz
SS 2025	7400092	Hume: Untersuchung über die Prinzipien der Moral	Schmidt-Petri, Schefczyk
SS 2025	7400093	Ethik für das Lehramt I	Schefczyk, Schmidt-Petri
SS 2025	7400439	Gutes Leben und Gerechtigkeit. Der Capability Approach von M. Nussbaum	Hillerbrand, Schefczyk, Link
SS 2025	7400440	Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	Seidel-Saul, Betz
SS 2025	7400506	Schuld. Eine mächtige Kategorie	Nennen, Schefczyk
SS 2025	7400507	"Das wird man wohl noch sagen dürfen!" Gründe und Grenzen der Redefreiheit	Schefczyk
SS 2025	7400545	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	Schefczyk, Bagattini
SS 2025	7400555	Ethik staatlicher Massenüberwachung	Schefczyk, Seidel-Saul
SS 2025	7400556	Mill: Utilitarismus	Schefczyk, Schmidt-Petri
SS 2025	7400557	Einführung in die Technikethik	Schefczyk, Bagattini

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Praktische Philosophie 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

<b>V</b>	<b>Singer: Praktische Ethik</b> 5012022, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Hauptseminar (HS)</b> <b>Präsenz</b>
----------	---	--

### Inhalt

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht das Buch "Praktische Ethik" von Peter Singer. Es behandelt viele Bereiche der angewandten Ethik, Singers bioethische Thesen sind jedoch besonders einflussreich (bzw. umstritten).

Wir werden uns u.a. mit folgenden Fragen beschäftigen:

Welche Rolle sollen die Wünsche und Interessen der Menschen in der Moral spielen? Warum ist das Töten von Menschen moralisch falsch? Sind nicht einige Tiere den Menschen sehr ähnlich (z.B. Menschenaffen)? Warum dürfen wir dann Tiere töten, weil sie gekocht oder gegrillt gut schmecken? Wenn das Töten von erwachsenen Menschen eindeutig moralisch falsch ist, wie kann dann die Zulässigkeit der Abtreibung gemeinhin akzeptiert sein? Und wenn die Abtreibung gesunder Embryonen akzeptiert ist, warum darf man dann schwerstbehinderte Babys nicht töten? Kann es moralisch zulässig oder gar geboten sein, stark leidende Menschen zu töten, wenn sie es selber wünschen? Oder ist es vielleicht nur zulässig, nicht alles für ihre Lebenserhaltung zu tun? Sollten wir armen Menschen einen Teil unseres Wohlstands schenken, um ihr Leben zu retten bzw. ihre Lebensumstände zu verbessern? Wahrscheinlich schon, aber wieviel genau? Muss die industrialisierte Welt die Entwicklungsländer dafür entschädigen, dass sie das Ozonloch verursacht hat? Darf ich mich gewaltsam gegen ungerechtfertigte Gesetze zur Wehr setzen?

Studienleistung: Aktive Teilnahme und kurze Hausarbeit bis 31.3.25

<b>V</b>	<b>Aristoteles: Nikomachische Ethik</b> 5012028, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Hauptseminar (HS)</b> <b>Präsenz</b>
----------	---	--

**Inhalt**

Die *Nikomachische Ethik* von Aristoteles zählt zu den großen Standardwerken der Ethik. In den letzten Jahrzehnten ist zudem ein verstärktes Interesse an der Tugendethik zu verzeichnen, für die die Nikomachische Ethik nach wie vor der unangefochtene Referenzpunkt ist. Auch versuchen Ansätze, die nicht der Tugendethik zuzurechnen sind, Aristoteles' Ethik für sich fruchtbar zu machen. Die Beschäftigung mit diesem Werk ist also besonders lohnenswert. Dabei wollen wir uns nicht nur (auszugsweise) mit dem Text selbst beschäftigen, sondern auch Verweise aus der moderneren Literatur (z.B. Martha Nussbaum, Jay Wallace oder Christine Korsgaard) hinzuziehen.

Als Textgrundlage kommt prinzipiell jede Ausgabe in Frage, die über die Bekker-Nummerierung verfügt. Empfehlenswert ist beispielsweise die Ausgabe von Ursula Wolf (rororo).

**Studienleistung:** Der Erwerb der Studienleistung erfolgt in Form von fünf qualifizierten mündlichen Beiträgen im Seminar, die als Hausaufgabe vorbereitet werden. Als qualifizierter Beitrag kann dabei gelten: Beantwortung einer der gestellten Leitfragen bzw. Übungsaufgaben, eine Zusammenfassung der letzten Sitzung oder eine Frage bzw. Anmerkung zum Text, die von einer erkennbaren Beschäftigung mit diesem zeugt.

**(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung**5012049, WS 24/25, SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Theorien der Moralentwicklung

Unter Theorien der Moralentwicklung lässt sich Unterschiedliches verstehen. In unserem Seminar wird es *nicht* um die Evolution der menschlichen Moral gehen, wie sie beispielsweise bei Richard Joyce oder Michael Tomasello abgehandelt wird. Wir wollen vielmehr im ersten Teil der Veranstaltung die Frage in Angriff nehmen, wie in ausgewählter philosophischen Literatur die historische Entwicklung der Moral beschrieben und erklärt wird. Namentlich werden wir uns mit den genealogischen Spekulationen von John S Mill (*Utilitarianism, Subjection of Women*) und Friedrich Nietzsche (*Genealogie der Moral*) beschäftigen und uns anschließend Peter Singer (*The Expanding Circle*) zuwenden. Im zweiten Teil der Veranstaltung soll es um die Frage gehen, ob und unter welchen Bedingungen moralisch weniger fortgeschrittene Gesellschaften an den Maßstäben moralisch fortgeschrittener Gesellschaften gemessen werden können. Wir werden in diesem Teil mit Texten von Thomas Nagel (*Moral Reality and Moral Progress*) sowie Michelle Moody-Adams (*Fieldwork in Familiar Places*) arbeiten.

Studienleistungen: Aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, Bearbeitung von Vor- und Nachbereitungsaufgaben

**Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)**5012054, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

In vielen gesellschaftlichen Debatten darüber, was wir tun sollten, spielen risikoethische Überlegungen eine Rolle: Was ist ein moralisch akzeptables Risiko (z.B. beim Transport und die Lagerung nuklearen Abfalls oder bei der Erhöhung der mittleren globalen Temperatur um mehr als 1,5°C gegenüber dem Beginn der Industrialisierung)? Welche Risiken (z.B. für Impfnebenwirkungen) dürfen welchen Personen (z.B. Kindern) aufgebürdet werden? Wie müssen Risiken verteilt werden – dürfen wir beispielsweise eine kleine vulnerable Bevölkerungsgruppe einem höheren Risiko (z.B. für eine Infektion) aussetzen, um Vorteile für die größere Allgemeinheit (z.B. gewährleistete Gesundheitsversorgung) zu erzielen?

Dass solche risikoethischen Fragen in gesellschaftlichen Debatten eine prominente Rolle spielen, liegt daran, dass die meisten unserer individuellen und kollektiven Entscheidungen unter *Unsicherheit* stattfinden: Uns fehlt Wissen, das für die Frage, was wir (moralisch gesehen) tun sollten, relevant ist. So wissen wir manchmal nicht sicher, welche Eigenschaften und Folgen unsere Handlungen schlussendlich haben werden. Manchmal können wir rational bestimmbare Wahrscheinlichkeiten für die möglichen Folgen angeben, manchmal aber auch nicht. Bisweilen sind wir auch unsicher, wie wir die möglichen Folgen in moralischer Hinsicht beurteilen sollen. Und manchmal können wir die möglichen Folgen noch nicht einmal benennen.

Die philosophische Ethik abstrahiert oft von diesen epistemischen Begrenzungen. Die Frage, was wir tun sollen, wird vor allem in Kontexten untersucht, in denen die Eigenschaften und Folgen von Handlungen gewiss sind. Es ist jedoch nicht ohne Weiteres klar, wie genau die dabei gewonnenen Einsichten auf Kontexte der Unsicherheit zu übertragen sind: Was sollten wir angesichts fehlenden Wissens tun – wie sollte man unter Unsicherheit handeln? Mit dieser risikoethischen Leitfrage beschäftigt sich dieser Kurs.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit guten Kenntnissen in Argumentationsanalyse (wie sie in *Ars Rationalis* I und II erworben werden). Er findet als Blockseminar statt und gliedert sich in drei Phasen:

1. In einer Input-Phase (2.11.23, 14-19 h; 3.11.23, 8-18 h) erfolgt in acht thematischen Lernblöcken eine risikoethische Grundlagenausbildung.
2. In einer Selbstlernphase führen die Teilnehmer\*innen Rekonstruktionsprojekte (mit Unterstützung von argdown) zu selbstgewählten risikoethischen Debatten durch.
3. Die Ergebnisse werden in der Präsentationsphase (16.2.24, 8-18 h) vorgestellt und gemeinsam diskutiert.

Eine verbindliche Anmeldung auf ILIAS ist bis zum 24.10.23 erforderlich.

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Argdown, <https://www.argdown.org>
- Betz, Gregor (2020). *Argumentationsanalyse*. Berlin: Metzler.
- Hansson, Sven Ove & Hirsch Hadorn, Gertrude (2016): *The Argumentative Turn in Policy Analysis: Reasoning about Uncertainty* Cham: Springer.
- Hansson, Sven Ove (2013): *The Ethics of Risk: Ethical Analysis in an Uncertain World*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Peschard, I. F., Benétreau-Dupin, Y., & Wessels, C. (2023): *Philosophy and Science of Risk. An Introduction*. London/ New York: Routledge.

Studienleistung: Ausarbeitung eines argumentativen Rekonstruktionsprojekts.

**Organisatorisches**

Block

1. Block: 30.10.24, 14-19h & 1.11.24, 8-18h;
2. Block: 27.2.25, 8-18h

**Literaturhinweise**

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Argdown, <https://www.argdown.org>
- Betz, Gregor (2020). *Argumentationsanalyse*. Berlin: Metzler.
- Hansson, Sven Ove & Hirsch Hadorn, Gertrude (2016): *The Argumentative Turn in Policy Analysis: Reasoning about Uncertainty* Cham: Springer.
- Hansson, Sven Ove (2013): *The Ethics of Risk: Ethical Analysis in an Uncertain World*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Peschard, I. F., Benétreau-Dupin, Y., & Wessels, C. (2023): *Philosophy and Science of Risk. An Introduction*. London/ New York: Routledge.

**J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie**

5012062, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

J.S. Mill hat mit seinen Schriften *Utilitarianism* und *On Liberty* nicht nur entscheidende Meilensteine der praktischen Philosophie gesetzt, sondern als sozialkritischer Intellektueller, Politiker und Ökonom auch politischen Einfluss ausgeübt. Dieses Seminar widmet sich Mills weniger rezipierten sozialphilosophischen, politischen und ökonomischen Schriften *Considerations on Representative Government*, *Principles of Political Economy with Some of Their Applications to Social Philosophy* und *Chapters on Socialism* verständlich. Wir werden Auszüge daraus in diesem Seminar in Auszügen insbesondere auch mit Blick auf ihre Bedeutung für die beiden o.g. Hauptschriften diskutieren.

Ziel des Seminars ist es, zu einer vertieften Auseinandersetzung mit dem vernetzten politischen und ökonomischen Denken J.S. Mills anzuleiten, und dazu zu befähigen, schwierige exegetische Fragen – insb. Mills Verhältnis zum Sozialismus und seine Einschätzung der Demokratie – anzugehen und verschiedene Aspekte von Mills oft komplizierter Position in diesen Fragen zu differenzieren.

Grundlegende Vorkenntnisse im Bereich der Praktischen Philosophie sowie spezifisch von Mills *Utilitarianism* und *On Liberty* werden vorausgesetzt (für Letzteres genügt ein früheres Seminar zu einem dieser Klassiker oder das Selbststudium der Texte). Die Seminarlektüre ist durchgehend englischsprachig. Die Anmeldung auf ILIAS ist verpflichtend.

Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung von fünf Lektürenotizen.

**Literaturhinweise**

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Kap. 7, 10, 14, 15, 18, 21, 23, 25, 36, 37, 39, 41, 44, 46 aus *Mill-Handbuch*, hrsg. von Frauke Höntzsch, Berlin: J.B. Metzler, 2024.

**Ethik staatlicher Massenüberwachung**

5012005, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Begünstigt durch technologische Entwicklungen ist es in den letzten Jahrzehnten zu einer raschen Ausweitung staatlicher Massenüberwachungsmaßnahmen gekommen. Dazu gehören das von Edward Snowden aufgedeckte globale Überwachungsprogramm, die (zunehmend mit Gesichtserkennung operierende) Videoüberwachung im öffentlichen Raum und Überwachungsmaßnahmen zur Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus. Moderne staatliche Massenüberwachung unterscheidet sich jedoch in mehreren moralisch relevanten Hinsichten von „altmodischer“ Überwachung: in ihrem Ausmaß; in der Rolle, die Computer und künstliche Intelligenz darin spielen; sowie in der Tatsache, dass Massenüberwachung auch zunehmend in liberalen Demokratien eingesetzt wird.

Dies wirft schwierige philosophische Fragen auf: Ist es immer falsch, wenn der Staat seiner Bürger:innen überwacht? Und wenn ja, warum genau: hat das etwas mit Privatheit, mit Autonomie, mit Würde oder mit Freiheitsrechten zu tun? Ist staatliche Massenüberwachung inkompatibel mit den normativen Fundamenten liberaler Demokratien? Oder kann staatliche Massenüberwachung auch ein legitimes Mittel sein, um dieses Fundament zu schützen? Und welche moralische Verantwortung tragen Wirtschaftsunternehmen in diesem Zusammenhang, wenn doch staatliche Überwachung oft nur mit ihrer Beteiligung möglich ist?

Diese Fragen werden wir im Seminar anhand zeitgenössischer englischsprachiger Texte diskutieren. Das Seminar ist auf ein aktives Studieren ausgerichtet. Es wird durch ein (optional belegbares) begleitendes Essay-Tutorial ergänzt: Die Studierenden können im Laufe des Semesters kürzere philosophische Essays verfassen, die dann gemeinsam mit dem Dozenten in Kleingruppen intensiv diskutiert werden. Die Essay-Tutorials finden nach individueller Vereinbarung statt.

Die Anmeldung auf ILIAS ist verpflichtend.

Lektüre zur ersten Orientierung:

- Macnish, Kevin (o.J.): „Surveillance Ethics“, *The Internet Encyclopedia of Philosophy*, <https://iep.utm.edu/surv-eth/>

Zur Anschaffung nötige Literatur:

- Macnish, Kevin (2018): *The Ethics of Surveillance*, London/New York: Routledge.

Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung von sechs Lektürenotizen, Diskussionsimpulsen und Peer-Feedback-Stellungnahmen.

**Literaturhinweise**

Lektüre zur ersten Orientierung:

- Macnish, Kevin (o.J.): „Surveillance Ethics“, *The Internet Encyclopedia of Philosophy*, <https://iep.utm.edu/surv-eth/>

Zur Anschaffung nötige Literatur:

- Macnish, Kevin (2018): *The Ethics of Surveillance*, London/New York: Routledge.

**Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**

5012055, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt****Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**

Immanuel Kant übte mit seinem Werk einen immensen Einfluss auf die Entwicklung der Ethik aus und hat bis heute wenig an Bedeutsamkeit verloren. In einer Umfrage unter deutschen HochschuldozentInnen aus dem Jahr 2018 wurde Kants Ethik von 98,32% aller Befragten als für das Verständnis der zentralen philosophiehistorischen Diskurse der Praktischen Philosophie unmittelbar relevant bezeichnet — und somit unangefochten auf Platz 1 gewählt.

Kants Moralphilosophie ist allerdings alles andere als einfach verständlich. Für den Einstieg in das ethische Denken Kants eignet sich am ehesten seine *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (GMS)*, die auch die Grundlage des Seminars bildet. Dieser Text umfasst zentrale Begriffe von Kants Moralphilosophie wie der gute Wille, Pflicht, Maxime, der kategorische Imperativ, Achtung, Würde, Autonomie und Freiheit. Im Seminar soll aufgezeigt werden, wie diese Begriffe zu verstehen sind und wie sie ineinandergreifen.

Für den Primärtext eignen sich beispielsweise die Ausgaben von Horn/Mieth/Scarano und Timmermann. Man sollte auf jeden Fall eine Ausgabe benutzen, die die Paginierung der Akademieausgabe enthält. Als Sekundärliteratur empfiehlt sich Schönecker, D. & Wood, A.: *Kants „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“*. Ein einführender Kommentar, 22008 (UTB).

*Es zahlt sich aus, die ersten beiden Abschnitte bereits vor Beginn der Veranstaltung gründlich gelesen zu haben. Bereiten Sie aber für die erste Sitzung zumindest das Vorwort der GMS vor! Eine Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.*

**Studienleistung:** Für die Studienleistung sind zwei Übungsblätter im Multiple-Select-Verfahren zu bearbeiten, die gemäß der KIT-Satzung bewertet werden. Die Übungsblätter werden als 'Tests' auf Ilias bereitgestellt. Bestanden hat, wer beide Übungsblätter besteht oder wer im Mittel der erreichten Prozentzahlen der Übungsblätter mindestens 40 % und nicht 20 % weniger als der Durchschnitt aller TeilnehmerInnen erreicht. Im Fall des Nichtbestehens der Übungsblätter besteht die Möglichkeit einer mündlichen Nachprüfung. In dieser wird eine Auswahl von Fragen aus den Übungsblättern gestellt. Die Aufgabe besteht darin, die getroffene Auswahl der Antworten zu begründen (es reicht also nicht, nur die richtigen Antworten zu identifizieren). Die Bewertung erfolgt analog zu den Übungsblättern.

**Mill: Utilitarismus**5012059, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

John Stuart Mills kurzes Buch „Utilitarismus“ ist der grundlegende Text einer der drei großen Theoriefamilien der Moralphilosophie. Mill vertritt die These, dass das menschliche Wohlergehen die Grundlage der Alltagsmoral ist und als solche anerkannt werden sollte. Diverse Schwierigkeiten, die dem Utilitarismus häufig zur Last gelegt werden, lassen sich ihm zufolge ausräumen.

Wir lesen den Text sehr sorgfältig und berücksichtigen einige wichtige Texte der Sekundärliteratur.

Eine Übersetzung des Texts steht auf Ilias bereit, aber die (zweisprachige) Ausgabe bei Reclam eignet sich ebenfalls.

Studienleistung: 1) Aktive Mitarbeit, 2) kurze Hausarbeit (ca. 1500 Worte) bis 31.9.25.

**Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT**5012062, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

[Kritisches Denken und Argumentationsanalyse \(mit Gregor Betz und Georg Brun\)](#)

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit guten Kenntnissen in Argumentationsanalyse (wie sie im Modul *Ars Rationalis* erworben werden). Die Teilnehmenden werden im Kurs Rekonstruktionsprojekte mit Argdown zu selbstgewählten Texten und Themen durchführen. Insbesondere können diese Texte und Themen im Zusammenhang mit einer Abschlussarbeit stehen. Die Argumentationsanalyse hilft dabei, solche Arbeiten klarer, genauer und inhaltlich substantieller – kurzum: philosophisch besser – zu machen. In einer Vorbereitungssitzung zu Beginn des Semesters werden Projektthemen vorgestellt und besprochen. Bis zum Blockseminar nehmen die Teilnehmenden dann eine vorläufige Argumentationsanalyse und -kartierung vor. Der Analysestand wird während des Blockseminars präsentiert und verbessert.

Der Kurs wird als mehrtägiges Blockseminar vom 29.5. bis 1.6.25 in der Schweiz durchgeführt. Die Übernachtungs- und Reisekosten werden übernommen. Die Teilnehmeranzahl ist strikt begrenzt. Wir bitten um möglichst frühzeitige Interessenbekundung (per E-Mail) sowie um verbindliche Anmeldung unter Angabe des vorläufigen Projektthemas im ILIAS-Kursraum bis zum 1.4.2025.

Literaturhinweise:

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. <https://argumentation.online/>
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begündet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022
- Voigt, C. et al.: *Argdown*. <https://argdown.org>.

Studienleistung: oben geschilderte Arbeit an einem Rekonstruktionsprojekt.

**Organisatorisches**

BLOCK:

Ort: Lauchbühl, Grindelwald (CH)

**Literaturhinweise**

Literaturhinweise:

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. <https://argumentation.online>
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begründet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022

T

## 3.160 Teilleistung: Praktische Philosophie 2.2 [T-GEISTSOZ-101203]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Schefczyk  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100634 - Praktische Philosophie II

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012022	Singer: Praktische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Schmidt-Petri
WS 24/25	5012028	Aristoteles: Nikomachische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Link
WS 24/25	5012049	(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung		Hauptseminar (HS) / 🗳️	Schefczyk
WS 24/25	5012054	Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Seidel-Saul
WS 24/25	5012062	J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Seidel-Saul
SS 2025	5012005	Ethik staatlicher Massenüberwachung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Seidel-Saul
SS 2025	5012016	Fairness und Diskriminierungsfreiheit aus Sicht von Ethik und Informatik	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🗳️	Schefczyk, Beckert, Kirsten, Teuber
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Link
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Schmidt-Petri
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012068	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗳️	Bagattini
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400003	J.S. Mill: Utilitarismus & Über die Freiheit (Nachprüfung)			Schmidt-Petri, Schefczyk
WS 24/25	7400004	Mill: Über die Freiheit			Schmidt-Petri, Schefczyk
WS 24/25	7400130	Philosophien/Theorien der Geschichte			Schefczyk, Popplow
WS 24/25	7400139	Moderne Demokratietheorien			Schefczyk
WS 24/25	7400150	Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens			Schefczyk, Link
WS 24/25	7400151	Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?			Schefczyk, Link
WS 24/25	7400157	Aristoteles: Nikomachische Ethik			Link, Schefczyk
WS 24/25	7400174	Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?			Link, Schefczyk
WS 24/25	7400176	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik			Schefczyk, Popplow
WS 24/25	7400345	Aristoteles: Nikomachische Ethik (Nachprüfung)			Schefczyk
WS 24/25	7400687	Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)			Schefczyk, Seidel-Saul
WS 24/25	7400688	J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie			Schefczyk, Seidel-Saul
WS 24/25	7400689	Singer: Praktische Ethik			Schefczyk, Schmidt-Petri
WS 24/25	7400690	(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung			Schefczyk
WS 24/25	7400729	Singer: Praktische Ethik (Nachprüfung)			Schefczyk, Schmidt-Petri



WS 24/25	741210147	Philosophie des Todes	Schmidt-Petri, Schefczyk
SS 2025	7400089	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	Link, Schefczyk
SS 2025	7400090	Klimaethik	Seidel-Saul, Schefczyk, Betz
SS 2025	7400092	Hume: Untersuchung über die Prinzipien der Moral	Schmidt-Petri, Schefczyk
SS 2025	7400093	Ethik für das Lehramt I	Schefczyk, Schmidt-Petri
SS 2025	7400439	Gutes Leben und Gerechtigkeit. Der Capability Approach von M. Nussbaum	Hillerbrand, Schefczyk, Link
SS 2025	7400440	Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	Seidel-Saul, Betz
SS 2025	7400506	Schuld. Eine mächtige Kategorie	Nennen, Schefczyk
SS 2025	7400507	"Das wird man wohl noch sagen dürfen!" Gründe und Grenzen der Redefreiheit	Schefczyk
SS 2025	7400545	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	Schefczyk, Bagattini
SS 2025	7400555	Ethik staatlicher Massenüberwachung	Schefczyk, Seidel-Saul
SS 2025	7400556	Mill: Utilitarismus	Schefczyk, Schmidt-Petri
SS 2025	7400557	Einführung in die Technikethik	Schefczyk, Bagattini

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Praktische Philosophie 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

<b>V</b>	<b>Singer: Praktische Ethik</b> 5012022, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Hauptseminar (HS)</b> <b>Präsenz</b>
----------	---	--

### Inhalt

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht das Buch "Praktische Ethik" von Peter Singer. Es behandelt viele Bereiche der angewandten Ethik, Singers bioethische Thesen sind jedoch besonders einflussreich (bzw. umstritten).

Wir werden uns u.a. mit folgenden Fragen beschäftigen:

Welche Rolle sollen die Wünsche und Interessen der Menschen in der Moral spielen? Warum ist das Töten von Menschen moralisch falsch? Sind nicht einige Tiere den Menschen sehr ähnlich (z.B. Menschenaffen)? Warum dürfen wir dann Tiere töten, weil sie gekocht oder gegrillt gut schmecken? Wenn das Töten von erwachsenen Menschen eindeutig moralisch falsch ist, wie kann dann die Zulässigkeit der Abtreibung gemeinhin akzeptiert sein? Und wenn die Abtreibung gesunder Embryonen akzeptiert ist, warum darf man dann schwerstbehinderte Babys nicht töten? Kann es moralisch zulässig oder gar geboten sein, stark leidende Menschen zu töten, wenn sie es selber wünschen? Oder ist es vielleicht nur zulässig, nicht alles für ihre Lebenserhaltung zu tun? Sollten wir armen Menschen einen Teil unseres Wohlstands schenken, um ihr Leben zu retten bzw. ihre Lebensumstände zu verbessern? Wahrscheinlich schon, aber wieviel genau? Muss die industrialisierte Welt die Entwicklungsländer dafür entschädigen, dass sie das Ozonloch verursacht hat? Darf ich mich gewaltsam gegen ungerechtfertigte Gesetze zur Wehr setzen?

Studienleistung: Aktive Teilnahme und kurze Hausarbeit bis 31.3.25

<b>V</b>	<b>Aristoteles: Nikomachische Ethik</b> 5012028, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Hauptseminar (HS)</b> <b>Präsenz</b>
----------	---	--



**Inhalt**

Die *Nikomachische Ethik* von Aristoteles zählt zu den großen Standardwerken der Ethik. In den letzten Jahrzehnten ist zudem ein verstärktes Interesse an der Tugendethik zu verzeichnen, für die die Nikomachische Ethik nach wie vor der unangefochtene Referenzpunkt ist. Auch versuchen Ansätze, die nicht der Tugendethik zuzurechnen sind, Aristoteles' Ethik für sich fruchtbar zu machen. Die Beschäftigung mit diesem Werk ist also besonders lohnenswert. Dabei wollen wir uns nicht nur (auszugsweise) mit dem Text selbst beschäftigen, sondern auch Verweise aus der moderneren Literatur (z.B. Martha Nussbaum, Jay Wallace oder Christine Korsgaard) hinzuziehen.

Als Textgrundlage kommt prinzipiell jede Ausgabe in Frage, die über die Bekker-Nummerierung verfügt. Empfehlenswert ist beispielsweise die Ausgabe von Ursula Wolf (rororo).

**Studienleistung:** Der Erwerb der Studienleistung erfolgt in Form von fünf qualifizierten mündlichen Beiträgen im Seminar, die als Hausaufgabe vorbereitet werden. Als qualifizierter Beitrag kann dabei gelten: Beantwortung einer der gestellten Leitfragen bzw. Übungsaufgaben, eine Zusammenfassung der letzten Sitzung oder eine Frage bzw. Anmerkung zum Text, die von einer erkennbaren Beschäftigung mit diesem zeugt.

**(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung**5012049, WS 24/25, SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Theorien der Moralentwicklung

Unter Theorien der Moralentwicklung lässt sich Unterschiedliches verstehen. In unserem Seminar wird es *nicht* um die Evolution der menschlichen Moral gehen, wie sie beispielsweise bei Richard Joyce oder Michael Tomasello abgehandelt wird. Wir wollen vielmehr im ersten Teil der Veranstaltung die Frage in Angriff nehmen, wie in ausgewählter philosophischen Literatur die historische Entwicklung der Moral beschrieben und erklärt wird. Namentlich werden wir uns mit den genealogischen Spekulationen von John S Mill (*Utilitarianism, Subjection of Women*) und Friedrich Nietzsche (*Genealogie der Moral*) beschäftigen und uns anschließend Peter Singer (*The Expanding Circle*) zuwenden. Im zweiten Teil der Veranstaltung soll es um die Frage gehen, ob und unter welchen Bedingungen moralisch weniger fortgeschrittene Gesellschaften an den Maßstäben moralisch fortgeschrittener Gesellschaften gemessen werden können. Wir werden in diesem Teil mit Texten von Thomas Nagel (*Moral Reality and Moral Progress*) sowie Michelle Moody-Adams (*Fieldwork in Familiar Places*) arbeiten.

Studienleistungen: Aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, Bearbeitung von Vor- und Nachbereitungsaufgaben

**Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)**5012054, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

In vielen gesellschaftlichen Debatten darüber, was wir tun sollten, spielen risikoethische Überlegungen eine Rolle: Was ist ein moralisch akzeptables Risiko (z.B. beim Transport und die Lagerung nuklearen Abfalls oder bei der Erhöhung der mittleren globalen Temperatur um mehr als 1,5°C gegenüber dem Beginn der Industrialisierung)? Welche Risiken (z.B. für Impfnebenwirkungen) dürfen welchen Personen (z.B. Kindern) aufgebürdet werden? Wie müssen Risiken verteilt werden – dürfen wir beispielsweise eine kleine vulnerable Bevölkerungsgruppe einem höheren Risiko (z.B. für eine Infektion) aussetzen, um Vorteile für die größere Allgemeinheit (z.B. gewährleistete Gesundheitsversorgung) zu erzielen?

Dass solche risikoethischen Fragen in gesellschaftlichen Debatten eine prominente Rolle spielen, liegt daran, dass die meisten unserer individuellen und kollektiven Entscheidungen unter *Unsicherheit* stattfinden: Uns fehlt Wissen, das für die Frage, was wir (moralisch gesehen) tun sollten, relevant ist. So wissen wir manchmal nicht sicher, welche Eigenschaften und Folgen unsere Handlungen schlussendlich haben werden. Manchmal können wir rational bestimmbare Wahrscheinlichkeiten für die möglichen Folgen angeben, manchmal aber auch nicht. Bisweilen sind wir auch unsicher, wie wir die möglichen Folgen in moralischer Hinsicht beurteilen sollen. Und manchmal können wir die möglichen Folgen noch nicht einmal benennen.

Die philosophische Ethik abstrahiert oft von diesen epistemischen Begrenzungen. Die Frage, was wir tun sollen, wird vor allem in Kontexten untersucht, in denen die Eigenschaften und Folgen von Handlungen gewiss sind. Es ist jedoch nicht ohne Weiteres klar, wie genau die dabei gewonnenen Einsichten auf Kontexte der Unsicherheit zu übertragen sind: Was sollten wir angesichts fehlenden Wissens tun – wie sollte man unter Unsicherheit handeln? Mit dieser risikoethischen Leitfrage beschäftigt sich dieser Kurs.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit guten Kenntnissen in Argumentationsanalyse (wie sie in *Ars Rationalis* I und II erworben werden). Er findet als Blockseminar statt und gliedert sich in drei Phasen:

1. In einer Input-Phase (2.11.23, 14-19 h; 3.11.23, 8-18 h) erfolgt in acht thematischen Lernblöcken eine risikoethische Grundlagenausbildung.
2. In einer Selbstlernphase führen die Teilnehmer\*innen Rekonstruktionsprojekte (mit Unterstützung von argdown) zu selbstgewählten risikoethischen Debatten durch.
3. Die Ergebnisse werden in der Präsentationsphase (16.2.24, 8-18 h) vorgestellt und gemeinsam diskutiert.

Eine verbindliche Anmeldung auf ILIAS ist bis zum 24.10.23 erforderlich.

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Argdown, <https://www.argdown.org>
- Betz, Gregor (2020). *Argumentationsanalyse*. Berlin: Metzler.
- Hansson, Sven Ove & Hirsch Hadorn, Gertrude (2016): *The Argumentative Turn in Policy Analysis: Reasoning about Uncertainty* Cham: Springer.
- Hansson, Sven Ove (2013): *The Ethics of Risk: Ethical Analysis in an Uncertain World*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Peschard, I. F., Benétreau-Dupin, Y., & Wessels, C. (2023): *Philosophy and Science of Risk. An Introduction*. London/ New York: Routledge.

Studienleistung: Ausarbeitung eines argumentativen Rekonstruktionsprojekts.

**Organisatorisches**

Block

1. Block: 30.10.24, 14-19h & 1.11.24, 8-18h;
2. Block: 27.2.25, 8-18h

**Literaturhinweise**

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Argdown, <https://www.argdown.org>
- Betz, Gregor (2020). *Argumentationsanalyse*. Berlin: Metzler.
- Hansson, Sven Ove & Hirsch Hadorn, Gertrude (2016): *The Argumentative Turn in Policy Analysis: Reasoning about Uncertainty* Cham: Springer.
- Hansson, Sven Ove (2013): *The Ethics of Risk: Ethical Analysis in an Uncertain World*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Peschard, I. F., Benétreau-Dupin, Y., & Wessels, C. (2023): *Philosophy and Science of Risk. An Introduction*. London/ New York: Routledge.

**J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie**

5012062, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

J.S. Mill hat mit seinen Schriften *Utilitarianism* und *On Liberty* nicht nur entscheidende Meilensteine der praktischen Philosophie gesetzt, sondern als sozialkritischer Intellektueller, Politiker und Ökonom auch politischen Einfluss ausgeübt. Dieses Seminar widmet sich Mills weniger rezipierten sozialphilosophischen, politischen und ökonomischen Schriften *Considerations on Representative Government*, *Principles of Political Economy with Some of Their Applications to Social Philosophy* und *Chapters on Socialism* verständlich. Wir werden Auszüge daraus in diesem Seminar in Auszügen insbesondere auch mit Blick auf ihre Bedeutung für die beiden o.g. Hauptschriften diskutieren.

Ziel des Seminars ist es, zu einer vertieften Auseinandersetzung mit dem vernetzten politischen und ökonomischen Denken J.S. Mills anzuleiten, und dazu zu befähigen, schwierige exegetische Fragen – insb. Mills Verhältnis zum Sozialismus und seine Einschätzung der Demokratie – anzugehen und verschiedene Aspekte von Mills oft komplizierter Position in diesen Fragen zu differenzieren.

Grundlegende Vorkenntnisse im Bereich der Praktischen Philosophie sowie spezifisch von Mills *Utilitarianism* und *On Liberty* werden vorausgesetzt (für Letzteres genügt ein früheres Seminar zu einem dieser Klassiker oder das Selbststudium der Texte). Die Seminarlektüre ist durchgehend englischsprachig. Die Anmeldung auf ILIAS ist verpflichtend.

Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung von fünf Lektürenotizen.

**Literaturhinweise**

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Kap. 7, 10, 14, 15, 18, 21, 23, 25, 36, 37, 39, 41, 44, 46 aus *Mill-Handbuch*, hrsg. von Frauke Höntzsch, Berlin: J.B. Metzler, 2024.

**Ethik staatlicher Massenüberwachung**

5012005, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Begünstigt durch technologische Entwicklungen ist es in den letzten Jahrzehnten zu einer raschen Ausweitung staatlicher Massenüberwachungsmaßnahmen gekommen. Dazu gehören das von Edward Snowden aufgedeckte globale Überwachungsprogramm, die (zunehmend mit Gesichtserkennung operierende) Videoüberwachung im öffentlichen Raum und Überwachungsmaßnahmen zur Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus. Moderne staatliche Massenüberwachung unterscheidet sich jedoch in mehreren moralisch relevanten Hinsichten von „altmodischer“ Überwachung: in ihrem Ausmaß; in der Rolle, die Computer und künstliche Intelligenz darin spielen; sowie in der Tatsache, dass Massenüberwachung auch zunehmend in liberalen Demokratien eingesetzt wird.

Dies wirft schwierige philosophische Fragen auf: Ist es immer falsch, wenn der Staat seiner Bürger:innen überwacht? Und wenn ja, warum genau: hat das etwas mit Privatheit, mit Autonomie, mit Würde oder mit Freiheitsrechten zu tun? Ist staatliche Massenüberwachung inkompatibel mit den normativen Fundamenten liberaler Demokratien? Oder kann staatliche Massenüberwachung auch ein legitimes Mittel sein, um dieses Fundament zu schützen? Und welche moralische Verantwortung tragen Wirtschaftsunternehmen in diesem Zusammenhang, wenn doch staatliche Überwachung oft nur mit ihrer Beteiligung möglich ist?

Diese Fragen werden wir im Seminar anhand zeitgenössischer englischsprachiger Texte diskutieren. Das Seminar ist auf ein aktives Studieren ausgerichtet. Es wird durch ein (optional belegbares) begleitendes Essay-Tutorial ergänzt: Die Studierenden können im Laufe des Semesters kürzere philosophische Essays verfassen, die dann gemeinsam mit dem Dozenten in Kleingruppen intensiv diskutiert werden. Die Essay-Tutorials finden nach individueller Vereinbarung statt.

Die Anmeldung auf ILIAS ist verpflichtend.

Lektüre zur ersten Orientierung:

- Macnish, Kevin (o.J.): „Surveillance Ethics“, *The Internet Encyclopedia of Philosophy*, <https://iep.utm.edu/surv-eth/>

Zur Anschaffung nötige Literatur:

- Macnish, Kevin (2018): *The Ethics of Surveillance*, London/New York: Routledge.

Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung von sechs Lektürenotizen, Diskussionsimpulsen und Peer-Feedback-Stellungnahmen.

**Literaturhinweise**

Lektüre zur ersten Orientierung:

- Macnish, Kevin (o.J.): „Surveillance Ethics“, *The Internet Encyclopedia of Philosophy*, <https://iep.utm.edu/surv-eth/>

Zur Anschaffung nötige Literatur:

- Macnish, Kevin (2018): *The Ethics of Surveillance*, London/New York: Routledge.

**Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**

5012055, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt****Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**

Immanuel Kant übte mit seinem Werk einen immensen Einfluss auf die Entwicklung der Ethik aus und hat bis heute wenig an Bedeutsamkeit verloren. In einer Umfrage unter deutschen HochschuldozentInnen aus dem Jahr 2018 wurde Kants Ethik von 98,32% aller Befragten als für das Verständnis der zentralen philosophiehistorischen Diskurse der Praktischen Philosophie unmittelbar relevant bezeichnet — und somit unangefochten auf Platz 1 gewählt.

Kants Moralphilosophie ist allerdings alles andere als einfach verständlich. Für den Einstieg in das ethische Denken Kants eignet sich am ehesten seine *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (GMS)*, die auch die Grundlage des Seminars bildet. Dieser Text umfasst zentrale Begriffe von Kants Moralphilosophie wie der gute Wille, Pflicht, Maxime, der kategorische Imperativ, Achtung, Würde, Autonomie und Freiheit. Im Seminar soll aufgezeigt werden, wie diese Begriffe zu verstehen sind und wie sie ineinandergreifen.

Für den Primärtext eignen sich beispielsweise die Ausgaben von Horn/Mieth/Scarano und Timmermann. Man sollte auf jeden Fall eine Ausgabe benutzen, die die Paginierung der Akademieausgabe enthält. Als Sekundärliteratur empfiehlt sich Schönecker, D. & Wood, A.: *Kants „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“*. Ein einführender Kommentar, 22008 (UTB).

*Es zahlt sich aus, die ersten beiden Abschnitte bereits vor Beginn der Veranstaltung gründlich gelesen zu haben. Bereiten Sie aber für die erste Sitzung zumindest das Vorwort der GMS vor! Eine Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.*

**Studienleistung:** Für die Studienleistung sind zwei Übungsblätter im Multiple-Select-Verfahren zu bearbeiten, die gemäß der KIT-Satzung bewertet werden. Die Übungsblätter werden als 'Tests' auf Ilias bereitgestellt. Bestanden hat, wer beide Übungsblätter besteht oder wer im Mittel der erreichten Prozentzahlen der Übungsblätter mindestens 40 % und nicht 20 % weniger als der Durchschnitt aller TeilnehmerInnen erreicht. Im Fall des Nichtbestehens der Übungsblätter besteht die Möglichkeit einer mündlichen Nachprüfung. In dieser wird eine Auswahl von Fragen aus den Übungsblättern gestellt. Die Aufgabe besteht darin, die getroffene Auswahl der Antworten zu begründen (es reicht also nicht, nur die richtigen Antworten zu identifizieren). Die Bewertung erfolgt analog zu den Übungsblättern.

**Mill: Utilitarismus**5012059, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

John Stuart Mills kurzes Buch „Utilitarismus“ ist der grundlegende Text einer der drei großen Theoriefamilien der Moralphilosophie. Mill vertritt die These, dass das menschliche Wohlergehen die Grundlage der Alltagsmoral ist und als solche anerkannt werden sollte. Diverse Schwierigkeiten, die dem Utilitarismus häufig zur Last gelegt werden, lassen sich ihm zufolge ausräumen.

Wir lesen den Text sehr sorgfältig und berücksichtigen einige wichtige Texte der Sekundärliteratur.

Eine Übersetzung des Texts steht auf Ilias bereit, aber die (zweisprachige) Ausgabe bei Reclam eignet sich ebenfalls.

Studienleistung: 1) Aktive Mitarbeit, 2) kurze Hausarbeit (ca. 1500 Worte) bis 31.9.25.

**Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT**5012062, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt****Kritisches Denken und Argumentationsanalyse (mit Gregor Betz und Georg Brun)**

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit guten Kenntnissen in Argumentationsanalyse (wie sie im Modul *Ars Rationalis* erworben werden). Die Teilnehmenden werden im Kurs Rekonstruktionsprojekte mit Argdown zu selbstgewählten Texten und Themen durchführen. Insbesondere können diese Texte und Themen im Zusammenhang mit einer Abschlussarbeit stehen. Die Argumentationsanalyse hilft dabei, solche Arbeiten klarer, genauer und inhaltlich substantieller – kurzum: philosophisch besser – zu machen. In einer Vorbereitungssitzung zu Beginn des Semesters werden Projektthemen vorgestellt und besprochen. Bis zum Blockseminar nehmen die Teilnehmenden dann eine vorläufige Argumentationsanalyse und -kartierung vor. Der Analysestand wird während des Blockseminars präsentiert und verbessert.

Der Kurs wird als mehrtägiges Blockseminar vom 29.5. bis 1.6.25 in der Schweiz durchgeführt. Die Übernachtungs- und Reisekosten werden übernommen. Die Teilnehmeranzahl ist strikt begrenzt. Wir bitten um möglichst frühzeitige Interessenbekundung (per E-Mail) sowie um verbindliche Anmeldung unter Angabe des vorläufigen Projektthemas im ILIAS-Kursraum bis zum 1.4.2025.

Literaturhinweise:

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. <https://argumentation.online/>
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begündet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022
- Voigt, C. et al.: *Argdown*. <https://argdown.org>.

Studienleistung: oben geschilderte Arbeit an einem Rekonstruktionsprojekt.

**Organisatorisches**

BLOCK:

Ort: Lauchbühl, Grindelwald (CH)

**Literaturhinweise**

Literaturhinweise:

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. <https://argumentation.online>
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begründet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022

T

## 3.161 Teilleistung: Praktische Philosophie 2.3 [T-GEISTSOZ-101204]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Schefczyk  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100634 - Praktische Philosophie II

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Semester

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012022	Singer: Praktische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmidt-Petri
WS 24/25	5012028	Aristoteles: Nikomachische Ethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Link
WS 24/25	5012049	(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung		Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
WS 24/25	5012054	Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
WS 24/25	5012062	J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
SS 2025	5012005	Ethik staatlicher Massenüberwachung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Seidel-Saul
SS 2025	5012016	Fairness und Diskriminierungsfreiheit aus Sicht von Ethik und Informatik	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Schefczyk, Beckert, Kirsten, Teuber
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Link
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmidt-Petri
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012068	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bagattini
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400003	J.S. Mill: Utilitarismus & Über die Freiheit (Nachprüfung)			Schmidt-Petri, Schefczyk
WS 24/25	7400004	Mill: Über die Freiheit			Schmidt-Petri, Schefczyk
WS 24/25	7400130	Philosophien/Theorien der Geschichte			Schefczyk, Popplow
WS 24/25	7400139	Moderne Demokratietheorien			Schefczyk
WS 24/25	7400150	Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens			Schefczyk, Link
WS 24/25	7400151	Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?			Schefczyk, Link
WS 24/25	7400157	Aristoteles: Nikomachische Ethik			Link, Schefczyk
WS 24/25	7400174	Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?			Link, Schefczyk
WS 24/25	7400176	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik			Schefczyk, Popplow
WS 24/25	7400345	Aristoteles: Nikomachische Ethik (Nachprüfung)			Schefczyk
WS 24/25	7400687	Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)			Schefczyk, Seidel-Saul
WS 24/25	7400688	J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie			Schefczyk, Seidel-Saul
WS 24/25	7400689	Singer: Praktische Ethik			Schefczyk, Schmidt-Petri
WS 24/25	7400690	(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung			Schefczyk
WS 24/25	7400729	Singer: Praktische Ethik (Nachprüfung)			Schefczyk, Schmidt-Petri

WS 24/25	741210147	Philosophie des Todes	Schmidt-Petri, Schefczyk
SS 2025	7400089	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	Link, Schefczyk
SS 2025	7400090	Klimaethik	Seidel-Saul, Schefczyk, Betz
SS 2025	7400092	Hume: Untersuchung über die Prinzipien der Moral	Schmidt-Petri, Schefczyk
SS 2025	7400093	Ethik für das Lehramt I	Schefczyk, Schmidt-Petri
SS 2025	7400439	Gutes Leben und Gerechtigkeit. Der Capability Approach von M. Nussbaum	Hillerbrand, Schefczyk, Link
SS 2025	7400440	Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	Seidel-Saul, Betz
SS 2025	7400506	Schuld. Eine mächtige Kategorie	Nennen, Schefczyk
SS 2025	7400507	"Das wird man wohl noch sagen dürfen!" Gründe und Grenzen der Redefreiheit	Schefczyk
SS 2025	7400545	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	Schefczyk, Bagattini
SS 2025	7400555	Ethik staatlicher Massenüberwachung	Schefczyk, Seidel-Saul
SS 2025	7400556	Mill: Utilitarismus	Schefczyk, Schmidt-Petri
SS 2025	7400557	Einführung in die Technikethik	Schefczyk, Bagattini

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Praktische Philosophie 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

<b>V</b>	<b>Singer: Praktische Ethik</b> 5012022, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Hauptseminar (HS)</b> <b>Präsenz</b>
----------	---	--

### Inhalt

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht das Buch "Praktische Ethik" von Peter Singer. Es behandelt viele Bereiche der angewandten Ethik, Singers bioethische Thesen sind jedoch besonders einflussreich (bzw. umstritten).

Wir werden uns u.a. mit folgenden Fragen beschäftigen:

Welche Rolle sollen die Wünsche und Interessen der Menschen in der Moral spielen? Warum ist das Töten von Menschen moralisch falsch? Sind nicht einige Tiere den Menschen sehr ähnlich (z.B. Menschenaffen)? Warum dürfen wir dann Tiere töten, weil sie gekocht oder gegrillt gut schmecken? Wenn das Töten von erwachsenen Menschen eindeutig moralisch falsch ist, wie kann dann die Zulässigkeit der Abtreibung gemeinhin akzeptiert sein? Und wenn die Abtreibung gesunder Embryonen akzeptiert ist, warum darf man dann schwerstbehinderte Babys nicht töten? Kann es moralisch zulässig oder gar geboten sein, stark leidende Menschen zu töten, wenn sie es selber wünschen? Oder ist es vielleicht nur zulässig, nicht alles für ihre Lebenserhaltung zu tun? Sollten wir armen Menschen einen Teil unseres Wohlstands schenken, um ihr Leben zu retten bzw. ihre Lebensumstände zu verbessern? Wahrscheinlich schon, aber wieviel genau? Muss die industrialisierte Welt die Entwicklungsländer dafür entschädigen, dass sie das Ozonloch verursacht hat? Darf ich mich gewaltsam gegen ungerechtfertigte Gesetze zur Wehr setzen?

Studienleistung: Aktive Teilnahme und kurze Hausarbeit bis 31.3.25

<b>V</b>	<b>Aristoteles: Nikomachische Ethik</b> 5012028, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Hauptseminar (HS)</b> <b>Präsenz</b>
----------	---	--



**Inhalt**

Die *Nikomachische Ethik* von Aristoteles zählt zu den großen Standardwerken der Ethik. In den letzten Jahrzehnten ist zudem ein verstärktes Interesse an der Tugendethik zu verzeichnen, für die die Nikomachische Ethik nach wie vor der unangefochtene Referenzpunkt ist. Auch versuchen Ansätze, die nicht der Tugendethik zuzurechnen sind, Aristoteles' Ethik für sich fruchtbar zu machen. Die Beschäftigung mit diesem Werk ist also besonders lohnenswert. Dabei wollen wir uns nicht nur (auszugsweise) mit dem Text selbst beschäftigen, sondern auch Verweise aus der moderneren Literatur (z.B. Martha Nussbaum, Jay Wallace oder Christine Korsgaard) hinzuziehen.

Als Textgrundlage kommt prinzipiell jede Ausgabe in Frage, die über die Bekker-Nummerierung verfügt. Empfehlenswert ist beispielsweise die Ausgabe von Ursula Wolf (rororo).

**Studienleistung:** Der Erwerb der Studienleistung erfolgt in Form von fünf qualifizierten mündlichen Beiträgen im Seminar, die als Hausaufgabe vorbereitet werden. Als qualifizierter Beitrag kann dabei gelten: Beantwortung einer der gestellten Leitfragen bzw. Übungsaufgaben, eine Zusammenfassung der letzten Sitzung oder eine Frage bzw. Anmerkung zum Text, die von einer erkennbaren Beschäftigung mit diesem zeugt.

**(Philosophische) Theorien der Moralentwicklung**5012049, WS 24/25, SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Theorien der Moralentwicklung

Unter Theorien der Moralentwicklung lässt sich Unterschiedliches verstehen. In unserem Seminar wird es *nicht* um die Evolution der menschlichen Moral gehen, wie sie beispielsweise bei Richard Joyce oder Michael Tomasello abgehandelt wird. Wir wollen vielmehr im ersten Teil der Veranstaltung die Frage in Angriff nehmen, wie in ausgewählter philosophischen Literatur die historische Entwicklung der Moral beschrieben und erklärt wird. Namentlich werden wir uns mit den genealogischen Spekulationen von John S Mill (*Utilitarianism, Subjection of Women*) und Friedrich Nietzsche (*Genealogie der Moral*) beschäftigen und uns anschließend Peter Singer (*The Expanding Circle*) zuwenden. Im zweiten Teil der Veranstaltung soll es um die Frage gehen, ob und unter welchen Bedingungen moralisch weniger fortgeschrittene Gesellschaften an den Maßstäben moralisch fortgeschrittener Gesellschaften gemessen werden können. Wir werden in diesem Teil mit Texten von Thomas Nagel (*Moral Reality and Moral Progress*) sowie Michelle Moody-Adams (*Fieldwork in Familiar Places*) arbeiten.

Studienleistungen: Aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, Bearbeitung von Vor- und Nachbereitungsaufgaben

**Risikoethik (mit Projekt zur Argumentationsanalyse)**5012054, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**



**Inhalt**

In vielen gesellschaftlichen Debatten darüber, was wir tun sollten, spielen risikoethische Überlegungen eine Rolle: Was ist ein moralisch akzeptables Risiko (z.B. beim Transport und die Lagerung nuklearen Abfalls oder bei der Erhöhung der mittleren globalen Temperatur um mehr als 1,5°C gegenüber dem Beginn der Industrialisierung)? Welche Risiken (z.B. für Impfnebenwirkungen) dürfen welchen Personen (z.B. Kindern) aufgebürdet werden? Wie müssen Risiken verteilt werden – dürfen wir beispielsweise eine kleine vulnerable Bevölkerungsgruppe einem höheren Risiko (z.B. für eine Infektion) aussetzen, um Vorteile für die größere Allgemeinheit (z.B. gewährleistete Gesundheitsversorgung) zu erzielen?

Dass solche risikoethischen Fragen in gesellschaftlichen Debatten eine prominente Rolle spielen, liegt daran, dass die meisten unserer individuellen und kollektiven Entscheidungen unter *Unsicherheit* stattfinden: Uns fehlt Wissen, das für die Frage, was wir (moralisch gesehen) tun sollten, relevant ist. So wissen wir manchmal nicht sicher, welche Eigenschaften und Folgen unsere Handlungen schlussendlich haben werden. Manchmal können wir rational bestimmbare Wahrscheinlichkeiten für die möglichen Folgen angeben, manchmal aber auch nicht. Bisweilen sind wir auch unsicher, wie wir die möglichen Folgen in moralischer Hinsicht beurteilen sollen. Und manchmal können wir die möglichen Folgen noch nicht einmal benennen.

Die philosophische Ethik abstrahiert oft von diesen epistemischen Begrenzungen. Die Frage, was wir tun sollen, wird vor allem in Kontexten untersucht, in denen die Eigenschaften und Folgen von Handlungen gewiss sind. Es ist jedoch nicht ohne Weiteres klar, wie genau die dabei gewonnenen Einsichten auf Kontexte der Unsicherheit zu übertragen sind: Was sollten wir angesichts fehlenden Wissens tun – wie sollte man unter Unsicherheit handeln? Mit dieser risikoethischen Leitfrage beschäftigt sich dieser Kurs.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit guten Kenntnissen in Argumentationsanalyse (wie sie in *Ars Rationalis* I und II erworben werden). Er findet als Blockseminar statt und gliedert sich in drei Phasen:

1. In einer Input-Phase (2.11.23, 14-19 h; 3.11.23, 8-18 h) erfolgt in acht thematischen Lernblöcken eine risikoethische Grundlagenausbildung.
2. In einer Selbstlernphase führen die Teilnehmer\*innen Rekonstruktionsprojekte (mit Unterstützung von argdown) zu selbstgewählten risikoethischen Debatten durch.
3. Die Ergebnisse werden in der Präsentationsphase (16.2.24, 8-18 h) vorgestellt und gemeinsam diskutiert.

Eine verbindliche Anmeldung auf ILIAS ist bis zum 24.10.23 erforderlich.

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Argdown, <https://www.argdown.org>
- Betz, Gregor (2020). *Argumentationsanalyse*. Berlin: Metzler.
- Hansson, Sven Ove & Hirsch Hadorn, Gertrude (2016): *The Argumentative Turn in Policy Analysis: Reasoning about Uncertainty* Cham: Springer.
- Hansson, Sven Ove (2013): *The Ethics of Risk: Ethical Analysis in an Uncertain World*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Peschard, I. F., Benétreau-Dupin, Y., & Wessels, C. (2023): *Philosophy and Science of Risk. An Introduction*. London/ New York: Routledge.

Studienleistung: Ausarbeitung eines argumentativen Rekonstruktionsprojekts.

**Organisatorisches**

Block

1. Block: 30.10.24, 14-19h & 1.11.24, 8-18h;
2. Block: 27.2.25, 8-18h

**Literaturhinweise**

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Argdown, <https://www.argdown.org>
- Betz, Gregor (2020). *Argumentationsanalyse*. Berlin: Metzler.
- Hansson, Sven Ove & Hirsch Hadorn, Gertrude (2016): *The Argumentative Turn in Policy Analysis: Reasoning about Uncertainty* Cham: Springer.
- Hansson, Sven Ove (2013): *The Ethics of Risk: Ethical Analysis in an Uncertain World*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Peschard, I. F., Benétreau-Dupin, Y., & Wessels, C. (2023): *Philosophy and Science of Risk. An Introduction*. London/ New York: Routledge.

**J.S. Mills Schriften zu Politik und Ökonomie**

5012062, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

J.S. Mill hat mit seinen Schriften *Utilitarianism* und *On Liberty* nicht nur entscheidende Meilensteine der praktischen Philosophie gesetzt, sondern als sozialkritischer Intellektueller, Politiker und Ökonom auch politischen Einfluss ausgeübt. Dieses Seminar widmet sich Mills weniger rezipierten sozialphilosophischen, politischen und ökonomischen Schriften *Considerations on Representative Government*, *Principles of Political Economy with Some of Their Applications to Social Philosophy* und *Chapters on Socialism* verständlich. Wir werden Auszüge daraus in diesem Seminar in Auszügen insbesondere auch mit Blick auf ihre Bedeutung für die beiden o.g. Hauptschriften diskutieren.

Ziel des Seminars ist es, zu einer vertieften Auseinandersetzung mit dem vernetzten politischen und ökonomischen Denken J.S. Mills anzuleiten, und dazu zu befähigen, schwierige exegetische Fragen – insb. Mills Verhältnis zum Sozialismus und seine Einschätzung der Demokratie – anzugehen und verschiedene Aspekte von Mills oft komplizierter Position in diesen Fragen zu differenzieren.

Grundlegende Vorkenntnisse im Bereich der Praktischen Philosophie sowie spezifisch von Mills *Utilitarianism* und *On Liberty* werden vorausgesetzt (für Letzteres genügt ein früheres Seminar zu einem dieser Klassiker oder das Selbststudium der Texte). Die Seminarlektüre ist durchgehend englischsprachig. Die Anmeldung auf ILIAS ist verpflichtend.

Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung von fünf Lektürenotizen.

**Literaturhinweise**

Zur Orientierung und Vorbereitung empfohlene Literatur:

- Kap. 7, 10, 14, 15, 18, 21, 23, 25, 36, 37, 39, 41, 44, 46 aus *Mill-Handbuch*, hrsg. von Frauke Höntzsch, Berlin: J.B. Metzler, 2024.

**Ethik staatlicher Massenüberwachung**

5012005, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Begünstigt durch technologische Entwicklungen ist es in den letzten Jahrzehnten zu einer raschen Ausweitung staatlicher Massenüberwachungsmaßnahmen gekommen. Dazu gehören das von Edward Snowden aufgedeckte globale Überwachungsprogramm, die (zunehmend mit Gesichtserkennung operierende) Videoüberwachung im öffentlichen Raum und Überwachungsmaßnahmen zur Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus. Moderne staatliche Massenüberwachung unterscheidet sich jedoch in mehreren moralisch relevanten Hinsichten von „altmodischer“ Überwachung: in ihrem Ausmaß; in der Rolle, die Computer und künstliche Intelligenz darin spielen; sowie in der Tatsache, dass Massenüberwachung auch zunehmend in liberalen Demokratien eingesetzt wird.

Dies wirft schwierige philosophische Fragen auf: Ist es immer falsch, wenn der Staat seiner Bürger:innen überwacht? Und wenn ja, warum genau: hat das etwas mit Privatheit, mit Autonomie, mit Würde oder mit Freiheitsrechten zu tun? Ist staatliche Massenüberwachung inkompatibel mit den normativen Fundamenten liberaler Demokratien? Oder kann staatliche Massenüberwachung auch ein legitimes Mittel sein, um dieses Fundament zu schützen? Und welche moralische Verantwortung tragen Wirtschaftsunternehmen in diesem Zusammenhang, wenn doch staatliche Überwachung oft nur mit ihrer Beteiligung möglich ist?

Diese Fragen werden wir im Seminar anhand zeitgenössischer englischsprachiger Texte diskutieren. Das Seminar ist auf ein aktives Studieren ausgerichtet. Es wird durch ein (optional belegbares) begleitendes Essay-Tutorial ergänzt: Die Studierenden können im Laufe des Semesters kürzere philosophische Essays verfassen, die dann gemeinsam mit dem Dozenten in Kleingruppen intensiv diskutiert werden. Die Essay-Tutorials finden nach individueller Vereinbarung statt.

Die Anmeldung auf ILIAS ist verpflichtend.

Lektüre zur ersten Orientierung:

- Macnish, Kevin (o.J.): „Surveillance Ethics“, *The Internet Encyclopedia of Philosophy*, <https://iep.utm.edu/surv-eth/>

Zur Anschaffung nötige Literatur:

- Macnish, Kevin (2018): *The Ethics of Surveillance*, London/New York: Routledge.

Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung von sechs Lektürenotizen, Diskussionsimpulsen und Peer-Feedback-Stellungnahmen.

**Literaturhinweise**

Lektüre zur ersten Orientierung:

- Macnish, Kevin (o.J.): „Surveillance Ethics“, *The Internet Encyclopedia of Philosophy*, <https://iep.utm.edu/surv-eth/>

Zur Anschaffung nötige Literatur:

- Macnish, Kevin (2018): *The Ethics of Surveillance*, London/New York: Routledge.

**Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**

5012055, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt****Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**

Immanuel Kant übte mit seinem Werk einen immensen Einfluss auf die Entwicklung der Ethik aus und hat bis heute wenig an Bedeutsamkeit verloren. In einer Umfrage unter deutschen HochschuldozentInnen aus dem Jahr 2018 wurde Kants Ethik von 98,32% aller Befragten als für das Verständnis der zentralen philosophiehistorischen Diskurse der Praktischen Philosophie unmittelbar relevant bezeichnet — und somit unangefochten auf Platz 1 gewählt.

Kants Moralphilosophie ist allerdings alles andere als einfach verständlich. Für den Einstieg in das ethische Denken Kants eignet sich am ehesten seine *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (GMS)*, die auch die Grundlage des Seminars bildet. Dieser Text umfasst zentrale Begriffe von Kants Moralphilosophie wie der gute Wille, Pflicht, Maxime, der kategorische Imperativ, Achtung, Würde, Autonomie und Freiheit. Im Seminar soll aufgezeigt werden, wie diese Begriffe zu verstehen sind und wie sie ineinandergreifen.

Für den Primärtext eignen sich beispielsweise die Ausgaben von Horn/Mieth/Scarano und Timmermann. Man sollte auf jeden Fall eine Ausgabe benutzen, die die Paginierung der Akademieausgabe enthält. Als Sekundärliteratur empfiehlt sich Schönecker, D. & Wood, A.: *Kants „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“*. Ein einführender Kommentar, 22008 (UTB).

*Es zahlt sich aus, die ersten beiden Abschnitte bereits vor Beginn der Veranstaltung gründlich gelesen zu haben. Bereiten Sie aber für die erste Sitzung zumindest das Vorwort der GMS vor! Eine Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.*

**Studienleistung:** Für die Studienleistung sind zwei Übungsblätter im Multiple-Select-Verfahren zu bearbeiten, die gemäß der KIT-Satzung bewertet werden. Die Übungsblätter werden als 'Tests' auf Ilias bereitgestellt. Bestanden hat, wer beide Übungsblätter besteht oder wer im Mittel der erreichten Prozentzahlen der Übungsblätter mindestens 40 % und nicht 20 % weniger als der Durchschnitt aller TeilnehmerInnen erreicht. Im Fall des Nichtbestehens der Übungsblätter besteht die Möglichkeit einer mündlichen Nachprüfung. In dieser wird eine Auswahl von Fragen aus den Übungsblättern gestellt. Die Aufgabe besteht darin, die getroffene Auswahl der Antworten zu begründen (es reicht also nicht, nur die richtigen Antworten zu identifizieren). Die Bewertung erfolgt analog zu den Übungsblättern.

**Mill: Utilitarismus**5012059, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

John Stuart Mills kurzes Buch „Utilitarismus“ ist der grundlegende Text einer der drei großen Theoriefamilien der Moralphilosophie. Mill vertritt die These, dass das menschliche Wohlergehen die Grundlage der Alltagsmoral ist und als solche anerkannt werden sollte. Diverse Schwierigkeiten, die dem Utilitarismus häufig zur Last gelegt werden, lassen sich ihm zufolge ausräumen.

Wir lesen den Text sehr sorgfältig und berücksichtigen einige wichtige Texte der Sekundärliteratur.

Eine Übersetzung des Texts steht auf Ilias bereit, aber die (zweisprachige) Ausgabe bei Reclam eignet sich ebenfalls.

Studienleistung: 1) Aktive Mitarbeit, 2) kurze Hausarbeit (ca. 1500 Worte) bis 31.9.25.

**Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT**5012062, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

[Kritisches Denken und Argumentationsanalyse \(mit Gregor Betz und Georg Brun\)](#)

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit guten Kenntnissen in Argumentationsanalyse (wie sie im Modul *Ars Rationalis* erworben werden). Die Teilnehmenden werden im Kurs Rekonstruktionsprojekte mit Argdown zu selbstgewählten Texten und Themen durchführen. Insbesondere können diese Texte und Themen im Zusammenhang mit einer Abschlussarbeit stehen. Die Argumentationsanalyse hilft dabei, solche Arbeiten klarer, genauer und inhaltlich substantieller – kurzum: philosophisch besser – zu machen. In einer Vorbereitungssitzung zu Beginn des Semesters werden Projektthemen vorgestellt und besprochen. Bis zum Blockseminar nehmen die Teilnehmenden dann eine vorläufige Argumentationsanalyse und -kartierung vor. Der Analysestand wird während des Blockseminars präsentiert und verbessert.

Der Kurs wird als mehrtägiges Blockseminar vom 29.5. bis 1.6.25 in der Schweiz durchgeführt. Die Übernachtungs- und Reisekosten werden übernommen. Die Teilnehmeranzahl ist strikt begrenzt. Wir bitten um möglichst frühzeitige Interessenbekundung (per E-Mail) sowie um verbindliche Anmeldung unter Angabe des vorläufigen Projektthemas im ILIAS-Kursraum bis zum 1.4.2025.

Literaturhinweise:

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. <https://argumentation.online/>
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begündet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022
- Voigt, C. et al.: *Argdown*. <https://argdown.org>.

Studienleistung: oben geschilderte Arbeit an einem Rekonstruktionsprojekt.

**Organisatorisches**

BLOCK:

Ort: Lauchbühl, Grindelwald (CH)

**Literaturhinweise**

Literaturhinweise:

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. <https://argumentation.online>
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begründet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022

## T

## 3.162 Teilleistung: Projekt- und Forschungsseminar [T-GEISTSOZ-101073]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Ines Langemeyer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100628 - Angewandte Bildungsforschung

**Teilleistungsart**  
Studienleistung mündlich

**Leistungspunkte**  
1

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000372	Projekt- und Forschungsseminar (Päd B.A., IP B.Sc.)	2 SWS	Seminar (S) / ●	Zimpelmann
WS 24/25	5000686	Projekt- und Forschungsseminar / Begleitseminar zur Vorbereitung auf das Studienprojekt	2 SWS	Seminar (S) / ●	Kunzmann
WS 24/25	5012130	Projekt- und Forschungsseminar	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Windelband
SS 2025	5000010	Projekt- und Forschungsseminar	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Langemeyer
SS 2025	5000128	Doktoranden-Kolloquium	2 SWS	Kolloquium (KOL) / 📱	Langemeyer
SS 2025	5012157	Projekt- und Forschungsseminar / Studienprojekt / Begleitseminar / Colloquium Master (M.A. Päd. Modul 5)	2 SWS	Seminar (S) / ●	Langemeyer
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400187	Projekt- und Forschungsseminar			Schwarz, Windelband
WS 24/25	7400372	Projekt- und Forschungsseminar			Langemeyer, Zimpelmann
SS 2025	7400036	Projekt- und Forschungsseminar			Langemeyer
SS 2025	7400310	Projekt- und Forschungsseminar			Windelband
SS 2025	7400528	Projekt- und Forschungsseminar			Langemeyer
SS 2025	7400551	Projekt- und Forschungsseminar			Langemeyer

Legende: 📱 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Im Rahmen des Seminars ist das eigene Forschungsprojekt bzw. die eigene Idee für ein Forschungsprojekt vorzustellen.

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

Das „Projekt- und Forschungsseminar“ dient zur Betreuung der Modulprüfung sowie der Betreuung von Abschlussarbeiten. Hier können Fragen und Probleme des Forschungsprojekts besprochen und diskutiert werden.

Besonders bei Abschlussarbeiten sollte bereits möglichst frühzeitig die Gelegenheit genutzt werden, die eigenen Ideen zur Diskussion zu stellen und so weiter voranzukommen.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

## V

**Projekt- und Forschungsseminar (Päd B.A., IP B.Sc.)**

5000372, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

In diesem Seminar werden qualitative Methoden ins Zentrum gestellt.

V

**Projekt- und Forschungsseminar / Begleitseminar zur Vorbereitung auf das Studienprojekt****Seminar (S)  
Präsenz**5000686, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

Themen der beruflichen Auseinandersetzung mit Erziehung, Kindern und Jugendlichen und Entwicklung.

**Organisatorisches**

Das Seminar bezieht sich auf den Studiengang B.A. Pädagogik und das Modul "Angewandte Methoden der Bildungsforschung". Auch Studienprojekte aus dem M.A. Pädagogik können bei thematischer Passung diskutiert werden. Das Seminar wird erst ab Januar stattfinden und im Februar z.T. in Blöcken organisiert. Inhaltlicher Schwerpunkt sind Themen in den beruflichen Fragen der Erziehung von Kindern, Jugendlichen und Entwicklung.

V

**Projekt- und Forschungsseminar****Oberseminar (OS)  
Präsenz**5012130, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt****Ziele:**

Die Studierenden sind in der Lage forschungsrelevante Themengebiete der Berufspädagogik zu identifizieren, um daraus eine konkrete wissenschaftliche Forschungsfrage abzuleiten. Sie können innerhalb ausgewählter Forschungsthemen veröffentlichte Forschungsergebnisse recherchieren, rezipieren, einordnen und in den Diskurs einbringen. Sie können für eigene Vorhaben geeignete Quellen und ein wissenschaftliches Vorgehen auswählen. Die Studierenden können eigene wissenschaftliche Fragestellungen für Untersuchungen und Projekte im Zusammenhang ihres berufspädagogischen Studiums vorbereiten, präsentieren, erörtern und weiterentwickeln. Sie können erhobene Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeiten und deren Gütekriterien vorstellen und erläutern.

**Inhalt:**

Das Projekt- und Forschungsseminar dient der gemeinsamen Erörterung der Vorhaben von Studierenden sowie dem Finden geeigneter Forschungsfragen und -methoden für die Abschlussarbeit (theoretisch-kategorial oder/und empirisch). Innerhalb des Seminars werden vor allen Dingen die Fragestellungen und Vorhaben der Studierenden thematisiert, d.h. von der ersten Annäherung an eine Forschungsidee über die Annäherung an ein Untersuchungsfeld bis zu konkreten forschungsmethodischen Überlegungen.

**Leistungsnachweis/ Studienleistung:**

Je nach angestrebtem Leistungsnachweis mit Teilleistungsbezug ist die aktive Mitwirkung, die Übernahme eines eigenen mündlichen Beitrags und/oder die Erstellung einer schriftlichen Ausarbeitung Grundlage des Leistungsnachweises.

**Organisatorisches**

Aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

**Literaturhinweise****Literatur:**

Empfehlungen zur Erstellung schriftlicher Arbeiten des Instituts für Berufspädagogik und allgemeiner Pädagogik (IBAP) am KIT  
Becker, M.; Spöttl, G. (2015): Berufswissenschaftliche Forschung. Ein Arbeitsbuch für Studium und Praxis. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

Pahl, J./Herkner, V. (Hg.) (2013): Handbuch Berufsforschung. Bielefeld.

Rauner, F./Grollmann, P. (Hg.) (2018): Handbuch Berufsbildungsforschung. 3. Aufl., Bielefeld.

V

**Projekt- und Forschungsseminar / Studienprojekt / Begleitseminar / Colloquium Master (M.A. Päd. Modul 5)****Seminar (S)  
Präsenz**5012157, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

In diesem Seminar werden Studienprojekte und Abschlussarbeiten vorgestellt und Forschungsmethoden diskutiert. Es können Methodenaufgaben erbracht werden.

T

## 3.163 Teilleistung: Projektmanagement [T-GEISTSOZ-101419]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100660 - Dimensionen der Kulturpraxis

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5014300	Projektmanagement	2 SWS	Übung (Ü) / 📱	Hock
SS 2025	1130151	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🎤	Fuchs
SS 2025	1130260	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🎤	Drixler
SS 2025	1130441	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🎤	Kastning
SS 2025	1130585	ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) / 📱	Sippel
SS 2025	1130712	"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus	2 SWS	Seminar (S) / 📱	Budak
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400188	Projektmanagement			Böhn, Adam

Legende: 📱 Online, 🎤 Präsenz/Online gemischt, 🎤 Präsenz, ✖ Abgesagt

### Voraussetzungen

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

### Projektmanagement

5014300, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Übung (Ü)  
Online

### Inhalt

Von der Ausstellungskonzeption über die Durchführung und Organisation von Live-Events bis hin zur Realisierung von Filmproduktionen: erfolgreiches Projektmanagement ist ein essentieller Bestandteil nahezu aller Bereiche der professionellen Kulturarbeit. Das klassische Projektmanagement umfasst die Planung, Steuerung und Kontrolle von Projekten jeglichen Umfangs. In diesem Seminar erhalten Sie einen fundierten und praxisorientierten Einstieg in die wichtigsten Methoden, Techniken und Werkzeuge des Projektmanagements. Sie lernen, wie Sie Projekte professionell planen, starten, steuern und abschließen. Auf die besonderen Herausforderungen des Projektmanagements in der Kulturarbeit wird ebenso eingegangen wie auf verschiedene Herangehensweisen im Projektmanagement.

Das Seminar wird von Jonas Hock (M.Phil., M.A.) durchgeführt, Projektassistent bei Conventus Congressmanagement & Marketing GmbH.

### Organisatorisches

#### ACHTUNG:

Die Veranstaltung Projektmanagement beginnt bereits **vor dem Vorlesungsbeginn**.

Der erste Termin findet am **Mittwoch, den 02.10.**, statt.

V

### Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium Seminar (S)

1130151, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Präsenz



**Inhalt**

Ein Wochenende ausgelebter Kreativität: das Audiomedium besitzt besondere sinnliche Qualitäten, die sich neurophysiologisch durch die Stimulierung ganz unterschiedlicher Bereiche des Neocortex nachweisen lassen. Gerade die Bilderlosigkeit ermöglicht Tiefenwirkungen, die an Traum und Musik erinnern. Dem entspricht die subjektive Wahrnehmung, dass das Hören im Unterschied zum Sehen wie Musik tief in unseren Körper hineinreicht.

Der praxisorientierte Workshop lotet diese Möglichkeiten des Mediums in verschiedenen Kontexten aus. In einem ersten Teil wird die sinnliche Wirkung von Audio mit der Produktion von Jingles und Droppern in den Dienst einer kommunikativen Aufgabe gestellt (Werbung). Anschließend experimentieren wir mit freien audiofonen Narrationsformen bis hin zu Soundscapes und den neuesten Formen der „reinen“ Audiokunst.

Der Workshop bietet eine Einführung in das Pro-Tools Audio Schnittprogramm und den kreativen Umgang mit Soundbetten und Filtern. Im Makerspace des InformatiKOM entstehen Produktionen, die im Programm des Campusradio Karlsruhe in einem eigenen Sendeformat einem größeren Publikum zugänglich gemacht werden.

2-6 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben)**.
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten)**. Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):



- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4024>

Schnittraum + Sprechkabine im MAKERSPACE



**Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung** Seminar (S)  
1130260, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#) **Präsenz**

**Inhalt**

Podcasts haben seit Beginn der Corona-Pandemie ein bemerkenswertes Wachstum hingelegt. Da die Bühnen, Arenen und Museen dieser Welt während dieser Zeit verschlossen blieben, haben viele Künstler, Musiker, Sportler und Veranstalter das Podcast-Format für sich entdeckt.

Hinzu kommt die technische Entwicklung der letzten 10 Jahre: Smartphones und Tablets machen das Finden und Hören von Podcasts nicht nur spielend leicht – auch die Produktion ist deutlich einfacher und günstiger geworden.

In diesem Seminar lernen Podcast-Interessierte nützliche Tipps und Tricks und produzieren selbst einen unterhaltsamen und hochwertigen Audiobeitrag. Dieser Beitrag wird über das CampusRadio (Frequenz 104.8) gesendet und kann online per Stream abgerufen werden.

Sowohl Einsteiger\*innen als auch Fortgeschrittene der Podcast- und Radioproduktion sind hier richtig. Wir arbeiten mit dem Freeware-Programm Audacity (natürlich kann auch mit anderen DAWs gearbeitet werden) und befassen uns zudem mit Textproduktion, Mix/Master und Feedback zu den einzelnen Projekten.

2-6 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM

- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)

- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

Hinweis: Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audibearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

- **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder** nur als eine Studienleistung **odernur als Modulprüfung** verbuchen.

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4020>



### Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast

1130441, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**

Die klassischen Medien Radio, Fernsehen und Zeitung werden von jüngeren Generationen immer weniger genutzt und durch Social-Media-Kanäle wie Instagram, TikTok, Facebook oder Netzwerke wie LinkedIn abgelöst. Dazu kommen mittlerweile über 40.000 Podcasts in Deutschland, die jedes Interesse bedienen und immer stärker gehört werden. Das bedeutet aber auch ein Umdenken in der journalistischen Arbeit, neue Narrative müssen geschaffen, Inhalte anders aufbereitet und präsentiert werden, ohne dabei die Grundpfeiler, Recherche und Quellenanalyse, aufzugeben. Im Seminar soll genau das stattfinden. Ausgehend von der Themenfindung, über die Recherche bis zur Auswahl des besten Ausspielkanals werden eigene Beiträge erstellt. Eine Geschichte über die Flut im Ahrtal als Beitrag mit Foto auf LinkedIn, ein Hintergrundbericht über einen Modeskandal in einem Online-Magazin oder einer klassischen Zeitung oder eine Story über Flüchtlingshilfe auf Instagram, alles möglich. Schwerpunkt hierbei ist vor allem die Umsetzung und wie man auf die besten Ideen dazu kommt. Journalismus 4.0 ohne KI, dafür mit Esprit.

Achtung, Praxisseminar! Die Teilnehmenden selbst finden ihre Inhalte und setzen sie um.

2-3 LP

**! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM

- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)

- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

- o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung verbuchen.

**Wichtig:** Die Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich unter: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3983>



#### ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation

1130585, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Online

**Inhalt**

Der europäische Kulturkanal ARTE nimmt den aktuellen politischen, gesellschaftlichen und ökologischen Wandel zum Anlass, die ‚Zeitenwende‘ im Programm in den Fokus zu rücken. ARTE adressierte schon von Beginn an die großen gesellschaftlich relevanten Themen. Allerdings ist es gerade in unsicheren Zeiten wie diesen umso wichtiger, die Gesellschaft als Ganzes und insbesondere das junge Publikum zu erreichen. Doch wie werden die ARTE-Dokumentationen an das Publikum herangetragen und wie finden sie letztlich Eingang in die Medien? Im Mittelpunkt des Seminars stehen vier Produktionen des ARTE-Programms (‚Europa. Kontinent im Umbruch‘, ‚Projekt Aufklärung‘, ‚Tracks East‘, ‚Und jetzt wir‘), deren kommunikative Maßnahmen, die bedeutsamen Themen den Medien und dem Publikum zu vermitteln, gemeinsam analysiert und diskutiert werden sollen. Im Anschluss daran erfolgt eine praktische Medienarbeit. Es können Texte oder Konzepte für Veranstaltungen und Social Media Kampagnen sowie Strategien erarbeitet werden – unterschiedlichste Formate sind möglich.

**2-6 LP****! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM

- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)

- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotextbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

- **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):
  - o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

- o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)
- o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung** verbuchen.

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

- **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**
- **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.
- Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**
- **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### Organisatorisches

Anmeldung erforderlich unter: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/3990>

Einzelner Zusatztermin wird direkt im Seminar vereinbart

V

**"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source-Tools Gimp, Inkscape und Scribus**

1130712, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Online



**Inhalt**

Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Layout für das Studium und die berufliche Praxis mit den Open-Source-Programmen Gimp, Inkscape und Scribus.

Übersicht der offenen Ressourcen und alternativen Lizenztypen.

Seminarinhalte:

**Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit Open Source:**

- Bild- und Fotobearbeitung mit Gimp
- Erstellung und Bearbeitung von vektorbasierten Grafiken mit InkScape
- Layout und Satz mit Scribus: Erstellung eines Posters, Flyers und einer Broschüre

**Open Science und offene Ressourcen:**

- Open Access, Open Data, OER
- Copyleft-Lizenzen als Alternative zum Copyright
- Rechtliche Aspekte zur Verwendung von Bildern

Für mehr als 2 LP wird eine Ausarbeitung des Themas Open Science in Bezug auf eigene Disziplin erwartet.

Es ist ein praxisbezogenes Seminar, das eigenständiges Arbeiten voraussetzt.

**2-3 LP****! Wichtiger Hinweis für MTP-, MKTP- und WMK-Studierende !**

Diese **Lehrveranstaltung des FORUM** (Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft) ist **im Sommersemester 2025 als Übung im Wahlpflichtbereich „Mediengestaltung“** für WMK- und MTP-Studierende und im **Wahlpflichtbereich „Medien-Kultur-Praxis“** für MKTP-Studierende geöffnet. Beachten Sie bitte folgende Hinweise, wenn Sie sich die Veranstaltung im Rahmen Ihres WMK-, MTP- oder MKTP-Studiums als Mediengestaltung / Medien-Kultur-Praxis anrechnen lassen möchten:

Bei der Anmeldung über SignMeUp am FORUM werden Sie gefragt, wie viele LP Sie benötigen. **Tragen Sie in das Textfeld bitte auch Ihr Studienfach (MKTP, MTP oder WMK) ein und die Leistung, für die Sie den Kurs anrechnen lassen wollen** – hier die Anrechnungsmöglichkeiten im Überblick:

- Studienleistung Mediengestaltung (möglich für WMK und MTP)
- Studienleistung MTP 2 oder MTP 4 (nur MTP)
- Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2 (nur MKTP)
- Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1 (nur MKTP)

**Bitte beachten Sie:** Für alle genannten Anrechnungs-Optionen, müssen Sie **4 LP erwerben** und eine **Studienleistung erbringen, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück). Eine erbrachte Leistung kann nur einmal (d.h. nur für eine Teilleistung) angerechnet werden.

**Anrechnung und Eintragung im CMS:**

Bitte beachten Sie:

- **Melden Sie sich bis zum Ende des Semesters (d.h. bis spätestens 30.09.2025) per Mail bei Frau Adam ([marie-helene.adam@kit.edu](mailto:marie-helene.adam@kit.edu))** und teilen Sie ihr mit, welchen Kurs Sie absolviert haben und **welche Leistung Sie dort anrechnen möchten (Anrechnungsoptionen siehe oben).**
- **Machen Sie im CMS keine Selbstverbuchung als SQ** (Schlüsselqualifikation).
- **Melden Sie sich selbst fristgerecht für die entsprechende Prüfung des SoSe 25 im CMS an (siehe unten). Ohne vorherige Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht verbucht werden.**

**Prüfungsnummern MTP und WMK:**

- **Studienleistung Mediengestaltung** (möglich für WMK und MTP):  
7400664 Mediengestaltung – Studienleistung FORUM
- **Studienleistung MTP 2** (nur MTP):  
7400678 Medientheorie und -praxis 2 FORUM (Studienleistung Praxis)
- **Studienleistung MTP 4** (nur MTP):  
7400684 Medientheorie und -praxis 4 FORUM (Studienleistung Theorie oder Praxis n. Wahl)

**Prüfungsnummern MKTP:**

- **Studienleistung Medien-Kultur-Praxis I.2 oder Medien-Kultur-Praxis II.2** (nur MKTP)
  - o 7400704 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400705 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400706 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Studienleistung (FORUM)
  - o 7400708 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Studienleistung (FORUM)



o 7400713 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Studienleistung (FORUM)

**Hinweis:** Wählen Sie in der Prüfung im CMS aus, welche der beiden Studienleistungen Sie dort erwerben möchten (MKP I.2 oder MKP II.2, die Wahl ist verbindlich).

· **Modulprüfung Medien-Kultur-Praxis II.1** (nur MKTP):

o 7400726 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 7400728 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Pimp your Science! - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 7400729 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiotbearbeitung - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 74007230 Medien-Kultur-Praxis (Übung): Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

o 74007231 Medien-Kultur-Praxis (Übung): ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation - Modulprüfung MKP II.1 (FORUM)

· **Wichtig:** Sie können einen Kurs „Medien-Kultur-Praxis“ (MKP) **entweder nur als eine Studienleistung odernur als Modulprüfung** verbuchen.

**Wichtig:** Die **Voraussetzungen für den Eintrag ins CMS** sind:

· **Vorherige und rechtzeitige Anmeldung per Mail bei Frau Adam bis spätestens 30.09.2025(s.o.).**

· **Fristgerechte und korrekte Anmeldung in der zugehörigen Prüfung im CMS (s.o.). Bitte beachten Sie:** Ohne vorherige und korrekte Anmeldung im CMS kann Ihre erbrachte Leistung nicht mehr für MTP, WMK oder MKTP verbucht werden.

· Bestätigung des FORUM über **erfolgreiche Teilnahme und Bestehen der Studienleistung**

· **Ein nachgewiesener Erwerb von 4 LP** durch eine **erbrachte Leistung, die über die reine aktive Teilnahme hinausgeht** (d.h. z.B. ein Referat, eine schriftliche Leistung oder ein praktisches Werkstück).

Wir wünschen viel Spaß mit den spannenden Kursangeboten!

#### **Organisatorisches**

Anmeldung erforderlich über: <https://plus.campus.kit.edu/signmeup/procedures/4019>

T

### 3.164 Teilleistung: Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik [T-GEISTSOZ-101100]

**Verantwortung:** Vertretung der Professur für Berufspädagogik  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012107	Berufsorientierung und berufliche Sozialisation	2 SWS	Seminar (S) / ●	Windelband
SS 2025	5000545	Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (SS 2025) - ENTFÄLLT im SOSE 2025!	2 SWS	Block (B) / ●	Bröker
SS 2025	5012113	Berufsbiografiegestaltung am Übergang von der Schule in den Beruf	2 SWS	Seminar (S) / ☼	Reimann
SS 2025	5012130	Bildung zwischen Individuum und Gesellschaft	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Steib
SS 2025	5012165	Digitalisierung im Kontext von Arbeit, Beruf und Qualifikation	2 SWS	Seminar (S) / ●	Steib
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400405	Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik			Windelband
SS 2025	7400315	Berufsbiografiegestaltung am Übergang von der Schule in den Beruf			Reimann
SS 2025	7400675	Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik			Bröker

Legende: ■ Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf die Inhalte eines der u. g. Themenbereiche (1., 2. oder 3.).

Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:

1. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildung in Europa“ (2 LP).
2. Studienleistung zum Seminar „Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik“ (2 LP).
3. Studienleistung zum Seminar „Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung“ (2 LP).

#### Voraussetzungen

keine

#### Empfehlungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

#### Berufsorientierung und berufliche Sozialisation

5012107, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

**Inhalt****Ziele:**

Die Studierenden kennen historische Grundlagen und theoretische Beschreibungen von Berufen und können diese im Kontext aktueller Themen der Berufsorientierung fachsprachlich diskutieren. Sie kennen verschiedene konzeptionelle Ansätze, Modelle und Initiativen der Berufsorientierung, und haben sich mit verschiedenen Maßnahmen zur Stärkung der biographischen Selbstkompetenz beschäftigt.

Die Studierenden erwerben Wissen und grundlegende Kenntnisse über berufliche Sozialisationsprozesse und können berufssoziologische Theorien und Konzepte im Hinblick auf berufspädagogisch relevante Sozialisationspraxen einordnen.

**Inhalt:**

Grundlagen der Berufsorientierung: von historischen Grundlagen beruflicher Bildung; Berufsbildungssystem der Bundesrepublik Deutschland, landesspezifische Besonderheiten der Berufsorientierung in Baden-Württemberg, Grundlagen der Bildungs- und Berufsberatung. Es werden Modelle und Theorien der Berufsorientierung und ihre Wirksamkeit aus Sicht verschiedener Akteure vorgestellt und Kontextfaktoren sowie betriebliche Rekrutierungsstrategien, schulische und bildungspolitische Maßnahmen benannt. Etappen und Prozesse der beruflichen Sozialisation sowie die Auseinandersetzung mit Theorien und Konzepten der beruflichen Sozialisation im Lebenslauf.

**Leistungsnachweis/ Studienleistung:**

Für den Leistungsnachweis sollen Sie zu einem ausgewählten Thema ein A3 Poster oder ein Erklärvideo anfertigen. Die pünktliche Abgabe des Posters und des Erklärvideos sind Voraussetzung für den Leistungsnachweis für 2 ECTS.

**Organisatorisches**

Aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

**Literaturhinweise****Literatur:**

Brüggemann, T./Driesel-Lange, K./ Weyer, C. (Hrsg.)(2017): Instrumente zur Berufsorientierung: pädagogische Praxis im wissenschaftlichen Diskurs. Münster: Waxmann.

Brüggemann, T./Rahn, S. (2013) Berufsorientierung. Münster: Waxmann.

Lange, U./Harney, K./Rahn, S./Stachowski, H. (Hrsg.) (1999): Studienbuch Berufliche Sozialisation. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.



**Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (SS 2025) - ENTFÄLLT im SOSE 2025! Block (B)**  
5000545, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#) **Präsenz**

**Inhalt****Inhalt: Kontext / Hintergründe**

Meldungen über den **Abbau von industriellen Arbeitsplätzen** (Automobil- und Zulieferbetriebe; Stahlbetriebe) gehören derzeit zur Tagesordnung und die Arbeitslosigkeit steigt an. Zu den wesentlichen Hintergrundfaktoren gehören Transformationsprozesse im Rahmen der politisch forcierten **Dekarbonisierung** und der **Krieg in Europa** (Angriffskrieg gegen die Ukraine). Hinzukommen **krisen-, kriegs- und klimabedingte Flüchtlings- und Migrationsströme** nach Europa sowie die **demografische Entwicklung** in vielen europäischen Staaten, insbes. die **Überalterung ihrer Gesellschaft**.

**Migration / Zuwanderung** ist **beschäftigungspolitisch** gesehen in Deutschland eine **Notwendigkeit**, denn ohne sie verringert sich die sozialversicherungspflichtige Beschäftigung, aus der Steuerzahlungen und Sozialabgaben (Renten-, Kranken- und Pflege- sowie Arbeitslosen- und gesetzliche Unfallversicherung) generiert werden. Ihr Anstieg in den letzten fünf Jahren (Dez'23 vs. Dez'18) um 1,6 Mio (größtenteils in Teilzeitumfang) geht zu 89 % auf **Ausländer\*innen** (+ 1,45 Mio) zurück. Dieser Zuwachs wirkt weiteren Verschärfungen der nahen Zukunft (2026 bis 2029) entgegen, wenn 5,2 Millionen Menschen in die Rente aber nur 3,1 Millionen Menschen neu in den Arbeitsmarkt eintreten werden.

**Sicherung und Stabilisierung der Sozialen Marktwirtschaft** zählen in Deutschland unter den gegebenen Umständen zu den großen politischen Herausforderungen. Dabei werden **Zielkonflikte** zwischen **wirtschaftlicher Stabilität** und **sozialem Auftrag** entstehen, sowohl innerhalb von Betrieben und sozialen Einrichtungen als auch gesamt-gesellschaftlich. Gleichzeitig ist die starke **Versäulung** des inzwischen **überbüro- kratisierten Sozialstaates** durch wirksame **Verschlinkung** zu überwinden, auch um durch **Verwaltungsbarrieren** entstehende **Armutsgefährdungen** zu **reduzieren** und das Anwachsen von **Misstrauen** in den **Sozialstaat** zu vermeiden.

In diesem **Blockseminar** (die Blocktermine werden beim ersten Seminartermin festgelegt) sollen folgende **Themengebiete** bearbeitet werden:

- Aufgabe und Reichweite von Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik
  - bzgl. Arbeits(fach-)kräftemangel: Maßnahmen zur Integration von Zugewanderten
  - bzgl. Langzeitarbeitslosigkeit: geförderte Beschäftigung (mit Gesundheitsmodulen)
  - bzgl. Transferleistungen: Arbeitslosengeld I; Bürgergeld / Arbeitslosengeld II
  - bzgl. Armutsprävention: Alleinerziehende; Kinder/Jugendliche; Senioren

**Organisatorisches**

Raum 218, Geb.: 06.41, IBAP Berufspäd. R 218. Blocktermine: Do, der 8.5.25. Bei diesem Auftaktermin wird auch alles Organisatorische besprochen, u.a. die weiteren Blocktermine, die mit 12.5. sowie 26.6., 3.7., 10.7., 24.7. geplant sind.

**Literaturhinweise****Literatur**

- Groborz / Bröker (2023): **Armutsgefährdung von Familien** trotz Erwerbseinkommen.  
LIT Verlag Münster
- Bröker, A. (2019): **Alleinerziehende** im Grundsicherungsbezug. LIT Verlag. Münster.
- Bröker, A. (2011): Kombinierte **Gesundheits- und Beschäftigungsförderung**.  
Peter Lang Verlag. Frankfurt/Main; Berlin; New York.
- Bröker, A. (2005): Re-Integrationspotenziale **arbeitsloser Jugendliche** fördern.  
Peter Lang Verlag. Frankfurt/Main; Berlin; New York.



**Inhalt****Lernziele:**

Die Studierenden haben in Folge einen Überblick über die Phasen, Maßnahmen, Herausforderungen und Chancen beim Übergang von der Schule in den Beruf auf Grundlage der wiss. Literatur. Sie kennen die Herausforderungen für die Zielgruppe und Anforderungen für die päd. Begleitung beim Übergangsmanagement.

Sie kennen und analysieren schulische und außerschulische berufsvorbereitende Bildungsmaßnahmen in Deutschland (Ausbildungsvorbereitung dual an Schulen sowie Agentur für Arbeit) aufgrund der wiss Auseinandersetzung mit der sog. „erste Schwelle“ :

**Inhalte:**

Die Studierenden setzen sich mit dem Thema „Übergang von der Schule in den Beruf“ und der zugehörigen Akteur\*innen, Institutionen und Maßnahmen auseinander, um diese analysieren und bewerten zu können. Welche Möglichkeiten bietet die Digitalisierung am Übergang Schule – Beruf? Es werden Maßnahmen + Forschungsprojekte analysiert sowie die Bedeutung der Berufsorientierung (schulisch und außerschulisch) für den nachhaltigen Übergang von der Schule in den Beruf untersucht. Die Erkenntnisse werden anhand ausgewählter Fallbeispiele erarbeitet, präsentiert und diskutiert. Die Studierenden analysieren, diskutieren und präsentieren die Themen gemeinsam in Arbeitsgruppen.

**Organisatorisches**

freitags, voraussichtlich 09:45-11:15 Uhr,

1. Sitzung online, 25. April via Teams: <https://connect.studium.kit.edu/teams/join/OXpBQnCXzy>

**Literaturhinweise****Literatur (Auswahl): S. auch ILIAS**

Bylinski, G. (2014): Gestaltung individueller Wege in den Beruf. Eine Herausforderung an die pädagogische Professionalität. Bonn: Bundesinstitut für Berufsbildung BIBB, Online-Text sowie auf ILIAS

Münk, D., Rützel, J., Schmidt, Ch. (Hrsg. 2008): Labyrinth Übergangssystem. Bonn

Reimann, D., Fischer, M. (2017): Neue Konzepte zur Förderung der Berufsbiografiegestaltung, in: Durczok, Frederik; Lichter, Sarah (Hg. 2017): *Integration als Bildungsaufgabe!?*, Schneider Verlag Hohengehren 2017, S. 256-266

Fischer, M., Reimann, D. (2017): Probleme der Berufseinmündung und didaktische Ansätze zur Förderung berufsbiografischer Gestaltungskompetenz, in: Becker, M., Dittmann, C., Gillen, J., Hiestand, S., Meyer, R. (Hg.): *Einheit und Differenz in den gewerblich-technischen Wissenschaften. Berufspädagogik, Fachdidaktiken und Fachwissenschaften*. Berlin (LIT), Bd./Vol. 33, Bildung und Arbeitswelt, S. 126-146

Fischer, M.; Reimann, D. (2018): Didaktik der Berufsorientierung und Berufsvorbereitung, in: Tramm, Tade, Casper, Marc, Schlömer, Tobias (Hrsg.): *Didaktik der beruflichen Bildung. Selbstverständnis, Zukunftsperspektiven und Innovationsschwerpunkte*. Schriftenreihe Arbeitsgemeinschaft Berufsbildungsforschungsnetz AGBFN, Hrsg: Bundesinstitut für Berufsbildung BIBB, Bonn (Bertelsmann Verlag), S. 217-236

Reimann, D. / Bekk, S./ Fischer, M. (Hrsg., 2016): *Gestaltungsorientierte Aktivierung von Lernenden. Übergänge in Schule – Ausbildung – Beruf*. Norderstedt

Kaufhold, M. (2009): Berufsbiographische Gestaltungskompetenz. In: Bolder, A./Dobischat, R. (Hrsg.): *Eigen-Sinn und Widerstand. Kritische Beiträge zum Kompetenzentwicklungsdiskurs*. Wiesbaden, 220–228.

Munz, C. (2005): *Berufsbiografie selbst gestalten. Wie sich Kompetenzen für die Berufslaufbahn entwickeln lassen*. Bielefeld

**Bildung zwischen Individuum und Gesellschaft**

5012130, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Ziele: werden im Seminar bekanntgegeben und besprochen.

Inhalt: werden im Seminar bekanntgegeben und besprochen.

Literatur: werden im Seminar bekanntgegeben und besprochen.

Leistungsnachweis: werden im Seminar bekanntgegeben und besprochen.

**Organisatorisches**

Anmeldung und weitere Informationen ab 01.04.2025 unter <https://ilias.studium.kit.edu/> oder unter Arbeitsbereich: ILIAS-Kurs öffnen!

**Digitalisierung im Kontext von Arbeit, Beruf und Qualifikation**

5012165, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt****Ziele:****Die Studierenden**

- kennen den Entwicklungsstand zur Digitalisierung in ausgewählten Sektoren und können Schlussfolgerungen für den Wandel der Arbeitswelt und für den Qualifizierungsbedarf treffen.
- können die Bedeutung der Vermittlung digitaler Lerninhalte für die Sozialisation und Individualentwicklung junger Menschen innerhalb der Bildungsetappen darstellen.
- kennen Entwicklungen und Strukturen der Digitalisierung als Bildungsgegenstand und deren Bedeutung für einen handlungs- und prozessorientierten Unterrichtsprozess.
- können eigene, unterrichtsbezogene Forschungsfragen und Hypothesen z. B. zur Bewertung von Graden der Digitalisierung entwickeln und entsprechende Analysen planen.
- können neue Technologien/Zukunftstechnologien und deren Konsequenzen für die Gestaltung der Mensch-Maschine-Schnittstelle einschätzen.
- bewerten die aktuellen Berufsbildentwicklungen im Kontext der Digitalisierung und zeigen Entwicklungsmöglichkeiten auf.

**Inhalte:**

Thematisiert wird die Entwicklung der Digitalisierung in unterschiedlichen Branchen und deren Konsequenzen für die Beschäftigungsentwicklung. Basis bilden aktuelle Studien der Arbeits-, Sozial- und Berufsbildungsforschung. Von der historischen Entwicklung, über den aktuellen Stand der Umsetzung in den Unternehmen bis hin zu den Konsequenzen für Arbeit und Bildung werden relevante Aspekte der Digitalisierung thematisiert, verglichen und gegenübergestellt. Ein weiterer wichtiger Betrachtungspunkt ist die konkrete Ausgestaltung der Mensch-Maschine-Schnittstelle in der Arbeitswelt für die Zukunft. Hier werden Bildungsansprüche an die Gestaltungsfähigkeit von Technologien innerhalb von Industrie 4.0 und ihren Einsatz bzw. deren Wirkung innerhalb von Arbeitsprozessen vor dem Hintergrund von Bildungstheorien, Gestaltung von sozio-technischen Systemen, Mitgestaltungsmöglichkeiten der Fachkräfte sowie der Mensch-Maschine-Kooperation am Beispiel der Entwicklungen innerhalb von Industrie 4.0 reflektiert.

**Literatur:****Leistungsnachweis:**

Studienleistung: aktive Teilnahme und Umsetzung einer praktischen Aufgabe zum Thema mit der Präsentation der Ergebnisse zum Ende der Veranstaltung.

T

**3.165 Teilleistung: Qualität der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-101140]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Karl-Otto Döbber  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100659 - Planung beruflicher Bildung](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012124	<a href="#">Qualität der beruflichen Bildung</a>	2 SWS	Block (B) / ●	Döbber
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400189	<a href="#">Qualität der beruflichen Bildung</a>			Döbber

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

**Voraussetzungen**

keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

V

**Qualität der beruflichen Bildung**

5012124, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Block (B)**  
**Präsenz**

**Inhalt****Qualitätsentwicklung in der beruflichen Bildung****für Ing.-Päd.-Studierende, MA-Studierende mit Schwerpunkt Berufspädagogik**

Anmeldung: (Teilnehmerzahl max. 15 Studierende)

Teilleistung T-GEISTSOZQualität der beruflichen Bildung

Montags, 09.45 bis 13.00 Uhr

Gebäude: Institut für Berufspädagogik, Raum 218; Ergänzung durch Online-Sitzungen

**Beginn: 21.10.2024**

weitere Termine: 11.11.; 25.11.; 02.12.; 16.12.; 13.01.2025; 27.01.; 03.02.; 10.02.

IBAP\_WS245012124 - Qualität der beruflichen Bildung" Teams-Ordner: <https://connect.studium.kit.edu/teams/join/YTgOjnp9lo>**Zum Thema:**

Berufliche Schulen, Weiterbildungseinrichtungen und die betriebliche Aus- und Weiterbildung unterliegen einem hohen Innovations- und Anpassungsdruck, der sich aus den technologischen Entwicklungen, den damit einhergehenden arbeitsorganisatorischen Wandlungen und den veränderten Bildungsbedürfnissen ergibt. Die damit verbundenen fachlichen, organisatorischen und pädagogischen Aufgaben von beruflichen Bildungseinrichtungen verlangen eine neue Lernkultur und bedingen ein neues Verständnis von Bildungsorganisation und dem zugehörigen Qualitätsanspruch. Eine stärkere Ausrichtung an organisatorischen, pädagogischen und datengestützten Qualitätsprozessen und am Bildungscontrolling sind Kennzeichen dieser Entwicklung. Lehrende (Lehrer/Dozenten/Ausbilder) übernehmen neue Aufgaben und Funktionen. Ihr eigenes Aufgaben- und Rollenverständnis muss sich den neuen Anforderungen an das Tätigkeitsprofil angleichen. Erarbeitung von Leitbildern, Gestaltung von (datengestützten) Selbstevaluationen, Feedbackstrukturen, Audits und Projektmanagement gehören im Rahmen der Qualitätsentwicklung zu den Aufgabenfeldern des Bildungspersonals.

**Ziele:**

Ausgehend von den veränderten Anforderungen an das berufliche Bildungssystem werden die Strukturen und Prozesse zeitgemäßer Qualitätsentwicklungen erarbeitet. Neben der Betrachtung unterschiedlicher Qualitätsmanagementsysteme steht die Analyse von spezifischen Besonderheiten bei der Qualitätsentwicklung in beruflichen Bildungseinrichtungen im Mittelpunkt. Kernelemente aktueller Qualitätsentwicklungsprozesse werden herausgearbeitet und dabei die veränderten Anforderungen und Kompetenzen an das Lehr- und Führungspersonal betrachtet.

**Inhalte:**

- Veränderungen in Wirtschaft und Gesellschaft und Konsequenzen für die Berufsbildung
- Bildungseinrichtungen als „Lernende Organisationen“
- Qualitätsmanagementsysteme und ihre Umsetzbarkeit in Berufsbildungsinstitutionen (Schulen, Weiterbildungseinrichtungen und Betriebe)
- Gestaltung von Qualitätsentwicklungsprozessen (vom Leitbild bis zur externen Auditierung)
- Unterrichtsqualität entwickeln
- Evaluation und Bildungscontrolling
- Verändertes Rollen- und Aufgabenverständnis des Lehrpersonals

**Literatur:**

Wird im Seminar zu den einzelnen Themen vergeben.

**Organisatorisches**

SR 218, Geb. 06.41 (WH)

Aktuelle Informationen und Anmeldung unter <https://ilias.studium.kit.edu>**Literaturhinweise****Literatur:**

Wird im Seminar zu den einzelnen Themen vergeben.




T

### 3.166 Teilleistung: Recht und Organisation der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100993]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Karl-Otto Döbber  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100639 - Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung](#)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4	Drittelnoten	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012103	<a href="#">Recht und Organisation der beruflichen Bildung</a>	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Döbber
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400276	<a href="#">Recht und Organisation der beruflichen Bildung</a>			Döbber

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Änderungen bleiben den Dozenten nach Vorankündigung vorbehalten.

#### Voraussetzungen

keine

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

V

### Recht und Organisation der beruflichen Bildung

5012103, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Vorlesung (V)  
Online**

#### Inhalt

Vorlesung

12103 Recht der beruflichen Bildung

Dozent: Prof. Dr. K.-O. Döbber

Klausur: 18. Februar 2025 13.15 Uhr Tulla-Hörsaal

#### Zielsetzung

- Kenntnisse über die Strukturen und Organisationsformen des Berufsbildungssystems
- Überblick über die wesentlichen rechtlichen Bestimmungen der beruflichen Aus- und Weiterbildung
- Erkennen von rechtlichen Sachstrukturen und deren Verknüpfung zu den einzelnen Bereichen des Berufsbildungssystems
- Fähigkeit, rechtliche Vorgaben in der beruflichen Bildung im Kontext (berufs-)pädagogischer Anforderungen und Ziele zu diskutieren

#### Studieninhalte

- a) Grundgesetz, Landesverfassung
- b) Strukturaufbau des Berufsbildungssystems
- c) Berufliche Schularten und –formen
- d) Berufsbildungsgesetz, Handwerksordnung, Jugendarbeitsschutzgesetz u.a.
- e) Schulgesetze und –verordnungen
- f) Weiterbildungsrecht
- g) Gesetz zur Stärkung der Aus- und Weiterbildungsförderung (Chancengleichheitsgesetz)
- h) Sozialrecht (soweit Bildungsrelevant)
- i) Qualität in der beruflichen Bildung aus der Rechtsperspektive
- j) Arbeits- und Tarifrecht

**Organisatorisches**

Aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

Findet Online statt. Teams: IBAP\_WS245012103 - Recht und Organisation der beruflichen Bildung Link: <https://connect.studium.kit.edu/teams/join/W3IXIbKhfi>

**Literaturhinweise**Literatur

Richardi, R.: Arbeitsgesetze. Beck-Texte im dtv. Nördlingen, Verlag C.H. Beck, jeweils neueste Auflage (z.Zt. 104. Aufl. 2024)

Der Bundesminister für Bildung und Wissenschaft (Hrsg.): Ausbildung und Beruf. Rechte und Pflichten während der Berufsausbildung. Bonn, jeweils neueste Auflage.

BBiG, Berufsbildungsgesetz, Aktuelle Gesetze: Berufsbildungsgesetz mit Nebengesetzen. 2. Aufl. 2024

Der Bundesminister für Bildung und Wissenschaft (Hrsg.): Weiterbildungsregelungen in Tarifverträgen. Aktuell Bildung Wissenschaft, Heft 3 (1989)

Dobischat, R./Fischell, M.; Rosendahl, A.: Einführung in das Recht der Weiterbildung. Heidelberg 2014

Kleinebrink, W.: Berufsausbildungsrecht: Vom Recruiting bis zur Übernahme: Grundlagen und Praxis. Fachmedien Otto Schmid KG: Düsseldorf 2021

Kuper,H./Schemmann,M.: Institutionen der Weiterbildung (Erwachsenen- und Weiterbildung. Befunde – Diskurse – Transfer). Weinheim 2023

Lakies, T.: Rechte und Pflichten in der Berufsausbildung (Arbeitsrecht in der betrieblichen Praxis, Band 35). Berlin 2013

Völker, L.: Berufsbildungsrecht kompakt. Norderstedt: BoD books on demand 2020, 3. Aufl.

T

**3.167 Teilleistung: Selbstverständnis der Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-108355]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100612 - Berufspädagogische Grundlagen](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Unregelmäßig

**Version**  
4

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012110 B	<a href="#">Kreativität und Kreativitätsforschung</a>	2 SWS	Block (B)	Steckelberg
SS 2025	5012118	<a href="#">Aktuelle Forschungsfelder der beruflichen Bildung</a>	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Steib
SS 2025	5012143	<a href="#">Kreativität und Kreativitätsforschung</a>	2 SWS	Block (B) / ☼	Steckelberg
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400282	<a href="#">Klassische Positionen der Berufspädagogik</a>			Windelband
WS 24/25	7400543	<a href="#">Selbstverständnis der Berufspädagogik</a>			Windelband
SS 2025	7400771	<a href="#">Selbstverständnis der Berufspädagogik</a>			Steib

Legende: 📺 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

**Voraussetzungen**

keine

**Anmerkungen**

Unter diesem Titel werden diverse Lehrveranstaltungen angeboten, wobei das Angebot von Semester zu Semester unterschiedlich aussehen kann.

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

V

**Kreativität und Kreativitätsforschung**

Block (B)

5012110 B, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt****Lernziele**

Ziel der Veranstaltung ist, die Studierenden in den entsprechenden fachlichen Kontext forschungs- und praxisbezogen einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und reflektierenden aktiven Beschäftigung mit den gegebenen Themen nachfolgend in der Lage sein, wesentliche Aspekte des Themas zu erkennen und einzuordnen sowie aufgrund der innerhalb der Veranstaltung gewonnenen Erkenntnisse und Erfahrungen auch eigene Forschungsvorhaben und praxisbezogene Projekte in diesen Bereichen verorten zu können.

**Lehrinhalte**

Dem Begriff der Kreativität werden oft ganz unterschiedliche Bedeutungen zugesprochen. Der eine ist der Ansicht, kreativ ist derjenige, der bzw. die ein berühmtes Kunstwerk, Musikstück, Film etc. erschaffen bzw. produziert hat. Die andere wiederum meint, dass ihre Enkelin kreativ ist, da sie genau weiß, wie sie nach einer Erlaubnis zu fragen hat, um diese auch mit einer hohen Wahrscheinlichkeit zu bekommen. Der dritte findet seine Freundin kreativ, weil sie „Musik macht“ oder „Kunst studiert“. Im Seminar wird der vielfältige Begriff „Kreativität“ wissenschaftlich erfasst und die dazugehörigen Theorien und Modelle vorgestellt. Außerdem werden die Zusammenhänge zwischen Kreativität, Lernen und Problemlösen untersucht. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden der Kreativitätsforschung sowie die entsprechenden Modelle und Theorien zu erlernen. Zudem soll die Brücke zur Anwendung des Gelernten in der späteren beruflichen Praxis geschlagen werden.

**Art der Erfolgskontrolle bzw. des Leistungsnachweises**

Regelmäßige aktive Beteiligung, den Vorgaben entsprechende schriftliche Leistung, insbesondere regelmäßige aktive Beiträge zu den schriftlichen Ausarbeitungen in Teams, ggf. alternativ: individuelle schriftliche Leistung.

**Organisatorisches**

SR 218 Geb. 06.41 (WH)

Weitere aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>**Aktuelle Forschungsfelder der beruflichen Bildung**5012118, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Ziele:

Die Studierenden sind in der Lage aktuelle forschungsrelevante Themengebiete der Berufspädagogik (u.a. Nachhaltigkeit, Digitalisierung, Qualität, Inklusion) zu beschreiben und zu analysieren. Sie können innerhalb ausgewählter Forschungsfelder veröffentlichte Forschungsergebnisse recherchieren, rezipieren, einordnen und in den Diskurs einbringen. Die Studierenden können daraus eigene wissenschaftliche Fragestellungen für Untersuchungen im Zusammenhang ihres berufspädagogischen Studiums ableiten und erörtern.

Inhalte:

Das Seminar dient der gemeinsamen Erörterung und Analyse aktueller Forschungsfelder und -ergebnisse der beruflichen Bildung. Innerhalb des Seminars werden vor allem aktuelle Forschungsergebnisse der beruflichen Bildung betrachtet und ausgewertet. Themenstellungen sind dabei Forschungsergebnisse aus dem Feld der Digitalisierung, Qualität der beruflichen Bildung, Arbeitswandel – Veränderung der Berufe sowie die Querschnittsthemen Nachhaltigkeit, Globalisierung und Urbanisierung.

Literatur:

Leistungsnachweis:

Studienleistung: Aktive Mitarbeit und Analyse eines Forschungsbeitrages (zu einem der behandelten Themenschwerpunkte). Dokumentation (zwei Seiten) und Vorstellung in der Veranstaltung.

**Organisatorisches**

Anmeldung und weitere Informationen ab 01.04.2025 unter: <https://ilias.studium.kit.edu/>  
oder unter Arbeitsbereich: ILIAS-Kurs öffnen!

**Kreativität und Kreativitätsforschung**5012143, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Block (B)  
Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

Lernziele

Ziel der Veranstaltung ist, die Studierenden in den entsprechenden fachlichen Kontext forschungs- und praxisbezogen einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und reflektierenden aktiven Beschäftigung mit den gegebenen Themen nachfolgend in der Lage sein, wesentliche Aspekte des Themas zu erkennen und einzuordnen sowie aufgrund der innerhalb der Veranstaltung gewonnenen Erkenntnisse und Erfahrungen auch eigene Forschungsvorhaben und praxisbezogene Projekte in diesen Bereichen verorten zu können.

Lehrinhalte

Dem Begriff der Kreativität werden oft ganz unterschiedliche Bedeutungen zugesprochen. Der eine ist der Ansicht, kreativ ist derjenige, der bzw. die ein berühmtes Kunstwerk, Musikstück, Film etc. erschaffen bzw. produziert hat. Die andere wiederum meint, dass ihre Enkelin kreativ ist, da sie genau weiß, wie sie nach einer Erlaubnis zu fragen hat, um diese auch mit einer hohen Wahrscheinlichkeit zu bekommen. Der dritte findet seine Freundin kreativ, weil sie „Musik macht“ oder „Kunst studiert“. Im Seminar wird der vielfältige Begriff „Kreativität“ wissenschaftlich erfasst und die dazugehörigen Theorien und Modelle vorgestellt. Außerdem werden die Zusammenhänge zwischen Kreativität, Lernen und Problemlösen untersucht. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden der Kreativitätsforschung sowie die entsprechenden Modelle und Theorien zu erlernen. Zudem soll die Brücke zur Anwendung des Gelernten in der späteren beruflichen Praxis geschlagen werden.

Art der Erfolgskontrolle bzw. des Leistungsnachweises

Regelmäßige aktive Beteiligung, den Vorgaben entsprechende schriftliche Leistung, insbesondere regelmäßige aktive Beiträge zu den schriftlichen Ausarbeitungen in Teams, ggf. alternativ: individuelle schriftliche Leistung.

**Organisatorisches**

SR 218 Geb. 06.41 (WH)

Weitere aktuelle Informationen und Anmeldung ab 01.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

T

**3.168 Teilleistung: Sozialforschung A [T-GEISTSOZ-106574]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100654 - Sozialforschung I

**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung anderer Art

**Leistungspunkte**  
5

**Notenskala**  
Drittelnoten

**Turnus**  
Jedes Sommersemester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5011010	Gesellschaftliche Polarisierung: Wissenssammlung und Inhaltskuration	2 SWS	Seminar (S) / 🔄	Banisch
WS 24/25	5011011	Künstliche Intelligenz im Forschungsprozess	2 SWS	Seminar (S) / 🔄	Banisch
WS 24/25	5011014	Aufbaumodul: Technik und Zukunft: Theorien prospektiven Wissens	2 SWS	Seminar (S) / 🚫	Lösch
SS 2025	5000048	Sozialwissenschaftliche Theorien der Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Proseminar (PS) / 🚫	Lösch
SS 2025	5011009	Sozialforschung: Religion und Gesellschaft	2 SWS	Seminar (S) / 📄	Nollmann
SS 2025	5011013	Gewalterfahrungen an Universitäten	2 SWS	Seminar (S) / 🔄	Mäs
SS 2025	5011019	Fake News im Fadenkreuz: Strategien zum Schutz der Gesellschaft	2 SWS	Seminar (S) / 🚫	Mäs
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400115	Sozialforschung A			Nollmann
SS 2025	7400379	Sozialforschung A			Nollmann

Legende: 📄 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 🚫 Präsenz, x Abgesagt

**Voraussetzungen**

Keine.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Künstliche Intelligenz im Forschungsprozess**5011011, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

ChatGPT und andere Large Language Models (LLMs) transformieren unsere Gesellschaft auf vielen Ebenen. Auch Studium und Wissenschaft stehen vor tiefgreifenden Veränderungen. Im Seminar „Künstliche Intelligenz im Forschungsprozess“ nähern wir uns diesen neuen Technologien und erproben, wie sie sinnvoll eingesetzt werden können, um aktuelle Forschungsfragen zu adressieren. Wir orientieren uns dabei an den Methoden und Fragestellungen der Computer-gestützten Sozialwissenschaft (Computational Social Science) mit besonderem Fokus auf die Extraktion komplexer Bedeutungsmuster (z.B. Meinungen, Argumente, Narrative, etc.). Das Seminar ist als Blockseminar mit zwei Blöcken konzipiert (voraussichtlich Januar and März). Gemeinsam erarbeiten wir Themen für Miniprojekte, die zwischen den beiden Blöcken von den Studierenden bearbeitet werden. Im Vorfeld wird es eine online-Sitzung geben.

**Organisatorisches**

Diese Veranstaltung wird als Blockseminar angeboten.

06.03.2025; 10-18 Uhr

14.03.2025; 10-17 Uhr

15.03.2025; 10-17 Uhr

**Sozialwissenschaftliche Theorien der Technikfolgenabschätzung**5000048, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Proseminar (PS)  
Präsenz****Inhalt**

Die moderne Gesellschaft ist ohne ihre tiefgreifende und fortlaufende Technisierung nicht zu begreifen. Technisierung betrifft alle Lebensbereiche – so unseren Alltag, unsere Infrastrukturen, unsere Körper u.v.m. Die Folgen der Technisierungsprozesse für die Gesellschaft sind aber grundsätzlich ambivalent. Erwünschte Innovationen haben auch immer unerwünschte Nebenfolgen, wie es sich bspw. bei der Digitalisierung unseres Alltags, bei unvermeidbaren Unfällen in technischen Anlagen oder bei den Folgen von Technik für unsere Umwelt zeigt. Technische Innovationen erzeugen häufig Konflikte und neue soziale Ungleichheiten, Technikentscheidungen müssen entsprechend legitimiert werden. Technikfolgenabschätzung ist eine an solchen gesellschaftlichen Problemstellungen orientierte Wissenschaft und befasst sich entsprechend genau mit dieser Ambivalenz der Technik. Sie sucht nach Möglichkeiten sozial- wie umweltgerechter Technikgestaltung. Dafür ist das Wissen sozialwissenschaftlicher Theorien über die Zusammenhänge von Gesellschaft und Technik wie z.B. Determination des Sozialen durch Technik und soziale Gestaltbarkeit von Technik, Wechselwirkungen zwischen sozialen und technischen Faktoren in soziotechnischen Systemen, Prozesse des soziotechnischen Wandels, die Entstehung von Pfadabhängigkeiten sowie die Transformation und Governance von Systemen unverzichtbar. Deshalb werden in diesem Seminar von den Studierenden gemeinsam und ausgehend von einschlägigen Theorietexten und Fallbeispielen die Grundlagen sozialwissenschaftlicher Theorien zu Technik in der Gesellschaft erarbeitet, die für Forschungen der Technikfolgenabschätzung unverzichtbar sind.

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, ggf. Diskussionsprotokoll

Modulprüfung = schriftliche Hausarbeit (10LP) nach erfolgreichem Besuch beider Seminare des Moduls „Sozialwissenschaftliche Zugänge in der TA“ (vgl. Modulbeschreibung)

**Literaturhinweise**

Bösch, S.; Grunwald, A.; Krings, B.-J.; Rösch, C. (2021): Technikfolgenabschätzung – neue Zeiten, neue Aufgaben. In: Dies. (Hrsg.): Technikfolgenabschätzung. Handbuch für Wissenschaft und Praxis. Baden-Baden: 15-40.

Grunwald, A. (2010): Technikfolgenabschätzung – eine Einführung. Zweite grundlegend überarbeitete und wesentlich erweiterte Auflage. Berlin

Lösch, A. (2012): Techniksoziologie In: Maasen, S. et al. (Hrsg.): Handbuch Wissenschaftssoziologie. Wiesbaden: 251-264.

Weyer, J. (2008): Techniksoziologie. Genese, Gestaltung und Steuerung sozio-technischer Systeme. Weinheim, München.

Weitere Literatur folgt im Seminarverlauf

**Gewalterfahrungen an Universitäten**5011013, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Seminar (S)  
Präsenz/Online gemischt****Inhalt**

In den vergangenen Jahren hat sich das Bewusstsein für Gewalterfahrungen deutlich gewandelt. Bewegungen wie #MeToo und der Internationale Tag zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen haben weltweit auf Missstände aufmerksam gemacht. Auch an Universitäten wie dem KIT wird viel getan, um Menschen aufzuklären, Anlaufstellen zu schaffen und eine Organisationskultur zu fördern, die Gewalt nicht toleriert. Dennoch bleibt das tatsächliche Ausmaß des Problems unklar.

In diesem Seminar werden wir mittels einer Online-Befragung unter Studierenden versuchen, das Ausmaß und die Natur von Gewalterfahrungen und deren Konsequenzen am KIT zu erforschen. Welche Erfahrungen machen Studierende selbst? Beobachten sie Gewalt bei anderen und wie erleben sie den Umgang damit?

**Arbeitsaufwand:**

Es können 2 ECTS-Punkte erreicht werden. Dazu müssen die Teilnehmenden regelmäßig teilnehmen, aktiv an der Erstellung eines Online-Fragebogens mitwirken und in Gruppenarbeit einen Abschlussbericht erarbeiten.

**Dozent:**

*Michael Mäs* ist stolzer Soziologe. Seine Forschung beschäftigt sich mit komplexen Systemen wie sozialen Netzwerken im Internet, die er mit formalen Ansätzen und quantitativen Methoden der Sozialforschung (Umfragen, Netzwerkanalyse, Labor- und Feldexperimente) untersucht. Er publiziert u. a. in der Soziologie, der Ökonomie, der Physik, der Biologie und der Informatik.

**Fake News im Fadenkreuz: Strategien zum Schutz der Gesellschaft**5011019, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**

In einer Zeit, in der Desinformationen und Verschwörungstheorien auf sozialen Medien zunehmend politische Debatten und demokratische Entscheidungsprozesse beeinflussen, ist es entscheidend, effektive Schutzmaßnahmen zu entwickeln. Dieses Seminar widmet sich der Frage, wie Nutzer\*innen durch nutzerzentrierte und technologische Ansätze vor Desinformationen geschützt werden können. Obwohl viele dieser Ansätze gut erforscht und nachweislich effektiv sind, sind sie oft kostspielig und haben nur begrenzte zeitliche Wirkungen. Daher ist es wichtig, Strategien zu finden, die langfristig Debatten vor Desinformation schützen und politische Polarisierung verhindern.

Im Seminar werden klassische Simulationsmodelle genutzt, um Strategien zu entwickeln, wie knappe Ressourcen zum Schutz einzelner Nutzer und Nutzerinnen optimal eingesetzt werden können, um die Gesamtbevölkerung bestmöglich zu schützen. Dabei werden Fragen behandelt wie: Welche Personen in einem Netzwerk sollten erreicht werden? Wie intensiv muss interveniert werden? Und wie kann auf unterschiedliche Strategien von Desinformationsquellen (z.B. Bots) reagiert werden, um demokratische Debatten zu schützen?

Die Simulationsergebnisse bilden die Grundlage von Seminararbeiten.

**Organisatorisches**

Teilnehmende halten einen Kurzvortrag und erstellen einen Seminararbeit.

T

**3.169 Teilleistung: Sozialforschung B [T-GEISTSOZ-106575]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100654 - Sozialforschung I

**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung anderer Art

**Leistungspunkte**  
5

**Notenskala**  
Drittelnoten

**Turnus**  
Jedes Sommersemester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5011010	Gesellschaftliche Polarisierung: Wissenssammlung und Inhaltskuration	2 SWS	Seminar (S) / ☞	Banisch
WS 24/25	5011011	Künstliche Intelligenz im Forschungsprozess	2 SWS	Seminar (S) / ☞	Banisch
WS 24/25	5011014	Aufbaumodul: Technik und Zukunft: Theorien prospektiven Wissens	2 SWS	Seminar (S) / ●	Lösch
SS 2025	5000048	Sozialwissenschaftliche Theorien der Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Lösch
SS 2025	5011009	Sozialforschung: Religion und Gesellschaft	2 SWS	Seminar (S) / 📄	Nollmann
SS 2025	5011019	Fake News im Fadenkreuz: Strategien zum Schutz der Gesellschaft	2 SWS	Seminar (S) / ●	Mäs
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400118	Sozialforschung B			Nollmann
SS 2025	7400380	Sozialforschung B			Nollmann

Legende: 📄 Online, ☞ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

**Voraussetzungen**

Keine.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Künstliche Intelligenz im Forschungsprozess**5011011, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

**Inhalt**

ChatGPT und andere Large Language Models (LLMs) transformieren unsere Gesellschaft auf vielen Ebenen. Auch Studium und Wissenschaft stehen vor tiefgreifenden Veränderungen. Im Seminar „Künstliche Intelligenz im Forschungsprozess“ nähern wir uns diesen neuen Technologien und erproben, wie sie sinnvoll eingesetzt werden können, um aktuelle Forschungsfragen zu adressieren. Wir orientieren uns dabei an den Methoden und Fragestellungen der Computer-gestützten Sozialwissenschaft (Computational Social Science) mit besonderem Fokus auf die Extraktion komplexer Bedeutungsmuster (z.B. Meinungen, Argumente, Narrative, etc.). Das Seminar ist als Blockseminar mit zwei Blöcken konzipiert (voraussichtlich Januar and März). Gemeinsam erarbeiten wir Themen für Miniprojekte, die zwischen den beiden Blöcken von den Studierenden bearbeitet werden. Im Vorfeld wird es eine online-Sitzung geben.

**Organisatorisches**

Diese Veranstaltung wird als Blockseminar angeboten.

06.03.2025; 10-18 Uhr

14.03.2025; 10-17 Uhr

15.03.2025; 10-17 Uhr

V

**Sozialwissenschaftliche Theorien der Technikfolgenabschätzung**5000048, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)**  
**Präsenz**



**Inhalt**

Die moderne Gesellschaft ist ohne ihre tiefgreifende und fortlaufende Technisierung nicht zu begreifen. Technisierung betrifft alle Lebensbereiche – so unseren Alltag, unsere Infrastrukturen, unsere Körper u.v.m. Die Folgen der Technisierungsprozesse für die Gesellschaft sind aber grundsätzlich ambivalent. Erwünschte Innovationen haben auch immer unerwünschte Nebenfolgen, wie es sich bspw. bei der Digitalisierung unseres Alltags, bei unvermeidbaren Unfällen in technischen Anlagen oder bei den Folgen von Technik für unsere Umwelt zeigt. Technische Innovationen erzeugen häufig Konflikte und neue soziale Ungleichheiten, Technikentscheidungen müssen entsprechend legitimiert werden. Technikfolgenabschätzung ist eine an solchen gesellschaftlichen Problemstellungen orientierte Wissenschaft und befasst sich entsprechend genau mit dieser Ambivalenz der Technik. Sie sucht nach Möglichkeiten sozial- wie umweltgerechter Technikgestaltung. Dafür ist das Wissen sozialwissenschaftlicher Theorien über die Zusammenhänge von Gesellschaft und Technik wie z.B. Determination des Sozialen durch Technik und soziale Gestaltbarkeit von Technik, Wechselwirkungen zwischen sozialen und technischen Faktoren in soziotechnischen Systemen, Prozesse des soziotechnischen Wandels, die Entstehung von Pfadabhängigkeiten sowie die Transformation und Governance von Systemen unverzichtbar. Deshalb werden in diesem Seminar von den Studierenden gemeinsam und ausgehend von einschlägigen Theorietexten und Fallbeispielen die Grundlagen sozialwissenschaftlicher Theorien zu Technik in der Gesellschaft erarbeitet, die für Forschungen der Technikfolgenabschätzung unverzichtbar sind.

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, ggf. Diskussionsprotokoll

Modulprüfung = schriftliche Hausarbeit (10LP) nach erfolgreichem Besuch beider Seminare des Moduls „Sozialwissenschaftliche Zugänge in der TA“ (vgl. Modulbeschreibung)

**Literaturhinweise**

Bösch, S.; Grunwald, A.; Krings, B.-J.; Rösch, C. (2021): Technikfolgenabschätzung – neue Zeiten, neue Aufgaben. In: Dies. (Hrsg.): Technikfolgenabschätzung. Handbuch für Wissenschaft und Praxis. Baden-Baden: 15-40.

Grunwald, A. (2010): Technikfolgenabschätzung – eine Einführung. Zweite grundlegend überarbeitete und wesentlich erweiterte Auflage. Berlin

Lösch, A. (2012): Techniksoziologie In: Maasen, S. et al. (Hrsg.): Handbuch Wissenschaftssoziologie. Wiesbaden: 251-264.

Weyer, J. (2008): Techniksoziologie. Genese, Gestaltung und Steuerung sozio-technischer Systeme. Weinheim, München.

Weitere Literatur folgt im Seminarverlauf

**Fake News im Fadenkreuz: Strategien zum Schutz der Gesellschaft**

5011019, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)  
Präsenz**

**Inhalt**

In einer Zeit, in der Desinformationen und Verschwörungstheorien auf sozialen Medien zunehmend politische Debatten und demokratische Entscheidungsprozesse beeinflussen, ist es entscheidend, effektive Schutzmaßnahmen zu entwickeln. Dieses Seminar widmet sich der Frage, wie Nutzer\*innen durch nutzerzentrierte und technologische Ansätze vor Desinformationen geschützt werden können. Obwohl viele dieser Ansätze gut erforscht und nachweislich effektiv sind, sind sie oft kostspielig und haben nur begrenzte zeitliche Wirkungen. Daher ist es wichtig, Strategien zu finden, die langfristig Debatte vor Desinformation schützen und politische Polarisierung verhindern.

Im Seminar werden klassische Simulationsmodelle genutzt, um Strategien zu entwickeln, wie knappe Ressourcen zum Schutz einzelner Nutzer und Nutzerinnen optimal eingesetzt werden können, um die Gesamtbevölkerung bestmöglich zu schützen. Dabei werden Fragen behandelt wie: Welche Personen in einem Netzwerk sollten erreicht werden? Wie intensiv muss interveniert werden? Und wie kann auf unterschiedliche Strategien von Desinformationsquellen (z.B. Bots) reagiert werden, um demokratische Debatten zu schützen?


Die Simulationsergebnisse bilden die Grundlage von Seminararbeiten.





**Organisatorisches**

Teilnehmende halten einen Kurzvortrag und erstellen einen Seminararbeit.

T

**3.170 Teilleistung: Systemische Beratung [T-GEISTSOZ-101103]****Verantwortung:** Dr. Uta Fahrenholz**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100668 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder](#)**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
4**Notenskala**  
best./nicht best.**Turnus**  
Jedes Semester**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012112	<a href="#">Systemische Beratung</a>	2 SWS	Seminar (S) / 	Fahrenholz
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400322	<a href="#">Systemische Beratung</a>			Fahrenholz
SS 2025	7400022	<a href="#">Systemische Beratung</a>			Fahrenholz

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**

keine

T

**3.171 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) [T-GEISTSOZ-101176]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100630 - Theoretische Philosophie I](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012020	<a href="#">Einführung in die Theoretische Philosophie</a>	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bones
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400159	<a href="#">Einführung in die Wissenschaftstheorie</a>			Hillerbrand, Betz
WS 24/25	7400162	<a href="#">Einführung in die Erkenntnistheorie</a>			Betz
WS 24/25	7400342	<a href="#">Einführung in die Wissenschaftstheorie</a>			Betz, Hillerbrand
WS 24/25	7400506	<a href="#">Einführung in die Theoretische Philosophie</a>			Bones, Betz
SS 2025	7400097	<a href="#">Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts</a>			Bones, Betz

Legende: ■ Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs (im Sinne einer Vorlesung mit interaktiven Elementen) "Theoretische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

**Einführung in die Theoretische Philosophie**  
5012020, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)**  
**Präsenz**

**Inhalt**

In diesem Kurs verschaffen wir uns einen Überblick über die Kerndisziplinen der Theoretischen Philosophie. Unser Fokus liegt dabei nicht nur auf „klassischen“ Fragen, Problemen und Argumenten, sondern auch auf aktuellen und oftmals disziplinübergreifenden Debatten. Für den Erwerb einer Studienleistung sind vier Übungsblätter zu bearbeiten.

## T

## 3.172 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101177]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100630 - Theoretische Philosophie I

**Teilleistungsart**  
Studienleistung





**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012011	Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Gutmann, Nick
WS 24/25	5012018	David Humes religionsphilosophische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Schmitz
WS 24/25	5012033	David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dürr
WS 24/25	5012060	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 24/25	5012065	Einführung in die Wissenschaftstheorie	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmitz
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bones
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
SS 2025	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Gutmann, Nick
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400070	Einführung in die Wissenschaftstheorie			Betz
WS 24/25	7400160	Kant: Kritik der Reinen Vernunft			Betz
WS 24/25	7400161	Nietzsche			Betz
WS 24/25	7400162	Einführung in die Erkenntnistheorie			Betz
WS 24/25	7400357	Forum Kritische Interdisziplinarität			Betz, Gutmann, Nick
WS 24/25	7400358	Einführung in die Sprachphilosophie			Betz
WS 24/25	7400493	Homo ridens: Vom philosophischen Lachen			Betz
WS 24/25	7400691	David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand			Dürr
WS 24/25	7400692	David Humes religionsphilosophische Schriften			Betz
SS 2025	7400097	Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts			Bones, Betz
SS 2025	7400099	Raum und Zeit			Gutmann, Betz
SS 2025	7400325	Forum Kritische Interdisziplinarität (FKI)			Betz, Gutmann, Nick
SS 2025	7400508	David Humes empirische Philosophie - Grundlagen und Grundthemen			Ebner, Betz
SS 2025	7400509	Nietzsche			Betz
SS 2025	7400510	Computational Models in Epistemology and Sociology			Betz, Mäs
SS 2025	7400558	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle			Betz, Bones
SS 2025	7400560	Philosophien der Geschichte			Betz, Schefczyk
SS 2025	7400562	Philosophie des Geistes			Betz, Bones
SS 2025	7400563	Die Idee der Idee oder die Geschichte der Ideengeschichte			Betz, Dürr

SS 2025	7400564	Ciceros Religionsphilosophie	Betz
SS 2025	7400579	Einführung in die Philosophie des Geistes	Betz
SS 2025	7400616	Wozu Philosophie? Ein Streifzug durch die europäische Philosophiegeschichte (das 20. Jahrhundert)	Betz

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

*Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:*

<b>V</b>	<b>Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)</b> 5012011, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Oberseminar (OS)</b> <b>Präsenz</b>
----------	---	---

### Inhalt

Was ist Nachhaltigkeit?

Forum Kritische Interdisziplinarität

Mathias Gutmann, Peter Nick

Nachhaltigkeit wird in nahezu allen Lebensbereichen eingefordert – dies gilt nicht nur in den Wissenschaften, sondern auch im gesellschaftlichen Zusammenhang. Die Vielzahl dieser Kontexte korrespondiert mit der Vielzahl der Bestimmungen dessen, was unter „nachhaltigem“ Handeln überhaupt verstanden werden soll. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit sollen exemplarisch sowohl Konzepte von Nachhaltigkeit wie deren historische und systematische Reflexion im Zentrum stehen. Wie bei anderen solcher Schlagwörter soll nicht nur die materiale Frage nach dem „Was“ bearbeitet werden, sondern kritisch im besten Wortsinne auch die formale nach der Funktion in verschiedenen Kontexten.

Die Veranstaltung dient der eigenständigen, diskursiven Erarbeitung komplexer Themen an der Schnittstelle verschiedener positiver Disziplinen mit der Philosophie. Naturwissenschaftliche Grundkenntnisse sind hilfreich aber keine Voraussetzung; notwendig hingegen ist die Bereitschaft sich auf interdisziplinäre Auseinandersetzungen einzulassen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Philosophie, Sozial- und Geisteswissenschaften. Die Beteiligung von Studierenden anderer Disziplinen ist ausdrücklich erwünscht. Es sollten Grundkenntnisse der Philosophie des 20. Jahrhunderts insbesondere der Sprachphilosophie und Wissenschaftstheorie vorhanden sein.

Leistungen: Protokoll

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

### Organisatorisches

weitere Informationen unter <https://jkip.kit.edu/botzell/2078.php>

### Literaturhinweise

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

<b>V</b>	<b>David Humes religionsphilosophische Schriften</b> 5012018, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Hauptseminar (HS)</b>
----------	--	--------------------------

**Inhalt**

Die Religionsphilosophie ist diejenige philosophische Disziplin, die sich mit Fragen um die Existenz und die Wesenszüge Gottes beschäftigt: „Ist Gott uns Menschen wohlgesonnen?“ „Ist Gott allmächtig?“ „Kann es ein solches Wesen überhaupt geben und was würde seine Existenz für uns Menschen bedeuten?“ Die Texte David Humes zu jener Thematik finden in jener Disziplin auch fast 250 Jahre nach seinem Tode besondere Anerkennung. Im 18. Jahrhundert schrieb Hume zu einer Zeit, als religiöse Auffassungen die Norm waren und ergänzte die Literatur vornehmlich theistischer Philosoph\*innen durch eine deutlich skeptischere Perspektive, die ihn zum Gegenstand von Anfeindungen machte. Damals wie heute streiten die Menschen über Humes persönlichen (Un-)Glauben und so sah er sich genötigt, die Publikation einiger seiner Schriften bis zu seinem Tode zurückzuhalten, um soziale und rechtliche Strafen zu meiden.

David Humes Texte sind ideal für einen ersten systematischen Einstieg in die Materie und sie sollten auch für diejenigen von Interesse sein, die bereits mit dieser vertraut sind. In diesem Seminar versuchen wir, einen möglichst umfassenden Überblick über seine Thesen zu erhalten, wofür wir Auszüge aus einer Reihe seiner Bücher und Aufsätze lesen. Die Fragen, denen wir uns vornehmlich widmen werden, kreisen um folgende Themenkomplexe:

- die Glaubwürdigkeit von Wundererzählungen
- der teleologische Gottesbeweis
- der kosmologische Gottesbeweis
- das Problem des Bösen
- die Unsterblichkeit der Seele
- Kritik religiösen Einflusses auf die Moral

Sollte uns noch Zeit bleiben, werden wir zuletzt noch Humes Thesen zur Entstehung und Dauerhaftigkeit religiöser Empfindungen in den Blick nehmen.

Wir werden uns darum bemühen, die Texte im englischen Original zu lesen. Deutsche Übersetzungen aller von uns behandelte Texte sind leicht erhältlich und können immer zur Hilfe genommen werden.

Neben einer regelmäßigen Teilnahme wird für eine Studienleistung auch das Verfassen eines Kurzeassays gefordert.

**David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand**5012033, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Den großen schottischen Philosophen kann man – zu Recht – einerseits zur Aufklärung rechnen, er hatte aber andererseits gewisse antiaufklärerische Züge. Das heißt aber nicht, dass er altertümlich oder mittelalterlich dachte, sondern es bezieht sich darauf, dass er ganz erhebliche ZWEIFEL daran hatte, dass an einer Überzeugung, die sowohl Rationalisten wie auch Empiristen teilten, irgendetwas „dran“ sei, nämlich dass GEWISSHEIT in der Erkenntnis möglich sei.

Im Seminar werden wir dezidiert Humes Auffassungen anhand von „Enquiry“ und „Treatise“ nachspüren.

Studienleistung: Präsentation

## TheoPhil I und II

Ideen, Begriffe, Konzepte

**Literaturhinweise**

In Deutsch:

Ein Traktat über die menschliche Natur, Buch I. Über den Verstand.

Buch II und III. nur ausgewählte Stellen!

Untersuchung über den menschlichen Verstand

In English:

A Treatise of Human Nature

An Enquiry Concerning Human Understanding

**Nietzsche**

5012060, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt****Nietzsche**

Friedrich Nietzsche zählt weltweit und über alle Kulturen hinweg zu einem der bekanntesten jüngeren Philosophen, dessen eigenartiger Faszination und philosophischer Bedeutung sich kaum jemand zu entziehen mag; zumal der Einfluss von Nietzsches Gedankengut sowohl direkt als auch indirekt von enormer Relevanz ist.

Wie jeder große Philosoph durchdenkt Nietzsche das gesamte Spektrum an möglichen philosophischen Fragestellungen, zum Beispiel von der Ethik und der politischen Philosophie über die Ästhetik und die Anthropologie bis hin zur Philosophie der Physik und Mathematik oder der Wissenschaftstheorie und der Technikphilosophie. Nietzsches Philosophie stellt bei weitem keinen vermeintlich kontextfreien Zitatens-Steinbruch dar, sondern sollte zum Standardrepertoire einer jeden philosophischen Ausbildung gehören.

Die Studienleistungen werden in Form eines Referats und einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme erbracht. Die Anmeldung auf Ilias ist für die Teilnahme an der Veranstaltung verpflichtend.

**Einführung in die Wissenschaftstheorie**

5012065, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Der Erfolg der empirischen Wissenschaften wird von vielen anerkannt. Die Physik bildet eine Wissensbasis auf der unsere modernen Technologien entwickelt wurden. Die Chemie liefert viele Grundlagen für Stoffumwandlungen und Materialentwicklung. Biologie und Medizin liefern den wissenschaftlichen Unterbau für Medikamentenentwicklung. Obwohl der Erfolg der Wissenschaften nur selten bezweifelt wird, bleibt oft unklar worin dieser liegt. Liegt der Erfolg in der Nützlichkeit von Anwendungen? Oder eher in der Bereitstellung einer verlässlichen Wissensgrundlage? Und woher kommt eigentlich die Verlässlichkeit wissenschaftlicher Erkenntnisse?

Mit diesen und vielen weiteren Fragen, die in den Bereich der Wissenschaftstheorie fallen, werden wir uns im Seminar beschäftigen. Dazu verschaffen wir uns in der ersten Hälfte einen Überblick über verschiedene wichtige Positionen der Wissenschaftstheorie, wie sie im 20. Jahrhundert entwickelt und vertreten wurden. In der Zweiten Hälfte des Seminars tauchen wir dann tiefer in spezifische Themen ein; zum Beispiel diskutieren wir die Rolle quantitativer Begriffe und Messungen in den Wissenschaften so wie den Zusammenhang zwischen Korrelation und Kausalität. Ziel des Seminars ist es, dass wir ein tieferes Verständnis der empirischen Wissenschaften entwickeln.

**Voraussetzungen:**

Naturwissenschaftler wie Philosophen sind gleichermaßen willkommen.

Spezielle Vorkenntnisse sind nicht nötig.

**Studienleistung:**

Ein Referat im Seminar.

**Literatur:**

Stefan Bauberger (2016), *Wissenschaftstheorie: Eine Einführung*, Kohlhammer, Stuttgart

Ergänzende Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**Ciceros Religionsphilosophie**

5012009, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**



**Inhalt****Ciceros Religionsphilosophie**

Marcus Tullius Cicero (106 – 43 v. Chr.) war ein Anwalt, Rhetoriker und Politiker, der in den letzten Jahrzehnten der sich im Niedergang befindlichen römischen Republik eine Vielzahl philosophischer Texte verfasste. Religionsphilosophische Überlegungen machen einen bedeutenden Teil seines Schaffens aus, dem wir uns in diesem Seminar widmen werden. Der Fokus liegt auf der selektiven Lektüre folgender Schriften:

- *de natura deorum*. In diesem als Dialog konzipierten Text diskutieren vier Römer eine Reihe grundlegender religionsphilosophischer Fragen: Wer oder was sollen die Götter sein? Welche Eigenschaften haben sie und wie werden wir ihrer gewahr, wenn es sie denn geben soll? Auch geht es um die Frage unseres Verhältnisses zu ihnen: Sorgen sie sich um uns oder stehen sie uns gleichgültig gegenüber? Wie soll diese Sorge überhaupt aussehen? Im Zentrum steht die kritische Auseinandersetzung mit den Götterbildern der Epikureer und Stoiker, deren Auffassungen von einem Skeptiker kritisch diskutiert werden. Dessen Konklusion nimmt dabei die Zweifel zukünftiger Atheist\*innen und Agnostiker\*innen vorweg.
- *de divinatione*. In der Antike war der Glaube weit verbreitet, die Götter gäben uns Zeichen, um uns über die Zukunft aufzuklären. So meinte man etwa, anhand des Vogelflugs ablesen zu können, welche Pläne die Götter hegten; die Innereien eines Opfertieres sollten uns Aufschluss über militärische Unterfangen geben; in Träumen sollten wir über unser Schicksal aufgeklärt werden. Solche Formen der Weissagung spielten im öffentlichen Leben Roms eine bedeutende Rolle, wurden öffentlich zelebriert und strukturierten den politischen Alltag. In diesem als Zwiegespräch zwischen Cicero und seinem jüngeren Bruder konzipierten Text wird die Glaubwürdigkeit solcher Weissagungen diskutiert. Sollten wir diese in Zweifel ziehen und gibt es evtl. gute Gründe, an ihnen festzuhalten, auch wenn sie sich als rational unhaltbar herausstellen sollten?

Das Seminar soll Ihnen nicht nur einen (vertiefenden) Einblick in die Religionsphilosophie gewähren, sondern auch ein Einstieg in die antike Philosophie sein, die sich von ihrem Wesen her etwas von der modernen Philosophie unterscheidet.

Die Studienleistung besteht in der rechtzeitigen Abgabe dreier Lektürenotizen.

Wir lesen die Texte in deutscher Übersetzung. Lateinkenntnisse werden zu keiner Zeit vorausgesetzt, könnten sich aber als hilfreich erweisen.

**Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle**

5012020, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

In diesem Seminar lesen und diskutieren wir einerseits Texte, welche die theoretischen Grundlagen der Sprachphilosophie vermitteln; andererseits sprechen wir anhand aktueller Forschungstexte über die Anwendung sprachphilosophischer Theorien auf gesellschaftliche und politische Phänomene. Für den Erwerb einer Studienleistung sind im Verlauf des Semesters 4 kurze Lektürenotizen im Umfang von jeweils etwa 1 Seite zu 4 Seminartexten Ihrer Wahl anzufertigen."

**Einführung in die Philosophie des Geistes**5012036, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Oberseminar (OS)  
Präsenz****Inhalt**

Einführung in die Philosophie des Geistes

Das zentrale Thema der Philosophie des Geistes ist das Bewusstsein. Es hat wohl jeder ein Bewusstsein—sein eigenes. Und trotzdem fällt es uns schwer zu sagen was genau wir mit Bewusstsein eigentlich meinen ... oder auch nur meinen könnten. Wenn wir von unserem Bewusstsein sprechen, meinen wir damit die eigene Ich-Perspektive? Oder etwa die Gesamtheit der eigenen bewussten Erfahrungen? Vielleicht meinen wir aber auch etwas ganz anderes? Selbst wenn wir uns nicht sicher sind, was genau wir eigentlich meinen, so scheint doch klar, dass unser eigenes Bewusstsein etwas sehr persönliches ist; wir teilen es mit niemandem sonst. In gewissem Sinn ist also die Beschäftigung mit dem Bewusstsein—die Philosophie des Geistes—eine philosophische Reise zu uns selbst.

Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, was wir mit Bewusstsein meinen könnten. Wir versuchen wir zu verstehen, wie Bewusstsein in unser naturwissenschaftliches Weltbild passt und ob man Bewusstsein vielleicht sogar empirisch untersuchen kann. Wir thematisieren Bewusstsein aber nicht nur als ein Ganzes, sondern beschäftigen uns auch mit der Frage, wie man bewusste Erfahrungen wissenschaftlich beschreiben kann und warum man das überhaupt wollen sollte.

Zeit: wöchentlich am Freitag 11:30-13:00 Uhr (vom 25.04.25 bis zum 01.08.25).

Ort: Gebäude 30.91, Raum 026.

Dozent: Tim Ludwig.

Studienleistung: Regelmäßige Mitarbeit im Seminar und drei kurze Hausaufgaben.

**Philosophien der Geschichte**5012047, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Ziel der Veranstaltung ist es, die aktuellen Verwerfungen im europäisch-amerikanischen Verhältnis durch das Prisma geschichtsphilosophischer und politiktheoretischer Arbeiten zu betrachten, die nach dem Ende des Kalten Krieges entstanden sind. Wir werden dabei in zwei Schritten vorgehen. Im ersten Teil des Seminars ('Geschichtsphilosophische Entwürfe der deutschen Aufklärung') werden wir uns mit Arbeiten Kants (1724-1804) und Hegels (1770-1831) beschäftigen, die der heutigen Debatte immer noch als Referenzpunkte dienen. Nach Pfingsten werden wir im zweiten Teil ('Zur historischen Einordnung der politischen Gegenwart') zunächst den an Hegel anknüpfenden (berühmt-berüchtigten) Aufsatz "The End of History" von Francis Fukuyama studieren. Ergänzend ziehen wir Jürgen Habermas' Aktualisierung der Kantischen Weltbürgeridee heran. Im Anschluss werden wir nachvollziehen, wie mit dem Irakkrieg 2003 ein Diskurs über das Auseinanderdriften der transatlantischen Allianz entsteht. Wir werden die Kontinuitäten und Differenzen dieses Diskurses zur aktuellen Auseinandersetzung analysieren und fragen, welche Schlüsse sich aus politikphilosophischer Perspektive ergeben.

Studienleistung: Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, aktive Mitarbeit, Bearbeitung von schriftlichen Aufgaben.

**Forum für Kritische Interdisziplinarität**5012052, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Rahmenthema der Veranstaltung ist das Spannungsverhältnis von „Moralisierung“ und Wissenschaft. Ausgelotet werden soll im Diskurs mit einschlägigen Autoren, das Verhältnis wissenschaftlichen Wissens und seiner Erarbeitung einerseits, der normativen und moralischen Bewertung desselben und schließlich der – unterstellten, möglichen oder geforderten – Nutzung positiven Wissens für die Grundlegung solcher Bewertungen andererseits.

Die Veranstaltung dient der eigenständigen, diskursiven Erarbeitung komplexer Themen an der Schnittstelle verschiedener positiver Disziplinen mit der Philosophie. Naturwissenschaftliche Grundkenntnisse sind hilfreich aber keine Voraussetzung; notwendig hingegen ist die Bereitschaft sich auf interdisziplinäre Auseinandersetzungen einzulassen.

Leistungen: Hausaufgaben

**Literaturhinweise**

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**Nietzsche**5012072, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Friedrich Nietzsche zählt weltweit und über alle Kulturen hinweg zu einem der bekanntesten jüngeren Philosophen, dessen eigenartiger Faszination und philosophischer Bedeutung sich kaum jemand zu entziehen mag; zumal der Einfluss von Nietzsches Gedankengut sowohl direkt als auch indirekt von enormer Relevanz ist.

Wie jeder große Philosoph durchdenkt Nietzsche das gesamte Spektrum an möglichen philosophischen Fragestellungen, zum Beispiel von der Ethik und der politischen Philosophie über die Ästhetik und die Anthropologie bis hin zur Philosophie der Physik und Mathematik oder der Wissenschaftstheorie und der Technikphilosophie. Nietzsches Philosophie stellt bei weitem keinen vermeintlich kontextfreien Zitatens-Steinbruch dar, sondern sollte zum Standardrepertoire einer jeden philosophischen Ausbildung gehören.

Die Studienleistungen werden in Form eines Referats und einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme erbracht. Die Anmeldung auf Ilias ist für die Teilnahme an der Veranstaltung verpflichtend.

## T

## 3.173 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101178]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100630 - Theoretische Philosophie I

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012011	Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Gutmann, Nick
WS 24/25	5012018	David Humes religionsphilosophische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Schmitz
WS 24/25	5012033	David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dürr
WS 24/25	5012060	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 24/25	5012065	Einführung in die Wissenschaftstheorie	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmitz
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bones
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
SS 2025	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Gutmann, Nick
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400070	Einführung in die Wissenschaftstheorie			Betz
WS 24/25	7400160	Kant: Kritik der Reinen Vernunft			Betz
WS 24/25	7400161	Nietzsche			Betz
WS 24/25	7400162	Einführung in die Erkenntnistheorie			Betz
WS 24/25	7400357	Forum Kritische Interdisziplinarität			Betz, Gutmann, Nick
WS 24/25	7400358	Einführung in die Sprachphilosophie			Betz
WS 24/25	7400493	Homo ridens: Vom philosophischen Lachen			Betz
WS 24/25	7400691	David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand			Dürr
WS 24/25	7400692	David Humes religionsphilosophische Schriften			Betz
SS 2025	7400097	Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts			Bones, Betz
SS 2025	7400099	Raum und Zeit			Gutmann, Betz
SS 2025	7400325	Forum Kritische Interdisziplinarität (FKI)			Betz, Gutmann, Nick
SS 2025	7400508	David Humes empirische Philosophie - Grundlagen und Grundthemen			Ebner, Betz
SS 2025	7400509	Nietzsche			Betz
SS 2025	7400510	Computational Models in Epistemology and Sociology			Betz, Mäs
SS 2025	7400558	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle			Betz, Bones
SS 2025	7400560	Philosophien der Geschichte			Betz, Schefczyk
SS 2025	7400562	Philosophie des Geistes			Betz, Bones
SS 2025	7400563	Die Idee der Idee oder die Geschichte der Ideengeschichte			Betz, Dürr

SS 2025	7400564	Ciceros Religionsphilosophie	Betz
SS 2025	7400579	Einführung in die Philosophie des Geistes	Betz
SS 2025	7400616	Wozu Philosophie? Ein Streifzug durch die europäische Philosophiegeschichte (das 20. Jahrhundert)	Betz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Theoretische Philosophie 1.3" (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:



### Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)

5012011, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Oberseminar (OS)  
Präsenz

### Inhalt

Was ist Nachhaltigkeit?

Forum Kritische Interdisziplinarität

Mathias Gutmann, Peter Nick

Nachhaltigkeit wird in nahezu allen Lebensbereichen eingefordert – dies gilt nicht nur in den Wissenschaften, sondern auch im gesellschaftlichen Zusammenhang. Die Vielzahl dieser Kontexte korrespondiert mit der Vielzahl der Bestimmungen dessen, was unter „nachhaltigem“ Handeln überhaupt verstanden werden soll. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit sollen exemplarisch sowohl Konzepte von Nachhaltigkeit wie deren historische und systematische Reflexion im Zentrum stehen. Wie bei anderen solcher Schlagwörter soll nicht nur die materiale Frage nach dem „Was“ bearbeitet werden, sondern kritisch im besten Wortsinne auch die formale nach der Funktion in verschiedenen Kontexten.

Die Veranstaltung dient der eigenständigen, diskursiven Erarbeitung komplexer Themen an der Schnittstelle verschiedener positiver Disziplinen mit der Philosophie. Naturwissenschaftliche Grundkenntnisse sind hilfreich aber keine Voraussetzung; notwendig hingegen ist die Bereitschaft sich auf interdisziplinäre Auseinandersetzungen einzulassen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Philosophie, Sozial- und Geisteswissenschaften. Die Beteiligung von Studierenden anderer Disziplinen ist ausdrücklich erwünscht. Es sollten Grundkenntnisse der Philosophie des 20. Jahrhunderts insbesondere der Sprachphilosophie und Wissenschaftstheorie vorhanden sein.

Leistungen: Protokoll

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

### Organisatorisches

weitere Informationen unter <https://jkip.kit.edu/botzell/2078.php>

### Literaturhinweise

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.



### David Humes religionsphilosophische Schriften

5012018, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)

**Inhalt**

Die Religionsphilosophie ist diejenige philosophische Disziplin, die sich mit Fragen um die Existenz und die Wesenszüge Gottes beschäftigt: „Ist Gott uns Menschen wohlgesonnen?“ „Ist Gott allmächtig?“ „Kann es ein solches Wesen überhaupt geben und was würde seine Existenz für uns Menschen bedeuten?“ Die Texte David Humes zu jener Thematik finden in jener Disziplin auch fast 250 Jahre nach seinem Tode besondere Anerkennung. Im 18. Jahrhundert schrieb Hume zu einer Zeit, als religiöse Auffassungen die Norm waren und ergänzte die Literatur vornehmlich theistischer Philosoph\*innen durch eine deutlich skeptischere Perspektive, die ihn zum Gegenstand von Anfeindungen machte. Damals wie heute streiten die Menschen über Humes persönlichen (Un-)Glauben und so sah er sich genötigt, die Publikation einiger seiner Schriften bis zu seinem Tode zurückzuhalten, um soziale und rechtliche Strafen zu meiden.

David Humes Texte sind ideal für einen ersten systematischen Einstieg in die Materie und sie sollten auch für diejenigen von Interesse sein, die bereits mit dieser vertraut sind. In diesem Seminar versuchen wir, einen möglichst umfassenden Überblick über seine Thesen zu erhalten, wofür wir Auszüge aus einer Reihe seiner Bücher und Aufsätze lesen. Die Fragen, denen wir uns vornehmlich widmen werden, kreisen um folgende Themenkomplexe:

- die Glaubwürdigkeit von Wundererzählungen
- der teleologische Gottesbeweis
- der kosmologische Gottesbeweis
- das Problem des Bösen
- die Unsterblichkeit der Seele
- Kritik religiösen Einflusses auf die Moral

Sollte uns noch Zeit bleiben, werden wir zuletzt noch Humes Thesen zur Entstehung und Dauerhaftigkeit religiöser Empfindungen in den Blick nehmen.

Wir werden uns darum bemühen, die Texte im englischen Original zu lesen. Deutsche Übersetzungen aller von uns behandelten Texte sind leicht erhältlich und können immer zur Hilfe genommen werden.

Neben einer regelmäßigen Teilnahme wird für eine Studienleistung auch das Verfassen eines Kurzeassays gefordert.

**David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand**5012033, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Den großen schottischen Philosophen kann man – zu Recht – einerseits zur Aufklärung rechnen, er hatte aber andererseits gewisse antiaufklärerische Züge. Das heißt aber nicht, dass er altertümlich oder mittelalterlich dachte, sondern es bezieht sich darauf, dass er ganz erhebliche ZWEIFEL daran hatte, dass an einer Überzeugung, die sowohl Rationalisten wie auch Empiristen teilten, irgendetwas „dran“ sei, nämlich dass GEWISSHEIT in der Erkenntnis möglich sei.

Im Seminar werden wir dezidiert Humes Auffassungen anhand von „Enquiry“ und „Treatise“ nachspüren.

Studienleistung: Präsentation

## TheoPhil I und II

Ideen, Begriffe, Konzepte

**Literaturhinweise**

In Deutsch:

Ein Traktat über die menschliche Natur, Buch I. Über den Verstand.

Buch II und III. nur ausgewählte Stellen!

Untersuchung über den menschlichen Verstand

In English:

A Treatise of Human Nature

An Enquiry Concerning Human Understanding

**Nietzsche**

5012060, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt****Nietzsche**

Friedrich Nietzsche zählt weltweit und über alle Kulturen hinweg zu einem der bekanntesten jüngeren Philosophen, dessen eigenartiger Faszination und philosophischer Bedeutung sich kaum jemand zu entziehen mag; zumal der Einfluss von Nietzsches Gedankengut sowohl direkt als auch indirekt von enormer Relevanz ist.

Wie jeder große Philosoph durchdenkt Nietzsche das gesamte Spektrum an möglichen philosophischen Fragestellungen, zum Beispiel von der Ethik und der politischen Philosophie über die Ästhetik und die Anthropologie bis hin zur Philosophie der Physik und Mathematik oder der Wissenschaftstheorie und der Technikphilosophie. Nietzsches Philosophie stellt bei weitem keinen vermeintlich kontextfreien Zitatens-Steinbruch dar, sondern sollte zum Standardrepertoire einer jeden philosophischen Ausbildung gehören.

Die Studienleistungen werden in Form eines Referats und einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme erbracht. Die Anmeldung auf Ilias ist für die Teilnahme an der Veranstaltung verpflichtend.

**Einführung in die Wissenschaftstheorie**

5012065, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Der Erfolg der empirischen Wissenschaften wird von vielen anerkannt. Die Physik bildet eine Wissensbasis auf der unsere modernen Technologien entwickelt wurden. Die Chemie liefert viele Grundlagen für Stoffumwandlungen und Materialentwicklung. Biologie und Medizin liefern den wissenschaftlichen Unterbau für Medikamentenentwicklung. Obwohl der Erfolg der Wissenschaften nur selten bezweifelt wird, bleibt oft unklar worin dieser liegt. Liegt der Erfolg in der Nützlichkeit von Anwendungen? Oder eher in der Bereitstellung einer verlässlichen Wissensgrundlage? Und woher kommt eigentlich die Verlässlichkeit wissenschaftlicher Erkenntnisse?

Mit diesen und vielen weiteren Fragen, die in den Bereich der Wissenschaftstheorie fallen, werden wir uns im Seminar beschäftigen. Dazu verschaffen wir uns in der ersten Hälfte einen Überblick über verschiedene wichtige Positionen der Wissenschaftstheorie, wie sie im 20. Jahrhundert entwickelt und vertreten wurden. In der Zweiten Hälfte des Seminars tauchen wir dann tiefer in spezifische Themen ein; zum Beispiel diskutieren wir die Rolle quantitativer Begriffe und Messungen in den Wissenschaften so wie den Zusammenhang zwischen Korrelation und Kausalität. Ziel des Seminars ist es, dass wir ein tieferes Verständnis der empirischen Wissenschaften entwickeln.

**Voraussetzungen:**

Naturwissenschaftler wie Philosophen sind gleichermaßen willkommen.

Spezielle Vorkenntnisse sind nicht nötig.

**Studienleistung:**

Ein Referat im Seminar.

**Literatur:**

Stefan Bauberger (2016), *Wissenschaftstheorie: Eine Einführung*, Kohlhammer, Stuttgart

Ergänzende Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**Ciceros Religionsphilosophie**

5012009, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**



**Inhalt****Ciceros Religionsphilosophie**

Marcus Tullius Cicero (106 – 43 v. Chr.) war ein Anwalt, Rhetoriker und Politiker, der in den letzten Jahrzehnten der sich im Niedergang befindlichen römischen Republik eine Vielzahl philosophischer Texte verfasste. Religionsphilosophische Überlegungen machen einen bedeutenden Teil seines Schaffens aus, dem wir uns in diesem Seminar widmen werden. Der Fokus liegt auf der selektiven Lektüre folgender Schriften:

- *de natura deorum*. In diesem als Dialog konzipierten Text diskutieren vier Römer eine Reihe grundlegender religionsphilosophischer Fragen: Wer oder was sollen die Götter sein? Welche Eigenschaften haben sie und wie werden wir ihrer gewahr, wenn es sie denn geben soll? Auch geht es um die Frage unseres Verhältnisses zu ihnen: Sorgen sie sich um uns oder stehen sie uns gleichgültig gegenüber? Wie soll diese Sorge überhaupt aussehen? Im Zentrum steht die kritische Auseinandersetzung mit den Götterbildern der Epikureer und Stoiker, deren Auffassungen von einem Skeptiker kritisch diskutiert werden. Dessen Konklusion nimmt dabei die Zweifel zukünftiger Atheist\*innen und Agnostiker\*innen vorweg.
- *de divinatione*. In der Antike war der Glaube weit verbreitet, die Götter gäben uns Zeichen, um uns über die Zukunft aufzuklären. So meinte man etwa, anhand des Vogelflugs ablesen zu können, welche Pläne die Götter hegten; die Innereien eines Opfertieres sollten uns Aufschluss über militärische Unterfangen geben; in Träumen sollten wir über unser Schicksal aufgeklärt werden. Solche Formen der Weissagung spielten im öffentlichen Leben Roms eine bedeutende Rolle, wurden öffentlich zelebriert und strukturierten den politischen Alltag. In diesem als Zwiegespräch zwischen Cicero und seinem jüngeren Bruder konzipierten Text wird die Glaubwürdigkeit solcher Weissagungen diskutiert. Sollten wir diese in Zweifel ziehen und gibt es evtl. gute Gründe, an ihnen festzuhalten, auch wenn sie sich als rational unhaltbar herausstellen sollten?

Das Seminar soll Ihnen nicht nur einen (vertiefenden) Einblick in die Religionsphilosophie gewähren, sondern auch ein Einstieg in die antike Philosophie sein, die sich von ihrem Wesen her etwas von der modernen Philosophie unterscheidet.

Die Studienleistung besteht in der rechtzeitigen Abgabe dreier Lektürenotizen.

Wir lesen die Texte in deutscher Übersetzung. Lateinkenntnisse werden zu keiner Zeit vorausgesetzt, könnten sich aber als hilfreich erweisen.

**Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle**

5012020, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

In diesem Seminar lesen und diskutieren wir einerseits Texte, welche die theoretischen Grundlagen der Sprachphilosophie vermitteln; andererseits sprechen wir anhand aktueller Forschungstexte über die Anwendung sprachphilosophischer Theorien auf gesellschaftliche und politische Phänomene. Für den Erwerb einer Studienleistung sind im Verlauf des Semesters 4 kurze Lektürenotizen im Umfang von jeweils etwa 1 Seite zu 4 Seminartexten Ihrer Wahl anzufertigen."

**Einführung in die Philosophie des Geistes**5012036, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Oberseminar (OS)  
Präsenz****Inhalt**

Einführung in die Philosophie des Geistes

Das zentrale Thema der Philosophie des Geistes ist das Bewusstsein. Es hat wohl jeder ein Bewusstsein—sein eigenes. Und trotzdem fällt es uns schwer zu sagen was genau wir mit Bewusstsein eigentlich meinen ... oder auch nur meinen könnten. Wenn wir von unserem Bewusstsein sprechen, meinen wir damit die eigene Ich-Perspektive? Oder etwa die Gesamtheit der eigenen bewussten Erfahrungen? Vielleicht meinen wir aber auch etwas ganz anderes? Selbst wenn wir uns nicht sicher sind, was genau wir eigentlich meinen, so scheint doch klar, dass unser eigenes Bewusstsein etwas sehr persönliches ist; wir teilen es mit niemandem sonst. In gewissem Sinn ist also die Beschäftigung mit dem Bewusstsein—die Philosophie des Geistes—eine philosophische Reise zu uns selbst.

Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, was wir mit Bewusstsein meinen könnten. Wir versuchen wir zu verstehen, wie Bewusstsein in unser naturwissenschaftliches Weltbild passt und ob man Bewusstsein vielleicht sogar empirisch untersuchen kann. Wir thematisieren Bewusstsein aber nicht nur als ein Ganzes, sondern beschäftigen uns auch mit der Frage, wie man bewusste Erfahrungen wissenschaftlich beschreiben kann und warum man das überhaupt wollen sollte.

Zeit: wöchentlich am Freitag 11:30-13:00 Uhr (vom 25.04.25 bis zum 01.08.25).

Ort: Gebäude 30.91, Raum 026.

Dozent: Tim Ludwig.

Studienleistung: Regelmäßige Mitarbeit im Seminar und drei kurze Hausaufgaben.

**Philosophien der Geschichte**5012047, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Ziel der Veranstaltung ist es, die aktuellen Verwerfungen im europäisch-amerikanischen Verhältnis durch das Prisma geschichtsphilosophischer und politiktheoretischer Arbeiten zu betrachten, die nach dem Ende des Kalten Krieges entstanden sind. Wir werden dabei in zwei Schritten vorgehen. Im ersten Teil des Seminars ('Geschichtsphilosophische Entwürfe der deutschen Aufklärung') werden wir uns mit Arbeiten Kants (1724-1804) und Hegels (1770-1831) beschäftigen, die der heutigen Debatte immer noch als Referenzpunkte dienen. Nach Pfingsten werden wir im zweiten Teil ('Zur historischen Einordnung der politischen Gegenwart') zunächst den an Hegel anknüpfenden (berühmt-berüchtigten) Aufsatz "The End of History" von Francis Fukuyama studieren. Ergänzend ziehen wir Jürgen Habermas' Aktualisierung der Kantischen Weltbürgeridee heran. Im Anschluss werden wir nachvollziehen, wie mit dem Irakkrieg 2003 ein Diskurs über das Auseinanderdriften der transatlantischen Allianz entsteht. Wir werden die Kontinuitäten und Differenzen dieses Diskurses zur aktuellen Auseinandersetzung analysieren und fragen, welche Schlüsse sich aus politikphilosophischer Perspektive ergeben.

Studienleistung: Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, aktive Mitarbeit, Bearbeitung von schriftlichen Aufgaben.

**Forum für Kritische Interdisziplinarität**5012052, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Rahmenthema der Veranstaltung ist das Spannungsverhältnis von „Moralisierung“ und Wissenschaft. Ausgelotet werden soll im Diskurs mit einschlägigen Autoren, das Verhältnis wissenschaftlichen Wissens und seiner Erarbeitung einerseits, der normativen und moralischen Bewertung desselben und schließlich der – unterstellten, möglichen oder geforderten – Nutzung positiven Wissens für die Grundlegung solcher Bewertungen andererseits.

Die Veranstaltung dient der eigenständigen, diskursiven Erarbeitung komplexer Themen an der Schnittstelle verschiedener positiver Disziplinen mit der Philosophie. Naturwissenschaftliche Grundkenntnisse sind hilfreich aber keine Voraussetzung; notwendig hingegen ist die Bereitschaft sich auf interdisziplinäre Auseinandersetzungen einzulassen.

Leistungen: Hausaufgaben

**Literaturhinweise**

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**Nietzsche**5012072, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Friedrich Nietzsche zählt weltweit und über alle Kulturen hinweg zu einem der bekanntesten jüngeren Philosophen, dessen eigenartiger Faszination und philosophischer Bedeutung sich kaum jemand zu entziehen mag; zumal der Einfluss von Nietzsches Gedankengut sowohl direkt als auch indirekt von enormer Relevanz ist.

Wie jeder große Philosoph durchdenkt Nietzsche das gesamte Spektrum an möglichen philosophischen Fragestellungen, zum Beispiel von der Ethik und der politischen Philosophie über die Ästhetik und die Anthropologie bis hin zur Philosophie der Physik und Mathematik oder der Wissenschaftstheorie und der Technikphilosophie. Nietzsches Philosophie stellt bei weitem keinen vermeintlich kontextfreien Zitatens-Steinbruch dar, sondern sollte zum Standardrepertoire einer jeden philosophischen Ausbildung gehören.

Die Studienleistungen werden in Form eines Referats und einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme erbracht. Die Anmeldung auf Ilias ist für die Teilnahme an der Veranstaltung verpflichtend.

T

**3.174 Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.1 [T-GEISTSOZ-101199]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100633 - Theoretische Philosophie II

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

<b>Lehrveranstaltungen</b>					
WS 24/25	5012011	Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Gutmann, Nick
WS 24/25	5012018	David Humes religionsphilosophische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Schmitz
WS 24/25	5012033	David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dürr
WS 24/25	5012060	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 24/25	5012065	Einführung in die Wissenschaftstheorie	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Ludwig
WS 24/25	5012071	Epistemologie der Technik		Hauptseminar (HS)	Poznic
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmitz
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bones
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
SS 2025	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Gutmann, Nick
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
<b>Prüfungsveranstaltungen</b>					
WS 24/25	7400070	Einführung in die Wissenschaftstheorie			Betz
WS 24/25	7400161	Nietzsche			Betz
WS 24/25	7400357	Forum Kritische Interdisziplinarität			Betz, Gutmann, Nick
WS 24/25	7400358	Einführung in die Sprachphilosophie			Betz
WS 24/25	7400493	Homo ridens: Vom philosophischen Lachen			Betz
WS 24/25	7400691	David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand			Dürr
WS 24/25	7400692	David Humes religionsphilosophische Schriften			Betz
WS 24/25	7400693	Epistemologie der Technik			Betz
SS 2025	7400097	Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts			Bones, Betz
SS 2025	7400099	Raum und Zeit			Gutmann, Betz
SS 2025	7400104	Forum Kritische Interdisziplinarität (FKI)			Gutmann, Betz
SS 2025	7400325	Forum Kritische Interdisziplinarität (FKI)			Betz, Gutmann, Nick
SS 2025	7400440	Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT			Seidel-Saul, Betz
SS 2025	7400508	David Humes empirische Philosophie - Grundlagen und Grundthemen			Ebner, Betz
SS 2025	7400509	Nietzsche			Betz
SS 2025	7400510	Computational Models in Epistemology and Sociology			Betz, Mäs

SS 2025	7400558	<a href="#">Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle</a>	Betz, Bones
SS 2025	7400560	<a href="#">Philosophien der Geschichte</a>	Betz, Schefczyk
SS 2025	7400562	<a href="#">Philosophie des Geistes</a>	Betz, Bones
SS 2025	7400563	<a href="#">Die Idee der Idee oder die Geschichte der Ideengeschichte</a>	Betz, Dürr
SS 2025	7400564	<a href="#">Ciceros Religionsphilosophie</a>	Betz
SS 2025	7400579	<a href="#">Einführung in die Philosophie des Geistes</a>	Betz
SS 2025	7400616	<a href="#">Wozu Philosophie? Ein Streifzug durch die europäische Philosophiegeschichte (das 20. Jahrhundert)</a>	Betz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #4caf50; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">V</div> <div> <p><b>Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)</b></p> <p>5012011, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a></p> </div> </div>	<p><b>Oberseminar (OS)</b></p> <p><b>Präsenz</b></p>
--	--

### Inhalt

Was ist Nachhaltigkeit?

Forum Kritische Interdisziplinarität

Mathias Gutmann, Peter Nick

Nachhaltigkeit wird in nahezu allen Lebensbereichen eingefordert – dies gilt nicht nur in den Wissenschaften, sondern auch im gesellschaftlichen Zusammenhang. Die Vielzahl dieser Kontexte korrespondiert mit der Vielzahl der Bestimmungen dessen, was unter „nachhaltigem“ Handeln überhaupt verstanden werden soll. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit sollen exemplarisch sowohl Konzepte von Nachhaltigkeit wie deren historische und systematische Reflexion im Zentrum stehen. Wie bei anderen solcher Schlagwörter soll nicht nur die materiale Frage nach dem „Was“ bearbeitet werden, sondern kritisch im besten Wortsinne auch die formale nach der Funktion in verschiedenen Kontexten.

Die Veranstaltung dient der eigenständigen, diskursiven Erarbeitung komplexer Themen an der Schnittstelle verschiedener positiver Disziplinen mit der Philosophie. Naturwissenschaftliche Grundkenntnisse sind hilfreich aber keine Voraussetzung; notwendig hingegen ist die Bereitschaft sich auf interdisziplinäre Auseinandersetzungen einzulassen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Philosophie, Sozial- und Geisteswissenschaften. Die Beteiligung von Studierenden anderer Disziplinen ist ausdrücklich erwünscht. Es sollten Grundkenntnisse der Philosophie des 20. Jahrhunderts insbesondere der Sprachphilosophie und Wissenschaftstheorie vorhanden sein.

Leistungen: Protokoll

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

### Organisatorisches

weitere Informationen unter <https://jkip.kit.edu/botzell/2078.php>

### Literaturhinweise

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #4caf50; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">V</div> <div> <p><b>David Humes religionsphilosophische Schriften</b></p> <p>5012018, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a></p> </div> </div>	<p><b>Hauptseminar (HS)</b></p>
---	---------------------------------

**Inhalt**

Die Religionsphilosophie ist diejenige philosophische Disziplin, die sich mit Fragen um die Existenz und die Wesenszüge Gottes beschäftigt: „Ist Gott uns Menschen wohlgesonnen?“ „Ist Gott allmächtig?“ „Kann es ein solches Wesen überhaupt geben und was würde seine Existenz für uns Menschen bedeuten?“ Die Texte David Humes zu jener Thematik finden in jener Disziplin auch fast 250 Jahre nach seinem Tode besondere Anerkennung. Im 18. Jahrhundert schrieb Hume zu einer Zeit, als religiöse Auffassungen die Norm waren und ergänzte die Literatur vornehmlich theistischer Philosoph\*innen durch eine deutlich skeptischere Perspektive, die ihn zum Gegenstand von Anfeindungen machte. Damals wie heute streiten die Menschen über Humes persönlichen (Un-)Glauben und so sah er sich genötigt, die Publikation einiger seiner Schriften bis zu seinem Tode zurückzuhalten, um soziale und rechtliche Strafen zu meiden.

David Humes Texte sind ideal für einen ersten systematischen Einstieg in die Materie und sie sollten auch für diejenigen von Interesse sein, die bereits mit dieser vertraut sind. In diesem Seminar versuchen wir, einen möglichst umfassenden Überblick über seine Thesen zu erhalten, wofür wir Auszüge aus einer Reihe seiner Bücher und Aufsätze lesen. Die Fragen, denen wir uns vornehmlich widmen werden, kreisen um folgende Themenkomplexe:

- die Glaubwürdigkeit von Wundererzählungen
- der teleologische Gottesbeweis
- der kosmologische Gottesbeweis
- das Problem des Bösen
- die Unsterblichkeit der Seele
- Kritik religiösen Einflusses auf die Moral

Sollte uns noch Zeit bleiben, werden wir zuletzt noch Humes Thesen zur Entstehung und Dauerhaftigkeit religiöser Empfindungen in den Blick nehmen.

Wir werden uns darum bemühen, die Texte im englischen Original zu lesen. Deutsche Übersetzungen aller von uns behandelte Texte sind leicht erhältlich und können immer zur Hilfe genommen werden.

Neben einer regelmäßigen Teilnahme wird für eine Studienleistung auch das Verfassen eines Kurzeinsatzs gefordert.

**David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand**5012033, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Den großen schottischen Philosophen kann man – zu Recht – einerseits zur Aufklärung rechnen, er hatte aber andererseits gewisse antiaufklärerische Züge. Das heißt aber nicht, dass er altertümlich oder mittelalterlich dachte, sondern es bezieht sich darauf, dass er ganz erhebliche ZWEIFEL daran hatte, dass an einer Überzeugung, die sowohl Rationalisten wie auch Empiristen teilten, irgendetwas „dran“ sei, nämlich dass GEWISSHEIT in der Erkenntnis möglich sei.

Im Seminar werden wir dezidiert Humes Auffassungen anhand von „Enquiry“ und „Treatise“ nachspüren.

Studienleistung: Präsentation

## TheoPhil I und II

Ideen, Begriffe, Konzepte

**Literaturhinweise**

In Deutsch:

Ein Traktat über die menschliche Natur, Buch I. Über den Verstand.

Buch II und III. nur ausgewählte Stellen!

Untersuchung über den menschlichen Verstand

In English:

A Treatise of Human Nature

An Enquiry Concerning Human Understanding

**Nietzsche**

5012060, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt****Nietzsche**

Friedrich Nietzsche zählt weltweit und über alle Kulturen hinweg zu einem der bekanntesten jüngeren Philosophen, dessen eigenartiger Faszination und philosophischer Bedeutung sich kaum jemand zu entziehen mag; zumal der Einfluss von Nietzsches Gedankengut sowohl direkt als auch indirekt von enormer Relevanz ist.

Wie jeder große Philosoph durchdenkt Nietzsche das gesamte Spektrum an möglichen philosophischen Fragestellungen, zum Beispiel von der Ethik und der politischen Philosophie über die Ästhetik und die Anthropologie bis hin zur Philosophie der Physik und Mathematik oder der Wissenschaftstheorie und der Technikphilosophie. Nietzsches Philosophie stellt bei weitem keinen vermeintlich kontextfreien Zitatens-Steinbruch dar, sondern sollte zum Standardrepertoire einer jeden philosophischen Ausbildung gehören.

Die Studienleistungen werden in Form eines Referats und einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme erbracht. Die Anmeldung auf Ilias ist für die Teilnahme an der Veranstaltung verpflichtend.

**Einführung in die Wissenschaftstheorie**

5012065, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)  
Präsenz**



**Inhalt**

Der Erfolg der empirischen Wissenschaften wird von vielen anerkannt. Die Physik bildet eine Wissensbasis auf der unsere modernen Technologien entwickelt wurden. Die Chemie liefert viele Grundlagen für Stoffumwandlungen und Materialentwicklung. Biologie und Medizin liefern den wissenschaftlichen Unterbau für Medikamentenentwicklung. Obwohl der Erfolg der Wissenschaften nur selten bezweifelt wird, bleibt oft unklar worin dieser liegt. Liegt der Erfolg in der Nützlichkeit von Anwendungen? Oder eher in der Bereitstellung einer verlässlichen Wissensgrundlage? Und woher kommt eigentlich die Verlässlichkeit wissenschaftlicher Erkenntnisse?

Mit diesen und vielen weiteren Fragen, die in den Bereich der Wissenschaftstheorie fallen, werden wir uns im Seminar beschäftigen. Dazu verschaffen wir uns in der ersten Hälfte einen Überblick über verschiedene wichtige Positionen der Wissenschaftstheorie, wie sie im 20. Jahrhundert entwickelt und vertreten wurden. In der Zweiten Hälfte des Seminars tauchen wir dann tiefer in spezifische Themen ein; zum Beispiel diskutieren wir die Rolle quantitativer Begriffe und Messungen in den Wissenschaften so wie den Zusammenhang zwischen Korrelation und Kausalität. Ziel des Seminars ist es, dass wir ein tieferes Verständnis der empirischen Wissenschaften entwickeln.

**Voraussetzungen:**

Naturwissenschaftler wie Philosophen sind gleichermaßen willkommen.

Spezielle Vorkenntnisse sind nicht nötig.

**Studienleistung:**

Ein Referat im Seminar.

**Literatur:**

Stefan Bauberger (2016), *Wissenschaftstheorie: Eine Einführung*, Kohlhammer, Stuttgart

Ergänzende Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**Epistemologie der Technik**

5012071, WS 24/25, SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)

**Inhalt**

Seminar: 5012071 - Epistemologie der Technik – Epistemology of Technology, WiSe 2024-25

Dozent: Dr. Michael Poznic

Zeit: Di. 14:00 – 15:30 Uhr

Ort: Geb. 30.91, R. 026

Welche Arten von Kenntnissen sind relevant für technische Kontexte? Geht es bloß um (theoretisches) Wissen oder sind nicht auch andere Kompetenzen wie Verstehen oder praktisches Wissen bzw. (technisches) Knowhow gefordert? Sind nicht etwa auch vor allem (fehlende) Fähigkeiten gemeint, wenn wir davon sprechen, dass eine Person „(keine) Ahnung von der Technik hat“? In der zumeist englischsprachigen Literatur der Technikphilosophie wird vorrangig von *technological knowledge* oder *engineering knowledge* gesprochen. Ein neues Thema ist zudem das *technological understanding*, das Personen in Technikwissenschaften für Entwurf, Entwicklung, Produktion oder Instandhaltung aber auch Nutzende von Geräten und umfassenden soziotechnischen Systemen anstreben.

In diesem Seminar werden wir mit einer kurzen Einführung in die erkenntnistheoretische Behandlung von Grundbegriffen wie *knowledge that*, *knowledge how* und (*epistemic*) *understanding* beginnen und dann in die speziellere Debatte der *engineering epistemology* einsteigen. Eine vielzitierte Monographie ist das Buch *What engineers know and how they know it* von Walter Vincenti. Wir werden uns mit Teilen dieses Werks beschäftigen und es in Hinsicht auf seine philosophischen Beiträge untersuchen. Zudem sind die Teilnehmenden des Seminars herzlich aufgefordert, eigene thematische Vorschläge einzubringen.

Voraussetzungen für den Erwerb einer Studienleistung sind Übernahme von kurzen Referaten und Anfertigung von kleinen schriftlichen Hausaufgaben.

**Ciceros Religionsphilosophie**

5012009, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz



**Inhalt****Ciceros Religionsphilosophie**

Marcus Tullius Cicero (106 – 43 v. Chr.) war ein Anwalt, Rhetoriker und Politiker, der in den letzten Jahrzehnten der sich im Niedergang befindlichen römischen Republik eine Vielzahl philosophischer Texte verfasste. Religionsphilosophische Überlegungen machen einen bedeutenden Teil seines Schaffens aus, dem wir uns in diesem Seminar widmen werden. Der Fokus liegt auf der selektiven Lektüre folgender Schriften:

- *de natura deorum*. In diesem als Dialog konzipierten Text diskutieren vier Römer eine Reihe grundlegender religionsphilosophischer Fragen: Wer oder was sollen die Götter sein? Welche Eigenschaften haben sie und wie werden wir ihrer gewahr, wenn es sie denn geben soll? Auch geht es um die Frage unseres Verhältnisses zu ihnen: Sorgen sie sich um uns oder stehen sie uns gleichgültig gegenüber? Wie soll diese Sorge überhaupt aussehen? Im Zentrum steht die kritische Auseinandersetzung mit den Götterbildern der Epikureer und Stoiker, deren Auffassungen von einem Skeptiker kritisch diskutiert werden. Dessen Konklusion nimmt dabei die Zweifel zukünftiger Atheist\*innen und Agnostiker\*innen vorweg.
- *de divinatione*. In der Antike war der Glaube weit verbreitet, die Götter gäben uns Zeichen, um uns über die Zukunft aufzuklären. So meinte man etwa, anhand des Vogelflugs ablesen zu können, welche Pläne die Götter hegten; die Innereien eines Opfertieres sollten uns Aufschluss über militärische Unterfangen geben; in Träumen sollten wir über unser Schicksal aufgeklärt werden. Solche Formen der Weissagung spielten im öffentlichen Leben Roms eine bedeutende Rolle, wurden öffentlich zelebriert und strukturierten den politischen Alltag. In diesem als Zwiegespräch zwischen Cicero und seinem jüngeren Bruder konzipierten Text wird die Glaubwürdigkeit solcher Weissagungen diskutiert. Sollten wir diese in Zweifel ziehen und gibt es evtl. gute Gründe, an ihnen festzuhalten, auch wenn sie sich als rational unhaltbar herausstellen sollten?

Das Seminar soll Ihnen nicht nur einen (vertiefenden) Einblick in die Religionsphilosophie gewähren, sondern auch ein Einstieg in die antike Philosophie sein, die sich von ihrem Wesen her etwas von der modernen Philosophie unterscheidet.

Die Studienleistung besteht in der rechtzeitigen Abgabe dreier Lektürenotizen.

Wir lesen die Texte in deutscher Übersetzung. Lateinkenntnisse werden zu keiner Zeit vorausgesetzt, könnten sich aber als hilfreich erweisen.

**Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle**

5012020, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

In diesem Seminar lesen und diskutieren wir einerseits Texte, welche die theoretischen Grundlagen der Sprachphilosophie vermitteln; andererseits sprechen wir anhand aktueller Forschungstexte über die Anwendung sprachphilosophischer Theorien auf gesellschaftliche und politische Phänomene. Für den Erwerb einer Studienleistung sind im Verlauf des Semesters 4 kurze Lektürenotizen im Umfang von jeweils etwa 1 Seite zu 4 Seminartexten Ihrer Wahl anzufertigen."

**Einführung in die Philosophie des Geistes**5012036, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Oberseminar (OS)  
Präsenz****Inhalt**

Einführung in die Philosophie des Geistes

Das zentrale Thema der Philosophie des Geistes ist das Bewusstsein. Es hat wohl jeder ein Bewusstsein—sein eigenes. Und trotzdem fällt es uns schwer zu sagen was genau wir mit Bewusstsein eigentlich meinen ... oder auch nur meinen könnten. Wenn wir von unserem Bewusstsein sprechen, meinen wir damit die eigene Ich-Perspektive? Oder etwa die Gesamtheit der eigenen bewussten Erfahrungen? Vielleicht meinen wir aber auch etwas ganz anderes? Selbst wenn wir uns nicht sicher sind, was genau wir eigentlich meinen, so scheint doch klar, dass unser eigenes Bewusstsein etwas sehr persönliches ist; wir teilen es mit niemandem sonst. In gewissem Sinn ist also die Beschäftigung mit dem Bewusstsein—die Philosophie des Geistes—eine philosophische Reise zu uns selbst.

Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, was wir mit Bewusstsein meinen könnten. Wir versuchen wir zu verstehen, wie Bewusstsein in unser naturwissenschaftliches Weltbild passt und ob man Bewusstsein vielleicht sogar empirisch untersuchen kann. Wir thematisieren Bewusstsein aber nicht nur als ein Ganzes, sondern beschäftigen uns auch mit der Frage, wie man bewusste Erfahrungen wissenschaftlich beschreiben kann und warum man das überhaupt wollen sollte.

Zeit: wöchentlich am Freitag 11:30-13:00 Uhr (vom 25.04.25 bis zum 01.08.25).

Ort: Gebäude 30.91, Raum 026.

Dozent: Tim Ludwig.

Studienleistung: Regelmäßige Mitarbeit im Seminar und drei kurze Hausaufgaben.

**Philosophien der Geschichte**5012047, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Ziel der Veranstaltung ist es, die aktuellen Verwerfungen im europäisch-amerikanischen Verhältnis durch das Prisma geschichtsphilosophischer und politiktheoretischer Arbeiten zu betrachten, die nach dem Ende des Kalten Krieges entstanden sind. Wir werden dabei in zwei Schritten vorgehen. Im ersten Teil des Seminars ('Geschichtsphilosophische Entwürfe der deutschen Aufklärung') werden wir uns mit Arbeiten Kants (1724-1804) und Hegels (1770-1831) beschäftigen, die der heutigen Debatte immer noch als Referenzpunkte dienen. Nach Pfingsten werden wir im zweiten Teil („Zur historischen Einordnung der politischen Gegenwart“) zunächst den an Hegel anknüpfenden (berühmt-berüchtigten) Aufsatz "The End of History" von Francis Fukuyama studieren. Ergänzend ziehen wir Jürgen Habermas' Aktualisierung der Kantischen Weltbürgeridee heran. Im Anschluss werden wir nachvollziehen, wie mit dem Irakkrieg 2003 ein Diskurs über das Auseinanderdriften der transatlantischen Allianz entsteht. Wir werden die Kontinuitäten und Differenzen dieses Diskurses zur aktuellen Auseinandersetzung analysieren und fragen, welche Schlüsse sich aus politikphilosophischer Perspektive ergeben.

Studienleistung: Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, aktive Mitarbeit, Bearbeitung von schriftlichen Aufgaben.

**Forum für Kritische Interdisziplinarität**5012052, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Rahmenthema der Veranstaltung ist das Spannungsverhältnis von „Moralisierung“ und Wissenschaft. Ausgelotet werden soll im Diskurs mit einschlägigen Autoren, das Verhältnis wissenschaftlichen Wissens und seiner Erarbeitung einerseits, der normativen und moralischen Bewertung desselben und schließlich der – unterstellten, möglichen oder geforderten – Nutzung positiven Wissens für die Grundlegung solcher Bewertungen andererseits.

Die Veranstaltung dient der eigenständigen, diskursiven Erarbeitung komplexer Themen an der Schnittstelle verschiedener positiver Disziplinen mit der Philosophie. Naturwissenschaftliche Grundkenntnisse sind hilfreich aber keine Voraussetzung; notwendig hingegen ist die Bereitschaft sich auf interdisziplinäre Auseinandersetzungen einzulassen.

Leistungen: Hausaufgaben

**Literaturhinweise**

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT****Hauptseminar (HS)  
Präsenz**5012062, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt****Kritisches Denken und Argumentationsanalyse (mit Gregor Betz und Georg Brun)**

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit guten Kenntnissen in Argumentationsanalyse (wie sie im Modul *Ars Rationalis* erworben werden). Die Teilnehmenden werden im Kurs Rekonstruktionsprojekte mit Argdown zu selbstgewählten Texten und Themen durchführen. Insbesondere können diese Texte und Themen im Zusammenhang mit einer Abschlussarbeit stehen. Die Argumentationsanalyse hilft dabei, solche Arbeiten klarer, genauer und inhaltlich substantieller – kurzum: philosophisch besser – zu machen. In einer Vorbereitungssitzung zu Beginn des Semesters werden Projektthemen vorgestellt und besprochen. Bis zum Blockseminar nehmen die Teilnehmenden dann eine vorläufige Argumentationsanalyse und -kartierung vor. Der Analysestand wird während des Blockseminars präsentiert und verbessert.

Der Kurs wird als mehrtägiges Blockseminar vom 29.5. bis 1.6.25 in der Schweiz durchgeführt. Die Übernachtungs- und Reisekosten werden übernommen. Die Teilnehmeranzahl ist strikt begrenzt. Wir bitten um möglichst frühzeitige Interessenbekundung (per E-Mail) sowie um verbindliche Anmeldung unter Angabe des vorläufigen Projektthemas im ILIAS-Kursraum bis zum 1.4.2025.

**Literaturhinweise:**

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. <https://argumentation.online/>
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begündet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022
- Voigt, C. et al.: *Argdown*. <https://argdown.org>.

Studienleistung: oben geschilderte Arbeit an einem Rekonstruktionsprojekt.

**Organisatorisches****BLOCK:**

Ort: Lauchbühl, Grindelwald (CH)

**Literaturhinweise****Literaturhinweise:**

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. [https://argumentation.online](https://argumentation.online/)
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begündet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022

**Nietzsche****Hauptseminar (HS)  
Präsenz**5012072, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

Friedrich Nietzsche zählt weltweit und über alle Kulturen hinweg zu einem der bekanntesten jüngeren Philosophen, dessen eigenartiger Faszination und philosophischer Bedeutung sich kaum jemand zu entziehen mag; zumal der Einfluss von Nietzsches Gedankengut sowohl direkt als auch indirekt von enormer Relevanz ist.

Wie jeder große Philosoph durchdenkt Nietzsche das gesamte Spektrum an möglichen philosophischen Fragestellungen, zum Beispiel von der Ethik und der politischen Philosophie über die Ästhetik und die Anthropologie bis hin zur Philosophie der Physik und Mathematik oder der Wissenschaftstheorie und der Technikphilosophie. Nietzsches Philosophie stellt bei weitem keinen vermeintlich kontextfreien Zitaten-Steinbruch dar, sondern sollte zum Standardrepertoire einer jeden philosophischen Ausbildung gehören.

Die Studienleistungen werden in Form eines Referats und einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme erbracht. Die Anmeldung auf Ilias ist für die Teilnahme an der Veranstaltung verpflichtend.

## T

## 3.175 Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.2 [T-GEISTSOZ-101200]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100633 - Theoretische Philosophie II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012011	Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Gutmann, Nick
WS 24/25	5012018	David Humes religionsphilosophische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Schmitz
WS 24/25	5012033	David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dürr
WS 24/25	5012060	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 24/25	5012065	Einführung in die Wissenschaftstheorie	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Ludwig
WS 24/25	5012071	Epistemologie der Technik		Hauptseminar (HS)	Poznic
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmitz
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bones
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
SS 2025	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Gutmann, Nick
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400070	Einführung in die Wissenschaftstheorie			Betz
WS 24/25	7400161	Nietzsche			Betz
WS 24/25	7400357	Forum Kritische Interdisziplinarität			Betz, Gutmann, Nick
WS 24/25	7400358	Einführung in die Sprachphilosophie			Betz
WS 24/25	7400493	Homo ridens: Vom philosophischen Lachen			Betz
WS 24/25	7400691	David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand			Dürr
WS 24/25	7400692	David Humes religionsphilosophische Schriften			Betz
WS 24/25	7400693	Epistemologie der Technik			Betz
SS 2025	7400097	Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts			Bones, Betz
SS 2025	7400099	Raum und Zeit			Gutmann, Betz
SS 2025	7400104	Forum Kritische Interdisziplinarität (FKI)			Gutmann, Betz
SS 2025	7400325	Forum Kritische Interdisziplinarität (FKI)			Betz, Gutmann, Nick
SS 2025	7400440	Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT			Seidel-Saul, Betz
SS 2025	7400508	David Humes empirische Philosophie - Grundlagen und Grundthemen			Ebner, Betz
SS 2025	7400509	Nietzsche			Betz
SS 2025	7400510	Computational Models in Epistemology and Sociology			Betz, Mäs

SS 2025	7400558	<a href="#">Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle</a>	Betz, Bones
SS 2025	7400560	<a href="#">Philosophien der Geschichte</a>	Betz, Schefczyk
SS 2025	7400562	<a href="#">Philosophie des Geistes</a>	Betz, Bones
SS 2025	7400563	<a href="#">Die Idee der Idee oder die Geschichte der Ideengeschichte</a>	Betz, Dürr
SS 2025	7400564	<a href="#">Ciceros Religionsphilosophie</a>	Betz
SS 2025	7400579	<a href="#">Einführung in die Philosophie des Geistes</a>	Betz
SS 2025	7400616	<a href="#">Wozu Philosophie? Ein Streifzug durch die europäische Philosophiegeschichte (das 20. Jahrhundert)</a>	Betz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #4caf50; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">V</div> <div> <p><b>Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)</b></p> <p>5012011, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a></p> </div> </div>	<p><b>Oberseminar (OS)</b> <b>Präsenz</b></p>
--	---

### Inhalt

Was ist Nachhaltigkeit?

Forum Kritische Interdisziplinarität

Mathias Gutmann, Peter Nick

Nachhaltigkeit wird in nahezu allen Lebensbereichen eingefordert – dies gilt nicht nur in den Wissenschaften, sondern auch im gesellschaftlichen Zusammenhang. Die Vielzahl dieser Kontexte korrespondiert mit der Vielzahl der Bestimmungen dessen, was unter „nachhaltigem“ Handeln überhaupt verstanden werden soll. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit sollen exemplarisch sowohl Konzepte von Nachhaltigkeit wie deren historische und systematische Reflexion im Zentrum stehen. Wie bei anderen solcher Schlagwörter soll nicht nur die materiale Frage nach dem „Was“ bearbeitet werden, sondern kritisch im besten Wortsinne auch die formale nach der Funktion in verschiedenen Kontexten.

Die Veranstaltung dient der eigenständigen, diskursiven Erarbeitung komplexer Themen an der Schnittstelle verschiedener positiver Disziplinen mit der Philosophie. Naturwissenschaftliche Grundkenntnisse sind hilfreich aber keine Voraussetzung; notwendig hingegen ist die Bereitschaft sich auf interdisziplinäre Auseinandersetzungen einzulassen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Philosophie, Sozial- und Geisteswissenschaften. Die Beteiligung von Studierenden anderer Disziplinen ist ausdrücklich erwünscht. Es sollten Grundkenntnisse der Philosophie des 20. Jahrhunderts insbesondere der Sprachphilosophie und Wissenschaftstheorie vorhanden sein.

Leistungen: Protokoll

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

### Organisatorisches

weitere Informationen unter <https://jkip.kit.edu/botzell/2078.php>

### Literaturhinweise

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #4caf50; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">V</div> <div> <p><b>David Humes religionsphilosophische Schriften</b></p> <p>5012018, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a></p> </div> </div>	<p><b>Hauptseminar (HS)</b></p>
---	---------------------------------

**Inhalt**

Die Religionsphilosophie ist diejenige philosophische Disziplin, die sich mit Fragen um die Existenz und die Wesenszüge Gottes beschäftigt: „Ist Gott uns Menschen wohlgesonnen?“ „Ist Gott allmächtig?“ „Kann es ein solches Wesen überhaupt geben und was würde seine Existenz für uns Menschen bedeuten?“ Die Texte David Humes zu jener Thematik finden in jener Disziplin auch fast 250 Jahre nach seinem Tode besondere Anerkennung. Im 18. Jahrhundert schrieb Hume zu einer Zeit, als religiöse Auffassungen die Norm waren und ergänzte die Literatur vornehmlich theistischer Philosoph\*innen durch eine deutlich skeptischere Perspektive, die ihn zum Gegenstand von Anfeindungen machte. Damals wie heute streiten die Menschen über Humes persönlichen (Un-)Glauben und so sah er sich genötigt, die Publikation einiger seiner Schriften bis zu seinem Tode zurückzuhalten, um soziale und rechtliche Strafen zu meiden.

David Humes Texte sind ideal für einen ersten systematischen Einstieg in die Materie und sie sollten auch für diejenigen von Interesse sein, die bereits mit dieser vertraut sind. In diesem Seminar versuchen wir, einen möglichst umfassenden Überblick über seine Thesen zu erhalten, wofür wir Auszüge aus einer Reihe seiner Bücher und Aufsätze lesen. Die Fragen, denen wir uns vornehmlich widmen werden, kreisen um folgende Themenkomplexe:

- die Glaubwürdigkeit von Wundererzählungen
- der teleologische Gottesbeweis
- der kosmologische Gottesbeweis
- das Problem des Bösen
- die Unsterblichkeit der Seele
- Kritik religiösen Einflusses auf die Moral

Sollte uns noch Zeit bleiben, werden wir zuletzt noch Humes Thesen zur Entstehung und Dauerhaftigkeit religiöser Empfindungen in den Blick nehmen.

Wir werden uns darum bemühen, die Texte im englischen Original zu lesen. Deutsche Übersetzungen aller von uns behandelten Texte sind leicht erhältlich und können immer zur Hilfe genommen werden.

Neben einer regelmäßigen Teilnahme wird für eine Studienleistung auch das Verfassen eines Kurzeinsatzs gefordert.

**David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand**5012033, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Den großen schottischen Philosophen kann man – zu Recht – einerseits zur Aufklärung rechnen, er hatte aber andererseits gewisse antiaufklärerische Züge. Das heißt aber nicht, dass er altertümlich oder mittelalterlich dachte, sondern es bezieht sich darauf, dass er ganz erhebliche ZWEIFEL daran hatte, dass an einer Überzeugung, die sowohl Rationalisten wie auch Empiristen teilten, irgendetwas „dran“ sei, nämlich dass GEWISSHEIT in der Erkenntnis möglich sei.

Im Seminar werden wir dezidiert Humes Auffassungen anhand von „Enquiry“ und „Treatise“ nachspüren.

Studienleistung: Präsentation

## TheoPhil I und II

Ideen, Begriffe, Konzepte

**Literaturhinweise**

In Deutsch:

Ein Traktat über die menschliche Natur, Buch I. Über den Verstand.

Buch II und III. nur ausgewählte Stellen!

Untersuchung über den menschlichen Verstand

In English:

A Treatise of Human Nature

An Enquiry Concerning Human Understanding

**Nietzsche**

5012060, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt****Nietzsche**

Friedrich Nietzsche zählt weltweit und über alle Kulturen hinweg zu einem der bekanntesten jüngeren Philosophen, dessen eigenartiger Faszination und philosophischer Bedeutung sich kaum jemand zu entziehen mag; zumal der Einfluss von Nietzsches Gedankengut sowohl direkt als auch indirekt von enormer Relevanz ist.

Wie jeder große Philosoph durchdenkt Nietzsche das gesamte Spektrum an möglichen philosophischen Fragestellungen, zum Beispiel von der Ethik und der politischen Philosophie über die Ästhetik und die Anthropologie bis hin zur Philosophie der Physik und Mathematik oder der Wissenschaftstheorie und der Technikphilosophie. Nietzsches Philosophie stellt bei weitem keinen vermeintlich kontextfreien Zitatens-Steinbruch dar, sondern sollte zum Standardrepertoire einer jeden philosophischen Ausbildung gehören.

Die Studienleistungen werden in Form eines Referats und einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme erbracht. Die Anmeldung auf Ilias ist für die Teilnahme an der Veranstaltung verpflichtend.

**Einführung in die Wissenschaftstheorie**

5012065, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)  
Präsenz**



**Inhalt**

Der Erfolg der empirischen Wissenschaften wird von vielen anerkannt. Die Physik bildet eine Wissensbasis auf der unsere modernen Technologien entwickelt wurden. Die Chemie liefert viele Grundlagen für Stoffumwandlungen und Materialentwicklung. Biologie und Medizin liefern den wissenschaftlichen Unterbau für Medikamentenentwicklung. Obwohl der Erfolg der Wissenschaften nur selten bezweifelt wird, bleibt oft unklar worin dieser liegt. Liegt der Erfolg in der Nützlichkeit von Anwendungen? Oder eher in der Bereitstellung einer verlässlichen Wissensgrundlage? Und woher kommt eigentlich die Verlässlichkeit wissenschaftlicher Erkenntnisse?

Mit diesen und vielen weiteren Fragen, die in den Bereich der Wissenschaftstheorie fallen, werden wir uns im Seminar beschäftigen. Dazu verschaffen wir uns in der ersten Hälfte einen Überblick über verschiedene wichtige Positionen der Wissenschaftstheorie, wie sie im 20. Jahrhundert entwickelt und vertreten wurden. In der Zweiten Hälfte des Seminars tauchen wir dann tiefer in spezifische Themen ein; zum Beispiel diskutieren wir die Rolle quantitativer Begriffe und Messungen in den Wissenschaften so wie den Zusammenhang zwischen Korrelation und Kausalität. Ziel des Seminars ist es, dass wir ein tieferes Verständnis der empirischen Wissenschaften entwickeln.

**Voraussetzungen:**

Naturwissenschaftler wie Philosophen sind gleichermaßen willkommen.

Spezielle Vorkenntnisse sind nicht nötig.

**Studienleistung:**

Ein Referat im Seminar.

**Literatur:**

Stefan Bauberger (2016), *Wissenschaftstheorie: Eine Einführung*, Kohlhammer, Stuttgart

Ergänzende Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**Epistemologie der Technik**

5012071, WS 24/25, SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)

**Inhalt**

Seminar: 5012071 - Epistemologie der Technik – Epistemology of Technology, WiSe 2024-25

Dozent: Dr. Michael Poznic

Zeit: Di. 14:00 – 15:30 Uhr

Ort: Geb. 30.91, R. 026

Welche Arten von Kenntnissen sind relevant für technische Kontexte? Geht es bloß um (theoretisches) Wissen oder sind nicht auch andere Kompetenzen wie Verstehen oder praktisches Wissen bzw. (technisches) Knowhow gefordert? Sind nicht etwa auch vor allem (fehlende) Fähigkeiten gemeint, wenn wir davon sprechen, dass eine Person „(keine) Ahnung von der Technik hat“? In der zumeist englischsprachigen Literatur der Technikphilosophie wird vorrangig von *technological knowledge* oder *engineering knowledge* gesprochen. Ein neues Thema ist zudem das *technological understanding*, das Personen in Technikwissenschaften für Entwurf, Entwicklung, Produktion oder Instandhaltung aber auch Nutzende von Geräten und umfassenden soziotechnischen Systemen anstreben.

In diesem Seminar werden wir mit einer kurzen Einführung in die erkenntnistheoretische Behandlung von Grundbegriffen wie *knowledge that*, *knowledge how* und (*epistemic*) *understanding* beginnen und dann in die speziellere Debatte der *engineering epistemology* einsteigen. Eine vielzitierte Monographie ist das Buch *What engineers know and how they know it* von Walter Vincenti. Wir werden uns mit Teilen dieses Werks beschäftigen und es in Hinsicht auf seine philosophischen Beiträge untersuchen. Zudem sind die Teilnehmenden des Seminars herzlich aufgefordert, eigene thematische Vorschläge einzubringen.

Voraussetzungen für den Erwerb einer Studienleistung sind Übernahme von kurzen Referaten und Anfertigung von kleinen schriftlichen Hausaufgaben.

**Ciceros Religionsphilosophie**

5012009, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz



**Inhalt****Ciceros Religionsphilosophie**

Marcus Tullius Cicero (106 – 43 v. Chr.) war ein Anwalt, Rhetoriker und Politiker, der in den letzten Jahrzehnten der sich im Niedergang befindlichen römischen Republik eine Vielzahl philosophischer Texte verfasste. Religionsphilosophische Überlegungen machen einen bedeutenden Teil seines Schaffens aus, dem wir uns in diesem Seminar widmen werden. Der Fokus liegt auf der selektiven Lektüre folgender Schriften:

- *de natura deorum*. In diesem als Dialog konzipierten Text diskutieren vier Römer eine Reihe grundlegender religionsphilosophischer Fragen: Wer oder was sollen die Götter sein? Welche Eigenschaften haben sie und wie werden wir ihrer gewahr, wenn es sie denn geben soll? Auch geht es um die Frage unseres Verhältnisses zu ihnen: Sorgen sie sich um uns oder stehen sie uns gleichgültig gegenüber? Wie soll diese Sorge überhaupt aussehen? Im Zentrum steht die kritische Auseinandersetzung mit den Götterbildern der Epikureer und Stoiker, deren Auffassungen von einem Skeptiker kritisch diskutiert werden. Dessen Konklusion nimmt dabei die Zweifel zukünftiger Atheist\*innen und Agnostiker\*innen vorweg.
- *de divinatione*. In der Antike war der Glaube weit verbreitet, die Götter gäben uns Zeichen, um uns über die Zukunft aufzuklären. So meinte man etwa, anhand des Vogelflugs ablesen zu können, welche Pläne die Götter hegten; die Innereien eines Opfertieres sollten uns Aufschluss über militärische Unterfangen geben; in Träumen sollten wir über unser Schicksal aufgeklärt werden. Solche Formen der Weissagung spielten im öffentlichen Leben Roms eine bedeutende Rolle, wurden öffentlich zelebriert und strukturierten den politischen Alltag. In diesem als Zwiegespräch zwischen Cicero und seinem jüngeren Bruder konzipierten Text wird die Glaubwürdigkeit solcher Weissagungen diskutiert. Sollten wir diese in Zweifel ziehen und gibt es evtl. gute Gründe, an ihnen festzuhalten, auch wenn sie sich als rational unhaltbar herausstellen sollten?

Das Seminar soll Ihnen nicht nur einen (vertiefenden) Einblick in die Religionsphilosophie gewähren, sondern auch ein Einstieg in die antike Philosophie sein, die sich von ihrem Wesen her etwas von der modernen Philosophie unterscheidet.

Die Studienleistung besteht in der rechtzeitigen Abgabe dreier Lektürenotizen.

Wir lesen die Texte in deutscher Übersetzung. Lateinkenntnisse werden zu keiner Zeit vorausgesetzt, könnten sich aber als hilfreich erweisen.

**Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle**

5012020, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

In diesem Seminar lesen und diskutieren wir einerseits Texte, welche die theoretischen Grundlagen der Sprachphilosophie vermitteln; andererseits sprechen wir anhand aktueller Forschungstexte über die Anwendung sprachphilosophischer Theorien auf gesellschaftliche und politische Phänomene. Für den Erwerb einer Studienleistung sind im Verlauf des Semesters 4 kurze Lektürenotizen im Umfang von jeweils etwa 1 Seite zu 4 Seminartexten Ihrer Wahl anzufertigen."

**Einführung in die Philosophie des Geistes**5012036, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Oberseminar (OS)  
Präsenz****Inhalt**

Einführung in die Philosophie des Geistes

Das zentrale Thema der Philosophie des Geistes ist das Bewusstsein. Es hat wohl jeder ein Bewusstsein—sein eigenes. Und trotzdem fällt es uns schwer zu sagen was genau wir mit Bewusstsein eigentlich meinen ... oder auch nur meinen könnten. Wenn wir von unserem Bewusstsein sprechen, meinen wir damit die eigene Ich-Perspektive? Oder etwa die Gesamtheit der eigenen bewussten Erfahrungen? Vielleicht meinen wir aber auch etwas ganz anderes? Selbst wenn wir uns nicht sicher sind, was genau wir eigentlich meinen, so scheint doch klar, dass unser eigenes Bewusstsein etwas sehr persönliches ist; wir teilen es mit niemandem sonst. In gewissem Sinn ist also die Beschäftigung mit dem Bewusstsein—die Philosophie des Geistes—eine philosophische Reise zu uns selbst.

Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, was wir mit Bewusstsein meinen könnten. Wir versuchen wir zu verstehen, wie Bewusstsein in unser naturwissenschaftliches Weltbild passt und ob man Bewusstsein vielleicht sogar empirisch untersuchen kann. Wir thematisieren Bewusstsein aber nicht nur als ein Ganzes, sondern beschäftigen uns auch mit der Frage, wie man bewusste Erfahrungen wissenschaftlich beschreiben kann und warum man das überhaupt wollen sollte.

Zeit: wöchentlich am Freitag 11:30-13:00 Uhr (vom 25.04.25 bis zum 01.08.25).

Ort: Gebäude 30.91, Raum 026.

Dozent: Tim Ludwig.

Studienleistung: Regelmäßige Mitarbeit im Seminar und drei kurze Hausaufgaben.

**Philosophien der Geschichte**5012047, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Ziel der Veranstaltung ist es, die aktuellen Verwerfungen im europäisch-amerikanischen Verhältnis durch das Prisma geschichtsphilosophischer und politiktheoretischer Arbeiten zu betrachten, die nach dem Ende des Kalten Krieges entstanden sind. Wir werden dabei in zwei Schritten vorgehen. Im ersten Teil des Seminars ('Geschichtsphilosophische Entwürfe der deutschen Aufklärung') werden wir uns mit Arbeiten Kants (1724-1804) und Hegels (1770-1831) beschäftigen, die der heutigen Debatte immer noch als Referenzpunkte dienen. Nach Pfingsten werden wir im zweiten Teil ('Zur historischen Einordnung der politischen Gegenwart') zunächst den an Hegel anknüpfenden (berühmt-berüchtigten) Aufsatz "The End of History" von Francis Fukuyama studieren. Ergänzend ziehen wir Jürgen Habermas' Aktualisierung der Kantischen Weltbürgeridee heran. Im Anschluss werden wir nachvollziehen, wie mit dem Irakkrieg 2003 ein Diskurs über das Auseinanderdriften der transatlantischen Allianz entsteht. Wir werden die Kontinuitäten und Differenzen dieses Diskurses zur aktuellen Auseinandersetzung analysieren und fragen, welche Schlüsse sich aus politikphilosophischer Perspektive ergeben.

Studienleistung: Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, aktive Mitarbeit, Bearbeitung von schriftlichen Aufgaben.

**Forum für Kritische Interdisziplinarität**5012052, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Rahmenthema der Veranstaltung ist das Spannungsverhältnis von „Moralisierung“ und Wissenschaft. Ausgelotet werden soll im Diskurs mit einschlägigen Autoren, das Verhältnis wissenschaftlichen Wissens und seiner Erarbeitung einerseits, der normativen und moralischen Bewertung desselben und schließlich der – unterstellten, möglichen oder geforderten – Nutzung positiven Wissens für die Grundlegung solcher Bewertungen andererseits.

Die Veranstaltung dient der eigenständigen, diskursiven Erarbeitung komplexer Themen an der Schnittstelle verschiedener positiver Disziplinen mit der Philosophie. Naturwissenschaftliche Grundkenntnisse sind hilfreich aber keine Voraussetzung; notwendig hingegen ist die Bereitschaft sich auf interdisziplinäre Auseinandersetzungen einzulassen.

Leistungen: Hausaufgaben

**Literaturhinweise**

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT****Hauptseminar (HS)  
Präsenz**5012062, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt****Kritisches Denken und Argumentationsanalyse (mit Gregor Betz und Georg Brun)**

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit guten Kenntnissen in Argumentationsanalyse (wie sie im Modul Ars Rationalis erworben werden). Die Teilnehmenden werden im Kurs Rekonstruktionsprojekte mit Argdown zu selbstgewählten Texten und Themen durchführen. Insbesondere können diese Texte und Themen im Zusammenhang mit einer Abschlussarbeit stehen. Die Argumentationsanalyse hilft dabei, solche Arbeiten klarer, genauer und inhaltlich substantieller – kurzum: philosophisch besser – zu machen. In einer Vorbereitungssitzung zu Beginn des Semesters werden Projektthemen vorgestellt und besprochen. Bis zum Blockseminar nehmen die Teilnehmenden dann eine vorläufige Argumentationsanalyse und -kartierung vor. Der Analysestand wird während des Blockseminars präsentiert und verbessert.

Der Kurs wird als mehrtägiges Blockseminar vom 29.5. bis 1.6.25 in der Schweiz durchgeführt. Die Übernachtungs- und Reisekosten werden übernommen. Die Teilnehmeranzahl ist strikt begrenzt. Wir bitten um möglichst frühzeitige Interessenbekundung (per E-Mail) sowie um verbindliche Anmeldung unter Angabe des vorläufigen Projektthemas im ILIAS-Kursraum bis zum 1.4.2025.

**Literaturhinweise:**

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. <https://argumentation.online/>
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begründet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022
- Voigt, C. et al.: *Argdown*. <https://argdown.org>.

Studienleistung: oben geschilderte Arbeit an einem Rekonstruktionsprojekt.

**Organisatorisches****BLOCK:**

Ort: Lauchbühl, Grindelwald (CH)

**Literaturhinweise****Literaturhinweise:**

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. <https://argumentation.online>
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begründet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022

**Nietzsche****Hauptseminar (HS)  
Präsenz**5012072, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

Friedrich Nietzsche zählt weltweit und über alle Kulturen hinweg zu einem der bekanntesten jüngeren Philosophen, dessen eigenartiger Faszination und philosophischer Bedeutung sich kaum jemand zu entziehen mag; zumal der Einfluss von Nietzsches Gedankengut sowohl direkt als auch indirekt von enormer Relevanz ist.

Wie jeder große Philosoph durchdenkt Nietzsche das gesamte Spektrum an möglichen philosophischen Fragestellungen, zum Beispiel von der Ethik und der politischen Philosophie über die Ästhetik und die Anthropologie bis hin zur Philosophie der Physik und Mathematik oder der Wissenschaftstheorie und der Technikphilosophie. Nietzsches Philosophie stellt bei weitem keinen vermeintlich kontextfreien Zitaten-Steinbruch dar, sondern sollte zum Standardrepertoire einer jeden philosophischen Ausbildung gehören.

Die Studienleistungen werden in Form eines Referats und einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme erbracht. Die Anmeldung auf Ilias ist für die Teilnahme an der Veranstaltung verpflichtend.

T

## 3.176 Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.3 [T-GEISTSOZ-101201]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gregor Betz  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100633 - Theoretische Philosophie II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012011	Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Gutmann, Nick
WS 24/25	5012018	David Humes religionsphilosophische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Schmitz
WS 24/25	5012033	David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dürr
WS 24/25	5012060	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
WS 24/25	5012065	Einführung in die Wissenschaftstheorie	2 SWS	Proseminar (PS) / ●	Ludwig
WS 24/25	5012071	Epistemologie der Technik		Hauptseminar (HS)	Poznic
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schmitz
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Bones
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) / ●	Ludwig
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schefczyk
SS 2025	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Gutmann, Nick
SS 2025	5012062	Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Betz, Seidel-Saul, Brun
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Ommeln
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400070	Einführung in die Wissenschaftstheorie			Betz
WS 24/25	7400161	Nietzsche			Betz
WS 24/25	7400357	Forum Kritische Interdisziplinarität			Betz, Gutmann, Nick
WS 24/25	7400358	Einführung in die Sprachphilosophie			Betz
WS 24/25	7400493	Homo ridens: Vom philosophischen Lachen			Betz
WS 24/25	7400691	David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand			Dürr
WS 24/25	7400692	David Humes religionsphilosophische Schriften			Betz
WS 24/25	7400693	Epistemologie der Technik			Betz
SS 2025	7400097	Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts			Bones, Betz
SS 2025	7400099	Raum und Zeit			Gutmann, Betz
SS 2025	7400104	Forum Kritische Interdisziplinarität (FKI)			Gutmann, Betz
SS 2025	7400325	Forum Kritische Interdisziplinarität (FKI)			Betz, Gutmann, Nick
SS 2025	7400440	Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT			Seidel-Saul, Betz
SS 2025	7400508	David Humes empirische Philosophie - Grundlagen und Grundthemen			Ebner, Betz
SS 2025	7400509	Nietzsche			Betz
SS 2025	7400510	Computational Models in Epistemology and Sociology			Betz, Mäs

SS 2025	7400558	<a href="#">Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle</a>	Betz, Bones
SS 2025	7400560	<a href="#">Philosophien der Geschichte</a>	Betz, Schefczyk
SS 2025	7400562	<a href="#">Philosophie des Geistes</a>	Betz, Bones
SS 2025	7400563	<a href="#">Die Idee der Idee oder die Geschichte der Ideengeschichte</a>	Betz, Dürr
SS 2025	7400564	<a href="#">Ciceros Religionsphilosophie</a>	Betz
SS 2025	7400579	<a href="#">Einführung in die Philosophie des Geistes</a>	Betz
SS 2025	7400616	<a href="#">Wozu Philosophie? Ein Streifzug durch die europäische Philosophiegeschichte (das 20. Jahrhundert)</a>	Betz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

	<b>Forum für kritische Interdisziplinarität (FKI)</b> 5012011, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Oberseminar (OS)</b> <b>Präsenz</b>
--	---	---

### Inhalt

Was ist Nachhaltigkeit?

Forum Kritische Interdisziplinarität

Mathias Gutmann, Peter Nick

Nachhaltigkeit wird in nahezu allen Lebensbereichen eingefordert – dies gilt nicht nur in den Wissenschaften, sondern auch im gesellschaftlichen Zusammenhang. Die Vielzahl dieser Kontexte korrespondiert mit der Vielzahl der Bestimmungen dessen, was unter „nachhaltigem“ Handeln überhaupt verstanden werden soll. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit sollen exemplarisch sowohl Konzepte von Nachhaltigkeit wie deren historische und systematische Reflexion im Zentrum stehen. Wie bei anderen solcher Schlagwörter soll nicht nur die materiale Frage nach dem „Was“ bearbeitet werden, sondern kritisch im besten Wortsinne auch die formale nach der Funktion in verschiedenen Kontexten.

Die Veranstaltung dient der eigenständigen, diskursiven Erarbeitung komplexer Themen an der Schnittstelle verschiedener positiver Disziplinen mit der Philosophie. Naturwissenschaftliche Grundkenntnisse sind hilfreich aber keine Voraussetzung; notwendig hingegen ist die Bereitschaft sich auf interdisziplinäre Auseinandersetzungen einzulassen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Philosophie, Sozial- und Geisteswissenschaften. Die Beteiligung von Studierenden anderer Disziplinen ist ausdrücklich erwünscht. Es sollten Grundkenntnisse der Philosophie des 20. Jahrhunderts insbesondere der Sprachphilosophie und Wissenschaftstheorie vorhanden sein.

Leistungen: Protokoll

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

### Organisatorisches

weitere Informationen unter <https://jkip.kit.edu/botzell/2078.php>

### Literaturhinweise

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

	<b>David Humes religionsphilosophische Schriften</b> 5012018, WS 24/25, 2 SWS, <a href="#">Im Studierendenportal anzeigen</a>	<b>Hauptseminar (HS)</b>
--	--	--------------------------

**Inhalt**

Die Religionsphilosophie ist diejenige philosophische Disziplin, die sich mit Fragen um die Existenz und die Wesenszüge Gottes beschäftigt: „Ist Gott uns Menschen wohlgesonnen?“ „Ist Gott allmächtig?“ „Kann es ein solches Wesen überhaupt geben und was würde seine Existenz für uns Menschen bedeuten?“ Die Texte David Humes zu jener Thematik finden in jener Disziplin auch fast 250 Jahre nach seinem Tode besondere Anerkennung. Im 18. Jahrhundert schrieb Hume zu einer Zeit, als religiöse Auffassungen die Norm waren und ergänzte die Literatur vornehmlich theistischer Philosoph\*innen durch eine deutlich skeptischere Perspektive, die ihn zum Gegenstand von Anfeindungen machte. Damals wie heute streiten die Menschen über Humes persönlichen (Un-)Glauben und so sah er sich genötigt, die Publikation einiger seiner Schriften bis zu seinem Tode zurückzuhalten, um soziale und rechtliche Strafen zu meiden.

David Humes Texte sind ideal für einen ersten systematischen Einstieg in die Materie und sie sollten auch für diejenigen von Interesse sein, die bereits mit dieser vertraut sind. In diesem Seminar versuchen wir, einen möglichst umfassenden Überblick über seine Thesen zu erhalten, wofür wir Auszüge aus einer Reihe seiner Bücher und Aufsätze lesen. Die Fragen, denen wir uns vornehmlich widmen werden, kreisen um folgende Themenkomplexe:

- die Glaubwürdigkeit von Wundererzählungen
- der teleologische Gottesbeweis
- der kosmologische Gottesbeweis
- das Problem des Bösen
- die Unsterblichkeit der Seele
- Kritik religiösen Einflusses auf die Moral

Sollte uns noch Zeit bleiben, werden wir zuletzt noch Humes Thesen zur Entstehung und Dauerhaftigkeit religiöser Empfindungen in den Blick nehmen.

Wir werden uns darum bemühen, die Texte im englischen Original zu lesen. Deutsche Übersetzungen aller von uns behandelte Texte sind leicht erhältlich und können immer zur Hilfe genommen werden.

Neben einer regelmäßigen Teilnahme wird für eine Studienleistung auch das Verfassen eines Kurzeinsatzs gefordert.

**David Hume: Untersuchungen über den menschlichen Verstand**5012033, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

Den großen schottischen Philosophen kann man – zu Recht – einerseits zur Aufklärung rechnen, er hatte aber andererseits gewisse antiaufklärerische Züge. Das heißt aber nicht, dass er altertümlich oder mittelalterlich dachte, sondern es bezieht sich darauf, dass er ganz erhebliche ZWEIFEL daran hatte, dass an einer Überzeugung, die sowohl Rationalisten wie auch Empiristen teilten, irgendetwas „dran“ sei, nämlich dass GEWISSHEIT in der Erkenntnis möglich sei.

Im Seminar werden wir dezidiert Humes Auffassungen anhand von „Enquiry“ und „Treatise“ nachspüren.

Studienleistung: Präsentation

## TheoPhil I und II

Ideen, Begriffe, Konzepte

**Literaturhinweise**

In Deutsch:

Ein Traktat über die menschliche Natur, Buch I. Über den Verstand.

Buch II und III. nur ausgewählte Stellen!

Untersuchung über den menschlichen Verstand

In English:

A Treatise of Human Nature

An Enquiry Concerning Human Understanding

**Nietzsche**

5012060, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt****Nietzsche**

Friedrich Nietzsche zählt weltweit und über alle Kulturen hinweg zu einem der bekanntesten jüngeren Philosophen, dessen eigenartiger Faszination und philosophischer Bedeutung sich kaum jemand zu entziehen mag; zumal der Einfluss von Nietzsches Gedankengut sowohl direkt als auch indirekt von enormer Relevanz ist.

Wie jeder große Philosoph durchdenkt Nietzsche das gesamte Spektrum an möglichen philosophischen Fragestellungen, zum Beispiel von der Ethik und der politischen Philosophie über die Ästhetik und die Anthropologie bis hin zur Philosophie der Physik und Mathematik oder der Wissenschaftstheorie und der Technikphilosophie. Nietzsches Philosophie stellt bei weitem keinen vermeintlich kontextfreien Zitatens-Steinbruch dar, sondern sollte zum Standardrepertoire einer jeden philosophischen Ausbildung gehören.

Die Studienleistungen werden in Form eines Referats und einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme erbracht. Die Anmeldung auf Ilias ist für die Teilnahme an der Veranstaltung verpflichtend.

**Einführung in die Wissenschaftstheorie**

5012065, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Proseminar (PS)  
Präsenz**



**Inhalt**

Der Erfolg der empirischen Wissenschaften wird von vielen anerkannt. Die Physik bildet eine Wissensbasis auf der unsere modernen Technologien entwickelt wurden. Die Chemie liefert viele Grundlagen für Stoffumwandlungen und Materialentwicklung. Biologie und Medizin liefern den wissenschaftlichen Unterbau für Medikamentenentwicklung. Obwohl der Erfolg der Wissenschaften nur selten bezweifelt wird, bleibt oft unklar worin dieser liegt. Liegt der Erfolg in der Nützlichkeit von Anwendungen? Oder eher in der Bereitstellung einer verlässlichen Wissensgrundlage? Und woher kommt eigentlich die Verlässlichkeit wissenschaftlicher Erkenntnisse?

Mit diesen und vielen weiteren Fragen, die in den Bereich der Wissenschaftstheorie fallen, werden wir uns im Seminar beschäftigen. Dazu verschaffen wir uns in der ersten Hälfte einen Überblick über verschiedene wichtige Positionen der Wissenschaftstheorie, wie sie im 20. Jahrhundert entwickelt und vertreten wurden. In der Zweiten Hälfte des Seminars tauchen wir dann tiefer in spezifische Themen ein; zum Beispiel diskutieren wir die Rolle quantitativer Begriffe und Messungen in den Wissenschaften so wie den Zusammenhang zwischen Korrelation und Kausalität. Ziel des Seminars ist es, dass wir ein tieferes Verständnis der empirischen Wissenschaften entwickeln.

**Voraussetzungen:**

Naturwissenschaftler wie Philosophen sind gleichermaßen willkommen.

Spezielle Vorkenntnisse sind nicht nötig.

**Studienleistung:**

Ein Referat im Seminar.

**Literatur:**

Stefan Bauberger (2016), *Wissenschaftstheorie: Eine Einführung*, Kohlhammer, Stuttgart

Ergänzende Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**Epistemologie der Technik**

5012071, WS 24/25, SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)

**Inhalt**

Seminar: 5012071 - Epistemologie der Technik – Epistemology of Technology, WiSe 2024-25

Dozent: Dr. Michael Poznic

Zeit: Di. 14:00 – 15:30 Uhr

Ort: Geb. 30.91, R. 026

Welche Arten von Kenntnissen sind relevant für technische Kontexte? Geht es bloß um (theoretisches) Wissen oder sind nicht auch andere Kompetenzen wie Verstehen oder praktisches Wissen bzw. (technisches) Knowhow gefordert? Sind nicht etwa auch vor allem (fehlende) Fähigkeiten gemeint, wenn wir davon sprechen, dass eine Person „(keine) Ahnung von der Technik hat“? In der zumeist englischsprachigen Literatur der Technikphilosophie wird vorrangig von *technological knowledge* oder *engineering knowledge* gesprochen. Ein neues Thema ist zudem das *technological understanding*, das Personen in Technikwissenschaften für Entwurf, Entwicklung, Produktion oder Instandhaltung aber auch Nutzende von Geräten und umfassenden soziotechnischen Systemen anstreben.

In diesem Seminar werden wir mit einer kurzen Einführung in die erkenntnistheoretische Behandlung von Grundbegriffen wie *knowledge that*, *knowledge how* und (*epistemic*) *understanding* beginnen und dann in die speziellere Debatte der *engineering epistemology* einsteigen. Eine vielzitierte Monographie ist das Buch *What engineers know and how they know it* von Walter Vincenti. Wir werden uns mit Teilen dieses Werks beschäftigen und es in Hinsicht auf seine philosophischen Beiträge untersuchen. Zudem sind die Teilnehmenden des Seminars herzlich aufgefordert, eigene thematische Vorschläge einzubringen.

Voraussetzungen für den Erwerb einer Studienleistung sind Übernahme von kurzen Referaten und Anfertigung von kleinen schriftlichen Hausaufgaben.

**Ciceros Religionsphilosophie**

5012009, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Hauptseminar (HS)  
Präsenz



**Inhalt****Ciceros Religionsphilosophie**

Marcus Tullius Cicero (106 – 43 v. Chr.) war ein Anwalt, Rhetoriker und Politiker, der in den letzten Jahrzehnten der sich im Niedergang befindlichen römischen Republik eine Vielzahl philosophischer Texte verfasste. Religionsphilosophische Überlegungen machen einen bedeutenden Teil seines Schaffens aus, dem wir uns in diesem Seminar widmen werden. Der Fokus liegt auf der selektiven Lektüre folgender Schriften:

- *de natura deorum*. In diesem als Dialog konzipierten Text diskutieren vier Römer eine Reihe grundlegender religionsphilosophischer Fragen: Wer oder was sollen die Götter sein? Welche Eigenschaften haben sie und wie werden wir ihrer gewahr, wenn es sie denn geben soll? Auch geht es um die Frage unseres Verhältnisses zu ihnen: Sorgen sie sich um uns oder stehen sie uns gleichgültig gegenüber? Wie soll diese Sorge überhaupt aussehen? Im Zentrum steht die kritische Auseinandersetzung mit den Götterbildern der Epikureer und Stoiker, deren Auffassungen von einem Skeptiker kritisch diskutiert werden. Dessen Konklusion nimmt dabei die Zweifel zukünftiger Atheist\*innen und Agnostiker\*innen vorweg.
- *de divinatione*. In der Antike war der Glaube weit verbreitet, die Götter gäben uns Zeichen, um uns über die Zukunft aufzuklären. So meinte man etwa, anhand des Vogelflugs ablesen zu können, welche Pläne die Götter hegten; die Innereien eines Opfertieres sollten uns Aufschluss über militärische Unterfangen geben; in Träumen sollten wir über unser Schicksal aufgeklärt werden. Solche Formen der Weissagung spielten im öffentlichen Leben Roms eine bedeutende Rolle, wurden öffentlich zelebriert und strukturierten den politischen Alltag. In diesem als Zwiegespräch zwischen Cicero und seinem jüngeren Bruder konzipierten Text wird die Glaubwürdigkeit solcher Weissagungen diskutiert. Sollten wir diese in Zweifel ziehen und gibt es evtl. gute Gründe, an ihnen festzuhalten, auch wenn sie sich als rational unhaltbar herausstellen sollten?

Das Seminar soll Ihnen nicht nur einen (vertiefenden) Einblick in die Religionsphilosophie gewähren, sondern auch ein Einstieg in die antike Philosophie sein, die sich von ihrem Wesen her etwas von der modernen Philosophie unterscheidet.

Die Studienleistung besteht in der rechtzeitigen Abgabe dreier Lektürenotizen.

Wir lesen die Texte in deutscher Übersetzung. Lateinkenntnisse werden zu keiner Zeit vorausgesetzt, könnten sich aber als hilfreich erweisen.

**Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle**

5012020, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Hauptseminar (HS)  
Präsenz**

**Inhalt**

In diesem Seminar lesen und diskutieren wir einerseits Texte, welche die theoretischen Grundlagen der Sprachphilosophie vermitteln; andererseits sprechen wir anhand aktueller Forschungstexte über die Anwendung sprachphilosophischer Theorien auf gesellschaftliche und politische Phänomene. Für den Erwerb einer Studienleistung sind im Verlauf des Semesters 4 kurze Lektürenotizen im Umfang von jeweils etwa 1 Seite zu 4 Seminartexten Ihrer Wahl anzufertigen."

**Einführung in die Philosophie des Geistes**5012036, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Oberseminar (OS)  
Präsenz****Inhalt**

Einführung in die Philosophie des Geistes

Das zentrale Thema der Philosophie des Geistes ist das Bewusstsein. Es hat wohl jeder ein Bewusstsein—sein eigenes. Und trotzdem fällt es uns schwer zu sagen was genau wir mit Bewusstsein eigentlich meinen ... oder auch nur meinen könnten. Wenn wir von unserem Bewusstsein sprechen, meinen wir damit die eigene Ich-Perspektive? Oder etwa die Gesamtheit der eigenen bewussten Erfahrungen? Vielleicht meinen wir aber auch etwas ganz anderes? Selbst wenn wir uns nicht sicher sind, was genau wir eigentlich meinen, so scheint doch klar, dass unser eigenes Bewusstsein etwas sehr persönliches ist; wir teilen es mit niemandem sonst. In gewissem Sinn ist also die Beschäftigung mit dem Bewusstsein—die Philosophie des Geistes—eine philosophische Reise zu uns selbst.

Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, was wir mit Bewusstsein meinen könnten. Wir versuchen wir zu verstehen, wie Bewusstsein in unser naturwissenschaftliches Weltbild passt und ob man Bewusstsein vielleicht sogar empirisch untersuchen kann. Wir thematisieren Bewusstsein aber nicht nur als ein Ganzes, sondern beschäftigen uns auch mit der Frage, wie man bewusste Erfahrungen wissenschaftlich beschreiben kann und warum man das überhaupt wollen sollte.

Zeit: wöchentlich am Freitag 11:30-13:00 Uhr (vom 25.04.25 bis zum 01.08.25).

Ort: Gebäude 30.91, Raum 026.

Dozent: Tim Ludwig.

Studienleistung: Regelmäßige Mitarbeit im Seminar und drei kurze Hausaufgaben.

**Philosophien der Geschichte**5012047, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Ziel der Veranstaltung ist es, die aktuellen Verwerfungen im europäisch-amerikanischen Verhältnis durch das Prisma geschichtsphilosophischer und politiktheoretischer Arbeiten zu betrachten, die nach dem Ende des Kalten Krieges entstanden sind. Wir werden dabei in zwei Schritten vorgehen. Im ersten Teil des Seminars ('Geschichtsphilosophische Entwürfe der deutschen Aufklärung') werden wir uns mit Arbeiten Kants (1724-1804) und Hegels (1770-1831) beschäftigen, die der heutigen Debatte immer noch als Referenzpunkte dienen. Nach Pfingsten werden wir im zweiten Teil („Zur historischen Einordnung der politischen Gegenwart“) zunächst den an Hegel anknüpfenden (berühmt-berüchtigten) Aufsatz "The End of History" von Francis Fukuyama studieren. Ergänzend ziehen wir Jürgen Habermas' Aktualisierung der Kantischen Weltbürgeridee heran. Im Anschluss werden wir nachvollziehen, wie mit dem Irakkrieg 2003 ein Diskurs über das Auseinanderdriften der transatlantischen Allianz entsteht. Wir werden die Kontinuitäten und Differenzen dieses Diskurses zur aktuellen Auseinandersetzung analysieren und fragen, welche Schlüsse sich aus politikphilosophischer Perspektive ergeben.

Studienleistung: Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, aktive Mitarbeit, Bearbeitung von schriftlichen Aufgaben.

**Forum für Kritische Interdisziplinarität**5012052, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Hauptseminar (HS)  
Präsenz****Inhalt**

Rahmenthema der Veranstaltung ist das Spannungsverhältnis von „Moralisierung“ und Wissenschaft. Ausgelotet werden soll im Diskurs mit einschlägigen Autoren, das Verhältnis wissenschaftlichen Wissens und seiner Erarbeitung einerseits, der normativen und moralischen Bewertung desselben und schließlich der – unterstellten, möglichen oder geforderten – Nutzung positiven Wissens für die Grundlegung solcher Bewertungen andererseits.

Die Veranstaltung dient der eigenständigen, diskursiven Erarbeitung komplexer Themen an der Schnittstelle verschiedener positiver Disziplinen mit der Philosophie. Naturwissenschaftliche Grundkenntnisse sind hilfreich aber keine Voraussetzung; notwendig hingegen ist die Bereitschaft sich auf interdisziplinäre Auseinandersetzungen einzulassen.

Leistungen: Hausaufgaben

**Literaturhinweise**

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**Blockseminar Kritisches Denken und Argumentationsanalyse Bern-KIT****Hauptseminar (HS)  
Präsenz**5012062, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt****Kritisches Denken und Argumentationsanalyse (mit Gregor Betz und Georg Brun)**

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit guten Kenntnissen in Argumentationsanalyse (wie sie im Modul *Ars Rationalis* erworben werden). Die Teilnehmenden werden im Kurs Rekonstruktionsprojekte mit Argdown zu selbstgewählten Texten und Themen durchführen. Insbesondere können diese Texte und Themen im Zusammenhang mit einer Abschlussarbeit stehen. Die Argumentationsanalyse hilft dabei, solche Arbeiten klarer, genauer und inhaltlich substantieller – kurzum: philosophisch besser – zu machen. In einer Vorbereitungssitzung zu Beginn des Semesters werden Projektthemen vorgestellt und besprochen. Bis zum Blockseminar nehmen die Teilnehmenden dann eine vorläufige Argumentationsanalyse und -kartierung vor. Der Analysestand wird während des Blockseminars präsentiert und verbessert.

Der Kurs wird als mehrtägiges Blockseminar vom 29.5. bis 1.6.25 in der Schweiz durchgeführt. Die Übernachtungs- und Reisekosten werden übernommen. Die Teilnehmeranzahl ist strikt begrenzt. Wir bitten um möglichst frühzeitige Interessenbekundung (per E-Mail) sowie um verbindliche Anmeldung unter Angabe des vorläufigen Projektthemas im ILIAS-Kursraum bis zum 1.4.2025.

**Literaturhinweise:**

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. <https://argumentation.online/>
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begründet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022
- Voigt, C. et al.: *Argdown*. <https://argdown.org>.

Studienleistung: oben geschilderte Arbeit an einem Rekonstruktionsprojekt.

**Organisatorisches****BLOCK:**

Ort: Lauchbühl, Grindelwald (CH)

**Literaturhinweise****Literaturhinweise:**

- Balg, Dominik et al. (Hg.): *Argumentation Online*. [https://argumentation.online](https://argumentation.online/)
- Betz, Gregor: *Argumentationsanalyse*. Metzler 2020.
- Löwenstein, David: *Was begründet das alles? Eine Einführung in die logische Argumentanalyse*. Reclam 2022

**Nietzsche****Hauptseminar (HS)  
Präsenz**5012072, SS 2025, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)**Inhalt**

Friedrich Nietzsche zählt weltweit und über alle Kulturen hinweg zu einem der bekanntesten jüngeren Philosophen, dessen eigenartiger Faszination und philosophischer Bedeutung sich kaum jemand zu entziehen mag; zumal der Einfluss von Nietzsches Gedankengut sowohl direkt als auch indirekt von enormer Relevanz ist.

Wie jeder große Philosoph durchdenkt Nietzsche das gesamte Spektrum an möglichen philosophischen Fragestellungen, zum Beispiel von der Ethik und der politischen Philosophie über die Ästhetik und die Anthropologie bis hin zur Philosophie der Physik und Mathematik oder der Wissenschaftstheorie und der Technikphilosophie. Nietzsches Philosophie stellt bei weitem keinen vermeintlich kontextfreien Zitaten-Steinbruch dar, sondern sollte zum Standardrepertoire einer jeden philosophischen Ausbildung gehören.

Die Studienleistungen werden in Form eines Referats und einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme erbracht. Die Anmeldung auf Ilias ist für die Teilnahme an der Veranstaltung verpflichtend.

T

### 3.177 Teilleistung: Tutorat zur Vorlesung "Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik" [T-GEISTSOZ-108350]

**Verantwortung:** N. N.  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100626 - Wissenschaftliches Arbeiten](#)


**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5000373	Tutorium zur Begleitung der Vorlesung Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik	2 SWS	Seminar (S) / 	Pusmaz
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400343	Tutorat zur Vorlesung "Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik"			Langemeyer
WS 24/25	7400599	Tutorat zur Vorlesung "Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik"			Langemeyer
WS 24/25	7400726	Tutorat zur Vorlesung "Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik"			Langemeyer

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Studienleistung besteht aus einer Literaturrecherche, dem Anfertigen unterschiedlicher Textarten (Protokoll, Essay, Exzerpt) sowie einer Präsentation (mit Bezug zu den Inhalten der Vorlesung).

#### Voraussetzungen

Keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

#### Tutorium zur Begleitung der Vorlesung Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und Forschungsmethodik

5000373, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz**

#### Inhalt

Das Begleittutorium behandelt die Übungen zum Schreiben eines Essays, einer Hausarbeit und einer Argumentation. Für das wissenschaftliche Arbeiten in allen Phasen des Studiums wird die Zettelkastenmethode eingeführt.

#### Organisatorisches

Das Begleittutorium wird mit den Tutoren und Mentoren durchgeführt. Dazu gehören gesonderte Termine mit Beratungen und Argumentationstrainings. Informationen werden im ILIAS-Kurs gekannt gegeben.

Grundlage für das Argumentationstraining ist die Vorgehensweise nach:

[Hirsch-Weber, Andreas \[VerfasserIn\]](#)

[Langemeyer, Ines \[VerfasserIn\]](#)

[Scherer, Stefan \[VerfasserIn\]](#)

## **4 Akademische Lehr- und Lernformen im Gymnasium : Leitfaden zur Verbesserung des Übergangs Gymnasium – Universität unter besonderer Berücksichtigung der Exzellenzförderung**

### **Literaturhinweise**

Langemeyer, I., Scherer, S., Hirsch-Weber, A. (2020). Akademische Lehr-Lernformen am Gymnasium. Leitfaden zur Verbesserung des Übergangs Gymnasium-Universität unter besonderer Berücksichtigung der Exzellenzförderung. Beltz Juventa.

T

## 4.178 Teilleistung: Übung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106572]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100658 - Sozialstrukturanalyse I](#)


**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5011007	<a href="#">Sozialstrukturanalyse</a>	2 SWS	Übung (Ü) / 	Nollmann
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400123	<a href="#">Übung Sozialstrukturanalyse</a>			Nollmann

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Studienleistung ist bestanden, wenn drei Aufgabenblätter mit der Bewertung *bestanden* abgelegt wurden.

### Voraussetzungen

Keine.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

### Sozialstrukturanalyse

5011007, WS 24/25, 2 SWS, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Übung (Ü)  
Online

### Inhalt

[SQ-Anmeldung](#) ab 17. Oktober

### Organisatorisches

nicht Franz-Schnabel-Haus, 80 Personen

**T 4.179 Teilleistung: Übung Soziologie [T-GEISTSOZ-101136]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Mäs  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie

<b>Teilleistungsart</b> Studienleistung	<b>Leistungspunkte</b> 0	<b>Notenskala</b> best./nicht best.	<b>Version</b> 1
--	-----------------------------	--	---------------------

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5011002	<a href="#">Einführung in die Soziologie</a>	2 SWS	Übung (Ü) / 🌀	Mäs
WS 24/25	5011003	<a href="#">Einführung in die Soziologie</a>	2 SWS	Übung (Ü) / 🌀	Mäs
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400351	<a href="#">Übung Soziologie</a>	Mäs		

Legende: 📺 Online, 🌀 Präsenz/Online gemischt, 🟢 Präsenz, x Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Übung Einführung in die Soziologie", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

Keine.

T

## 4.180 Teilleistung: Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-100991]

**Verantwortung:** Martin Stöckel  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100917 - Orientierungsprüfung Pädagogik](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
2

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Prüfungsveranstaltungen			
WS 24/25	7400323	<a href="#">Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik</a>	Stöckel

**Voraussetzungen**  
keine









T

## 4.181 Teilleistung: Vertiefung Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104606]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100655 - Sozialforschung II](#)

<b>Teilleistungsart</b> Prüfungsleistung schriftlich	<b>Leistungspunkte</b> 8	<b>Notenskala</b> Drittelnoten	<b>Version</b> 2
---	-----------------------------	-----------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5011012	<a href="#">Soziologie der Kindheit und Jugend</a>	2 SWS	Seminar (S) / 	Haupt
SS 2025	5011005	<a href="#">Vertiefung Sozialforschung: Familiensoziologie</a>	2 SWS	Seminar (S) / 	Haupt
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400470	<a href="#">Vertiefung Sozialforschung</a>			Nollmann
SS 2025	7400424	<a href="#">Vertiefung Sozialforschung</a>			Nollmann

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach SPO des gewählten Studiengangs im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

### Voraussetzungen

Das Basismodul 3 "Sozialforschung I" muss bestanden sein.

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100654 - Sozialforschung I](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

## 4.182 Teilleistung: Vertiefung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-104608]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100650 - Sozialstrukturanalyse II](#)

**Teilleistungsart**  
Prüfungsleistung anderer Art

**Leistungspunkte**  
8

**Notenskala**  
Drittelnoten

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5011012	Soziologie der Kindheit und Jugend	2 SWS	Seminar (S) / 🔄	Haupt
SS 2025	5011015	Vertiefung: Sozialstrukturanalyse: Technologie und gesellschaftlicher Wandel	2 SWS	Seminar (S) / 📱	Nollmann
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400469	Vertiefung Sozialstrukturanalyse			Nollmann
SS 2025	7400425	Vertiefung Sozialstrukturanalyse			Nollmann

Legende: 📱 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 📍 Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt als Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten.

### Voraussetzungen

Keine.

T

## 4.183 Teilleistung: Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung [T-GEISTSOZ-101134]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100659 - Planung beruflicher Bildung](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
4

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
2

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012129	<a href="#">Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung</a>	2 SWS	Seminar (S) / 🌀	Schwarz
SS 2025	5012115	<a href="#">Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung</a>	2 SWS	Seminar (S) / 🌀	Schwarz
SS 2025	5012191	<a href="#">Arbeits(prozess)analyse und Bildungsplanung</a>	2 SWS	Seminar (S) / 🗣️	Zimpelmann
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400204	<a href="#">Aktuelle Forschungsfelder der Berufspädagogik</a>			
WS 24/25	7400454	<a href="#">Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung</a>			Schwarz, Windelband
SS 2025	7400324	<a href="#">Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung</a>			Schwarz, Steib, Zimpelmann

Legende: 📺 Online, 🌀 Präsenz/Online gemischt, 🗣️ Präsenz, ✖ Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form einer schriftlichen Ausarbeitung von 12-15 Seiten.

### Voraussetzungen

keine

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

### Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung

5012129, WS 24/25, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

**Seminar (S)**  
**Präsenz/Online gemischt**

### Inhalt

#### Lernziele:

Ziel der Veranstaltung ist, die Studierenden in grundsätzliche Aspekte der Planung beruflicher Bildung einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und aktiven Beschäftigung mit den gegebenen Planungsparametern (Angebots-Nutzungsmodelle, Handlungsorientierung, Kompetenzorientierung, lernfeldstrukturierte Rahmenlehrpläne) nachverfolgend in der Lage sein, eine Berufsbildungsplanung auf Mikroebene (Lehr-Lern-Arrangement) zu entwickeln. Hierbei stehen zentral die Planungsstufen Gegenstands-/Sach-/Themenanalyse, didaktische Analyse, Bedingungsfeldanalyse, Lernzielbildung durch Kompetenzexplikation, zeitliche Akzentuierung, methodisches Arrangement der Lernsituation auf der Agenda. Des Weiteren werden Planungsdimensionen wie Unterrichtsqualität und Lehrer-/Dozentenpersönlichkeit in den Blick genommen. Situativ wird mit kollaborativen Tools gearbeitet (conceptboard). Als Lernressource fungiert die Lernplattform ILIAS (Content-Ordner, Lernvideos, Foren, Wiki, Links, etc.)

#### Inhalt:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich einen grundlegenden und orientierenden Überblick über theoretische Perspektiven und praktische Bezüge und Konzepte der Arbeitsanalyse und der Berufsbildungsplanung verschaffen möchten. In der Veranstaltung wird der Frage nachgegangen, wie sich 'Lernen im Prozess der Arbeit' rekonstruieren lässt und wesentlich auf das sog. 'Lernfeldkonzept' als zentrale berufspädagogische Referenz Bezug genommen. Im Folgenden werden *Arbeits-/Geschäftsprozesse* analysiert, daraus sich ableitende *Lernfelder* identifiziert und die Entwicklung eines *Lehr-Lern-Arrangements* auf der Agenda stehen. Der Dozent agiert im zweiten Teil der Lehrveranstaltung – wenn es um die konkrete Entwicklung eines Lehr-Lern-Arrangements geht – als Lernbegleiter/-berater.

#### Voraussetzungen für ECTS-Nachweis (Studienleistung):

Aktive Teilnahme und a) Entwicklung eines Lehr-Lern-Arrangements (Unterrichtsplanung/Lernort Schule). Der Planungsentwurf inkl. Peer-Review beinhaltet 12-15 DIN-A4 Seiten.

### Organisatorisches

Anmeldung und aktuelle Informationen ab 1.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>

#### Literaturhinweise

##### Literatur:

- Bonz, B.: Methoden der Berufsbildung. Ein Lehrbuch (2009) Hirzel. Stuttgart
- Dewe, B./Schwarz, M.: Lernen in Organisationen: individuell-intentionale Lernprozesse und 'Eintritt' in organisationale Wissens- und Lernkultur. In: Felden v., H./Hof, C./Schmidt-Lauff, S. (Hrsg.): Erwachsenenbildung und Lernen (2012) Schneider Verlag Hohengehren. Baltmannsweiler. S. 243-254. (Jahrestagung der Sektion Erwachsenenbildung der DGfE)
- Esslinger-Hinz, I./Wigbers, M.: Der ausführliche Unterrichtsentwurf. Beltz. Weinheim und Basel. 2013
- Fischer, M.: Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung. In: Spöttl, G./Becker, M./Fischer, M (Hrsg.): Arbeitsforschung und berufliches Lernen (2014) Band 11. Peter Lang Verlag. Frankfurt/M. S. 94-117
- Howe, F./Knutzen, S.: Kompetenzwerkstatt. Band 2. Arbeitsprozesse analysieren und beschreiben (2017) 2. Auflage. Chistiani. Konstanz
- Kiper, H./Mischke, W: Unterrichtsplanung. Beltz. Weinheim und Basel 2009
- Riedl, A./Schelten, A.: Grundbegriffe der Pädagogik und Didaktik beruflicher Bildung (2013) Franz Steiner. Stuttgart
- Tenberg, R./Bach, A./Pittich, D.: Didaktik technischer Berufe. Praxis & Reflexion (2020) Band II. Franz Steiner Verlag. Stuttgart. S. 21-65
- Tenberg, R./Bach, A./Pittich, D.: Didaktik technischer Berufe. Theorie & Grundlagen (2019) Band I. Franz Steiner Verlag. Stuttgart



### Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung

5012115, SS 2025, 2 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Seminar (S)  
Präsenz/Online gemischt

#### Inhalt

##### Lernziele:

Ziel der Veranstaltung ist, die Studierenden in grundsätzliche Aspekte der Planung beruflicher Bildung einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und aktiven Beschäftigung mit den gegebenen Planungsparametern (Handlungsorientierung, Kompetenzorientierung) nachverfolgend in der Lage sein, eine Berufsbildungsplanung auf Mikroebene (Lehr-Lern-Arrangement) zu entwickeln. Hierbei steht zentral die Planungsstufen Gegenstands-/Sach-/Themenanalyse, didaktische Analyse, Bedingungsfeldanalyse, Lernzielbildung durch Kompetenzexplikation, zeitliche Akzentuierung, methodisches Arrangement der Lernsituation auf der Agenda.

##### Inhalt:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich einen grundlegenden und orientierenden Überblick über theoretische Perspektiven und praktische Bezüge und Konzepte der Arbeitsanalyse und der Berufsbildungsplanung verschaffen möchten. In der Veranstaltung wird der Frage nachgegangen, wie sich 'Lernen im Prozess der Arbeit' rekonstruieren lässt und wesentlich auf das sog. 'Lernfeldkonzept' als zentrale berufspädagogische Referenz Bezug genommen. Im Folgenden werden Arbeits-/ Geschäftsprozesse analysiert, daraus sich ableitende Lernfelder identifiziert und die Entwicklung eines Lehr-Lern-Arrangements (als Berufsbildungsplanung) auf der Agenda stehen. Hierbei werden konkrete reale Arbeitssituationen im Kontext von Projektpartnern bzw. von Organisationen als Ausgangspunkt der Thematisierung herangezogen. In diesem Zusammenhang werden studentische Arbeitsteams gebildet, welche die Möglichkeit haben, im Kontext der Projektpartnerorganisation Arbeitsanalysen durchzuführen, um sodann eine Berufsbildungsplanung zu entwickeln.

##### Voraussetzungen für ECTS-Nachweis (Studienleistung):

Aktive Teilnahme und Umsetzung einer Arbeitsanalyse mit einer Entwicklung Berufsbildungsplanungs idee (als Gruppenleistung inkl. Präsentation)

#### Organisatorisches

Anmeldung und weitere Informationen ab 01.04.2023 unter <https://ilias.studium.kit.edu/> oder unter Arbeitsbereich: ILIAS-Kurs öffnen!

#### Literaturhinweise

**Dewe, B./Schwarz, M. (Hrsg.): Beruf - Betrieb - Organisation. Perspektiven der Betriebspädagogik und beruflichen Weiterbildung (2017) Klinkhardt. Bad Heilbrunn**

**Bonz, B.: Methoden der Berufsbildung. Ein Lehrbuch (2009) Hirzel. Stuttgart**

**Fischer, M.: Von der Arbeitsanalyse zur Planung beruflicher Bildung. In: Spöttl, G./Becker, M./Fischer, M (Hrsg.): Arbeitsforschung und berufliches Lernen (2014) Band 11. Peter Lang Verlag. Frankfurt/M. S. 94-117**

**Howe, F./Knutzen, S.: Kompetenzwerkstatt. Band 2. Arbeitsprozesse analysieren und beschreiben (2017) 2. Auflage. Chistiani. Konstanz**

**Becker, M.; Spöttl, G. (2015): Berufswissenschaftliche Forschung. Frankfurt am Main: Lang Verlag.**

T

## 4.184 Teilleistung: Vorbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum [T-GEISTSOZ-101110]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Lars Windelband  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-101670 - Berufspraktikum Pädagogik](#)

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
1

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5012136	Vorbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum	1 SWS	Block (B)	Eiseler
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400362	Vorbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum			Eiseler
SS 2025	7400317	Vorbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum			Eiseler

### Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Das Praktikum sowie die Vor- und Nachbereitung sollten gegen Ende des Studiums absolviert werden.

Im Folgenden finden Sie einen Auszug der relevanten Lehrveranstaltungen zu dieser Teilleistung:

V

### Vorbereitendes Seminar zum (berufs)pädagogischen Berufspraktikum

5012136, WS 24/25, 1 SWS, Sprache: Deutsch, [Im Studierendenportal anzeigen](#)

Block (B)

### Inhalt

#### Lernziele

Die Studierenden beschreiben und wenden Kommunikations- und Prozesskompetenz für die Felder der Weiterbildung oder Beratung an und lernen Institutionen in diesen Feldern kennen. Sie verstehen, analysieren und beurteilen aktuelle Entwicklungen in diesen Bereichen und reflektieren die Anforderungen an die eigene (berufliche) Rolle.

#### Inhalte

Die Studierenden werden insofern auf das Berufspraktikum vorbereitet, als ihnen betriebswirtschaftliche Grundlagen vermittelt werden, die z.B. für die Bereiche der (Berufs-)Bildungsplanung bzw. des Bildungsgangmanagements notwendig sind.

Art der Erfolgskontrolle bzw. des Leistungsnachweises

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe

### Organisatorisches

Geb. 06.41 (WH), Termine werden noch bekannt gegeben

Anmeldung und aktuelle Informationen ab 1.10. unter <https://ilias.studium.kit.edu>


### Literaturhinweise





Dehnbostel, Peter: Betriebliche Bildungsarbeit: Kompetenzbasierte Aus- und Weiterbildung im Betrieb - Band 9 von Studientexte Basiscurriculum Berufs- und Wirtschaftspädagogik, Schneider Verlag, Hohengehren, 2. Aufl. 2015

**T 4.185 Teilleistung: Vorlesung Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-104601]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Michael Mäs  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie

<b>Teilleistungsart</b> Studienleistung	<b>Leistungspunkte</b> 0	<b>Notenskala</b> best./nicht best.	<b>Turnus</b> Jedes Wintersemester	<b>Version</b> 2
--	-----------------------------	--	---------------------------------------	---------------------

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5011001	Einführung in die Soziologie	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Mäs
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400350	Vorlesung Einführung in die Soziologie			Mäs

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Studierende müssen ein Übungsblatt bestehen, das im Verlauf der Vorlesung ausgegeben wird.

**Voraussetzungen**

Keine

T

## 4.186 Teilleistung: Vorlesung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106573]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Gerd Nollmann  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100658 - Sozialstrukturanalyse I](#)


**Teilleistungsart**  
Studienleistung





**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Turnus**  
Jedes Wintersemester

**Version**  
1

Lehrveranstaltungen					
WS 24/25	5011004	<a href="#">Sozialstrukturanalyse</a>	2 SWS	Vorlesung (V) / 	Nollmann
Prüfungsveranstaltungen					
WS 24/25	7400120	<a href="#">Vorlesung Sozialstrukturanalyse</a>			Nollmann
WS 24/25	7400279	<a href="#">Sozialstrukturanalyse moderner Gesellschaften</a>			Nollmann

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

### Voraussetzungen

Keine.