

Modulhandbuch Germanistik Bachelor 2015 (Bakkalaureus Artium (B.A.))

SPO 2015 Sommersemester 2025 Stand 11.03.2025

KIT-FAKULTÄT FÜR GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN



Inhaltsverzeichnis

2. Tabellarische Übersichten 1 3. Tabellarische Übersichten Wahlpflichtfächer 1 4. Aufbau des Studiengangs 2 4.1. Orientierungsprüfung 2 4.2. Bachelorarbeit 2 4.3. Berufspraktikum 2 4.4. Grundlagen 2 4.5. Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 2 4.6. Mediävistik ab 01.04.2018 2 4.7. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 2 4.8. Wahlpflichtbereich 2 4.8.1. Soziologie 2 4.8.2. Geschichte 2 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2 4.8.4. Pädagogik 2 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2 4.10. Zusatzleistungen 2 4.11. Mastervorzug 2 5. Module 2 6. Teilleistungen 13 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38 8. Exemplarische Studienverläufe 38 <th>1.</th> <th>Einleitung</th> <th>3</th>	1.	Einleitung	3
4. Aufbau des Studiengangs 2 4.1. Orientierungsprüfung 2 4.2. Bachelorarbeit 2 4.3. Berufspraktikum 2 4.4. Grundlagen 2 4.5. Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 2 4.6. Mediävistik ab 01.04.2018 2 4.7. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 2 4.8.1 Soziologie 2 4.8.1. Soziologie 2 4.8.2. Geschichte 2 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2 4.8.4. Pädagogik 2 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2 4.10. Zusatzleistungen 2 4.11. Mastervorzug 2 5. Module 2 6. Teilleistungen 13 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38	2.	. Tabellarische Übersicht	11
4.1. Orientierungsprüfung 2 4.2. Bachelorarbeit 2 4.3. Berufspraktikum 2 4.4. Grundlagen 2 4.5. Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 2 4.6. Mediävistik ab 01.04.2018 2 4.7. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 2 4.8. Wahlpflichtbereich 2 4.8.1. Soziologie 2 4.8.2. Geschichte 2 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2 4.8.4. Pädagogik 2 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2 4.10. Zusatzleistungen 2 4.11. Mastervorzug 2 5. Module 2 6. Teilleistungen 13 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38	3.	. Tabellarische Übersichten Wahlpflichtfächer	12
4.2. Bachelorarbeit 2 4.3. Berufspraktikum 2 4.4. Grundlagen 2 4.5. Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 2 4.6. Mediävistik ab 01.04.2018 2 4.7. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 2 4.8. Wahlpflichtbereich 2 4.8.1. Soziologie 2 4.8.2. Geschichte 2 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2 4.8.4. Pädagogik 2 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2 4.10. Zusatzleistungen 2 4.11. Mastervorzug 2 5. Module 2 6. Teilleistungen 2 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38	4.	. Aufbau des Studiengangs	23
4.3. Berufspraktikum 2. 4.4. Grundlagen 2. 4.5. Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 2. 4.6. Mediävistik ab 01.04.2018 2. 4.7. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 2. 4.8. Wahlpflichtbereich 2. 4.8.1. Soziologie 2. 4.8.2. Geschichte 2. 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2. 4.8.4. Pädagogik 2. 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2. 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2. 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2. 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2. 4.10. Zusatzleistungen 2. 4.11. Mastervorzug 2. 5. Module 2. 6. Teilleistungen 2. 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38		4.1. Orientierungsprüfung	23
4.4. Grundlagen 2 4.5. Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 2 4.6. Mediävistik ab 01.04.2018 2 4.7. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 2 4.8. Wahlpflichtbereich 2 4.8.1. Soziologie 2 4.8.2. Geschichte 2 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2 4.8.4. Pädagogik 2 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2 4.10. Zusatzleistungen 2 4.11. Mastervorzug 2 5. Module 2 6. Teilleistungen 13 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38		4.2. Bachelorarbeit	23
4.5. Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 2. 4.6. Mediävistik ab 01.04.2018 2. 4.7. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 2. 4.8. Wahlpflichtbereich 2. 4.8.1. Soziologie 2. 4.8.2. Geschichte 2. 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2. 4.8.4. Pädagogik 2. 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2. 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2. 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2. 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2. 4.10. Zusatzleistungen 2. 4.11. Mastervorzug 2. 5. Module 2. 6. Teilleistungen 13. 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38.		4.3. Berufspraktikum	24
4.6. Mediävistik ab 01.04.2018 2. 4.7. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 2. 4.8. Wahlpflichtbereich 2. 4.8.1. Soziologie 2. 4.8.2. Geschichte 2. 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2. 4.8.4. Pädagogik 2. 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2. 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2. 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2. 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2. 4.10. Zusatzleistungen 2. 4.11. Mastervorzug 2. 5. Module 2. 6. Teilleistungen 38 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38		4.4. Grundlagen	24
4.7. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 2. 4.8. Wahlpflichtbereich 2. 4.8.1. Soziologie 2. 4.8.2. Geschichte 2. 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2. 4.8.4. Pädagogik 2. 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2. 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2. 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2. 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2. 4.10. Zusatzleistungen 2. 4.11. Mastervorzug 2. 5. Module 2. 6. Teilleistungen 13. 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38.			
4.8. Wahlpflichtbereich 2 4.8.1. Soziologie 2 4.8.2. Geschichte 2 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2 4.8.4. Pädagogik 2 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2 4.10. Zusatzleistungen 2 4.11. Mastervorzug 2 5. Module 2 6. Teilleistungen 3 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38			
4.8.1. Soziologie 2 4.8.2. Geschichte 2 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2 4.8.4. Pädagogik 2 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2 4.10. Zusatzleistungen 2 4.11. Mastervorzug 2 5. Module 2 6. Teilleistungen 3 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38		4.7. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018	24
4.8.2. Geschichte 2 4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 20 4.8.4. Pädagogik 20 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 20 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 20 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 20 4.9. Überfachliche Qualifikationen 20 4.10. Zusatzleistungen 20 4.11. Mastervorzug 20 5. Module 20 6. Teilleistungen 13 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38		4.8. Wahlpflichtbereich	25
4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 2 4.8.4. Pädagogik 2 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2 4.10. Zusatzleistungen 2 4.11. Mastervorzug 2 5. Module 2 6. Teilleistungen 3 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38		4.8.1. Soziologie	25
4.8.4. Pädagogik 2 4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis 2 4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2 4.10. Zusatzleistungen 2 4.11. Mastervorzug 2 5. Module 2 6. Teilleistungen 3 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38		4.8.2. Geschichte	25
4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis		4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019	26
4.8.6. Kunstgeschichte ab 01.10.2024 2 4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA) 2 4.9. Überfachliche Qualifikationen 2 4.10. Zusatzleistungen 2 4.11. Mastervorzug 2 5. Module 2 6. Teilleistungen 13 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38		4.8.4. Pädagogik	26
4.8.7. Technikfolgenabschätzung (TA)		4.8.5. Medienkultur: Theorie und Praxis	26
4.9. Überfachliche Qualifikationen 2: 4.10. Zusatzleistungen 2: 4.11. Mastervorzug 2: 5. Module 2: 6. Teilleistungen 13: 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38			
4.10. Zusatzleistungen			
4.11. Mastervorzug 20 5. Module 21 6. Teilleistungen 13 7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung 38		4.9. Überfachliche Qualifikationen	28
5. Module		4.10. Zusatzleistungen	28
6. Teilleistungen		4.11. Mastervorzug	28
7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung38	5.	. Module	29
•	6.	. Teilleistungen	134
8. Exemplarische Studienverläufe38	7.	Exemplarische Studienverläufe Einleitung	387
	8.	. Exemplarische Studienverläufe	388

Einleitung

Qualifikationsziele des Studiengangs

Der *B.A.*-Studiengang *Germanistik* ist ein philologisch-historisch ausgerichteter Studiengang, der den Studierenden die Möglichkeit bietet,

- die Anteile der Fach-Teilgebiete Mediävistik, Neuere deutsche Literatur und Literatur, Kultur, Sprache, Medien in ihrem Studium, zum Teil in eigener Schwerpunktsetzung, zu bestimmen und dieses Spektrum
- 2. durch ein ergänzendes Wahlpflichtfach zu erweitern, das entweder
- a) ihre geistes- bzw. sozialwissenschaftlichen Kompetenzen durch die Wahl eines der Fächer Soziologie, Geschichte, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte oder Technikfolgenabschätzung ergänzt,

oder aber

b) sich auf die praktische Anwendung ihrer im Kernbereich aufgebauten geisteswissenschaftlichen Kompetenzen in Kultur und Medien durch die Wahl eines der Fächer Kulturtheorie und -praxis oder Medientheorie und -praxis vorzubereiten.

Indem sie den *B.A.*-Studiengang Germanistik absolvieren, erwerben Studierende die Fähigkeit, ihr akademisches Studium entweder im *M.A.*-Studiengang *Germanistik* am KIT oder in einem vergleichbar ausgerichteten Studiengang an einer anderen Universität mit Aussicht auf Erfolg fortzusetzen.

Die Kompetenzen, die im Studium auf- und ausgebaut werden, sind vor allem die analytischen und reflexiven Kompetenzen philologischer Wissenschaften allgemein, darüber hinaus die Kompetenzen der Analyse und Reflektion literarischer und medialer Kommunikation. Diese Kompetenzen zeigen sich vor allem an einem professionellen Umgang mit Texten verschiedener Epochen der deutschen Literaturgeschichte von ihren Anfängen um 750 bis zur Gegenwart, mit der deutschen Sprache der Gegenwart einschließlich ihrer historischen Vorstufen, sowie mit den europäischen Kontexten, in denen Literatur, Sprache und Kultur stehen

Als professionell erweist sich der Umgang mit Texten und Sprache in dem Maße, in dem die Studierenden die Inhalte von Texten erfassen und mit eigenen Worten wiedergeben sowie sprachlich-literarisch analysieren können, auch wenn es sich um Texte früherer Sprachstufen des Deutschen handelt. Sie sind ebenso in der Lage, die behandelten Texte zu interpretieren, historisch zu kontextualisieren und literarisch nach Epochen und Gattungen zu bewerten. Auf der anderen Seite haben sie gelernt, den historischen und gegenwärtigen Wandel von Sprache, Literatur, Kultur und Medien zu beschreiben und zu analysieren.

In jedem Fall zieht die im Studium angelegte allmähliche Steigerung der Anzahl der einzubeziehenden Texte und Kontexte eine Steigerung der Komplexität der resultierenden Kompetenzen nach sich.

Pflichtfächer und Wahlpflichtfächer

Im Kernbereich des *B.A.*-Studiengangs *Germanistik* werden vier Pflichtfächer und ein ergänzendes Wahlpflichtfach studiert.

Pflichtfächer sind:

1. Grundlagen

(Literaturwissenschaft: NdL; Literaturwissenschaft: Mediävistik; Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

- 2. Neuere deutsche Literaturgeschichte
- 3. Mediävistik

4. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)

Aus den Pflichtfächern nach Ziffer 2 bis 4 werden im 3. Studienjahr zwei gewählt, die intensiver zu studieren sind (Vertiefungsmodule im Umfang von jeweils 14 LP).

Daneben besteht die Pflicht, als ergänzendes *Wahlpflichtfach* für die *B.A.*-Prüfung eines der folgenden Fächer zu wählen:^[1]

- Soziologie
- Geschichte
- Philosophie
- Pädagogik
- Medientheorie und -praxis (MTP) (ab dem WS 24/25 nicht mehr wählbar)
- Kulturtheorie und -praxis (KTP) (ab dem WS 24/25 nicht mehr wählbar)
- Medienkultur. Theorie und Praxis (MKTP) (ab dem WS 24/25 wählbar)
- Kunstgeschichte
- Technikfolgenabschätzung (TA)

Die spezifischen Qualifikationsziele der ergänzenden Wahlpflichtfächer sind die folgenden:

- 1. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Soziologie* vermittelt auf der Basis einer Einführung in die Soziologie insbesondere methodische Grundkompetenzen der empirischen Sozialforschung und der Sozialstrukturanalyse.
- 2. Im ergänzenden Wahlpflichtfach Geschichte bauen die Studierenden auf der Grundlage einer Einführung in elementare geschichtswissenschaftliche Arbeitsweisen und einem Überblick über die europäische Geschichte von der Antike bis zur Moderne die Kompetenz auf, ausgewählte historische Sachverhalte insbesondere aus der europäischen Moderne und der Technikgeschichte fachgerecht zu analysieren und kritisch zu bewerten.
- 3. Im ergänzenden Wahlpflichtfach *Philosophie* bauen die Studierenden die analytischen und reflexiven Kompetenzen der zeitgenössischen Philosophie auf, die sie in die Lage versetzen, ausgewählte klassische ebenso wie aktuelle philosophische Probleme fachgerecht zu analysieren und einen begründeten Vorschlag ihrer Lösung zu formulieren.
- 4. Das ergänzende Wahlpflichtfach Pädagogik ist zugleich forschungs- und praxisbezogen. Einen Schwerpunkt bilden die Grundlagen der Berufspädagogik, wobei diese in einem erweiterten Sinne so verstanden wird, dass sowohl Berufe einbezogen sind, die durch eine berufliche Ausbildung erlernt werden, als auch solche, die ein akademisches Studium erfordern.
- 5. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Medienkultur: Theorie und Praxis* ist teils theorie-, teils praxisorientiert. Die Studierenden erwerben einerseits theoretische und analytische Fertigkeiten im Feld der Medienkultur. Andererseits bauen die Studierenden praktische Kompetenzen für eine Tätigkeit in der Medien- und Kulturpraxis auf.
- 6. Kunstgeschichte ist eine theoretisch arbeitende Disziplin, die ihren breiten Gegen standsbereich durch kunsthistorische Analyseverfahren historisch und bildwissenschaftlich strukturiert. Sie umfasst alle Kunstgattungen und Formen künstlerischen Schaffens von der christlichen Spätantike bis zur Kunstproduktion der Gegenwart. Der Schwerpunkt liegt auf Malerei und Skulptur, Architektur und Neue Medien (Fotografie, Film und Videokunst). Das ergänzende Wahlpflichtfach Kunstgeschichte vermittelt durch ein strukturiertes Lehrangebot in Form von Epochen-Vorlesungen und Seminaren einen systematischen Überblick über die Gattungen Malerei, Skulptur und Architektur sowie durch Übungen

^[1] Bitte beachten Sie, dass eine Anmeldung im CMS für die entsprechenden Module erst möglich ist, wenn Sie dort zuvor das ergänzende Wahlpflichtfach ausgewählt haben!

Einblicke in praxisrelevante Tätigkeiten wie Denkmalpflege, Archiv - und Museumswesen etc.

7. Das ergänzende Wahlpflichtfach Technikfolgenabschätzung (TA) behandelt problemorientierte Forschung und Beratung zu Themen aus Technik und Gesellschaft und ist interdisziplinär angelegt. Es besteht aus teils theorie-, teils praxisorientierten Modulen. Ziel ist, praktische Grundkompetenzen für Problemlösungen in Forschung und Beratung im Verhältnis von Technik und Gesellschaft zu vermitteln.

Textkorpora und Differenzen zu anderen Studiengängen

Die für die gesamte Geschichte der deutschen Literatur und Sprache relevanten Textkorpora und Forschungsgebiete sind zu umfassend und zu heterogen, als dass sie in einem auf drei Jahre angelegten Studiengang auch nur annähernd umfassend behandelt werden könnten. Im Hinblick darauf ist das Studium unvermeidlich exemplarisch angelegt. Für Unterrichtszwecke werden solche Beispiele ausgewählt, deren intensives Studium insofern repräsentativ ist, als die Studierenden am Ende ihres Studiums das in der Auseinandersetzung mit Texten und sprachwissenschaftlichen Fragestellungen exemplarisch Gelernte auf andere Textkorpora und Fragestellungen übertragen können.

Studierende, die den *B.A.*-Studiengang *Germanistik* absolviert haben, verfügen über einen durch das exemplarische Studium ausgewählter literarischer Texte sowie sprach- und medienwissenschaftlicher Fragestellungen fundierten Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur und Sprache und weitere Kenntnisse im Gebiet von mindestens zwei der genannten Teilfächer.

Aufbau

Das Studium ist insofern forschungsnah, als Lektüre, Interpretation und kritische Analyse exemplarischer Texte und übergeordneter Fragestellungen mit derjenigen Phase beginnt, in der die Studierenden in den genannten Teilfächern jeweils ein Aufbaumodul absolvieren. Mit den hier anzufertigenden Hausarbeiten zeigen die Studierenden, dass sie imstande sind, die wissenschaftlichen Urteile, die sie sich zu dem von ihnen bearbeiteten begrenzten Thema gebildet haben, in wissenschaftlicher Prosa lege artis darzustellen. Die für den Aufbau dieser Kompetenzen erforderlichen gleichsam handwerklichen Fähigkeiten, d.h. die philologischen und historischen Methoden und Arbeitstechniken, haben die Studierenden zuvor in den Basismodulen des ersten Studienjahres kennen gelernt und, soweit dies ohne ein intensiveres Literaturstudium möglich ist, auch geübt. Das Verfassen kürzerer wissenschaftlicher Texte können sie in den Veranstaltungen der Aufbaumodule ohne Notendruck üben, indem sie als Studienleistungen Referate anfertigen und Hausaufgaben bearbeiten, die von den Lehrkräften kommentiert und bewertet, aber nicht benotet werden. Benotet wird lediglich die ein Aufbaumodul jeweils abschließende Hausarbeit zu einem Thema, das in mindestens einer der Lehrveranstaltungen, die in dem Modul besucht worden sind, verankert ist. In der Vertiefungsphase werden die Studierenden darauf vorbereitet, wie auf den von ihnen gewählten Gebieten ein wissenschaftlicher Vortrag und eine wissenschaftliche Abhandlung zu verfassen sind. Vornehmlich in Hauptseminaren, gelegentlich auch in Vorlesungen oder Kursen, lernen sie mit Bezug auf das für das betreffende Gebiet einschlägige Textkorpus, wie Forschungsfragen zu formulieren und zu beantworten sind. Durch eigene Referate und durch ihre Stellungnahmen zu den Referaten anderer üben sie dies unter Anleitung einer Lehrkraft.

Indem sie die genannten wissenschaftlichen Qualifikationsziele erreichen, erwerben die Studierenden auch die Fähigkeit, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit in allen Berufsfeldern aufzunehmen, in denen es auf eine über die heute übliche Allgemeinbildung hinausgehende Kenntnis der deutschen Literatur, Sprache, Kultur und deren Geschichte ankommt sowie auf

die analytischen, reflexiven, argumentativen und kommunikativen Kompetenzen, deren Bedeutung in der modernen Wissens- und Dienstleistungsgesellschaft wichtiger denn je sind.

Durch die Wahl ihres ergänzenden Wahlpflichtfachs schärfen die Studierenden ihr individuelles Kompetenzportfolio im Hinblick auf entweder bestimmte Berufsfelder oder bestimmte Fachgebiete eines anschließenden Aufbaustudiengangs. Wer z.B. seine Fachkompetenz auf Nachbardisziplinen ausweiten und dort arrondieren will, wird ein benachbartes geistes- oder sozialwissenschaftliches Wahlpflichtfach wählen; wer z.B. eine Erwerbstätigkeit in der Medienbranche anstrebt, wird das ergänzende Wahlpflichtfach *Medientheorie und -praxis* wählen. Wer später, wiederum z.B., in der Kulturadministration, einem Museum oder einer Gedenkstätte arbeiten wird, dürfte eher das ergänzende Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis* wählen. Im obligatorischen Berufspraktikum lernen die Studierenden ein Berufsfeld kennen, in dem sie die Aufnahme einer Erwerbstätigkeit anstreben können.

Begriffsbestimmungen / Lehrveranstaltungen

Der B.A.-Studiengang Germanistik gliedert sich in drei Phasen, denen bei einem Studium in der Regelstudienzeit die Studienjahre entsprechen. In der ersten Phase sind drei Basismodule zu absolvieren, in der zweiten, der Aufbauphase, drei Aufbaumodule und in der dritten, der Vertiefungsphase, neben dem Modul Bachelorarbeit zwei Vertiefungsmodule. Diese Abstufung drückt zugleich die innerhalb des Studienangebots bestehenden Pfadabhängigkeiten aus:

- Basismodule stehen am Anfang eines Studienpfades: Sie können absolviert werden, ohne dass zuvor andere Module absolviert sein müssten;
- Aufbaumodule setzen voraus, dass mindestens ein Basismodul absolviert worden ist;
- Vertiefungsmodule schließen an die entsprechend benannten Aufbaumodule an.

Als Lehrveranstaltungen werden im *B.A.-*Studiengang *Germanistik* neben Vorlesungen und Kursen auch Übungen und Seminare angeboten.

- In Vorlesungen präsentieren die Lehrkräfte ihren Hörerinnen und Hörern ein Themengebiet im Überblick. Sie geben Anregungen zur eigenen Lektüre und Hinweise zur Vorbereitung auf die Modulprüfung in dem Modul, dem sie zugeordnet sind.
- Kurse sind Vorlesungen, die regelmäßig auch Interaktionen zwischen Lehrkraft und Studierenden enthalten.
- Übungen, die der Vertiefung und Anwendung der in einer Vorlesung präsentierten Wissensbestände dienen, können auch als Tutorien oder im Rahmen des Mentorenprogramms für Studierende im ersten Fachsemester von Akademischen Tutoren oder Tutorinnen durchgeführt werden.
- Seminare im 1. Studienjahr (bzw. in den Basismodulen) heißen Einführungsseminare, Seminare im 2. Studienjahr (bzw. in den Aufbaumodulen) heißen Proseminare, solche im 3. Studienjahr (bzw. in den Vertiefungsmodulen) heißen Hauptseminare. Für diese Lehrform ist die aktive Beteiligung der Studierenden, vor allem in Gestalt von Referaten und Präsentationen, wesentlich (s. u. Mitarbeit in Lehrveranstaltungen).

Einzelne Lehrveranstaltungen können verschiedenen Modulen und auch verschiedenen Fächern zugeordnet sein, sie sind aber jeweils nur in einem Modul und in einem Fach anrechenbar. Eine "Mehrfachverwertung" einzelner Lehrveranstaltungen und einzelner Prüfungsleistungen ist ausgeschlossen.

Kompetenzstufen

Die fünf Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen (Erinnern bzw. Wissen – Verstehen – Anwenden – Analysieren – Beurteilen) sind in der geisteswissenschaftlichen Lehre nicht so voneinander getrennt, dass es in einigen Veranstaltungen nur um eine dieser Kompetenzen

ginge, während die übrigen erst späteren Veranstaltungen vorbehalten blieben. Vielmehr kommt es in der geisteswissenschaftlichen Lehre von Anfang an auf alle fünf Stufen an. Das liegt unter anderem daran, dass der Gegenstand historisch-philologischer Disziplinen nicht in einer systematisch nach Niveaustufen oder sonst gleichsam logisch gegliederten Form vorliegt, sondern in Gestalt eines historisch gewachsenen Geflechts von Primär- und Sekundärquellen. Diese Quellen, die nicht nur, aber vor allem als Texte unterschiedlichster Provenienz vorliegen, müssen die Studierenden vom ersten Semester an nicht nur zur Kenntnis nehmen und, soweit irgend möglich, erinnern, sondern vor allem auch verstehen, in Beziehung zueinander setzen und folglich anwenden, ferner analysieren und vor allem beurteilen.

Der Quellenbestand für die deutschsprachige Literaturgeschichte erfordert (wie oben dargelegt) ein exemplarisches Studium. Der Entwicklungserfolg von Studierenden im *B.A.*-Studiengang Germanistik bemisst sich nicht danach, ob sie vom Erinnern bzw. Wissen über die übrigen vier Stufen schließlich zum Beurteilen gelangen, sondern ausschließlich danach, dass der Radius der von ihnen *lege artis* durchdrungenen exemplarischen Quellenbestände im Verlauf des Studiums schrittweise so erweitert worden ist, dass er am Ende als repräsentativ gelten kann. Wenn den Modulen in diesem Handbuch unter der Rubrik 'Level' bestimmte Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen zugeordnet sind, dann wird damit lediglich die für die betreffende Modulprüfung vorherrschende Stufe angegeben.

Modulhäufigkeit

Alle Module werden jährlich angeboten.

Notengebung

Das Bachelorzeugnis im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* weist neben der Note für die Bachelorarbeit vier Fachnoten aus: eine für das ergänzende Wahlpflichtfach, drei für die Pflichtfächer Nr. 2-4: Die Noten für die Pflichtfächer setzen sich aus der Modulnote des Aufbaumoduls und der Modulnote des im 3. Studienjahr gewählten Vertiefungsmoduls zusammen. Die Fachnote im ergänzenden Wahlpflichtfach wird aus dem nach Leistungspunkten gewichteten arithmetischen Mittel der absolvierten Module ermittelt. Grundsätzlich werden die Modulnoten bei der Mittelung proportional zu den damit verknüpften Leistungspunkten gewichtet.

Die Berechnung der Noten ergibt sich folgendermaßen:

Die Fachnote wird aus dem gewichteten arithmetischen Mittel der zugehörigen Module ermittelt. Die Gesamtnote der Bachelorprüfung errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Notendurchschnitt der Fachnoten der Pflichtfächer, des ergänzenden Wahlpflichtfaches sowie des Moduls Bachelorarbeit. Dabei werden die Noten folgendermaßen gewichtet:

- 1. die Fachnoten der drei Pflichtfächer jeweils zweifach
- 2. die Fachnote des Wahlpflichtbereichs einfach
- 3. die Note des Moduls Bachelorarbeit achtfach.

Haben Studierende die Bachelorarbeit mit der Note 1,0 und die Bachelorprüfung mit einem Durchschnitt von 1,2 oder besser abgeschlossen, so wird das Prädikat "mit Auszeichnung" (with distinction) verliehen.

Sprachkenntnisse

Nachbarsprachliche (englische, französische, auch lateinische) literarische Texte stehen in vielfachen Einfluss- und Quellenbeziehungen zur deutschen Literatur und liegen nicht immer in deutscher Übersetzung vor; gleiches gilt für literaturwissenschaftliche und literaturtheoretische Fachliteratur. Um Textbeziehungen und aktuellen Fachdebatten folgen zu können, sind ausreichende Kenntnisse des Englischen und einer anderen modernen Fremdsprache daher

nachdrücklich empfohlen; auch Kenntnisse in weiteren Fremd- und Nachbarsprachen sind von Vorteil.

Umfang von Hausarbeiten

Bei Hausarbeiten beziehen sich die Umfangsangaben in Seiten auf Seiten mit durchschnittlich 1.800 Anschlägen (Zeichen). Sie betreffen stets den eigentlichen Text ohne Titelblatt, Inhaltsverzeichnis und Bibliographie.

Mitarbeit in Lehrveranstaltungen

- (1) In Lehrveranstaltungen mit diskursivem Charakter und einer maximalen Teilnehmerzahl von in der Regel 30 Studierenden sowie in Lehrveranstaltungen, die der Aneignung praktischer Fähigkeiten dienen, wird, sofern dies zum Erreichen des Lernziels der Lehrveranstaltung förderlich ist, die Mitarbeit zum Erreichen des Lernziels der Lehrveranstaltung als Teil der Studienleistung festgesetzt, sofern dies in der Lehrveranstaltungsbeschreibung nicht anders vermerkt ist. Die Mitarbeit wird vom Prüfer mit "bestanden" bewertet, falls die Beiträge der/des Studierenden die an sie/ihn zu stellenden Erwartungen ohne wesentliche Einschränkung entsprechen, mithin das im Modulkatalog festgelegte Lernziel aktiv durch diese gefördert wird (erfolgreiche Mitarbeit). Grundlage für diese Leistungsbewertung ist eine Gesamtschau sämtlicher Beiträge der/des Studierenden zu der Lehrveranstaltung unabhängig von ihrer Art (mündlich, schriftlich, praktisch oder eine Kombination aus diesen).
- (2) Eine erfolgreiche Mitarbeit wird vermutet, wenn die/der Studierende mindestens an 80% der stattgefundenen Lehrveranstaltungsstunden teilgenommen hat. Bei einer Teilnahme an weniger als 80% wird unabhängig von den Gründen der Nichtteilnahme vermutet, dass keine erfolgreiche Mitarbeit durch die/den Studierende/n erbracht wurde. Die vorstehenden Vermutungen sind durch den Prüfer im Wege einer Gesamtschau im Einzelfall widerlegbar. Hat die/der Studierende danach die Mitarbeit nicht bestanden, legt der Prüfer auf Wunsch der/des Studierenden fest, welche weiteren Beiträge ergänzend zur Teilnahme erfolgreich zu erbringen sind, soweit hierdurch noch eine erfolgreiche Mitarbeit erreicht werden kann.
- (3) Bei einer Teilnahme an weniger als 60% der Lehrveranstaltungsstunden wird unabhängig von den Gründen der Nichtteilnahme vermutet, dass eine erfolgreiche Mitarbeit ausgeschlossen ist. Wendet sich die/der Studierende in einem solchen Fall an den Prüfer und hält dieser eine erfolgreiche Mitarbeit im Einzelfall dennoch für möglich, bedarf die Widerlegung dieser Vermutung sowie sodann die Festlegung der ergänzend zur Teilnahme zu erbringenden weiteren Beiträge des Einvernehmens der/s zuständigen Prüfungsausschussvorsitzenden.

Fristen für An- und Abmeldungen

Die An- und Abmeldung zu den einzelnen 'Prüfungsveranstaltungen' (also zu den Studienleistungen oder Modulprüfungen) geschieht über das Campus Management System (kurz: CMS), siehe https://campus.studium.kit.edu/index.php.

Es bestehen Fristen für die An- und Abmeldung zu Studienleistungen, die dort hinterlegt sind. Die fristgemäße An- bzw. Abmeldung liegt ausschließlich in der Verantwortung der Studierenden. Ohne Anmeldung ist kein Teilleistungserwerb möglich!

Formen des Leistungserwerbs bei Studienleistungen

Für den Erwerb von Studienleistungen sind im Modulhandbuch alle für diese Teilleistung möglichen Formen des Leistungserwerbs aufgeführt. Studienleistungen müssen und dürfen also nur in den unter dem Punkt "Erfolgskontrolle" aufgeführten Formen verlangt werden. Welche dieser Formen in den Lehrveranstaltungen konkret gefordert werden, wird zeitgleich

mit der Publikation des Modulhandbuchs in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen im CMS ausgewiesen.

Als Studienleistungen kommen grundsätzlich in Betracht: Tests, Übungsblätter, Hausaufgaben und Referat. Die Häufigkeit und Art der Studienleistung wird in der Lehrveranstaltungsbeschreibung näher erläutert.

Anmeldung zu Abschlussarbeiten

Für die Anmeldung zur Bachelorarbeit gilt ein separates Verfahren. Die Informationen sind auf der Webseite der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften abrufbar (siehe https://www.geistsoz.kit.edu/1057.php).

Zusatzleistungen

Die Studierenden können Zusatzleistungen im Umfang von 30 LP aus dem gesamten Veranstaltungsangebot des KIT erwerben. Es wird jedoch empfohlen, Zusatzleistungen primär aus folgenden Bereichen zu erwerben:

- House of Competence (HoC)
- Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaften und Studium Generale (ZAK)
- Sprachenzentrum (SpZ)
- sowie aus dem gesamten Veranstaltungsangebot der Germanistik.

Die Zusatzleistungen gehen nicht in die Gesamt- und Modulnoten ein, werden aber im *Transcript of Records* aufgeführt und als Zusatzleistungen gekennzeichnet. Auf Antrag können die Zusatzleistungen auch in das Bachelorzeugnis aufgenommen und als Zusatzleistungen gekennzeichnet werden.

Für den Erwerb von Zusatzleistungen ist darauf zu achten, sich im Campus-Management-System für die entsprechenden Veranstaltungen unter der Rubrik "Zusatzleistungen" anzumelden. Veranstaltungen, die hier nicht hinterlegt sind, können auf Antrag verbucht werden.

Studierendenmobilität / Auslandsaufenthalte

Individuelle Studienaufenthalte an ausländischen Universitäten sind überaus empfehlenswert. Bei der Planung ihres Auslandsaufenthaltes unterstützen wir Sie gerne mit Informationen und Beratung:

Veranstaltungen an ausländischen Universitäten im EUCOR-Verbund

Sie können über die von den Instituten angebotenen Studienmöglichkeiten hinaus auch Lehrveranstaltungen an den Universitäten im EUCOR-Verbund besuchen und sich diese für ihr Studium anrechnen lassen. Zur Europäischen Konföderation der Universitäten am Oberrhein (EUCOR) zählen neben Karlsruhe auch die Universitäten Basel, Freiburg, Mulhouse und Strasbourg. Nähere Informationen finden Sie auf der Homepage der Fakultät: https://www.geistsoz.kit.edu/eucor.php

ERASMUS+

Ein Auslandssemester ist auf jeden Fall eine lohnende Sache, ob in Tromsø, Bologna oder in einer der vielen weiteren Kooperationsuniversitäten. Studierende erhalten mit ERASMUS+ die Möglichkeit, in einem anderen europäischen Land zu studieren. Dies bietet ihnen die Gelegenheit das akademische System einer ausländischen Hochschule kennenzulernen und von deren Lehr- und Lernmethoden zu profitieren. Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der Fakultät: https://www.geistsoz.kit.edu/987.php

Informationen und praktische Hilfe rund um ERASMUS bietet Ihnen auch die offizielle Hochschulgruppe AK Erasmus: https://karlsruhe.esn-germany.de/

Internationale (außereuropäische) Studienaufenthalte

Studierende haben im Rahmen von Austauschprogrammen die Möglichkeit an Universitäten in Europa sowie Übersee zu studieren. Informationen zu einem Auslandsaufenthalt nach Übersee finden sie auf den entsprechenden Seiten des International Students Offices (IStO): https://www.intl.kit.edu/ostudent/3605.php

Ansprechpartner

Eine aktuelle Liste über die Studiengang-/PrüfungskoordinatorInnen der ergänzenden Wahlpflichtfächer finden Sie auf der Internetseite der Fakultät: https://www.geistsoz.kit.edu/1192.php

Tabellarische Übersicht über den Studiengang ohne Wahlpflichtfächer, SQ-Modul und Berufspraktikum

			Pflichtfach <i>Grundlagen</i>		
1. Stud Jahr	1. Sem.	Grundlagen Literaturwissenschaft: NdL (Basismodul 1: Pflicht) V Einführung NdL V exemplarisch themenorientiert NdL	Grundlagen Literaturwissenschaft: Mediävistik (Basismodul 2: Pflicht)	Grundlagen Sprachwissenschaft: synchron/diachron (Basismodul 3: Pflicht)	
		Modulprüfung: Klausur 14 LP [= Orientierungsprüfung]	►V Einführung in die Literatur des Mittelalters	▶V Einführung Linguistik	
	2. Sem.		►ES exemplarisch themenorientiert Mediävistik	►ES Einführung in die historische Linguistik	40
			Modulprüfung: Klausur 14 LP	Modulprüfung: Klausur 12 LP	
			Pflichtfächer ab dem 2. Studienjahr		
		Neuere deutsche Literaturgeschichte	Mediävistik	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)	
2. Stud	3. Sem.	Neuere deutsche Literaturgeschichte I (Aufbaumodul 1: Pflicht)	Mediävistik I (Aufbaumodul 2: Pflicht)	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (Aufbaumodul 3: Pflicht)	
Jahr		PS methodisch orientiert NdL oder exemplarisch themenorientiert NdL	►PS exemplarisch themenorientiert Mediävistik	PS exemplarisch themenorientiert LKSM	
	4. Sem.	 ▶ PS exemplarisch themenorientiert NdL ▶ V exemplarisch themenorientiert NdL 	►V exemplarisch themenorientiert Mediävistik	► V exemplarisch themenorientiert LKSM	40
		Modulprüfung: Hausarbeit 12 LP	Modulprüfung: Hausarbeit 12 LP	Modulprüfung: Hausarbeit 16 LP	
		Aus den nachfolg	end aufgeführten drei Vertiefungsmodulen s	ind zwei zu wählen	
3. Stud	5. Sem.	Neuere deutsche Literaturgeschichte II (Vertiefungsmodul 1: Wahlpflicht)	Mediävistik II (Vertiefungsmodul 2: Wahlpflicht)	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (Vertiefungsmodul 3: Wahlpflicht)	
Jahr		► HS oder VL exemplarisch themenorientiert NdL	► frei wählbare Lehrveranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik	► frei wählbare Lehrveranstaltung exemplarisch themenorientiert LKSM	
	6. Sem.	► HS exemplarisch themenorientiert NdL	► HS exemplarisch themenorientiert Mediävistik	► HS exemplarisch themenorientiert LKSM	1
		Modulprüfung: mündl. P. (30 min) 14 LP	Modulprüfung: mündl. P. (30 min) 14 LP	Modulprüfung: mündl. P. (30 min): 14 LP	28
			Modul Bachelorarbeit (Pflicht) 12 LP		12
				Σ	120

Tabellarische Übersicht — Ergänzendes Wahlpflichtfach *Soziologie*

Soziologie

	1.Sem.	Einführung in die Soziologie (Basismodul 1: Pflicht)	Sozialwissenschaftliche Methoden I	
1.Stud. jahr	Winter	▶ V Einführung in die Soziologie▶ Ü Einführung in die Soziologie	(Basismodul 2: Pflicht)	
		Modulprüfung: Klausur 6 LP	► V Grundlagen empirischer Sozialforschung	
	2.Sem.		► V Datenauswertung	
	Sommer		Modulprüfung: Klausur 8 LP	14
2,Stud.	3.Sem. Winter	Sozialstrukturanalyse I (Basismodul 3: Pflicht)	Sozialwissenschaftliche Methoden II (Aufbaumodul 1: Pflicht)	
jahr		► V Sozialstrukturanalyse		
		Modulprüfung: Klausur 6 LP	► K Computergestützte Datenauswertung	
	4.Sem.	Sozialforschung I (Basismodul 4: Pflicht)	▶ PS Methodenanwendung	
	Sommer	► PS Sozialforschung 1 ► PS Sozialforschung 2	Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP	
		Modu l prüfung: 2x Hausarbeit 10 LP		24
		Es ist ein <i>Vertiefu</i>	ıngsmodul zu wählen:	
3.Stud.	5.Sem. Winter	Sozialforschung II (Vertiefungsmodul 1: Wahlpflicht)	Sozialstrukturanalyse II (Vertiefungsmodul 2: Wahlpflicht)	
jahr		► HS Sozialforschung	▶ HS Sozialstrukturanalyse	
	6.Sem. Sommer	Modu l prüfung: Hausarbeit 8 LP	Modu l prüfung: Hausarbeit 8 LP	8

Geschichte

L	Ρ	

1. Stud.	1.Sem. Winter	Grundlagen der Geschichtswissenschaft (GdG-G) (Basismodul: Pflicht)	
jahr	2.Sem. Sommer	► PS Orientierung Geschichte ► PS Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken ► PS Einf. in die Politische Geschichte ► PS Einf. in die Kulturgeschichte der Technik	16
		Modulprüfung: mündliche und schriftliche Teilprüfung (16 LP)	
2. Stud.	3.Sem. Winter	Politische Geschichte I (Aufbaumodul: Pflicht) ► V Politische Geschichte 1.1 Kulturgeschichte der Technik I (Aufbaumodul: Pflicht) ► V Kulturgeschichte der Technik 1.1	
jahr	4.Sem. Sommer	► W Rulturgeschichte der Technik 1.1 ► HS Politische Geschichte 1.2 ► HS Politische Geschichte 1.3 ► HS Kulturgeschichte der Technik 1.2 ► HS Kulturgeschichte der Technik 1.3 Modulprüfung: Hausarbeit (10 LP) Modulprüfung: Hausarbeit (10 LP)	20
		Es ist <u>eines</u> der beiden folgenden Vertiefungsmodule zu absolvieren:	
3. Stud.	5.Sem. Winter	Politische Geschichte II-E (Vertiefungsmodul: Wahlpflicht) ► HS Politische Geschichte 2.1 ► HS Kulturgeschichte der Technik II-E (Vertiefungsmodul: Wahlpflicht) ► HS Kulturgeschichte der Technik 2.1	
jahr	6.Sem. Sommer	► HS Politische Geschichte 2.2 ► HS Kulturgeschichte der Technik 2.2 Modulprüfung: mündliche Prüfung (10 LP) Modulprüfung: mündliche Prüfung (10 LP)	10

Σ 46

Tabellarische Übersicht — ergänzendes Wahlpflichtfach Philosophie

Philosophie

LP

1. Stud. jahr	1.Sem. Winter 2.Sem. Sommer	Ars rationalis (Basismodul 1: Pflicht) ► K Ars rationalis I ► K Ars rationalis II Modulprüfung: Zwei Teilprüfungen (Prüfungsleistung anderer Art) 10 LP	Einführung in die Philosophie (Basismodul 2: Pflicht) ► V Einführung in die Philosophie I ► PS Einführung in die Philosophie III ► V Einführung in die Philosophie II ► PS Einführung in die Philosophie IV Modulprüfung: Klausur 14 LP	24
		Im zweiten Studienjahr ist <u>eines</u> der fol	genden Aufbaumodule zu wählen	
	3.Sem. Winter	Theoretische Philosophie I (Aufbaumodul 1:Wahlpflicht)	Praktische Philosophie I (Aufbaumodul 2: Wahlpflicht)	7
2. Stud. jahr	4.Sem.	► V/K Theoretische Philosophie 1.1 ► HS Theoretische Philosophie 1.2 ► HS/V/K Theoretische Philosophie 1.3	 ► V/K Praktische Philosophie 1.1 ► HS Praktische Philosophie 1.2 ► HS/V/K Praktische Philosophie 1.3 	
		Modulprüfung: Hausarbeit 11 LP	Modulprüfung: Hausarbeit 11 LP	11
		Im dritten Studienjahr ist <u>das andere</u> der beiden im zweite	en Studienjahr angebotenen Module zu absolvieren:	
	5.Sem. Winter	Theoretische Philosophie I (Aufbaumodul 1:Wahlpflicht) ► V/K Theoretische Philosophie 1.1	Praktische Philosophie I (Aufbaumodul 2: Wahlpflicht) ► V/K Praktische Philosophie 1.1	
3. Stud. jahr	6.Sem.	► HS Theoretische Philosophie 1.2 ► HS/V/K Theoretische Philosophie 1.3	- HS Praktische Philosophie 1.2 ► HS/V/K Praktische Philosophie 1.3	
	Sommer	Modulprüfung: Hausarbeit 11 LP	Modulprüfung: Hausarbeit 11 LP	11

Σ 46

Pädagogik (bis WS 24/25)

Studienjahr	1. Sem. Winter	► T-GEISTSOZ-1 ► T-GEISTSOZ-1	i21 - Pädagogische Grundlagen (Basisr 01108 - Grundfragen der Pädagogik (.01050 - Grundfragen der Pädagogik (.6277 - Modulprüfung Pädagogische (Vorlesung) SL 1 LP (Seminar) SLm 2 LP	M-GEISTSOZ-100612 - Berufspädagogische Grundlagen (Basismodul 2: Pflicht) 10 LP ▶ T-GEISTSOZ-100990 Einführung in die Berufspädagogik PaA 4 LP ▶ T-GEISTSOZ-100991 - Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik SL 2 LP	11
1. Stuc	2. Sem. Sommer	M-GEISTSOZ-100639 - Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (Basismodul 3: Pflicht) 6 LP T-GEISTSOZ-100994 Handlungsfelder der beruflichen Bildung SL 2 LP	M-GEISTSOZ-100640 Didaktik und Methodik (Basismodul 4: Pflicht) 10 LP ▶ T-GEISTSOZ-108354 Didaktik und Methodik SL 2 LP	M-GEISTSOZ-100641 Berufsbildungspolitik (Basismodul 5: Pflicht) 10 LP ▶ T-GEISTSOZ-101099 Berufsbildung in Europa SL 2 LP		6
ihr	3. Sem. Winter	▶ T-GEISTSOZ-100993 Recht und Organisation der berufli- chen Bildung PLs 4 LP	► T-GEISTSOZ-108353 Lehr-/Lernkonzepte PaA 6 LP ► T-GEISTSOZ-101098 Pädagogische Psychologie SLs 2 LP		▶ T-GEISTSOZ-108355 - Selbstverständnis der Be- rufspädagogik – PaA 4 LP	16
2. Studienjahr	4. Sem. Sommer			► T-GEISTSOZ-108356 - Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung SL 2 LP ► T-GEISTSOZ-101100 Qualifizierungsund Beschäftigungspolitik SL 2 LP ► T-GEISTSOZ-106083 Modulprüfung Berufsbildungspolitik PaA 4 LP		8
Studienjahr	5. Sem. Winter	▶ T-GEISTSOZ	Wahlpflich	iefungsmodul Handlungsfelder (Pflicht) 5 L tveranstaltungen je SL 2 LP ng • T-GEISTSOZ-101106 - Arbeitsorienti • T-GEISTSOZ-101104 - Berufsbildung B LP	erte Weiterbildung	5
3. Stu	6.Sem. Sommer					Σ 46

SL = Studienleistung; SLm = SL mündlich; SLs = SL schriftlich; PL = Prüfungsleistung; PaA = Prüfungsleistung anderer Art; PLs = PL schriftlich; PLm = PL mündlich

Pädagogik (ab WS 24/25)

Studienjahr	1. Sem. Winter	▶ T-GEISTSOZ-1 ▶ T-GEISTSOZ-1	21 - Pädagogische Grundlagen (Basisr 01108 - Grundfragen der Pädagogik (01050 - Grundfragen der Pädagogik (6277 - Modulprüfung Pädagogische (Vorlesung) SL 1 LP (Seminar) SLm 2 LP	M-GEISTSOZ-100612 - Berufspädagogische Grund- lagen (Basismodul 2: Pflicht) 10 LP ▶ T-GEISTSOZ-100990 Einführung in die Berufspädagogik PaA 4 LP ▶ T-GEISTSOZ-113665 - Fragestellungen der Berufspädagogik SL 4 LP	11
1. Stuc	2. Sem. Sommer	M-GEISTSOZ-100639 - Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (Basismodul 3: Pflicht) 6 LP T-GEISTSOZ-100994 Handlungsfelder der beruflichen Bildung SL 2 LP	M-GEISTSOZ-100640 Didaktik und Methodik (Basismodul 4: Pflicht) 10 LP ▶ T-GEISTSOZ-108354 Didaktik und Methodik SL 2 LP	M-GEISTSOZ-100641 Berufsbildungspolitik (Basismodul 5: Pflicht) 10 LP ▶ T-GEISTSOZ-101099 Berufsbildung in Europa SL 2 LP		6
ihr	3. Sem. Winter	► T-GEISTSOZ-100993 Recht und Organisation der berufli- chen Bildung PLs 4 LP	► T-GEISTSOZ-108353 Lehr-/Lernkonzepte PaA 6 LP ► T-GEISTSOZ-101098 Pädagogische Psychologie SLs 2 LP		▶ T-GEISTSOZ-108355 - Selbstverständnis der Be- rufspädagogik – PaA 2 LP	16
2. Studienjahr	4. Sem. Sommer			► T-GEISTSOZ-108356 - Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung SL 2 LP ► T-GEISTSOZ-101100 Qualifizierungsund Beschäftigungspolitik SL 2 LP ► T-GEISTSOZ-106083 Modulprüfung Berufsbildungspolitik PaA 4 LP		8
Studienjahr	5. Sem. Winter	▶ T-GEISTSOZ	Wahlpflich	iefungsmodul Handlungsfelder (Pflicht) 5 Li tveranstaltungen je SL 2 LP ng • T-GEISTSOZ-101106 - Arbeitsorienti • T-GEISTSOZ-101104 - Berufsbildung B LP	erte Weiterbildung	5
3. Stu	6.Sem. Sommer					Σ 46

SL = Studienleistung; SLm = SL mündlich; SLs = SL schriftlich; PL = Prüfungsleistung; PaA = Prüfungsleistung anderer Art; PLs = PL schriftlich; PLm = PL mündlich

Kulturtheorie und -praxis (nur bis Sommer 2024 wählbar)

	1.Sem. Winter	Einführung Medienwissenschaft (MedWiss) (Basismodul 1: Pflicht)	Einführung Kulturwissenschaft (KuWi) (Basismodul 2: Pflicht)	≈ 9
jahr		►V Mediengeschichte	►V/S Kulturgeschichte	
1	2.Sem.	►S Theorien der Medienkultur	►S Kulturtheorie	≈ 9
	Sommer	Modulprüfung: Klausur 8 LP	Modulprüfung: Klausur 10 LP	≈ 9 18
	3.Sem.	Kultur und Gesellschaft (K	uG) (Aufbaumodu l : P fl icht)	≈ 4
2.Stud.	Winter	►V/S Erinr	perungskultur	
jahr	4.Sem. → S Kultur und Ge.		ellschaft (nach Wah i)	≈ 4
	Sommer	Modu l prüfung: I	Hausarbeit 8 LP	8
1		Disconsission des Kulkuranavis /	DKD) ///artisfr.us.com.adult. Dfilabi)	
	5.Sem. Winter	Dimensionen der Kulturpraxis (→ S Kultun → S Einführung Kultu → S Projekt	nstitutionen ursparte (nach Wahl)	≈ 12
	6.Sem. Sommer	►S Aufbau Kultursparte (Voraus: Modulprüfung: Proj		≈ 8 20

Medientheorie und -praxis (nur bis Sommer 2024 wählbar)

1.Stud.	1.Sem. Winter	Einführung Medienwissenschaft (MeVVi) (Basismodul 1: Pflicht) ►V Mediengeschichte	Medienanalyse (MeAn) (Basismodul 2: Pflicht) ►S Medienanalyse (nach Wahl)	≈ 10
ja	2.Sem. Sommer	►S Theorien der Medienkultur Modulprüfung: Klausur 8 LP	►V Mediendispositive Modu l prüfung: Hausarbeit 10 LP	≈ 8 18
2.Stud. jahr	3.Sem. Winter	Mediengestal (Basismodul ►V Technische Grundlag		≈ 4
	4.Sem. Sommer	≻Ü Mediengestal Modu l prüfung:	tung (nach Wahl) Klausur 8 LP	≈ 4 8
3.Stud. jahr	5.Sem. Winter	Medientheorie- und F (Vertiefungsm ►V/S Kulturgeschichte ►Ü Mediengestaltung (nach W	odul: Pflicht) oder V/S Medienkultur	≈ 10
	6.Sem. Sommer	►S Medienanaly ►S Medienanalyse (nach Wahl) oder	rse (nach Wah l) Ü <i>Mediengestaltung</i> (nach Wahl)	≈ 10 20
		Modu l prüfung: Ha	ausarbeit 20 LP	Σ

Tabellarische Übersicht – Medienkultur: Theorie und Praxis

1. Stud. jahr	1. Sem. Winter (7LP)	Einführung Medienkulturwissenschaft (MeWi) (Basismodul 1: Pflicht) ► V Mediengeschichte	und	Medienanalyse I (MeAn I) (Basismodul 2: Pflicht) ► S Medienanalyse I (nach Wahl)* *wird in WS und SS angeboten
	2. Sem. Sommer (11 LP)	 S Theorien der Medienkultur* *wird in WS und SS angeboten Modulprüfung: Klausur 8 LP (WS oder SS) 		► V Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP (WS oder SS)

2. Stud. jahr	3. Sem. Winter (4 LP)	Medien-Kultur-Praxis I (MKP I) (Basismodul 3: Pflicht) ► V Technische Grundlagen der Mediengestaltung/Ü MKP I.1	
	4. Sem. Sommer (4 LP)	 → Ü Medien-Kultur-Praxis I.2 (nach Wahl)* *Übungen MKP werden in WS und SS angeboten Unbenotete Studienleistung(en) 8 LP 	

3. Stud. jahr	5. Sem. Winter (10 LP)	Medienanalyse II (MeAn II) (Vertiefungsmodul 1: Pflicht) ► V/S Medienanalyse II.1*	und	Medien-Kultur-Praxis II (MKP II) (Vertiefungsmodul 2: Pflicht) ► Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.1* Ü/S Medien-Kultur-Praxis II.2* *Übungen MKP werden in WS und SS angeboten Modulprüfung: Portfolio oder praktisches Werkstück/Dokumentation 8 LP (WS oder SS)
	6. Sem. Sommer (10 LP)	► S Medienanalyse II.2 (nach Wahl)* *wird in WS und SS angeboten ► V Mediendispositive Modulprüfung: Hausarbeit 12 LP (WS oder SS)		

Kunstgeschichte (ab WS 24/25 wählbar)

1. Studien-	1. Sem. Winter	Kunstwissenschaftlic	hes Arbeiten (Pflicht)	
jahr		Proseminar kunstwissenschaftliches Tutorium kunstwissenschaftliches Übung Text 1 – Str	Arbeiten – Studienleistung 2 LP	
	2. Sem. Sommer	Methoden der Kunstwisse Proseminar Methoden der Kunstwissensd Tutorium Methoden der Kunstwissensd Übung Text 2 – Str	chaft Überblick – Referat und Essay 4 LP chaft Überblick – Studienleistung 2 LP	16
2. Studien- jahr	3. Sem. Winter	Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken (Pflicht) Vorlesung 1 – schriftliche Prüfung 2 LP	Seminare Epochen, Stile und Praktiken (Pflicht) Seminar 1 – Studienleistung 2 LP	
	4. Sem. Sommer	Vorlesung 2 – schriftliche Prüfung 2 LP Vorlesung 3 – schriftliche Prüfung 2 LP	Seminar 2 – Studienleistung 2 LP Seminar 3 – Studienleistung 2 LP Hausarbeit zu einem Seminar 4 LP	
		6 LP	10 LP	16
3. Studien- jahr	5. Sem. Winter	Wege in den Beruf_E (Pflicht) Praxisbezogene Übung 1 – Studienleistung 2 LP	Wahlmodul (Wahlpflicht) Ein Modul der Fächer "Kunst und Technologie", "Kunst und	
-	6. Sem. Sommer	Praxisbezogene Übung 2 – Studienleistung 2 LP Praxisbezogene Übung 3 – Studienleistung 2 LP	Umwelt", "Kunst und Politik" oder "Bild und Wissen" muss gewählt werden.	
		6 LP	Seminare, Vorlesungen und Projektarbeiten 8 LP	14

∑ 46

Kunstgeschichte (wählbar nur bis 23/24)

1. Studien-	1. Sem.	Gru	ndlagen der Kunst	wissenschaft_E (Pf	licht)	
jahr	Winter		Tutorium Grundlagen	n der Kunstwissenscha der Kunstwissenschaft g Epoche		
			Modulprüfung: I	Hausarbeit 10 LP		
	2. Sem. Sommer	Me	thoden der Kunstv	vissenschaft_E (Pfli	cht)	
		1	Tutorium Methoden	der Kunstwissenschaf der Kunstwissenschaft chse l nden Themen	t	
			Modu l prüfung: I	Hausarbeit 10 LP		20
	3. Sem.			Grundlag	en Epochen und Stile (Pflicht)	
2. Studien- jahr	Winter	Praxisfelder Kunstgeschichte Übung 2	_E (Pflicht)		eminar mit Hausarbeit belegt werden. Die ınstaltung kann frei gewählt werden.	
	4. Sem. Sommer	Übung 3 Übung 4 Modulprüfung: keine, nur Studienleis	stungen, 6 LP	Pros Prosen	ninar Mittelalter bis Manierismus seminar Barock bis Romantik ninar Realismus bis Gegenwart sung mit wechselnden Themen	
				Mod	lulprüfung: Hausarbeit 10 LP	16
		Es ist	ein Aufbau-Modul (Wah l pflicht) zu abso	lvieren.	
3. Studien-	5. Sem. Winter	Aufbau Mittelalter bis Manierismus (Wahlpflicht)		k bis Romantik pf l icht)	Aufbau Realismus bis Gegenwart (Wahlpflicht)	
jain		Vorlesung Mittelalter bis Manierismus	Vor l esung Bard	ock bis Romantik	Vorlesung Realismus bis Gegenwart	
	6. Sem.	Hauptseminar Mitte lal ter bis Manierismus	Hauptseminar Ba	rock bis Romantik	Hauptseminar Realismus bis Gegenwart	
	Sommer	Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	Modu l prüfung: I	Hausarbeit 10 LP	Modu l prüfung: Hausarbeit 10 LP	10

∑ 46

Technikfolgenabschätzung (TA)

1.	1.Sem. Winter	Gesc	chichte und Konzeptionen der Technikfolgenab	schätzung	
Jahr	winter		(Basismodul 1: Pflicht)		
		V: Geschichte und Konzeptionen de	er Technikfolgenabschätzung		
		PS: Geschichte und Konzeptionen o	der Technikfolgenabschätzung (= Vertiefungsku	rs zur Vorlesung)	
			Modulprüfung: Mündliche Prüfung 8 LP		8
	2. Sem.	Sozialv	vissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgen	abschätzung	
Sommer (Basismodul 2: Pflicht)					
	PS: Sozialwissenschaftliche Theorien im Technikkontext				
		PS: Sozialwissenschaftliche Method	den im Technikkontext		
			Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP		8
2.	3. Sem.	Phi	losophische Grundlagen der Technikfolgenabs	chätzung	
Jahr	Winter	(Basismodul 3: Pflicht)			
		PS: Technikphilosophische Grundla	agen		
	4. Sem.	Phi	losophische Grundlagen der Technikfolgenabs	chätzung	
	Sommer				
		V: Ethik und Stoffkreisläufe			10
			Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP		
			ufbaumodul 1 zu absolvieren und ein <u>zweites</u> na		
3.	5. Sem.	Technikfolgenabschätzung und Be-	Technikfolgenabschätzung und Normativi-	Technikfolgenabschätzung und Zukunft	
Jahr	Winter	ratung (Aufbaumodul 1: Pflicht)	tät: Nachhaltigkeit und Verantwortung (Aufbaumodul 2: Wahlpflicht)	(Aufbaumodul 3: Wahlpflicht)	
		(Aurbaumodul 1: Pllicht)	(Aurbaumodul 2: Wanipilicht)		
		HS: Beratungskonzepte der Technik-	HS: Verantwortliche Technikgestaltung (=	HS: Theorien prospektiven Wissens (=	
		folgenabschätzung (= Theoriekurs)	Theoriekurs)	Theoriekurs)	
	6. Sem.	HS: Beratungspraxis der Technikfol-	HS: Praktiken verantwortlicher Technikge-	HS: Verfahren der Erzeugung und Bewer-	
	Sommer	genabschätzung (= Praxiskurs)	staltung (= Praxiskurs)	tung von Zukunftswissen (= Praxiskurs)	
		Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	20
					esamt: 46

4 Aufbau des Studiengangs

Pflichtbestandteile	
Orientierungsprüfung Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.	
Bachelorarbeit	12 LP
Berufspraktikum Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.	8 LP
Grundlagen Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.	40 LP
Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.	12-26 LP
Mediävistik ab 01.04.2018 Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.	12-26 LP
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.	16-30 LP
Wahlpflichtbereich	46 LP
Überfachliche Qualifikationen Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.	6 LP
Freiwillige Bestandteile	•
Zusatzleistungen Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.	
Mastervorzug Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.	

4.1 Orientierungsprüfung

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100897	Orientierungsprüfung Germanistik	0 LP

4.2 Bachelorarbeit	Leistungspunkte
4.2 Dachelol al Delt	12

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100671	Modul Bachelorarbeit	12 LP

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. In den folgenden Bereichen müssen in Summe mindestens 80 Leistungspunkte erbracht worden sein:
 - Berufspraktikum
 - Europäische Ideengeschichte
 - Grundlagen
 - Kulturtheorie und -praxis
 - · Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
 - Mediävistik ab 01.10.2015
 - · Medientheorie und -praxis
 - Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
 - Philosophie ab 01.10.2015
 - Wahlpflichtbereich / Geschichte
 - Wahlpflichtbereich / Pädagogik
 - Wahlpflichtbereich / Soziologie

4 AUFBAU DES STUDIENGANGS Berufspraktikum

4.3 Berufspraktikum

Leistungspunkte

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100610	Berufspraktikum BA Germanistik	8 LP

4.4 Grundlagen Leistungspunkte 40

Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-100597	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)	14 LP		
M-GEISTSOZ-100599	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)	14 LP		
M-GEISTSOZ-100601	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)	12 LP		

4.5 Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018

Leistungspunkte

12-26

Hinweise zur Verwendung

Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.

Pflichtbestandteile	Pflichtbestandteile				
M-GEISTSOZ-100602	M-GEISTSOZ-100602 Neuere deutsche Literaturgeschichte I				
Wahlpflichtbereich (Wahlpflichtbereich (Wahl: höchstens 1 Bestandteil)				
M-GEISTSOZ-100605	Neuere deutsche Literaturgeschichte II	14 LP			

4.6 Mediävistik ab 01.04.2018

Leistungspunkte

12-26

Hinweise zur Verwendung

Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.

Pflichtbestandteile					
M-GEISTSOZ-100603	M-GEISTSOZ-100603 Mediävistik I 12 L				
Wahlpflichtbereich (Wahlpflichtbereich (Wahl: höchstens 1 Bestandteil)				
M-GEISTSOZ-100606	Mediävistik II	14 LP			

4.7 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018

Leistungspunkte

16-30

Hinweise zur Verwendung

Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100604	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I	16 LP
Wahlpflichtbereich (Wahl: höchstens 1 Bestandteil)		
M-GEISTSOZ-100607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II	14 LP

4.8 Wahlpflichtbereich

Leistungspunkte

46

Wahlpflichtbereich (Wahl: 1 Bestandteil)	
Soziologie	46 LP
Geschichte	46 LP
Philosophie ab 01.10.2019 Die Erstverwendung ist ab 01.10.2019 möglich.	46 LP
Pädagogik	46 LP
Medienkultur: Theorie und Praxis Die Erstverwendung ist ab 01.10.2024 möglich.	46 LP
Kunstgeschichte ab 01.10.2024 Die Erstverwendung ist ab 01.10.2024 möglich.	46 LP
Technikfolgenabschätzung (TA) Die Erstverwendung ist ab 01.10.2021 möglich.	46 LP

4.8.1 Soziologie	Leistungspunkte
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich	46

Pflichtbestandteile			
M-GEISTSOZ-100649	Einführung in die Soziologie	6 LP	
M-GEISTSOZ-100652	Sozialwissenschaftliche Methoden I	8 LP	
M-GEISTSOZ-100654	Sozialforschung I	10 LP	
M-GEISTSOZ-100657	Sozialwissenschaftliche Methoden II	8 LP	
M-GEISTSOZ-100658	Sozialstrukturanalyse I	6 LP	
Wahlmodule (Wahl: 1	Wahlmodule (Wahl: 1 Bestandteil)		
M-GEISTSOZ-100650	Sozialstrukturanalyse II	8 LP	
M-GEISTSOZ-100655	Sozialforschung II	8 LP	

Voraussetzungen

keine

4.8.2 Geschichte	Leistungspunkte
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich	46

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-103484	Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) Die Erstverwendung ist ab 01.10.2017 möglich.	16 LP
M-GEISTSOZ-104505	Politische Geschichte I Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.	10 LP
M-GEISTSOZ-104506	Kulturgeschichte der Technik I Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.	10 LP
Wahlmodule (Wahl: 1 Bestandteil)		
M-GEISTSOZ-104503	Politische Geschichte II Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.	10 LP
M-GEISTSOZ-104504	Kulturgeschichte der Technik II Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.	10 LP

Voraussetzungen

keine

4 AUFBAU DES STUDIENGANGS Wahlpflichtbereich

4.8.3 Philosophie ab 01.10.2019

Leistungspunkte

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich

46

Hinweise zur Verwendung

Die Erstverwendung ist ab 01.10.2019 möglich.

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100614	Ars Rationalis	10 LP
M-GEISTSOZ-103430	Einführung in die Philosophie	14 LP
M-GEISTSOZ-104507	Praktische Philosophie I	11 LP
M-GEISTSOZ-104509	Theoretische Philosophie I	11 LP

Voraussetzungen

keine

4.8.4 Pädagogik	Leistungspunkte
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich	46

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100612	Berufspädagogische Grundlagen	10 LP
M-GEISTSOZ-100621	Pädagogische Grundlagen	5 LP
M-GEISTSOZ-100639	Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung	6 LP
M-GEISTSOZ-100640	Didaktik und Methodik	10 LP
M-GEISTSOZ-100641	Berufsbildungspolitik	10 LP
M-GEISTSOZ-100642	Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach	5 LP

Voraussetzungen

keine

4.8.5 Medienkultur: Theorie und Praxis	Leistungspunkte
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich	46

Hinweise zur Verwendung

Die Erstverwendung ist ab 01.10.2024 möglich.

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-106777	Einführung Medienkulturwissenschaft	8 LP
M-GEISTSOZ-106783	Medienanalyse I	10 LP
M-GEISTSOZ-106785	Medien-Kultur-Praxis I	8 LP
M-GEISTSOZ-106794	Medienanalyse II	12 LP
M-GEISTSOZ-106795	Medien-Kultur-Praxis II	8 LP

4.8.6 Kunstgeschichte ab 01.10.2024

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich

Leistungspunkte

46

Hinweise zur Verwendung

Die Erstverwendung ist ab 01.10.2024 möglich.

Pflichtbestandteile		
M-ARCH-106137	Kunstwissenschaftliches Arbeiten	8 LP
M-ARCH-106138	Methoden der Kunstwissenschaft Überblick	8 LP
M-ARCH-106141	Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken	6 LP
M-ARCH-106142	Seminare Epochen, Stile und Praktiken	10 LP
M-ARCH-106831	Wege in den Beruf_E	6 LP
Wahlpflicht (Wahl	mind. 8 LP)	
M-ARCH-106147	Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken	8 LP
M-ARCH-106148	Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte	8 LP
M-ARCH-106155	Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken	8 LP
M-ARCH-106156	Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte	8 LP
M-ARCH-106161	Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken	8 LP
M-ARCH-106162	Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte	8 LP
M-ARCH-106159	Kunst und Ökologie	8 LP
M-ARCH-106160	Kunst und Biotechnologie	8 LP
M-ARCH-106149	Projekt Kunst und Technologie	8 LP
M-ARCH-106157	Projekt Kunst und Umwelt	8 LP
M-ARCH-106167	Projekt Visualisierung	8 LP
M-ARCH-106151	Geschichte und Theorie der Fotografie	8 LP
M-ARCH-106152	Geschichte und Theorie des Bewegtbildes	8 LP
M-ARCH-106153	Geschichte und Theorie der Medienkünste	8 LP
M-ARCH-106168	Bild - Wissen - Sehen	8 LP
M-ARCH-106164	Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken	8 LP
M-ARCH-106165	Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte	8 LP
M-ARCH-106158	Gesehene und dargestellte Umwelt	8 LP
M-ARCH-106163	Gegenwartskunst und Politik	8 LP
M-ARCH-106166	Geschichte der Visualisierung und Gestaltung	8 LP
M-ARCH-106150	Forschungsfelder Kunst und Technologie	8 LP
M-ARCH-106154	Digitale Kulturen	8 LP
M-ARCH-106169	Wahrnehmungskulturen	8 LP

4.8.7 Technikfolgenabschätzung (TA)

Leistungspunkte

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich

46

Hinweise zur Verwendung

Die Erstverwendung ist ab 01.10.2021 möglich.

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-105727	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung	8 LP
M-GEISTSOZ-105749	Sozialwissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgenabschätzung	8 LP
M-GEISTSOZ-105762	Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung	10 LP
M-GEISTSOZ-105750	Aufbaumodul Technikfolgenabschätzung und Beratung	10 LP
Wahlpflichtmodul (V	Vahl: 1 Bestandteil)	
M-GEISTSOZ-105763	Aufbaumodul: Technikfolgenabschätzung und Normativität	10 LP
M-GEISTSOZ-105752	Technikfolgenabschätzung und Zukunft	10 LP

4.9 Überfachliche Qualifikationen

Leistungspunkte

6

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100611	Schlüsselqualifikationen - Germanistik	6 LP

4.10 Zusatzleistungen

Zusatzleistungen (Wahl: max. 30 LP)			
M-GEISTSOZ-100605	Neuere deutsche Literaturgeschichte II	14 LP	
M-GEISTSOZ-100606	Mediävistik II	14 LP	
M-GEISTSOZ-100607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II	14 LP	
M-GEISTSOZ-102530	Weitere Leistungen	30 LP	
M-FORUM-106753	Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft Die Erstverwendung ist ab 01.10.2024 möglich.	16 LP	

4.11 Mastervorzug

Wahlinformationen

Bitte beachten Sie: Eine als Mastervorzugsleistung angemeldete Erfolgskontrolle kann nach dem erfolgreichen Ablegen aller für den Bachelorabschluss erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen nur als Mastervorzugsleistung erbracht werden, solange Sie im Bachelorstudiengang immatrikuliert sind. Weiter darf noch keine Masterzulassung vorliegen und gleichzeitig das Mastersemester begonnen haben.

Dies bedeutet, dass ab Bekanntgabe der Zulassung zum Masterstudium und Beginn des Mastersemester die Teilnahme an der Prüfung als **regulärer erster Prüfungsversuch** im Rahmen des Masterstudiums erfolgt.

Mastervorzugsleistungen (Wahl: max. 30 LP)			
M-GEISTSOZ-100868	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden	15 LP	
M-GEISTSOZ-100869	Kulturhistorische Fallstudien	15 LP	
M-GEISTSOZ-100962	Neuere deutsche Literaturgeschichte III	10 LP	
M-GEISTSOZ-100964	Mediävistik III	10 LP	
M-GEISTSOZ-100966	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III	10 LP	

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. In den folgenden Bereichen müssen in Summe mindestens 120 Leistungspunkte erbracht worden sein:
 - Berufspraktikum
 - · Grundlagen
 - · Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018
 - · Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
 - Mediävistik ab 01.04.2018
 - Mediävistik ab 01.10.2015
 - Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
 - Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018
 - Wahlpflichtbereich

5 Module



5.1 Modul: Ars Rationalis (ARS) [M-GEISTSOZ-100614]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Philosophie ab 01.10.2019

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	4

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-101174	Ars Rationalis I	0 LP	Betz		
T-GEISTSOZ-101175	Ars Rationalis II	0 LP	Betz		
T-GEISTSOZ-110370	Modulteilprüfung 1 - Ars Rationalis (Klausur)	5 LP	Betz		
T-GEISTSOZ-110371	Modulteilprüfung 2 - Ars Rationalis (Argumentanalyse)	5 LP	Betz		

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können natürlichsprachliche Argumente in Texten erkennen und rekonstruieren, was insbesondere eine formale Analyse mit den Mitteln der klassischen Logik einschließt. Sie kennen die für die Philosophie charakteristischen Argumentationsmuster (wie zum Beispiel transzendentale Argumente, Selbstanwendungsargumente). Sie können deduktive, induktive und abduktive Argumente entwickeln und voneinander unterscheiden sowie deren Schlüssigkeit bzw. Plausibilität selbstständig beurteilen.

Inhalt

Theoretische und praktische Aspekte der Argumentationsanalyse auf der Grundlage der klassischen Logik

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Prüfungsleistungen.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen und der Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Tutorien und Hausaufgaben), 150 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 50 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h



5.2 Modul: Aufbaumodul Technikfolgenabschätzung und Beratung [M-GEISTSOZ-105750]

Verantwortung: Prof. Dr. Armin Grunwald

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Technikfolgenabschätzung (TA) (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-111485	Beratungskonzepte der Technikfolgenabschätzung (Theoriekurs) - Hauptseminar	2 LP	Grunwald		
T-GEISTSOZ-111486	Beratungskonzepte der Technikfolgenabschätzung (Praxiskurs) - Hauptseminar	2 LP	Grunwald		
T-GEISTSOZ-111487	Modulprüfung Technikfolgenabschätzung und Beratung	6 LP			

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer **Hausarbeit** (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 15 Seiten, die ein Thema aus dem Aufbaumodul "Technikfolgenabschätzung und Beratung" vertiefend behandelt.

Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der Studienleistungen in Haupt- und Proseminar, die in Form von kurzen Referaten, Essays oder Inhaltswiedergaben zu einer Lerneinheit erbracht werden.

Voraussetzungen

Die Basismodule 1, 2 und 3 des ergänzenden Wahlpflichtfaches TA müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind in der Lage, theoretische Arbeiten und Praxisbeispiele aus der Beratungspraxis der Technikfolgenabschätzung und ihrer vorwiegend sozial- oder politikwissenschaftlichen Konzeptionen zu verstehen, einzuordnen und zu diskutieren. Sie sollen eigenständig bzw. in Teamarbeit Planspiele zur TA durchführen und Praxisprojekte in groben Zügen entwerfen können.

Inhalt

Die Technikfolgenabschätzung (TA) als Feld interdisziplinärer Forschung zur Vorausschau möglicher Folgen neuer Technologien für Mensch, Gesellschaft und Umwelt stellt Wissen zum Entscheiden und Handeln bereit, z.B. für Ministerien und Parlamente. Dieses Wissen wird durch unterschiedliche Formen der Beratung gesellschaftlicher, vorwiegend politischer Institutionen oder der gesamten Gesellschaft übermittelt. Im Hauptseminar werden Konzeptionen, Herausforderungen und Probleme wissenschaftlicher Politikberatung generell und sodann der TA im Besonderen behandelt. Besonderes Augenmerk wird auf die grundsätzlichen Verständigungsprobleme zwischen Wissenschaft und Politik sowie auf ihre unterschiedliche Rationalität gelegt. Besondere Formen dieser Beratung und ihrer Herausforderungen wie die parlamentarisch Politikberatung, die Politikberatung durch Expertenkommissionen und die auf gesellschaftliche Akteure zielende transformative TA werden auf dieser Ebene theoretisch eingeführt. Im Proseminar werden diese Ansätze sodann anhand von Fallbeispielen vertieft, so z.B. anhand des Büros für Technikfolgenabschätzung am Deutschen Bundestag und seiner internationalen Partnereinrichtungen, der Endlagerkommission des Deutschen Bundestages, des Deutschen Ethikrates und vieler Aktivitäten der Beratung zivilgesellschaftlicher Akteure auf unterschiedlichen Ebenen und in verschiedenen Formaten bis hin zum Reallabor in der Karlsruher Oststadt.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Arbeitsaufwand

HS Beratungskonzepte der Technikfolgenabschätzung

Präsenzzeit: ca. 30h, Selbststudienzeit (inkl. Vor- und Nachbereitung der Vorlesung, Anfertigung der Studienleistung): ca. 30h PS Beratungspraxis der Technikfolgenabschätzung

Präsenzzeit: ca. 30h, Selbststudienzeit (inkl. Vor- und Nachbereitung der Vorlesung, Anfertigung der Studienleistung): ca. 30h Modulprüfung: Schreiben der Hausarbeit ca. 180h



5.3 Modul: Aufbaumodul: Technikfolgenabschätzung und Normativität [M-GEISTSOZ-105763]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Technikfolgenabschätzung (TA) (Wahlpflichtmodul)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch/Englisch	3	1

Pflichtbestandteile					
	Normative Aspekte der Technikfolgenabschätzung - Grenzen und Möglichkeiten einer (prospektiven) Technikbewertung - Hauptseminar	3 LP	Hillerbrand		
T-GEISTSOZ-111512	Praktiken verantwortlicher Technikgestaltung - Hauptseminar	3 LP			
T-GEISTSOZ-111513	Modulprüfung - Projektarbeit	4 LP	Hillerbrand		

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung (eigenständig oder im Team) besteht aus einer **Projektarbeit (Prüfungsleistung anderer Art)**, die sich aus einem praktischen Teil und einer Dokumentation um Umfang von ca. 10-15 Seiten zusammensetzt. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der Studienleistungen in den Seminaren, die in Form von schriftlichen Aufgaben und/oder mündlichen Leistungen erbracht werden. Die Projektarbeit beinhaltet ein Thema aus dem Proseminar.

Voraussetzungen

Die Basismodule 1, 2 und 3 des ergänzenden Wahlpflichtfaches TA müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Oualifikationsziele

Den Studierenden werden die grundlegenden Kenntnisse zu den praktischen und theoretischen Aspekten der verantwortlichen Technikgestaltung vermittelt. Die Studierenden sind mit zentralen Begriffen und normativen Konzepten der Technikbewertung wie u.a. Nachhaltigkeit, Responsible Research and Innovation und verschiedenen Ansätzen des Design for Values vertraut; sie können die Herausforderungen und Potentiale der jeweiligen Methoden artikulieren. Die Studierenden erwerben das notwendige Wissen, Konflikte bei der Gestaltung von Technik wie etwa sog. Green-green Konflikte zu erkennen und eine eigene Wertebasis zu formulieren und für eine bestimmte Haltung in einem solchen Konflikt zu argumentieren. Verschiedene Ansätze zum Umgang mit Risiken und Unsicherheiten, die technisches Handeln immer birgt, wie etwa das Vorsorgeprinzip oder Risikokalkül sind den Studierenden vertraut. Dieses Wissen wird in der im HS vorbereiteten Projektarbeit angewandt.

Inhalt

Spätestens seit dem Brundtland-Bericht wird bei Gestaltung von Technik meist eine breite Verantwortung gefordert, die auch nachfolgende Generationen, die außermenschliche Natur und/oder globale Nebenfolgen mitdenkt. Die großen technischen Katastrophen des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts zeigten, von Seveso über Bhopal, Piper Alpha bis zu Tschernobyl oder Fukushima, dass auch der Gebrauch vermeintlich "neutraler" technischer Mittel zu (vermeintlich) guten Zwecken Nebenfolgen hat, die es u.U. auch prospektiv zu verantworten gilt – auch dann, wenn diese z.T. nicht in allen Details absehbar sind. Um eine solche breite Verantwortung in der ingenieurswissenschaftlichen Praxis zu verankern oder auch einen verantwortlichen Umgang mit Technik zu befördern, wurden neben verschiedensten Ansätzen zur Nachhaltigkeitsbewertung weitere, z.T. ergänzende, z.T. als umfassender verstandene Ansätze entwickelt. Neben Responsible Research and Innovation (RRI) entfalten hier gegenwärtig insbesondere sog. Design for Values-Ansätze großes Wirkpotential. All diese Ansätze haben, ebenso wie die verschiedenen Formen der Nachhaltigkeitsbewertungen, die Herausforderungen zu meistern, dass sie ohne Explikation der zugrundeliegenden Wertebasis das Risiko laufen, einer verantwortlichen Gestaltung von Technik zuwiderlaufen. Sei es durch Blindheit gegenüber Green-green Konflikten, durch unreflektierte Übernahme von Problembehauptungen aus der Gesellschaft, o.a., Wertetheorien können und sollen hier helfen, Konflikte bei der Gestaltung von Technik und der Technikfolgenabschätzung kommunizier- und handhabbar zu machen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Projektarbeit.

Arbeitsaufwand

Seminare: Präsenzzeit und aktive Teilnahme ca. 60h, aktive und angeleitete Vor- und Nachbereitung ca. 120h; Modulprüfung: Vorbereitung, Durchführung und Dokumentation ca. 120h



5.4 Modul: Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft [M-FORUM-106753]

Verantwortung: Dr. Christine Mielke

Christine Myglas

Einrichtung: Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)

Bestandteil von: Zusatzleistungen (EV ab 01.10.2024)

Leistungspunkte 16 **Notenskala** Zehntelnoten **Turnus** Jedes Semester **Dauer** 3 Semester **Sprache** Deutsch

Level 3

Version 1

Wahlinformationen

Die im Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft erworbenen Leistungen werden von den Studierenden selbstständig im Studienablaufplan verbucht. Im Campus-Management-System werden diese Leistungen durch das FORUM (ehemals ZAK) zunächst als "nicht zugeordnete Leistungen" verbucht. Anleitungen zur Selbstverbuchung von Leistungen finden Sie in den FAQ unter https://campus.studium.kit.edu/ sowie auf der Homepage des FORUM unter https://www.forum.kit.edu/begleitstudium-wtg.php. Prüfungstitel und Leistungspunkte der verbuchten Leistung überschreiben die Platzhalter-Angaben im Modul.

Sofern Sie Leistungen des FORUM für die Überfachlichen Qualifikationen und das Begleitstudium nutzen wollen, ordnen Sie diese unbedingt zuerst den Überfachlichen Qualifikationen zu und wenden sich für eine Verbuchung im Begleitstudium an das Sekretariat Lehre des FORUM (stg@forum.kit.edu).

Im Vertiefungsbereich können Leistungen in den drei Gegenstandsbereichen "Über Wissen und Wissenschaft", "Wissenschaft in der Gesellschaft" und "Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten" abgelegt werden. Es wird empfohlen, in der Vertiefungseinheit aus jedem der drei Gegenstandsbereiche Veranstaltungen zu absolvieren.

Für die Selbstverbuchung im Vertiefungsbereich ist zunächst eine freie Teilleistung zu wählen. Die Titel der Platzhalter haben dabei *keine* Auswirkung darauf, welche Leistungen des Begleitstudiums dort zugeordnet werden können!

Pflichtbestandteile			
T-FORUM-113578	Ringvorlesung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft - Selbstverbuchung	2 LP	Mielke, Myglas
T-FORUM-113579	Grundlagenseminar Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft - Selbstverbuchung	2 LP	Mielke, Myglas
Vertiefungseinheit E	Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft (Wahl: mi	nd. 12 LP)	
T-FORUM-113580	Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Über Wissen und Wissenschaft - Selbstverbuchung	3 LP	Mielke, Myglas
T-FORUM-113581	Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Wissenschaft in der Gesellschaft - Selbstverbuchung	3 LP	Mielke, Myglas
T-FORUM-113582	Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten - Selbstverbuchung	3 LP	Mielke, Myglas
Pflichtbestandteile			
T-FORUM-113587	Anmeldung zur Zertifikatsausstellung - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft	0 LP	Mielke, Myglas

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrollen sind im Rahmen der jeweiligen Teilleistung erläutert.

Sie können bestehen aus:

- Protokollen
- Reflexionsberichten
- Referaten
- Präsentationen
- Ausarbeitung einer Projektarbeit
- einer individuellen Hausarbeit
- einer mündlichen Prüfung
- einer Klausur

Nach dem erfolgreichen Abschluss des Begleitstudiums erhalten die Absolvierenden ein benotetes Zeugnis und ein Zertifikat, die vom FORUM ausgestellt werden.

Voraussetzungen

Das Angebot ist studienbegleitend und muss nicht innerhalb eines definierten Zeitraums abgeschlossen werden. Für alle Erfolgskontrollen der Module des Begleitstudiums ist eine Immatrikulation erforderlich.

Die Teilnahme am Begleitstudium wird durch § 3 der Satzung geregelt. Die Anmeldung zum Begleitstudium erfolgt für KIT-Studierende durch Wahl dieses Moduls im Studierendenportal und Selbstverbuchung einer Leistung. Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen, Erfolgskontrollen und Prüfungen ist in § 8 der Satzung geregelt und ist in der Regel kurz vor Semesterbeginn möglich.

Vorlesungsverzeichnis, Modulbeschreibung (Modulhandbuch), Satzung (Studienordnung) und Leitfäden zum Erstellen der verschiedenen schriftlichen Leistungsanforderungen sind als Download auf der Homepage des FORUM unter https://www.forum.kit.edu/begleitstudium-wtg.zu finden.

Anmeldung und Prüfungsmodalitäten:

BITTE BEACHTEN SIE:

Eine Anmeldung am FORUM, also zusätzlich über die Modulwahl im Studierendenportal, ermöglicht, dass Studierende aktuelle Informationen über Lehrveranstaltungen oder Studienmodalitäten erhalten. Außerdem sichert die Anmeldung am FORUM den Nachweis der erworbenen Leistungen. Da es momentan (Stand WS 24-25) noch nicht möglich ist, im Bachelorstudium erworbene Zusatzleistungen im Masterstudium elektronisch weiterzuführen, raten wir dringend dazu, die erbrachten Leistungen selbst durch Archivierung des Bachelor-Transcript of Records sowie durch die Anmeldung am FORUM digital zu sichern.

Für den Fall, dass kein Transcript of Records des Bachelorzeugnisses mehr vorliegt – können von uns nur die Leistungen angemeldeter Studierender zugeordnet und damit beim Ausstellen des Zeugnisses berücksichtigt werden.

Qualifikationsziele

Absolventinnen und Absolventen des Begleitstudiums Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft weisen ein fundiertes Grundlagenwissen über das Verhältnis zwischen Wissenschaft, Öffentlichkeit, Wirtschaft und Politik auf und eignen sich praktische Fertigkeiten an, die sie auf den Umgang mit Medien, auf die Politikberatung oder das Forschungsmanagement vorbereiten sollen. Um Innovationen anzustoßen, gesellschaftliche Prozesse mitgestalten und in den Dialog mit Politik und Gesellschaft treten zu können, erhalten die Teilnehmenden Einblicke in disziplinäre sozial- und geisteswissenschaftliche Auseinandersetzungen mit dem Gegenstand Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft und lernen, interdisziplinär zu denken. Ziel der Lehre im Begleitstudium ist es deshalb, dass Teilnehmende neben ihren fachspezifischen Kenntnissen auch erkenntnistheoretische, wirtschafts-, sozial-, kulturwissenschaftliche sowie psychologische Perspektiven auf wissenschaftliche Erkenntnis sowie ihre Verarbeitung in Wissenschaft, Wirtschaft, Politik und Öffentlichkeit erwerben. Sie können die Folgen ihres Handelns an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Gesellschaft als Studierende, Forschende und spätere Entscheidungstragende ebenso wie als Individuum und Teil der Gesellschaft auf Basis ihrer disziplinären Fachausbildung und der fachübergreifenden Lehre im Begleitstudium einschätzen und abwägen.

Teilnehmende können die im Begleitstudium gewählten vertiefenden Inhalte in den Grundlagenkontext einordnen sowie die Inhalte der gewählten Lehrveranstaltungen selbständig und exemplarisch analysieren, bewerten und sich darüber in schriftlicher und mündlicher Form wissenschaftlich äußern. Absolventinnen und Absolventen können gesellschaftliche Themen- und Problemfelder analysieren und in einer gesellschaftlich verantwortungsvollen und nachhaltigen Perspektive kritisch reflektieren.

Inhalt

Das Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft kann ab dem 1. Fachsemester begonnen werden und ist zeitlich nicht eingeschränkt. Das breite Angebot an Lehrveranstaltungen des FORUM ermöglicht es, das Studium in der Regel innerhalb von drei Semestern abzuschließen. Das Begleitstudium umfasst 16 oder mehr Leistungspunkte (LP). Es besteht aus zwei Einheiten: Grundlageneinheit (4 LP) und Vertiefungseinheit (12 LP).

Die **Grundlageneinheit** umfasst die Pflichtveranstaltungen "Ringvorlesung Wissenschaft in der Gesellschaft" und ein Grundlagenseminar mit insgesamt 4 LP.

Die **Vertiefungseinheit** umfasst Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 LP zu den geistes- und sozialwissenschaftlichen Gegenstandsbereichen "Über Wissen und Wissenschaft", "Wissenschaft in der Gesellschaft" sowie "Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten". Die Zuordnungen von Lehrveranstaltungen zum Begleitstudium sind auf der Homepage https://www.forum.kit.edu/wtg-aktuell und im gedruckten Vorlesungsverzeichnis des FORUM zu finden.

Gegenstandsbereich 1: Über Wissen und Wissenschaft

Hier geht es um die Innenperspektive von Wissenschaft: Studierende beschäftigen sich mit der Entstehung von Wissen, mit der Unterscheidung von wissenschaftlichen und nicht-wissenschaftlichen Aussagen (z. B. Glaubenssätze, Pseudowissenschaftliche Aussagen, ideologische Aussagen), mit den Voraussetzungen, Zielen und Methoden der Wissensgenerierung. Dabei beleuchten Studierende zum Beispiel den Umgang Forschender mit den eigenen Vorurteilen im Erkenntnisprozess, analysieren die Struktur wissenschaftlicher Erklärungs- und Prognosemodelle in einzelnen Fachdisziplinen oder lernen die Mechanismen der wissenschaftlichen Qualitätssicherung kennen.

Nach dem Besuch der Lehrveranstaltungen im Bereich "Wissen und Wissenschaft" sind Studierende in der Lage, Ideal und Wirklichkeit der gegenwärtigen Wissenschaft sachkundig zu reflektieren, zum Beispiel anhand der Fragen: Wie robust ist wissenschaftliches Wissen? Was können Vorhersagemodelle leisten, was können sie nicht leisten? Wie gut funktioniert die Qualitätssicherung in der Wissenschaft und wie kann sie verbessert werden? Welche Arten von Fragen kann Wissenschaft beantworten, welche Fragen kann sie nicht beantworten?

Gegenstandsbereich 2: Wissenschaft in der Gesellschaft

Hier geht es um Wechselwirkungen zwischen Wissenschaft und verschiedenen Gesellschaftsbereichen – zum Beispiel um die Frage, wie wissenschaftliches Wissen in gesellschaftliche Willensbildungsprozesse und wie gesellschaftliche Ansprüche in die wissenschaftliche Forschung einfließen. Studierende lernen die spezifischen Funktionslogiken unterschiedlicher Gesellschaftsbereiche kennen und lernen auf dieser Grundlage abzuschätzen, wo es zu Ziel- und Handlungskonflikten in Transferprozessen kommt – zum Beispiel zwischen der Wissenschaft und der Wirtschaft, der Wissenschaft und der Politik oder der Wissenschaft und dem Journalismus. Typische Fragen in diesem Gegenstandsbereich sind: Wie und unter welchen Bedingungen entsteht aus einer wissenschaftlichen Entdeckung eine Innovation? Wie läuft wissenschaftliche Politikberatung ab? Wie beeinflussen Wirtschaft und Politik die Wissenschaft und wann ist das problematisch? Nach welchen Kriterien greifen Journalisten wissenschaftliche Erkenntnisse in der Medienberichterstattung auf? Woher kommt Wissenschaftsfeindlichkeit und wie kann gesellschaftliches Vertrauen in Wissenschaft gestärkt werden?

Nach dem Besuch von Lehrveranstaltungen im Gegenstandsbereich "Wissenschaft in der Gesellschaft" können Studierende die Handlungsziele und Handlungsrestriktionen von Akteuren in unterschiedlichen Gesellschaftsbereichen verstehen und einschätzen. Dies soll sie im Berufsleben in die Lage versetzen, die unterschiedlichen Perspektiven von Kommunikationsund Handlungspartnern in Transferprozessen einzunehmen und kompetent an verschiedenen gesellschaftlichen Schnittstellen zur Forschung zu agieren.

Gegenstandsbereich 3: Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten

Die Lehrveranstaltungen im Gegenstandsbereich geben Einblicke in aktuelle Debatten zu gesellschaftlichen Großthemen wie Nachhaltigkeit, Digitalisierung/Künstliche Intelligenz oder Geschlechtergerechtigkeit/soziale Gerechtigkeit/ Bildungschancen. Öffentliche Debatten mit komplexen Herausforderungen verlaufen häufig polarisiert und begünstigen sachgerechte gesellschaftliche Vereinfachungen, Diffamierungen oder ideologisches Denken. Dies kann Lösungsfindungsprozesse erheblich erschweren und Menschen vom politischen Prozess sowie von der Wissenschaft entfremden. Auseinandersetzungen um eine nachhaltige Entwicklung sind hiervon in besonderer Weise betroffen, weil sie eine besondere Breite wissenschaftlichen und technologischen Wissens berühren – dies sowohl bei den Problemdiagnosen (z. B. Verlust der Biodiversität, Klimawandel, Ressourcenverbrauch) als auch bei der Entwicklung von Lösungsoptionen (z. B. Naturschutz, CCS, Kreislaufwirtschaft).

Durch den Besuch von Lehrveranstaltungen im Gegenstandsbereich "Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten" sollen Studierende im Umgang mit Sachdebatten anwendungsorientiert geschult werden – im Austausch von Argumenten, im Umgang mit eigenen Vorurteilen, im Umgang mit widersprüchlichen Informationen usw. Sie erfahren, dass Sachdebatte häufig tiefer und differenzierter geführt werden können als das in Teilen der Öffentlichkeit häufig der Fall ist. Dies soll sie befähigen, sich auch im Berufsleben möglichst unabhängig von eigenen Vorurteilen und offen für differenzierte und faktenreiche Argumente sich mit konkreten Sachfragen zu beschäftigen.

Ergänzungsleistungen:

Es können auch weitere LP (Ergänzungsleistungen) im Umfang von höchstens 12 LP aus dem Begleitstudienangebot erworben werden (siehe Satzung Begleitstudium WTG § 7). § 4 und § 5 der Satzung bleiben davon unberührt. Diese Ergänzungsleistungen gehen nicht in die Festsetzung der Gesamtnote des Begleitstudiums ein. Auf Antrag der*des Teilnehmenden werden die Ergänzungsleistungen in das Zeugnis des Begleitstudiums aufgenommen und als solche gekennzeichnet. Ergänzungsleistungen werden mit den nach § 9 vorgesehenen Noten gelistet.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Gesamtnote des Begleitstudiums errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Durchschnitt der Noten der Prüfungsleistungen, die in der Vertiefungseinheit erbracht wurden.

Anmerkungen

Klimawandel, Biodiversitätskrise und Antibiotikaresistenzen, Künstliche Intelligenz, Carbon Capture and Storage und Genschere – Wissenschaft und Technologie können zur Diagnose und Bewältigung zahlreicher gesellschaftlicher Probleme und globaler Herausforderungen beitragen. Inwieweit wissenschaftliche Ergebnisse in Politik und Gesellschaft Berücksichtigung finden, hängt von zahlreichen Faktoren ab, etwa vom Verständnis und Vertrauen der Menschen, von wahrgenommenen Chancen und Risiken von ethischen, sozialen oder juristischen Aspekten usw.

Damit Studierende sich als Entscheidungstragende von morgen mit ihren Sachkenntnissen konstruktiv an der Lösung gesellschaftlicher und globaler Herausforderungen beteiligen können, möchten wir sie befähigen, an den Schnittstellen zwischen Wissenschaft, Wirtschaft und Politik kompetent und reflektiert zu navigieren.

Dazu erwerben sie im Begleitstudium Grundwissen über die Wechselwirkungen zwischen Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft.

Sie lernen

- wie verlässliches wissenschaftliches Wissen entstehen kann,
- wie gesellschaftliche Erwartungen und Ansprüche wissenschaftliche Forschung beeinflussen

und

 wie wissenschaftliches Wissen gesellschaftlich aufgegriffen, diskutiert und verwertet wird.

Zu diesen Fragestellungen integriert das Begleitstudium grundlegende Erkenntnisse aus der Psychologie, der Philosophie, Wirtschafts-, Sozial- und Kulturwissenschaft.

Nach dem Abschluss des Begleitstudium können die Studierenden die Inhalte ihres Fachstudiums in einen weiteren gesellschaftlichen Kontext einordnen. Dies bildet die Grundlage dafür, dass sie als Entscheidungsträger von morgen kompetent und reflektiert an den Schnittstellen zwischen Wissenschaft und verschiedenen Gesellschaftsbereichen – wie der Politik, der Wirtschaft oder dem Journalismus – navigieren und sich versiert etwa in Innovationsprozesse, öffentliche Debatten oder die politische Entscheidungsfindung einbringen.

Arbeitsaufwand

Der Arbeitsaufwand setzt sich aus der Stundenanzahl von Grundlagen- und Vertiefungseinheit zusammen:

- Grundlageneinheit ca. 120 h
- Vertiefungseinheit ca. 390 h
- > Summe: ca. 510 h

In Form von Ergänzungsleistungen können bis zu ca. 390 h Arbeitsaufwand hinzukommen.

Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Begleitstudium in drei oder mehr Semestern zu absolvieren und mit der Ringvorlesung desBegleitstudiums Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft im Sommersemester zu beginnen. Alternativ kann im Wintersemester mit dem Besuch des Grundlagenseminars begonnen werden und anschließend im Sommersemester die Ringvorlesung besucht werden. Parallel können bereits Veranstaltungen aus der Vertiefungseinheit absolviert werden.

Es wird zudem empfohlen, in der Vertiefungseinheit aus jedem der drei Gegenstandsbereiche Veranstaltungen zu absolvieren.

Lehr- und Lernformen

- Vorlesungen
- Seminare/Projektseminare
- Workshops



5.5 Modul: Berufsbildungspolitik (BPäd-BBPol) [M-GEISTSOZ-100641]

Verantwortung: Prof. Dr. Lars Windelband

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	3	3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101099	Berufsbildung in Europa	2 LP	Windelband
T-GEISTSOZ-101100	Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik	2 LP	
T-GEISTSOZ-106083	Modulprüfung Berufsbildungspolitik	4 LP	Windelband
T-GEISTSOZ-108356	Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung	2 LP	Bergmann, Windelband

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf einen oder mehrere der u. g. Themenbereiche (1., 2. und/oder 3.).

Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:

- 1. Studienleistung zum Seminar "Berufsbildung in Europa" (2 LP),
- 2. Studienleistung zum Seminar "Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik" (2 LP),
- 3. Studienleistung zum Seminar "Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung" (2 LP).

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- die Phänomene der Berufsbildungspolitik in ihrer akademischen Wissensdomäne verorten, analysieren und reflektieren;
- die Entwicklungen der Berufsbildung im Rahmen der europäischen Einigungsprozesse einschätzen und die Bewertungen bezüglich der Wechselwirkungen zwischen nationalstaatlichen Systemmerkmalen und den gesamteuropäischen Darstellungen interpretieren;
- anhand ausgewählter nationaler Berufsbildungssysteme in Europa und anhand der Berufsbildungspolitik der Europäischen Union die aktuelle Situation einschätzen und erläutern;
- ein umfassendes Bild der Prinzipien entwickeln, mit denen die Berufsbildung in den Mitgliedstaaten der Europäischen Union gestaltet wird, und dieses Wissen für die berufspädagogische Arbeit nutzbar machen;
- die Merkmale und Bedingungen der nationalen Qualifizierungs- und Arbeitsmarktpolitik identifizieren und erläutern sowie deren Auswirkungen für relevante Zielgruppen aus berufspädagogischer Perspektive einordnen;
- die Wechselwirkung zwischen rechtlichen Regelungen, politischen Einwirkungen und der Qualifizierungspraxis bewerten und für die berufspädagogische Position reflektieren.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- sich mit wissenschaftlichen Themen im weiteren fachdisziplinären Umfeld auseinandersetzen und das dort zugängliche Fachwissen mit dem Wissen im eigenen Fachgebiet verknüpfen;
- komplexe Texte aus benachbarten wissenschaftlichen Gebieten rezipieren, interpretieren und an die Berufspädagogik ankoppeln.
- Beurteilungen politischer Entwicklungen erstellen und begründen.

Inhalt

Im Seminar Berufsbildung in Europa (SS) werden Konzepte zum Vergleich von Berufsbildungssystemen analysiert und für die eigene Arbeit ausgewertet. Das für diese eigene Betrachtung verwendete Instrumentarium wird auf die beispielhaft betrachteten Systeme europäischer Staaten angewandt. Die europäischen Ansätze insbesondere im Zusammenhang mit dem Europäischen Qualifikationsrahmen werden mit nationalen Konzepten, etwa dem Deutschen Qualifikationsrahmen, verglichen. Die Gegenüberstellung von Subsidiarität und Angleichung bzw. Harmonisierung wird wissenschaftlich erschlossen.

Im Seminar Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (SS+WS) werden strukturelle Bedingungen und Vorgänge am Arbeitsmarkt hinsichtlich ihrer berufspädagogischen Implikationen thematisiert. Dabei werden rechtliche Regelungen wie die Gesetze für moderne Dienstleistungen am Arbeits-markt (sogen. "Hartz I bis Hartz IV") und das Sozialgesetzbuch (SGB) II + Ergänzungen aufgegriffen. Der Ansatz "Förderung und Fordern" im SGB II-Bereich wird hinsichtlich der damit verbundenen inhaltlichen Konzepte und Strategien analysiert. Zudem werden die Bedingungen einer aktiven, zielgruppenspezifischen Arbeitsmarktpolitik, etwa im Hinblick auf den großen Anteil von Arbeitslosen mit gesundheitlichen Einschränkungen, in Relation zu Erfordernissen der Qualifizierung behandelt. Die Unterschiede zwischen Optionskommunen und ARGEn sowie JobCentern werden erarbeitet. Letztlich werden die arbeitsmarktpolitischen Trends im Hinblick auf Ziele wie berufliche ReIntegration, Qualifizierung und öffentliche Beschäftigungsförderung thematisiert.

Im "Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung" (SS) wird die wissenschaftliche Arbeit mit Texten als methodisches Werkzeug der Berufspädagogik systematisch und anhand heterogener Beispiele erarbeitet und praktisch umgesetzt.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten Anwesenheit 90 h Selbststudienzeiten Vor- und Nachbereitung 120 h Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 90 h Summe 300 h

Empfehlungen

keine



5.6 Modul: Berufspädagogische Grundlagen (BPäd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100612]

Verantwortung: Prof. Dr. Lars Windelband

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	3	5

Pflichtbestandteile				
T-GEISTSOZ-100990	Einführung in die Berufspädagogik	4 LP	Windelband	
T-GEISTSOZ-113665	Fragestellungen der Berufspädagogik	4 LP	Schwarz	
T-GEISTSOZ-108355	Selbstverständnis der Berufspädagogik	2 LP	Windelband	

Erfolgskontrolle(n)

Zum Bestehen des Moduls sind folgende Studien- und Prüfungsleistungen nachzuweisen:

- 1. die Prüfungsleistung zur Vorlesung "Einführung in die Berufspädagogik" (4 LP) erstreckt sich auf die regelmäßige Teilnahme sowie das Anfertigen von drei Essays zu vorgegebenen Fragestellungen im Umfang von jeweils ca. 3-5 Seiten.
- 2. die Prüfungsleistung "Wissenschaftliche Fragestellungen der Berufspädagogik" (4 LP) wird im Form Prüfung anderer Art umgesetzt, dem Anfertigen unterschiedlicher Textsorten (Essay, Exposé) sowie einer Präsentation (mit Bezug zu den Inhalten der LV).
- 3. die Studienleistung der Teileistung "Selbstverständnis der Berufspädagogik" (2 LP) richtet sich nach der Ausrichtung des Seminars.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- wesentliche Begriffe der Berufspädagogik sachgerecht erläutern und in den passenden Kontext und Diskurs einbringen;
- auf Basis der entwickelten fachlichen Vorstellung der relevanten Strukturen der Berufsbildung darin die Berufspädagogik als mitgestaltende Disziplin verorten;
- über das erarbeitete berufspädagogische Wissen zur beruflichen Aus- und Weiterbildung eigenständig sachgerechte Darstellungen formulieren;
- die Hauptgebiete der Berufsbildung und Berufspädagogik (Arbeit, Beruf, Bildung) überblicken und verschiedene relevante Einzelthemen mit berufsbildungsgeschichtlichem, -systematischem und oder strukturellem Bezug einordnen und für die vertiefte Bearbeitung im weiteren Verlauf des Studiums für schriftliche Ausarbeitungen und Fachgespräche anwenden;
- ein Spektrum ausgewählter und bedeutender Positionen und Perspektiven in der berufspädagogischen Disziplin nachvollziehen, zuordnen, interpretieren und auf historische wie aktuelle Themen übertragen. Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- Fachliteratur auf wissenschaftliche Weise rezipieren, komprimieren und für den Gebrauch im Zusammenhang spezifischer Aufgabenstellungen aufbereiten
- komplexe, theoretische und aus heterogenem zeitlichem, räumlichem und ideologischem Hintergrund stammende Positionen nachvollziehen, einordnen und sachlich neutral erörtern
- in unterschiedlichen Konstellationen (Vorlesung, Fachgespräch, Arbeitsgruppe) akademische Inhalte identifizieren, erläutern und anwenden

Inhalt

Die Einführung in die Berufspädagogik (WS) thematisiert die Aufgaben und Themen der Berufspädagogik, die geschichtliche Entwicklung der Berufe und der Berufsbildung, aktuelle Strukturen im Bildungs- und Beschäftigungssystem, die Sozialisation durch Arbeit und Beruf, Berufswahl und berufliche Entwicklung, das Spannungsfeld individueller und gesellschaftlicher Ansprüche in der Bildung, die Institutionen und Institutionsentwicklung der beruflichen Bildung im nationalen und internationalen Rahmen, die schulische Berufsbildung, betriebliche Ausbildung und das Lernen in der Arbeit, die Situation der betrieblichen, außer- und überbetrieblichen Ausbildungs- und Weiterbildungsstätten, die berufliche Fort- und Weiterbildung und das lebensbegleitendes Lernen, Aspekte der Prüfungen, Zertifizierung und Durchlässigkeit im (beruflichen) Bildungswesen, Aufgaben und Themen der Berufsbildungsforschung sowie kommende Herausforderungen der beruflichen Bildung.

Ziel der LV "Wissenschaftliche Fragestellungen der Berufspädagogik" ist es, die Studierenden in grundsätzliche Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens im Kontext der Berufspädagogik (als Teildisziplin der Erziehungswissenschaft) einzuführen. Die Studierenden sollen aufgrund der rezipierenden und aktiven Beschäftigung mit den Grundtechniken wie Recherche, Quellenanalyse, Textsorten, Zitation, Gliederung und Strukturierung etc. nachfolgend in der Lage sein, wesentliche Strukturmerkmale anhand wissenschaftlicher Grundfragen der Berufspädagogik (etwa Arbeiten & Lernen, Betrieb & Pädagogik, Beruflichkeit etc.) zu erkennen und einzuordnen sowie die aufgrund der innerhalb der Veranstaltungen gewonnenen Erkenntnisse und Anwendungserfahrungen zukünftig nutzbar zu machen.

Zum Themenfeld "Selbstverständnis der Berufspädagogik" werden unterschiedliche Lehrveranstaltungen angeboten. Eine entsprechende Liste, in der angegeben ist, welche Lehrveranstaltungen hierfür besucht werden können, wird rechtzeitig auf den Seiten des Studiengangs und im MHB veröffentlicht.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Gesamtnote des Moduls wird aus den mit LP gewichteten Noten der Teilprüfungen 1. und 2. gebildet und nach der ersten Nachkommastelle abgeschnitten.

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten
Anwesenheit 90 h
Selbststudienzeiten
Vor- und Nachbereitung 120 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 90 h

Summe 300 h

Empfehlungen

keine



5.7 Modul: Berufspraktikum BA Germanistik (BP-BA-Germ) [M-GEISTSOZ-100610]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Berufspraktikum

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	best./nicht best.	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	2	3

Pflichtbestandteile				
T-GEISTSOZ-113091	Praktikumsbescheinigung BA Germanistik	0 LP	Herweg	
T-GEISTSOZ-113092	Praktikumsbericht BA Germanistik	8 LP	Herweg	

Erfolgskontrolle(n)

Vorlage eines Praktikumszeugnisses sowie eines max. 10-seitigen Abschlussberichts auf Basis einer Handreichung, in dem die Studierenden die erworbenen Kompetenzen reflektieren. Die Handreichung steht auf der Homepage der Fakultät zur Verfügung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden erhalten eine Anschauung von den Arbeitsabläufen und den Arbeitsanforderungen in einer privaten oder öffentlichen Einrichtung, in der es Arbeitsplätze für Absolvent/inn/en eines geisteswissenschaftlichen Studiums gibt. Die speziellen fachlichen Anforderungen, die im Praktikum gestellt werden, sind gegenüber diesem Erfahrungsgewinn zweitrangig.

Inhalt

Die besonderen Inhalte richten sich nach der Art der Einrichtung, in der das Praktikum absolviert wird.

Anmerkungen

Dauer: 6 Wochen

Das Berufspraktikum kann in allen privaten oder öffentlichen Einrichtungen abgeleistet werden, in denen es Arbeitsplätze für Absolvent/inn/en eines geisteswissenschaftlichen Studiums gibt (z.B. Kulturämter, Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken, aber auch Stiftungen, Verlage oder einschlägige Abteilungen in Betrieben der gewerblichen Wirtschaft). Die Studierenden setzen sich in eigener Verantwortung mit geeigneten Einrichtungen in Verbindung.

Arbeitsaufwand

ca. 240 h

Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des fünften Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.



5.8 Modul: Bild - Wissen - Sehen [M-ARCH-106168]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

LeistungspunkteNotenskala
ZehntelnotenTurnus
UnregelmäßigDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
1

Pflichtbestandteile				
T-ARCH-112480	Seminar Bild – Wissen – Sehen 1	2 LP	Hinterwaldner	
T-ARCH-112481	Seminar Bild – Wissen – Sehen 2	2 LP	Hinterwaldner	
T-ARCH-112482	Hausarbeit Bild – Wissen – Sehen	4 LP	Hinterwaldner	

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse zu den Beziehungen und Wechselwirkungen von Bild, Sehen und Wissen erworben.
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Die Seminare behandeln die historischen und theoretischen Beziehungen und Wechselwirkungen von Bild, Sehen und Wissen als drei zusammenhängende Kategorien des Visuellen.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

60 h Seminare

Selbstsstudiumszeiten:

60 h Seminare



5.9 Modul: Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken [M-ARCH-106164]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte
8Notenskala
ZehntelnotenTurnus
Jedes SemesterDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
1

Pflichtbestandteile					
T-ARCH-112467	Seminar Bild und Wissen 1	2 LP	Jehle, Papenbrock		
T-ARCH-112468	Hausarbeit Bild und Wissen 1	4 LP	Jehle, Papenbrock		
Wahlleistung (Wahl:	Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)				
T-ARCH-112469	Vorlesung Bild und Wissen 1	2 LP	Jehle, Papenbrock		
T-ARCH-112470	Seminar Bild und Wissen 2	2 LP	Jehle, Papenbrock		
T-ARCH-112471	Praxisarbeit Bild und Wissen	2 LP	Jehle, Papenbrock		

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
- 3. Wahpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar oder Praxisarbeit: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- · haben Kenntnisse von Akteuren, Artefakten und Praktiken aus dem Gebiet Bild und Wissen erworben
- · haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Bild und Wissen mit Fokus auf Akteure, Artefakte und Praktiken behandelt. Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar, einer Vorlesung oder einer Praxisarbeit kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung



5.10 Modul: Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte [M-ARCH-106165]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte
8Notenskala
ZehntelnotenTurnus
Jedes SemesterDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
1

Pflichtbestandteile					
T-ARCH-112472	Seminar Bild und Wissen 3	2 LP	Jehle, Papenbrock		
T-ARCH-112473	Hausarbeit Bild und Wissen 2	4 LP	Jehle, Papenbrock		
Wahlleistung (Wahl:	mind. 2 LP)				
T-ARCH-112474	Vorlesung Bild und Wissen 2	2 LP	Jehle, Papenbrock		
T-ARCH-112475	Seminar Bild und Wissen 4	2 LP	Jehle, Papenbrock		

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
- 3. Wahpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- · haben Kenntnisse von Themen, Theorien und Kontexten aus dem Gebiet Bild und Wissen erworben
- · haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Bild und Wissen mit Fokus auf Themen, Theorien und Kontexte behandelt. Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar oder einer Vorlesung kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung



5.11 Modul: Didaktik und Methodik (Päd-DidBB) [M-GEISTSOZ-100640]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile				
T-GEISTSOZ-101098	Pädagogische Psychologie	2 LP	Ebner-Priemer	
T-GEISTSOZ-108353	Lehr-/Lernkonzepte	6 LP	Gidion	
T-GEISTSOZ-108354	Didaktik und Methodik	2 LP	Gidion	

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus der Umsetzung der im Rahmen des Moduls erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen im Rahmen eines kleinen Projekts zum Seminar "Lehr-/Lernkonzepte" (6 LP). Zum Projekt ist eine schriftliche Ausarbeitung im Umfang von 15-20 Seiten anzufertigen.

Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls sind außerdem folgende Studienleistungen nachzuweisen:

- 1. Studienleistung zur Vorlesung "Einführung in die Pädagogische Psychologie" (2 LP), bestehend aus einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten.
- 2. Studienleistung zur Vorlesung "Didaktik und Methodik" (2 LP), bestehend aus einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten oder der lehrveranstaltungsbegleitenden Erstellung eines themenspezifischen Textes zu einem didaktischen Konzept.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- die lernwissenschaftlichen, geschichtlichen, arbeitsanforderungsbezogenen und theoriebasierten Grundlagen der Didaktik und Methodik der beruflichen Bildung in didaktische Gestaltung umsetzen;
- die drei Grundformen didaktischen Handelns instruktiv, konstruktivistisch und selbstorganisiert geprägte Lehr-Lern-Arrangements in differenzierter Weise analysieren und die damit verbundenen Konzepte in die pädagogische Praxis einbringen;
- das erworbene Wissen über wesentliche psychologische Grundlagen der Pädagogik in ihr didaktisches Denken und Handeln einbringen und aus der Berufspädagogik heraus auf Inhalte und Systematiken der pädagogischen Psychologie zurückgreifen:
- spezifische Anwendungsgebiete der eigenen akademischen Tätigkeit aus der pädagogischen Psychologie heraus professionsgerecht beurteilen und angehen;
- theoriebasiertes Wissen über die Didaktik der beruflichen Bildung in angewandten Lehr-Lern-Arrangements konzipieren, erproben und evaluieren.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- wissenschaftliche Konzepte aus dem didaktischen und lernwissenschaftlichen Bereich einordnen, interpretieren und zuordnen:
- unterschiedliche Positionen und Erkenntnisse in der Didaktik der Berufsbildung erkennen, in ihren Wechselwirkungen einschätzen und mit Bezug auf die pädagogische Praxis konzeptionell kombinieren;
- die wissenschaftlichen Ansätze der pädagogischen Psychologie als interdisziplinären Bestandteil ihrer akademischen Kerndisziplin integrieren und zuordnen:
- komplexe wissenschaftliche Hintergründe mit konkreten praktischen Bedingungen in Verbindung bringen und aufeinander beziehen.

Inhalt

Im Zusammenhang mit der Vorlesung zur Didaktik und Methodik (SS) werden lernwissenschaftliche, historische, arbeitsbezogene und didaktisch-theoretische Hintergründe thematisiert, um darauf aufbauend die zur Zeit vorherrschenden Ansätze der Lernfelddidaktik, der wissensvermittelnden, direktiven Instruktion und der Unterstützung des selbstorganisierten Lernens aufzugreifen. Vertieft werden zudem die Rollen der involvierten Akteurinnen und Akteure (insbes. Lehrende und Ausbildende), die Verwendung von Medien sowie die didaktische Gestaltung von Prüfungen und Evaluationen.

Die Inhalte der Vorlesung zur pädagogischen Psychologie (WS) beschäftigen sich mit der psychologischen Diagnostik, Intervention, Prävention, Beratung, Prognose und Evaluation pädagogischer Prozesse. Dabei geht es um Bildungsprozesse, insbes. der kognitiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung sowie den Erwerb von Wissen, und Erziehungsprozesse, insbes. die motivationalen und affektiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung bzgl. Sozialverhalten, Wertvorstellungen u.a.

In dem Seminar Lehr-/Lernkonzepte (WS) werden exemplarische Anwendungsszenarien auf Grundlage der theoretischen Ansätze erkundet, (anteilig) konzipiert, exemplarisch erprobt und evaluiert.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Gesamtnote des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten Anwesenheit 60 h Selbststudienzeiten Vor- und Nachbereitung 60 h Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 180 h

Summe 300 h

Empfehlungen

Keine



5.12 Modul: Digitale Kulturen [M-ARCH-106154]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte
8Notenskala
ZehntelnotenTurnus
UnregelmäßigDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
1

Pflichtbestandteile				
T-ARCH-112433	Seminar Digitale Kulturen 1	2 LP	Hinterwaldner	
T-ARCH-112434	Seminar Digitale Kulturen 2	2 LP	Hinterwaldner	
T-ARCH-112435	Hausarbeit Digitale Kulturen	4 LP	Hinterwaldner	

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung

2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung

3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf dem Gebiet der digitalen Kulturen
- · haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus dem Bereich der computer-basierten, digitalen Kulturen behandelt. Darunter fallen programmierte bzw. auch vernetzte Phänomene, beispielsweise audiovisuelle Ausprägungen der verschiedenen Genres computerbasierten Ausdrucks (Internetkunst, Virtuelle Realitäten, Computergrafik), kulturell relevante Produktionsweisen und Strategien in Social Media oder virtuellen Umgebungen. Computergestützte Techniken und Methoden ("Digital Humanities") können auch für diesen Phänomenbereich erprobt werden.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

60 h Seminare

Selbstsstudiumszeiten:

60 h Seminare



5.13 Modul: Einführung in die Philosophie (Philo) [M-GEISTSOZ-103430]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Philosophie ab 01.10.2019

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	3

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-111610	Einführung in die Philosophie 1	0 LP	Seidel-Saul		
T-GEISTSOZ-111612	Einführung in die Philosophie 2	0 LP	Seidel-Saul		
T-GEISTSOZ-111608	Einführung in die Philosophie 3	0 LP	Seidel-Saul		
T-GEISTSOZ-111607	Einführung in die Philosophie 4	0 LP	Seidel-Saul		
T-GEISTSOZ-111606	Einführung in die Philosophie 5	0 LP	Seidel-Saul		
T-GEISTSOZ-106828	Modulprüfung Einführung in die Philosophie	14 LP	Seidel-Saul		

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen und der Modulprüfung

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden lernen die unterschiedlichen Bereiche der Philosophie anhand der jeweils grundlegenden Fragestellungen und Begriffe kennen. Sie erwerben Grundkenntnisse über wichtige philosophische Strömungen und klassische Werke und sind darüber hinaus in der Lage, die üblichen epochalen Gliederungen der philosophischen Ideengeschichte darzustellen und in ihrem Verhältnis zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst und Religion zu verstehen. Die Studierenden lernen unterschiedliche Arten kennen, Sinnfragen zu stellen, und erwerben ein Verständnis für die geschichtliche Verfasstheit menschlicher Wissenskulturen.

Inhalt

Überblick über die systematischen Bereiche der Philosophie und deren geschichtliche Entwicklung unter Berücksichtigung des Verhältnisses zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst, Religion.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 120 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Studienleistungen) 120 h, Studienleistung "Philosophisches Tagebuch" 120 h, Modulprüfung ca. 60 h (Insgesamt ca. 420 h)



5.14 Modul: Einführung in die Soziologie (EinfSoz) [M-GEISTSOZ-100649]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Mäs

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version	
6	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	3	2	

Pflichtbestandteile						
T-GEISTSOZ-104601	Vorlesung Einführung in die Soziologie	0 LP	Mäs			
T-GEISTSOZ-101136	Übung Soziologie	0 LP	Mäs			
T-GEISTSOZ-101131	Klausur Einführung in die Soziologie	6 LP	Mäs			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach der SPO des gewählten Studienganges mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit bestanden erhält.

Voraussetzungen

Keine.

Qualifikationsziele

Die Studenten erlernen grundlegende Konzepte der Soziologie und deren Gebrauch in der sozialwissenschaftlichen Forschung. Sie erlernen die selbständige Übertragung dieser Konzepte auf Ihnen zuvor unbekannte Sachverhalte.

Inhalt

Das Modul führt Studierende in die Art des soziologischen Denkens und Erklärens ein. Dabei werden Fragen besprochen wie: Wie können wir Handlungen erklären/verstehen? Was macht eine Gruppe aus? Wie bilden und stabilisieren sich Gesellschaften? Wie verändern und differenzieren sich Gesellschaften?

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

Arbeitsaufwand

Präsenz in der Vorlesung ca. 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 30 Klausurvorbereitung 15h; (Sume ca. 180 h.)

Lehr- und Lernformen

Vorlesung und Übung

Literatur

Heiner Meulemann (2006): Soziologie von Anfang an: Eine Einführung in Themen, Ergebnisse und Literatur.



5.15 Modul: Einführung Medienkulturwissenschaft (MeWi) [M-GEISTSOZ-106777]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Medienkultur: Theorie und Praxis

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	siehe Anmerkungen	2 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-113617	Einführung Medienkulturwissenschaft - Modulprüfung	4 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113618	Einführung Medienkulturwissenschaft - Studienleistung	4 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen in Form von mündlichen und/oder schriftlichen Beiträgen sowie das Bestehen der Modulprüfung im Umfang von 90 Minuten. Die zu erbringenden Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6-8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung (z.B. Referat, Übernahme von Textpatenschaften und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können einen Überblick über zentrale Positionen der Medientheorie sowie die wichtigsten Epochen und Zäsuren der Mediengeschichte geben und die Grundaussagen auch komplexerer Texte identifizieren sowie in verständlicher Sprache erklären. Darüber hinaus können sie einzelne dieser theoretischen Positionen miteinander vergleichen und ihreigenes fundiertes Urteil unter Verwendung der entsprechenden Fachtermini wiedergeben.

Inhalt

Im Modul Medienkulturwissenschaft erwerben die Studierenden in der Vorlesung Mediengeschichte einen Überblick über die Geschichte der Medien von der Erfindung der Schrift bis zum Internet. Dazu erhalten sie zunächst eine Einführung in Grundbegriffe der Kommunikations- und Zeichentheorie sowie in verschiedene Medienbegriffe. Darauf aufbauend lernen sie historische Etappen der wichtigsten sprachbasierten und technischen Medien kennen und fragen nach den Gründen für die Entwicklung und Durchsetzung neuer Medien sowie nach ihrer Bedeutung für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Des Weiteren setzen sie sich im Seminar Theorien der Medienkultur mit zentralen Fragestellungen der Medientheorie auseinander. Sie lesen exemplarische Theorien zu Einzelmedien sowie zu Zusammenhängen zwischen Medien, Kultur und Gesellschaft. Das Spektrum umfasst z.B. Texte aus den Bereichen der Kritischen Theorie, Systemtheorie, der Kanadischen Schule, den Cultural Studies und der feministischen Filmtheorie bzw. den Gender Media Studies.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung im Umfang von 90 Minuten.

Anmerkungen

Modulturnus: Jährlich

Arbeitsaufwand

Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60h, Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca.240h).



5.16 Modul: Forschungsfelder Kunst und Technologie [M-ARCH-106150]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

LeistungspunkteNotenskala
ZehntelnotenTurnus
UnregelmäßigDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
1

Pflichtbestandteile						
T-ARCH-112421	Vorlesung Forschungsfelder Kunst und Technologie	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112422	Seminar Forschungsfelder Kunst und Technologie	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112423	Hausarbeit Forschungsfelder Kunst und Technologie	4 LP	Hinterwaldner			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Vorlesung: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Theorien und Kontexten aus dem Gebiet Kunst und Technologie erworben
- · haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

In der Vorlesung werden historische Entwicklungen der Verschränkung zwischen den Künsten und Technologien nachgezeichnet und in einen weiteren Kontext gestellt. Prägnante Berührungspunkte zwischen den neuesten Techniken und den Kunstschaffenden kennt die Historie in jeder Epoche. Insbesondere aber seit den 1960er Jahren findet ein intensiver Integrationsprozess statt. Die Vorlesungen wählen entweder einen epochalen Schwerpunkt, eine Technologie, eine räumliche Verortung oder vermitteln einen Überblick.

In Seminaren werden ausgewählte Themen aus den Überschneidungsbereichen von Kunst und Technologie behandelt. Dabei können Technologien (wie etwa Videosynthesizer oder Dia-Projektoren), Techniken (wie das Programmieren oder das Remixen), Kunstgenres (wie Multimedia-Installationen oder Online-Spiele), Initiativen bzw. Ereignisse (wie die "9 Evenings. Theatre and Engineering" in New York 1966), Labore oder auch einzelne Kunstschaffende im Zentrum stehen.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar



5.17 Modul: Gegenwartskunst und Politik [M-ARCH-106163]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch/Englisch	2	1

Pflichtbestandteile						
T-ARCH-112464	Seminar Gegenwartskunst und Politik 1	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112465	Seminar Gegenwartskunst und Politik 2	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112466	Hausarbeit Gegenwartskunst und Politik	4 LP	Hinterwaldner			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf dem Gebiet der Gegenwartskunst und Politik erworben
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

In den Seminaren werden ausgewählte Themen zum Verhältnis von Gegenwartskunst und Politik (z.B. feministische Kunst, aktivistische Kunst, relationale Ästhetik, Geschlechterforschung und postkoloniale Ansätze) behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

60 h Seminare

Selbstsstudiumszeiten:

60 h Seminare



5.18 Modul: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) [M-GEISTSOZ-100868]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
15	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile						
T-GEISTSOZ-101421	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS	0 LP	Scherer			
T-GEISTSOZ-101422	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs	0 LP	Scherer			
T-GEISTSOZ-101423	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit	15 LP	Scherer			

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Hermeneutik in theoretischer wie methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methoden- und theorieorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Forschungspositionen zur Hermeneutik auch in historischer Perspektive.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 450 h)



5.19 Modul: Geschichte der Visualisierung und Gestaltung [M-ARCH-106166]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

LeistungspunkteNotenskala
ZehntelnotenTurnus
UnregelmäßigDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
1

Pflichtbestandteile						
T-ARCH-112476	Vorlesung Geschichte der Visualisierung und Gestaltung	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112477	Seminar Geschichte der Visualisierung und Gestaltung	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112478	Hausarbeit Geschichte der Visualisierung und Gestaltung	4 LP	Hinterwaldner			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Vorlesung: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse kontext- und zeitbezogenen Aspekten, Themen und Problemen der Visualisierung und Gestaltung erworben.
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Thema der Vorlesung ist die Geschichte der Visualisierung und Gestaltung in ihren vielfältigen kontext- und zeitabhängigen Ausprägungen.

In dem Seminar werden ausgewählte kontext- und zeitbezogene Aspekte, Themen und Probleme der Visualisierung und Gestaltung behandelt und diskutiert.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar



5.20 Modul: Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung [M-GEISTSOZ-105727]

Verantwortung: Prof. Dr. Armin Grunwald

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Technikfolgenabschätzung (TA) (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile						
T-GEISTSOZ-111407	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung - Vorlesung	2 LP	Grunwald			
T-GEISTSOZ-111408	Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung - Proseminar	2 LP				
T-GEISTSOZ-111484	Modulprüfung - Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung	4 LP				

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer **mündlichen Prüfung** (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 15 Minuten, die ein Thema aus dem Basismodul "Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung" behandelt.

Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der Studienleistungen in Vorlesung und Proseminar, die in Form von kurzen Referaten, Essays oder Inhaltswiedergaben zu einer Lerneinheit erbracht werden.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind in der Lage, theoretische Arbeiten und Praxisbeispiele aus den zentralen und interdisziplinären Bereichen der Technikfolgenabschätzung und ihrer Geschichte zu verstehen, einzuordnen und zu diskutieren. Hierzu gehören Konzeptionen der TA, methodologische Kernfragen sowie TA-Anwendungsfelder, etwa zur Energiewende, zur Mobilität der Zukunft oder zur Digitalisierung.

Inhalt

Die Technikfolgenabschätzung (TA) ist ein Feld interdisziplinärer Forschung und Beratung, in dem vorausschauend die möglichen Folgen neuer Technologien für Mensch, Gesellschaft und Umwelt analysiert und bewertet werden. Das Ziel ist, zur verantwortlichen Gestaltung des wissenschaftlich-technischen Fortschritts und der Nutzung seiner Ergebnisse beizutragen. Forschungsergebnisse der TA werden in Wissen zum Handeln und Entscheiden umgesetzt, vor allem in der wissenschaftlichen Politikberatung. Im Basismodul 1 (bestehend aus Vorlesung und Vertiefungsseminar) wird die Geschichte der TA von Vorläufern an bis in die Gegenwart nachgezeichnet. Dies erfolgt zum einen in Auseinandersetzung mit den jeweiligen Zeitströmungen in Gesellschaft, Demokratie, Technik und Wissenschaft. Zum anderen werden die zentralen Konzeptionen der TA eingeführt wie etwa die systemanalytische TA und die TA als demokratische Technikgestaltung. Zentrale konzeptionelle methodische Herausforderungen wie die Gewinnung von belastbarem Zukunftswissen, der Umgang mit unterschiedlichen Expertenmeinungen (Expertendilemma) und die Besonderheiten wissenschaftlicher Politikberatung in diesem Feld werden eingeführt und anhand von konkreten Beispielen erläutert, so z.B. zur Robotik, zum autonomen Fahren und zu Beiträgen der TA zur Bewältigung des Klimawandels.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung

Arbeitsaufwand

VL Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung

Präsenzzeit: ca. 30h, Selbststudienzeit (inkl. Vor- und Nachbereitung der Vorlesung, Anfertigung der Studienleistung): ca. 30h PS Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung

Präsenzzeit: ca. 30h, Selbststudienzeit (inkl. Vor- und Nachbereitung des Seminars, Anfertigung der Studienleistung: ca. 30h Prüfungsvorbereitung: ca. 120h



5.21 Modul: Geschichte und Theorie der Fotografie [M-ARCH-106151]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch/Englisch	2	1

Pflichtbestandteile						
T-ARCH-112424	Seminar Geschichte und Theorie der Fotografie 1	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112425	Seminar Geschichte und Theorie der Fotografie 2	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112426	Hausarbeit Geschichte und Theorie der Fotografie	4 LP	Hinterwaldner			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung

2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung

3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen aus der Geschichte und Theorie der Fotografie erworben
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Die Fotografie entwickelte sich nach ihrer Einführung im frühen 19. Jahrhundert schnell zu einem revolutionären Medium, das die Bildkultur bis heute entscheidend geprägt hat. In ihrem Verhältnis zur Kunst, aber auch als Bildmedium in künstlerischen, kommunikativen, gesellschaftlichen sowie wissenschaftlichen Kontexten und nicht zuletzt als wichtiges Arbeitsmittel kunsthistorischer Forschung ist die Fotografie Gegenstand kunst- wie kulturwissenschaftlicher Untersuchungen. In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus der Geschichte und Theorie der Fotografie aus fachlicher und fachübergreifender Perspektive behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

60 h Seminare

Selbstsstudiumszeiten:

60 h Seminare



5.22 Modul: Geschichte und Theorie der Medienkünste [M-ARCH-106153]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

LeistungspunkteNotenskala
ZehntelnotenTurnus
UnregelmäßigDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
1

Pflichtbestandteile						
T-ARCH-112430	Seminar Geschichte und Theorie der Medienkünste 1	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112431	Seminar Geschichte und Theorie der Medienkünste 2	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112432	Hausarbeit Geschichte und Theorie der Medienkünste	4 LP	Hinterwaldner			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung

2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung

3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf dem Gebiet der Geschichte und Theorie der Medienkünste (Videokunst, Videoskulptur, Medieninstallation, CD-Rom-Kunst etc.) erworben
- · haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Der Gegenstandsbereich der Medienkunst umfasst künstlerische Arbeiten in elektronischen und digitalen Medien. Sie können als Aufzeichnungen auf Magnetband oder digitale Datenträger vorliegen, installative Form annehmen oder lediglich als ein Satz von Daten oder als Code existieren. Nicht selten beschäftigen sie sich mit den Bedingungen und Wirkungen der Technologien, derer sie sich bedienen.

In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus der Geschichte und Theorie der Medienkünste behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

60 h Seminare

Selbstsstudiumszeiten:

60 h Seminare



5.23 Modul: Geschichte und Theorie des Bewegtbildes [M-ARCH-106152]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte
8Notenskala
ZehntelnotenTurnus
UnregelmäßigDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
2

Pflichtbestandteile						
T-ARCH-112427	Seminar Geschichte und Theorie des Bewegtbildes 1	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112428	Seminar Geschichte und Theorie des Bewegtbildes 2	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112429	Hausarbeit Geschichte und Theorie des Bewegtbildes	4 LP	Hinterwaldner			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung

2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung

3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen aus der Geschichte und Theorie des Bewegtbildes erworben
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Mit der Vorstellung der ersten kinematografischen Apparaturen Ende des 19. Jahrhunderts wird eine Vorstellung technisch verwirklicht, die bereits in den Dekaden davor durch optische Vorrichtungen angestrebt wurde: die Illusion einer Bewegung im Bild. Bald darauf interessierten sich auch Avantgarde-Künstler*innen diverser Sparten für das Kino und Film, der ebenso wie nachfolgende Bewegtbildtechniken neben der massenmedialen Verwendung etwa im Hollywoodkino oder Fernsehen eigene Traditionen unabhängiger und experimenteller Produktion ausgebildet hat. In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus der Geschichte und Theorie des Bewegtbildes (Film, Video, Animation, kinetische Künste) behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

60 h Seminare

Selbstsstudiumszeiten:

60 h Seminare



5.24 Modul: Gesehene und dargestellte Umwelt [M-ARCH-106158]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch/Englisch	2	1

Pflichtbestandteile						
T-ARCH-112446	Vorlesung Gesehene und dargestellte Umwelt	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112447	Seminar Gesehene und dargestellte Umwelt	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112448	Hausarbeit Gesehene und dargestellte Umwelt	4 LP	Hinterwaldner			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Vorlesung: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse zu Themen von Umwelt und Bild erworben
- · haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Thema der Vorlesung ist die Umwelt, wie sie sich unserer Wahrnehmung darbietet, im Zusammenhang mit den visuellen Formen, in welchen ihre Probleme kontext- und zeitabhängig interpretiert und verarbeitet werden.

Im Seminar werden ausgewählte Themen behandelt und diskutiert, die mit der bildlichen Auseinandersetzung mit der Umwelt einhergehen.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar



5.25 Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (G-MED) [M-GEISTSOZ-100599]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Grundlagen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	3

Pflichtbestandteile			
	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters"	0 LP	Leng
T-GEISTSOZ-101031	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert	0 LP	Leng
T-GEISTSOZ-101032	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur	14 LP	Leng

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte lesen und verstehen. Sie haben einen Überblick über die Epochen der deutschen Literatur vom 8. bis 15. Jahrhundert, über die für diese Zeitspanne zentralen Stoffe und Gattungen sowie ihre kulturgeschichtlichen Zusammenhänge und sind imstande, diese Kenntnisse bei der Textanalyse zu reproduzieren. Die Studierenden kennen Arbeitstechniken der Mediävistik (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

Inhalt

Vermittlung von Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur in Grundzügen;

Vermittlung von Grundkenntnissen zur deutschen Literaturgeschichte vom 8. bis 15. Jahrhundert, für diese Zeitspanne zentralen Stoffe und Gattungen sowie zu ihren kulturgeschichtlichen Zusammenhängen; Vermittlung der in der Mediävistik üblichen wissenschaftlichen Arbeitstechniken.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 420; Präsenz in V und ES ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur und Tutorium ca. 275 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 25 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h

Empfehlungen

Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

Die Fähigkeit, fremdsprachige (englische und französische) Fachliteratur ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.



5.26 Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (G-NdL) [M-GEISTSOZ-100597]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Grundlagen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jährlich	1 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile						
T-GEISTSOZ-101027	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft"	0 LP	Scherer			
T-GEISTSOZ-101028	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Scherer			
T-GEISTSOZ-101029	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur	14 LP	Scherer			

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen Grundbegriffe der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (NdL), ihrer Methoden und der Editionsphilologie. Sie sind imstande, die üblichen epochalen Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte wiederzugeben und können literarische Texte in ihrer Gattungszugehörigkeit (Epik, Lyrik, Dramatik) zuordnen. Sie kennen Arbeitstechniken der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel)

Inhalt

Fragen der Texterschließung in Hinsicht auf literarische Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik), Grundlagen der Editionsphilologie, literaturwissenschaftliche Methoden sowie Arbeitstechniken (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel), grundlegende Kenntnisse zur Literaturgeschichte und zur Systematik der Neueren deutschen Literaturwissenschaft.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Anmerkungen

Die Erfolgskontrolle ist die Orientierungsprüfung nach § 8 SPO B.A. Germanistik und bis zum Ende des 2. Fachsemesters abzulegen; eine Zweitwiederholung ist ausgeschlossen.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 422 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, ggf. in Tutorien, 140 h, Hausaufgaben 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 150 h, Klausurvorbereitung ca. 50 h

Empfehlungen

Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.



5.27 Modul: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) (G-SPR) [M-GEISTSOZ-100601]

Verantwortung: Dr. Monika Hanauska

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Grundlagen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101033	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik"	0 LP	Hanauska
	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik"	0 LP	Hanauska
T-GEISTSOZ-101035	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur	12 LP	Hanauska

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden kennen und beherrschen einschlägige Ansätze und Methoden der systemorientierten Linguistik sowie der diachronen Sprachwissenschaft. Sie können sowohl gegenwartssprachliche als auch sprachhistorische Texte nach phonologischen, morphologischen, syntaktischen und semantischen Kriterien analysieren. Sie können Phänomene des Sprachwandels, der Sprachvariation und der Abweichung von der Sprachnorm einordnen und beschreiben. Die Studierenden kennen Arbeitstechniken der Linguistik (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

Inhalt

Vermittlung der verschiedenen systemimmanenten Aspekte der deutschen Sprache sowie Sensibilisierung für die unterschiedlichen Erscheinungsformen der Sprache als vielfach differenziertes Diasystem.

Vermittlung der Veränderungsprozesse der Sprache im Verlauf ihrer historischen Genese.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 360; Präsenz in V und ES ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur und durch den Besuch der begleitenden Tutorien ca. 232,5 h, Zwischentests und regelmäßige Hausaufgaben ca. 25 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h

Empfehlungen

Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

Die Fähigkeit, fremdsprachige (englische und französische) Fachliteratur ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.



5.28 Modul: Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) (GdG-G) [M-GEISTSOZ-103484]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte (Pflichtbestandteil) (EV ab 01.10.2017)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
16	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	3

Pflichtbestandteile						
T-GEISTSOZ-106956	Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)	0 LP	Popplow			
T-GEISTSOZ-109193	Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken	0 LP	Popplow			
T-GEISTSOZ-106958	Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)	0 LP	Popplow			
T-GEISTSOZ-106959	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach)	0 LP	Popplow			
T-GEISTSOZ-109228	Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft	8 LP	Popplow			
T-GEISTSOZ-109227	Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft	8 LP	Popplow			

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Die Modulprüfung erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (30 Min.) über den Stoff der beiden Veranstaltungen "Einführung in die Politische Geschichte" und "Einführung in die Kulturgeschichte der Technik" sowie einer schriftlichen Teilprüfung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer dieser Veranstaltungen. Das Thema der schriftlichen Teilprüfung wird mit der prüfenden Lehrkraft individuell vereinbart. Die beiden Teilprüfungen werden gleich gewichtet.

Voraussetzungen

keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden können historische Texte analysieren, sie haben Darstellungskompetenzen sowie ein Epochen- und Strukturbewusstsein im Hinblick auf die Zeit von 1750 bis zur Gegenwart.

Inhalt

Multiperspektivische und -fakturale Kultur- und politische Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert von der politischindustriellen Doppelrevolution bis zur Gegenwart; Einführung in die wissenschaftlich-technische Zivilisation der Moderne.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ergibt sich aus dem Mittel der beiden Teilprüfungen

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120 h, Vor und Nachbereitung inklusive Besuch von Tutorien ca. 120 h, Studienleistungen ca. 90 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Prüfungsvorbereitung ca. 150 h (insges. ca 480 h).



5.29 Modul: Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) [M-GEISTSOZ-104506]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte (Pflichtbestandteil) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version	
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2	1	

Pflichtbestandteile							
T-GEISTSOZ-101190	Kulturgeschichte der Technik 1.1	0 LP	Popplow				
T-GEISTSOZ-101191	Kulturgeschichte der Technik 1.2	0 LP	Popplow				
T-GEISTSOZ-101192	Kulturgeschichte der Technik 1.3	0 LP	Popplow				
T-GEISTSOZ-109221	Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I	10 LP	Popplow				

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können historische Texte, Bildmedien, und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewußtsein für Technikkulturen, deren Entwicklung und ihre soziale, insbesondere literarische und blidliche (Re-) Konstruktion. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technikgeschichtlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt

Fallbeispiele der Wissenschaftsgeschichte, der Ingenieurs- und Technikwissenschaften sowie deren Popularisierung sowie zur Artefakt-Nutzer-Beziehung und zur Rolle der Technik in Krieg und Frieden.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 70 h.



5.30 Modul: Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) [M-GEISTSOZ-104504]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte (Wahlmodule) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile						
T-GEISTSOZ-101196	Kulturgeschichte der Technik 2.1	0 LP	Popplow			
T-GEISTSOZ-101197	Kulturgeschichte der Technik 2.2	0 LP	Popplow			
T-GEISTSOZ-109217	Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II	10 LP	Popplow			

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Das Modul "Kulturgeschichte der Technik I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können problemgeschichtliche case studies bearbeiten.

Inhalt

Paradigmatische Mobilitäts-, Energie- und Militärgeschichte des 19./20. Jahrhunderts - Geschichte des Nutzers in der Industrie- und Konsumgesellschaft - Wandel soziotechnischer Rollen - Medien der Technikkommunikation.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 90 h, Prüfungsvorbereitung ca. 90 h (insges. ca. 300 h)

Empfehlungen

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.



5.31 Modul: Kulturhistorische Fallstudien (KHF) [M-GEISTSOZ-100869]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version	
15	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	4	1	

Pflichtbestandteile						
T-GEISTSOZ-101424	Kulturhistorische Fallstudien I OS	0 LP	Popplow			
T-GEISTSOZ-101425	Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs	0 LP	Popplow			
T-GEISTSOZ-101426	Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich	15 LP	Popplow			

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können mit Bezug auf ein begrenztes Quellenkorpus darlegen, wie philologische und andere historische, z.B. wissensgeschichtliche, Analysen miteinander verschränkt sind und einschlägige aktuelle Forschungsbeiträge gegeneinander abwägen und deren Plausibilität einschätzen. Darüber hinaus werden die Möglichkeiten eines Transfers des akademischen Wissens in der Berufspraxis eruiert.

Inhalt

Theorie- und praxisorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Kontroversen zur Deutung eines begrenzten Quellenbestandes. Dies kann von der wissensgeschichtlichen Kontextualisierung eines bestimmten Teils der europäischen Romanliteratur des 19. Jahrhunderts bis hin zu Praxisseminaren (Archive, Museen etc.) reichen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Vorbereitung der mündlichen Prüfung ca. 100 h (in Summe ca. 450 h).



5.32 Modul: Kunst und Biotechnologie [M-ARCH-106160]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

LeistungspunkteNotenskala
ZehntelnotenTurnus
UnregelmäßigDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
1

Pflichtbestandteile						
T-ARCH-112452 Vorlesung Kunst und Biotechnologie			Hinterwaldner			
T-ARCH-112453	T-ARCH-112453 Seminar Kunst und Biotechnologie		Hinterwaldner			
T-ARCH-112454	Hausarbeit Kunst und Biotechnologie	4 LP	Hinterwaldner			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Vorlesung: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf dem Gebiet der Berührungen und Überschneidungen von Kunst und Biotechnologie bzw. Biologie erworben
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus den Überschneidungsbereichen von Kunst und Biotechnologie bzw. Biologie behandelt. Seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts sind in der Biotechnologie bahnbrechende Entwicklungen vollzogen worden (z.B. Klonieren, DNA-Editing, forensische Analysen, Microrobotik etc.), die in die breitere Kultur einsickern und auch in die Künste integriert werden. Bereits zuvor entwickelten Naturforscher*innen nicht zuletzt visuelle Techniken der Naturbeobachtung (z.B. durch Mikroskopie) und auch spezielle Ausstellungsformate (z.B. Kunst- und Wunderkammer), die hier in ihren historischen Kontexten kritisch beleuchtet werden.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Vorlesung

30 h Seminar



5.33 Modul: Kunst und Ökologie [M-ARCH-106159]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Unregelmäßig	1 Semester	Deutsch/Englisch	2	1

Pflichtbestandteile						
T-ARCH-112449	Seminar Kunst und Ökologie 1	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112450	Seminar Kunst und Ökologie 2	2 LP	Hinterwaldner			
T-ARCH-112451	Hausarbeit Kunst und Ökologie	4 LP	Hinterwaldner			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung

2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung

3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf dem Gebiet der Berührungen und Überschneidungen von Kunst und Ökologie erworben
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

In den Seminaren werden ausgewählte Themen aus der Schnittmenge zwischen Kunst und Ökologie behandelt. Nicht erst seit der Fridays-for-Future-Bewegung tauchen ökologische Themen in Kunst und Kultur auf. Die Historie und die Entwicklung der kulturellen Bettung und ideologischen Theoretisierung dieser Problematiken kommen genauso zur Sprache wie zeitgenössische Themen.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

60 h Seminare

Selbstsstudiumszeiten:

60 h Seminare



5.34 Modul: Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken [M-ARCH-106161]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	2	1

Pflichtbestandteile					
T-ARCH-112455	Seminar Kunst und Politik 1	2 LP	Jehle, Papenbrock		
T-ARCH-112456	Hausarbeit Kunst und Politik 1	4 LP	Jehle, Papenbrock		
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)					
T-ARCH-112457	Vorlesung Kunst und Politik 1	2 LP	Jehle, Papenbrock		
T-ARCH-112458	Seminar Kunst und Politik 2	2 LP	Jehle, Papenbrock		
T-ARCH-112459	Praxisarbeit Kunst und Politik	2 LP	Jehle, Papenbrock		

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
- 3. Wahpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar oder Praxisarbeit: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- · haben Kenntnisse von Akteuren, Artefakten und Praktiken aus dem Gebiet Kunst und Politik erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Politik mit Fokus auf Akteure, Artefakte und Praktiken behandelt. Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar, einer Vorlesung oder einer Praxisarbeit kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung



5.35 Modul: Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte [M-ARCH-106162]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte
8Notenskala
ZehntelnotenTurnus
Jedes SemesterDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
2

Pflichtbestandteile					
T-ARCH-112460	Seminar Kunst und Politik 3	2 LP	Jehle, Papenbrock		
T-ARCH-112461	Hausarbeit Kunst und Politik 2	4 LP	Jehle, Papenbrock		
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)					
T-ARCH-112462	Vorlesung Kunst und Politik 2	2 LP	Jehle, Papenbrock		
T-ARCH-112463	Seminar Kunst und Politik 4	2 LP	Jehle, Papenbrock		

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
- 3. Wahpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- · haben Kenntnisse von Themen, Theorien und Kontexten aus dem Gebiet Kunst und Politik erworben
- · haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Politik mit Fokus auf Themen, Theorien und Kontexte behandelt. Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar oder einer Vorlesung kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung



5.36 Modul: Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken [M-ARCH-106147]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	2	1

Pflichtbestandteile							
T-ARCH-112411	Seminar Kunst und Technologie 1	2 LP	Jehle, Papenbrock				
T-ARCH-112412	Hausarbeit Kunst und Technologie 1	4 LP	Jehle, Papenbrock				
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)							
T-ARCH-112413	Vorlesung Kunst und Technologie 1	2 LP	Jehle, Papenbrock				
T-ARCH-112414	Seminar Kunst und Technologie 2	2 LP	Jehle, Papenbrock				
T-ARCH-112415	Praxisarbeit Kunst und Technologie	2 LP	Jehle, Papenbrock				

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
- 3. Wahpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar oder Praxisarbeit: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- · haben Kenntnisse von Akteuren, Artefakten und Praktiken aus dem Gebiet Kunst und Technologie erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Technologie mit Fokus auf Akteure, Artefakte und Praktiken behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar, einer Vorlesung oder einer Praxisarbeit kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung



5.37 Modul: Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte [M-ARCH-106148]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	2	1

Pflichtbestandteile							
T-ARCH-112416	Seminar Kunst und Technologie 3	2 LP	Jehle, Papenbrock				
T-ARCH-112417	Hausarbeit Kunst und Technologie 2 4 LP Jehle, Papenbro						
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)							
T-ARCH-112418	Vorlesung Kunst und Technologie 2	2 LP	Jehle, Papenbrock				
T-ARCH-112419	Seminar Kunst und Technologie 4	2 LP	Jehle				

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
- 3. Wahpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- · haben Kenntnisse von Themen, Theorien und Kontexten aus dem Gebiet Kunst und Technologie erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Technologie mit Fokus auf Themen, Theorien und Kontexte behandelt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar oder einer Vorlesung kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung



5.38 Modul: Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken [M-ARCH-106155]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	2	1

Pflichtbestandteile							
T-ARCH-112436	Seminar Kunst und Umwelt 1	2 LP	Jehle, Papenbrock				
T-ARCH-112437	Hausarbeit Kunst und Umwelt 1	4 LP	Jehle, Papenbrock				
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)							
T-ARCH-112438	Vorlesung Kunst und Umwelt 1	2 LP	Jehle, Papenbrock				
T-ARCH-112439	Seminar Kunst und Umwelt 2	2 LP	Jehle, Papenbrock				
T-ARCH-112440	Praxisarbeit Kunst und Umwelt	2 LP	Jehle, Papenbrock				

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
- 3. Wahpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar oder Praxisarbeit: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- · haben Kenntnisse von Akteuren, Artefakten und Praktiken aus dem Gebiet Kunst und Umwelt erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Umwelt mit Fokus auf Akteure, Artefakte und Praktiken behandelt. Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar, einer Vorlesung oder einer Praxisarbeit kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung



5.39 Modul: Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte [M-ARCH-106156]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	2	1

Pflichtbestandteile							
T-ARCH-112441	Seminar Kunst und Umwelt 3	2 LP	Jehle, Papenbrock				
T-ARCH-112442	Hausarbeit Kunst und Umwelt 2	4 LP Jehle, Papenbrock					
Wahlleistung (Wahl: mind. 2 LP)							
T-ARCH-112443	Vorlesung Kunst und Umwelt 2	2 LP	Jehle, Papenbrock				
T-ARCH-112444	Seminar Kunst und Umwelt 4	2 LP	Jehle, Papenbrock				

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art
- 3. Wahpflichtbestandteil Vorlesung oder Seminar: Studienleistung.

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- · haben Kenntnisse von Themen, Theorien und Kontexten aus dem Gebiet Kunst und Umwelt erworben
- haben Analysemethoden und Fachbegriffe des Gegenstandsbereichs erlernt
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Es werden ausgewählte Themen des Bereichs Kunst und Umwelt mit Fokus auf Themen, Theorien und Kontexte behandelt. Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Ein Seminar und die Hausarbeit sind Pflicht. Zwischen einem weiteren Seminar oder einer Vorlesung kann gewählt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Seminar

30 h Wahlveranstaltung

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Seminar

120 h Hausarbeit

30 h Wahlveranstaltung



5.40 Modul: Kunstwissenschaftliches Arbeiten [M-ARCH-106137]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte
8Notenskala
ZehntelnotenTurnus
Jedes WintersemesterDauer
1 SemesterSprache
DeutschLevel
1Version
2

Pflichtbestandteile						
T-ARCH-112383	Proseminar kunstwissenschaftliches Arbeiten	4 LP	Jehle			
T-ARCH-112384	Tutorium kunstwissenschaftliches Arbeiten	2 LP	Jehle			
T-ARCH-112385	Übung Text 1	2 LP	Jehle			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:

- 1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten und einem Essay im Umfang von ca. 25.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten) zum Proseminar.
- 2. Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 15 Minuten und Protokollen (jeweils 1 Seite) zu den einzelnen Sitzungend es Tutoriums.
- 3. Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten im Rahmen der Übung Text.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- kennen die Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstwissenschaftlichen Arbeitens und die Gegenstandsbereiche des Faches.
- · haben ein Verständnis für die historischen Entwicklungen in der Kunst entwickelt.
- sind mit den Grundzügen des kunstwissenschaftlichen Arbeitens vertraut.
- haben Kenntnisse über Kunstwerke und die Methoden ihrer sachgerechten Katgorisierung, Beschreibung und Interpretation.

Inhalt

Das Proseminar führt in die Gegenstandsbereiche des Faches (Malerei, Graphik, Plastik, Skulptur, Architektur, Kunstgewerbe, Neue Medien usw.) ein – sowohl unter dem Gesichtspunkt der Gattungszugehörigkeit (z.B. Malereigattungen wie Historienbild, Porträt, Landschaftsmalerei oder Still-Leben u.a.) sowie der ikonographischen Bedeutung und der funktionsgeschichtlichen Zusammenhänge, in denen die Gegenstände entstanden sind.

Das Tutorium unterstützt die Studierenden beim Erlernen der Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstgeschichtlichen Arbeitens.

Die Übung bietet einen Überblick zu den Grundlagen des Wissenschaftlichen Schreibens und/oder der Textlektüre.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Übung Text

Selbstudiumszeiten:

90 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Übung



5.41 Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) [M-GEISTSOZ-100604]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
16	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101054	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Herweg
T-GEISTSOZ-101055	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert	0 LP	Herweg
T-GEISTSOZ-101056	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit	16 LP	Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- Das Modul M-GEISTSOZ-100597 Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Das Modul M-GEISTSOZ-100599 Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 3. Das Modul M-GEISTSOZ-100601 Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturhistorische Zusammenhänge der deutschen Literatur anwenden und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Sie können systematische Probleme der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kulturwissenschaft benennen und sind imstande, kulturelle Produkte in ihren Wechselwirkungen mit literarhistorischen und medialen Entwicklungen zu betrachten, diese historisch einzuordnen und im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu verstehen.

Inhalt

Systematische und historische Aspekte der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft (Gattungstheorie, Kultur-, Medienbegriff); Aspekte einer integrierten Kultur- und Medientheorie/-analyse nach Maßgabe themenorientierter Veranstaltungen; theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Literatur und Medienprodukten unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und historischen Einbettung sowie ihrer medialen Spezifität.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 482 h; Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Vorbereitung des Referats 30 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur einschließlich Klausurvorbereitung ca. 200 h, Hausarbeit ca. 100h



5.42 Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) [M-GEISTSOZ-100607]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 (Wahlpflichtbereich)

Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101122	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101123	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101124	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich	14 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

 Das Modul M-GEISTSOZ-100604 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über systematische Aspekte von Literatur und anderen vorzugsweise fiktionalen Medienprodukten anwenden. Sie können die Texte und Medienprodukte beschreiben und analysieren, Gattungen bzw. Genres zuordnen, ihre jeweilige Medialität reflektieren und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Inhalt

Die im Aufbaumodul Aufbaumodul 3 LKSM I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Analysen von Texten und anderen Medienprodukten brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

Empfehlungen

Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen



5.43 Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) [M-GEISTSOZ-100966]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	4	4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101605	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101606	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA- Kurs	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit	10 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich Literatur, Kultur, Sprache, Medien. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2020/21 "Wissen/Form".

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

Empfehlungen

Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und -praxis* oder *Kulturtheorie und -praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.



5.44 Modul: Mediävistik I (MED I) [M-GEISTSOZ-100603]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Mediävistik ab 01.04.2018 (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101046	Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert	0 LP	Leng
T-GEISTSOZ-101047	Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Leng
T-GEISTSOZ-101049	Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit	12 LP	Leng

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

 Das Modul M-GEISTSOZ-100599 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte flüssig lesen und verstehen. Sie sind imstande, sie in ihrem historischen Kontext zu interpretieren und in ihren europäischen Bezügen zu beschreiben. Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft können sie benennen.

Inhalt

Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre; Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte;

Einführung in Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Insgeamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h



5.45 Modul: Mediävistik II (MED II) [M-GEISTSOZ-100606]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Mediävistik ab 01.04.2018 (Wahlpflichtbereich)

Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101115	Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert	0 LP	Leng
	Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik	0 LP	Leng
T-GEISTSOZ-101117	Mediävistik II - Modulprüfung mündlich	14 LP	Leng

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Aufbaumodul 2

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100603 - Mediävistik I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden verstehen komplexe Texte der älteren deutschen Literatur (insb. mittelhochdeutsche Texte) und vertiefen ihre Übersetzungskompetenz. Sie können relevante Forschungsliteratur zur Interpretation älterer Texte selbständig recherchieren und zur Analyse heranziehen; sie gehen reflektiert an die Texte heran und wenden literaturwissenschaftliche Methoden an. Der geschärfte Blick für die historische Dimension, für Alterität und Kontinuität literarisch-kultureller Phänomene sensibilisiert sie auch für aktuelle Problemfelder (wie Fremdheitstoleranz, das Andere in der eigenen Kultur, etc.)

Inhalt

Analyse und Interpretation exemplarischer Texte der deutschen Literatur vom 8. bis ins 15. Jahrhundert; Erprobung unterschiedlicher methodischer Zugänge zu deutschsprachigen Texten der Vormoderne;

Thematisierung literarischer Texte als Teil der kulturellen Identität und des kulturellen Gedächtnisses einer Epoche (epochenspezifische Themenfelder und ihre spezifischen literarischen Thematisierungsformen); Erschließung der historischen Poetik sowie medialer Bedingungen literarischer Kommunikation; Vermittlung von Alteritätsbewusstsein als Schlüssel zum kritischen Umgang mit aktuellen Problemfeldern.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 420 h; Präsenz in HS und frei wählbarer Veranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik ca. 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 250 h, Referat ca. 30 h, Hausaufgaben 20 h, Prüfungsvorbereitung ca. 60 h



5.46 Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	4	2

Pflichtbestandteile						
T-GEISTSOZ-101599	Mediävistik III - Studienleistung OS	0 LP	Herweg			
T-GEISTSOZ-101600	Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs	0 LP	Herweg			
T-GEISTSOZ-101601	Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit	10 LP	Herweg			

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h



5.47 Modul: Medienanalyse I (MeAn I) [M-GEISTSOZ-106783]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Medienkultur: Theorie und Praxis

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	siehe Anmerkungen	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
	Medienanalyse I - Studienleistung Medienanalyse (Vorbereitung d. Modulprüfung)	2 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113633	Medienanalyse I – Modulprüfung	5 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113634	Medienanalyse I - Studienleistung Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse	3 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 15 Seiten. Die Hausarbeit ist bis zum Ende des Semesters abzugeben, in dem das gewählte Seminar Medienanalyse I besucht worden ist, und behandelt ein Thema, das diesem Seminar zuzuordnen ist. Mögliche Prüfer bzw. Prüferinnen sind die Lehrenden der jeweiligen Medienanalyse-Seminare.

Im Seminar Medienanalyse sind zudem die erforderten unbenoteten Studienleistungen, beispielsweise in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben semesterbegleitend erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Leistungen im Seminar Medienanalyse orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6-8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung im Vorfeld über über den/die Dozierende/n auf Ilias kommuniziert. Da diese Aufgaben (Referat und/oder schriftliche Ausarbeitung) als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Seminar zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

In der Vorlesung Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse ist als Studienleistung eine Klausur im Umfang von 90 Minuten über die Inhalte der Vorlesung zu bestehen.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Nach Absolvieren des Moduls können die Studierenden sowohl die methodischen und theoretischen als auch die interpretatorischen Fertigkeiten der medienkulturwissenschaftlichen Analyse beschreiben, reflektieren und anwenden. Die Studierenden können aktuelle sowie historische mediale Kommunikationskulturen und -strukturen beschreiben und differenzieren, sowohl in Hinsicht auf einzelne Medienformen und -produkte als auch in komparativer Perspektive. Das Seminar Medienanalyse befähigt Studierende mit exemplarischen Schwerpunkten dazu, diese Medienprodukte (z.B. Film, Fotografie, Fernsehen, Comic) in medienkulturwissenschaftlicher Perspektive zu analysieren und zu interpretieren.

Die Studierenden sind nicht nur in der Lage, mediale Formen mit ihren spezifischen Eigenschaften voneinander zu unterscheiden und miteinander zu vergleichen, sondern sie auch historisch einzuordnen und in ihrer Stellung im aktuellen Mediensystem, in ihren kulturellen Zusammenhängen und in ihren spezifischen Prozessen symbolischer Bedeutungsproduktion beurteilen zu können.

In der Vorlesung Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse haben die Studierenden die im besuchten Seminar Medienanalyse erlernten Inhalte und erworbenen Fertigkeiten in einer übergeordneten Perspektive theoretisch verortet, kontextualisiert und exemplarisch vertieft und damit die Grundlage für das Vertiefen theoretischer und analytischer Fähigkeiten geschaffen.

Inhalt

Das Modul führt unter Bezugnahme auf medientheoretische und -historische Grundlagen Methoden der Medienanalyse ein. Im Seminar Medienanalyse erlenen und praktizieren die Studierenden mit jeweils wechselnden thematischen Schwerpunkten (z.B. Einführung in die Filmanalyse, Intermedialität im Film, Erinnerungskultur im Comic, Genderkonzepte in Fernsehserien) einzelne Medienprodukte unter Berücksichtigung theoretischer Konzepte aus medienkulturwissenschaftlicher Perspektive. Die Vorlesung Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse kontextualisiert einerseits die im Seminar erlernten Inhalte und erworbenen Fähigkeiten durch eine breitere theoretische Perspektive, andererseits werden exemplarisch auch vertiefende analytische Perspektiven eröffnet. Behandelt werden z.B. methodische Ansätze, relevante Theorien, Konzepte und Analysekategorien sowie exemplarisch Topoi, Motivstrukturen und Traditionslinien sowie ausgewählte Fallbeispiele.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Anmerkungen Modulturnus: Jährlich

Arbeitsaufwand

Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60h, Hausarbeit ca. 100h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca. 300h).



5.48 Modul: Medienanalyse II (MeAn II) [M-GEISTSOZ-106794]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Medienkultur: Theorie und Praxis

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Zehntelnoten	siehe Anmerkungen	2 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile						
T-GEISTSOZ-113651	Medienanalyse II.1 – Studienleistung	2 LP	Böhn			
T-GEISTSOZ-113650	Medienanalyse II.2 – Studienleistung (Vorbereitung d. Modulprüfung)	2 LP	Böhn			
T-GEISTSOZ-113649	Medienanalyse II.2 - Modulprüfung	5 LP	Böhn			
T-GEISTSOZ-113652	Medienanalyse II.3 - Studienleistung Mediendispositive	3 LP	Böhn			

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 20 Seiten. Die Modulprüfung ist in einem gewählten Seminar "Medienanalyse II.2" zu erbringen. Die Hausarbeit ist bis zum Ende des Semesters abzugeben, in dem das gewählte Medienanalyse-Seminar besucht worden ist, und behandelt ein Thema, das diesem Seminar zuzuordnen ist. Mögliche Prüfer bzw. Prüferinnen sind die Lehrenden der jeweiligen Medienanalyse-Seminare.

Im Modul Medienanalyse II sind zudem in den Seminaren Medienanalyse die in den einzelnen Teilleistungen erforderten unbenoteten Studienleistungen, beispielsweise in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben semesterbegleitend erfolgreich zu erbringen. Die zu erbringenden Studienleistungen im Seminar Medienanalyse orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6-8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert. Da diese Aufgaben (Referat und/oder schriftliche Aufgaben) im Seminar Medienanalyse als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese Leistungen verpflichtend auch in dem Seminar zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

In der Vorlesung Mediendispositive ist als Studienleistung eine Klausur im Umfang von 90 Minuten über die Inhalte der Vorlesung erfolgreich zu bestehen.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden vertiefen die erworbenen medienanalytischen Kompetenzen und erweitern diese durch weitere selbst gewählte Anwendungsbereiche in zwei Seminaren Medienanalyse. Sie sind in der Lage, selbständig eine umfangreiche Abschlussarbeit zu einem medienkulturwissenschaftlichen Thema zu erarbeiten, die den Standards wissenschaftlichen Arbeitens genügt (Verwendung einschlägiger aktueller Forschungsliteratur, Auswahl und Anwendung des passenden methodischen Zugangs sowie Verwendung des entsprechenden Fachvokabulars). Außerdem können die Studierenden im Anschluss an die Vorlesung Mediendispositive mediale Formen mit ihren spezifischen Eigenschaften voneinander unterscheiden und hinsichtlich ihrer kommunikativen und diskursiven Strukturen miteinander vergleichen. Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden ihre fortgeschrittenen analytischen und theoretischen Fähigkeiten anwenden, eine kritische medienkulturwissenschaftliche Perspektive auf Untersuchungsgegenstände einnehmen und diese reflektieren, sicher mit den einschlägigen Theorien umgehen und selbstständig medienkulturwissenschaftliche Analysen durchführen.

Inhalt

In diesem Vertiefungsmodul werden die medienanalytischen bzw. -wissenschaftlichen Kompetenzen in inhaltlich variierenden Seminaren vertieft, erweitert und angewendet. Mögliche Lehrveranstaltungen bewegen sich im Umfeld der Medien- und Erinnerungskultur oder beschäftigen sich beispielsweise mit medialen Repräsentationen von Technikutopien/-dystopien, wodurch Spannungsverhältnisse zwischen gesellschaftlichen Diskursen, technischen Entwicklungen und medialen Vermittlungs-/Ausdrucksverfahren in den Blick genommen werden. Die Studierenden haben dabei die Möglichkeit, aus Veranstaltungen zu wählen, die unterschiedliche Aspekte der Medienanalyse abdecken.

Die Vorlesung Mediendispositive vertieft außerdem medientheoretische und -historische Grundlagen. Ihr Schwerpunkt liegt auf dem Konzept des "Mediendispositivs", welches Medien als komplexes Zusammenspiel von Wahrnehmung, Technik, kulturellen Praktiken, Institutionen und Konventionen sowie den diesen zugrunde liegenden Diskursstrukturen begreift.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Anmerkungen

Modulturnus: Jährlich

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90h, Vor- und Nachbereitung ca. 90 h, Hausarbeit ca. 120h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60h (= ca. 360h)

Empfehlungen

Das Modul Medienanalyse I sollte absolviert sein.



5.49 Modul: Medien-Kultur-Praxis I (MKP I) [M-GEISTSOZ-106785]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Medienkultur: Theorie und Praxis

Leistungspunkte
8Notenskala
best./nicht best.Turnus
siehe AnmerkungenDauer
2 SemesterSprache
DeutschLevel
3Version
1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-113636	Medien-Kultur-Praxis I.1 – Studienleistung Vorlesung	4 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-113637	Medien-Kultur-Praxis I.2 – Studienleistung Übung	4 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Modul wird mit zwei unbenoteten Studienleistung abgeschlossen. Die erste Studienleistung wird in Form einer unbenoteten schriftlichen Klausur im Umfang von 90 Minuten in der Vorlesung "Technische Grundlagen der Mediengestaltung" durchgeführt.

Die zweite Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Übung "Medien-Kultur-Praxis", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die auf den Erwerb mediengestalterischer Kompetenzen ausgerichtet sind. So schließt die Übung mit einem eigens angefertigten Werkstück ab, dessen konkrete Anforderungen sich an den in der Übung eingeführten Anwendungen der Mediengestaltung (z.B. Filmproduktion, Kulturjournalismus, Webtechnologien) orientieren. Je nach Ausrichtung können alternativ ein Portfolio (ca. 30-35 Seiten) oder einer schriftlichen Ausarbeitung (ca. 10-12 Seiten), die diese Kenntnisse dokumentiert, gefordert werden. Beispiele für praktische Werkstücke wären die Produktion eines Videos, Hörfunkbeitrags nebst Manuskript oder die Gestaltung einer Single Page Website. Zusätzlich können im Laufe der Übung weitere Aufgaben gefordert werden, die der Einübung der für das Werkstück benötigten Fähigkeiten dienen (z.B. Anfertigung von Interview- und Beitragsmanuskripten, Testaufnahmen, Storyboards oder die Präsentation von Konzepten). Diese zu erbringenden Leistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6-8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse in einem selbstgewählten medien- oder kulturpraktischen Bereich und sind in der Lage, selbstständig kleinere Projekte umzusetzen (z.B. das Produzieren kurzer Filme oder Podcasts, das Gestalten von Webseiten und Blogs oder das Erstellen von Inhalten für soziale Medien).

Inhalt

Die Studierenden erwerben als Grundlage für den praktischen Umgang mit multimodalen Gestaltungsmöglichkeiten medientechnische, kulturpraktische und wahrnehmungspsychologische Grundkenntnisse. In Übungen mit frei wählbaren thematischen Schwerpunkten (z.B. Film-/Videoproduktion, Web-Design, digitale Bildbearbeitung) werden diese Kenntnisse vertieft und erweitert. Die Studierenden erhalten hierdurch erste Einblicke in verschiedene Praxisfelder der Mediengestaltung und -produktion sowie kultureller Arbeitspraktiken. Das Modul besteht aus zwei zu besuchenden Veranstaltungen, die von den Studierenden semesterabhängig frei gewählt werden können.

Anmerkungen

Modulturnus: Jährlich

Arbeitsaufwand

Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60h, Projektarbeit für die Übung Mediengestaltung (nach Wahl) ca. 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (Σ ca. 240h)



5.50 Modul: Medien-Kultur-Praxis II (MKP II) [M-GEISTSOZ-106795]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Medienkultur: Theorie und Praxis

Leistungspunkte
8Notenskala
ZehntelnotenTurnus
siehe AnmerkungenDauer
1 SemesterSprache
DeutschLevel
4Version
1

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-113653	Medien-Kultur-Praxis II.1 - Modulprüfung	4 LP	Böhn		
T-GEISTSOZ-113654	Medien-Kultur-Praxis II.2 - Studienleistung	4 LP	Böhn		

Erfolgskontrolle(n)

Im Rahmen des Moduls werden zwei Übungen Medien-Kultur-Praxis II nach Wahl besucht. Die Übung Medien-Kultur-Praxis II.1 (M-K-P II.1) wird mit einer benoteten Modulprüfung (Prüfungsleistung anderer Art) abgeschlossen, die Übung Medien-Kultur-Praxis II.2 (M-K-P II.2) mit einer unbenoteten Studienleistung.

Die Modulprüfung (M-K-P II.1) und die Studienleistung (M-K-P II.2) bestehen in der erfolgreichen Teilnahme der jeweiligen Übung "Medien-Kultur-Praxis", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die auf den Erwerb mediengestalterischer Kompetenzen ausgerichtet sind. So schließt die Übung jeweils mit einem eigens angefertigten Werkstück ab, dessen konkrete Anforderungen sich an den in der Übung eingeführten Anwendungen der Mediengestaltung und Kulturpraxis (z.B. Filmproduktion, Kulturjournalismus, Webtechnologien) orientieren. Je nach Ausrichtung können alternativ ein Portfolio (ca. 30-35 Seiten) oder eine schriftlichen Ausarbeitung (ca. 10-12 Seiten), die diese Kenntnisse dokumentiert, gefordert werden. Beispiele für praktische Werkstücke wären die Produktion eines Videos, Hörfunkbeitrags nebst Manuskript oder die Gestaltung einer Single Page Website. Zusätzlich können im Laufe der Übung weitere Aufgaben gefordert werden, die der Einübung der für das Werkstück benötigten Fähigkeiten dienen (z.B. Anfertigung von Interviewund Beitragsmanuskripten, Testaufnahmen, Storyboards oder die Präsentation von Konzepten). Diese zu erbringenden Leistungen orientieren sich an der Standardlänge eines durchschnittlichen Referats von ca. 25 Minuten (reine Vortragszeit pro Person) und der durchschnittlichen Seitenzahl von insgesamt 6-8 Seiten für kürzere schriftliche Arbeiten. Die Vorgaben variieren und werden individuell an die jeweilige Aufgabenstellung angepasst. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden vertiefen die erworbenen medien- und kulturpraktischen Kompetenzen und erweitern diese durch weitere selbst gewählte Anwendungsbereiche (z.B. Kulturjournalismus, Web-Technologie, Kulturarbeit, Filmproduktion). Sie sind in der Lage, selbstständig kleinere praktische Projekte im Bereich der angebotenen Praxis-Schwerpunkte umzusetzen, die den in den entsprechenden Übungen zu definierten ästhetischen und technischen Standards genügen.

In einer Medien- und Kultursparte haben die Studierenden ihre theoretischen Kenntnisse vertieft und ihre Handlungskompetenz erweitert. Zudem haben sie fächerübergreifende Kompetenzen in Projektmanagement erworben und diese auf ihre jeweils gewählte Medien- und Kultursparte bezogen umzusetzen gelernt. Sie sind in der Lage, eigene Projekte (z.B. Ausstellungen, Konferenzen, Medienprojekte) zu konzipieren, selbstständig zu realisieren und sich das dafür notwendige (z.B. mediengestalterische) Handwerkszeug anzueignen.

Inhalt

In diesem Vertiefungsmodul werden die Studierenden auf eine berufliche Spezialisierung in der Medien- bzw. Kulturbranche vorbereitet. Es vermittelt umfangreiches Wissen und fortgeschrittene Fähigkeiten in den Bereichen der Medien- und Kulturpraxis, um sie auf berufliche Herausforderungen vorzubereiten. Die intensive Vertiefung in spezifischen Interessengebieten und die praktische Erfahrung sollen den Absolventen die Möglichkeit bieten, sich als Experten in ihrer gewählten Nische zu etablieren und Projekte aus der Kultur- und Medienbranche erfolgreich umzusetzen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Anmerkungen Modulturnus: Jährlich

Arbeitsaufwand

Präsenz in den zwei Veranstaltungen ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60h, Projektarbeit für die Übung Medien-Kultur-Praxis II ca. 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 80h (= ca. 240h)



5.51 Modul: Methoden der Kunstwissenschaft Überblick [M-ARCH-106138]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	1	2

Pflichtbestandteile						
T-ARCH-112386	Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft Überblick	4 LP	Jehle			
T-ARCH-112387	Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft Überblick	2 LP	Jehle			
T-ARCH-112388	Übung Text 2	2 LP	Jehle			

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:

- 1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten und einem Essay im Umfang von ca. 25.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten) zum Proseminar.
- 2. Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 15 Minuten und Protokollen (jeweils 1 Seite) zu den einzelnen Sitzungend es Tutoriums.
- 3. Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten im Rahmen der Übung Text.

Voraussetzungen

Keine

Protokolle

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- kennen die wissenschaftlichen Methoden des kunstgeschichtlichen Arbeitens und können sie anwenden. Dazu gehören insbesondere die Ikonologie und vergleichende Motivanalyse in sozial- und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive sowie die Verfahren der Stilkritik, der Semiotik, Ansätze der Kulturtheorie, der Kunstpsychologie und der Kunstsoziologie.
- verfügen über ein fachbezogenes, theoretisches und methodologisches Grundwissen, das sie bei der Interpretation der Kunstwerke anwenden können.
- können fachspezifische Rechercheinstrumente sicher handhaben, zielgerichtet und effektiv unter den besonderen Bedingungen des Fachstudiums lernen und ihre Ergebnisse präsentieren.

Inhalt

Gegenstand des Proseminars ist die Methodengeschichte des Faches, die anhand von grundlegenden methodologischen Texten erarbeitet wird.

Das Tutorium unterstützt die Studierenden beim Erlernen der Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstgeschichtlichen Arbeitens.

Die Übung bietet eine Vertiefung zu den Grundlagen des Wissenschaftlichen Schreibens und/oder der Textlektüre.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Übung

Selbstudiumszeiten:

90 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Übung



5.52 Modul: Modul Bachelorarbeit (BA-THESIS-GERM) [M-GEISTSOZ-100671]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Bachelorarbeit

LeistungspunkteNotenskalaTurnusDauerSpracheLevelVersion12ZehntelnotenJedes Semester1 SemesterDeutsch31

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101156	Bachelorarbeit	12 LP	Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der Bachelorarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO B.A. Germanistik im Umfang von ca. 30 Seiten.

Voraussetzungen

Im Studiengang absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 80 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. In den folgenden Bereichen müssen in Summe mindestens 80 Leistungspunkte erbracht worden sein:
 - Berufspraktikum
 - Grundlagen
 - · Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
 - Mediävistik ab 01.10.2015
 - Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
 - · Überfachliche Qualifikationen
 - Wahlpflichtbereich

Qualifikationsziele

Indem die Studierenden ihre Befähigung zur selbstständigen Bearbeitung einer wissenschaftlichen Aufgabenstellung unter Beweis stellen, zeigen sie zugleich, dass sie in der Lage sind, eine Aufgabenstellung aus dem Fach Germanistik mit wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und nach den disziplinären Standards zu diskutieren. Sie zeigen damit, dass sie imstande sind, das Studium in einem abschließenden Masterstudiengang mit hinreichenden Erfolgsaussichten aufzunehmen.

Inhalt

Die Studierenden zeigen, dass sie in der Lage sind, eine Aufgabenstellung aus mindestens einem der Fächer *Neuere* deutsche Literaturgeschichte, Mediävistik oder LKSM mit den für diese Fächer maßgeblichen wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und das Ergebnis nach disziplinären Standards zu diskutieren.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Bachelorarbeit.

Anmerkungen

Das Thema der Bachelorarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.

Die Anfertigung der Bachelorarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von §14 Abs. 2 SPO zulässig.

Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Bachelorarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

Arbeitsaufwand

Anfertigen der Bachelorarbeit ca. 360 h

Empfehlungen

Da eine Bachelorarbeit zur Wahrung des Prüfungsanspruchs einschließlich etwaiger Wiederholungen spätestens bis zum Ende des 10. Fachsemesters abzugeben ist, wird den Studierenden geraten, sich rechtzeitig um die Vergabe eines Themas zu bemühen.



5.53 Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) [M-GEISTSOZ-100602]

Verantwortung: Dr. Rebecca Hirt

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2	4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101041	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert	0 LP	Hirt
T-GEISTSOZ-101042	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Hirt
T-GEISTSOZ-101043	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit	12 LP	Hirt
T-GEISTSOZ-108788	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert	0 LP	Hirt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

 Das Modul M-GEISTSOZ-100597 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturwissenschaftliche Methoden, literarische Gattungen und einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte nach ihrer gattungsbezogenen Organisationslogik im literaturgeschichtlichen Kontext beschreiben und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese zu nutzen, kritisch zu reflektieren sowie methodisch und argumentativ auszuwerten.

Inhalt

Die im Basismodul 1 (Grundlagen: NdL) erworbenen Kenntnisse in historischer, hermeneutischer und methodischer Hinsicht werden erprobt, wissenschaftlich differenziert, spezifiziert und grundlegend erweitert; mithin werden die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen, zur Präsentation und Moderation wissenschaftlicher Inhalte und beim Verfassen eigener wissenschaftlicher Arbeiten brauchen, im Blick auf Gattungsfragen und literaturhistorische Zusammenhänge weiter eingeübt und verfeinert.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 360 h; Präsenz in den beiden PS und der V ca. 90 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h



5.54 Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) [M-GEISTSOZ-100605]

Verantwortung: Prof. Dr. Astrid Dröse

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 (Wahlpflichtbereich)

Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101077	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert	0 LP	Dröse
T-GEISTSOZ-101079	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich	14 LP	Dröse
T-GEISTSOZ-108787	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL	0 LP	Dröse

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100602 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über die Geschichte und über einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte in ihrem (literar-) historischen Kontext verorten und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Inhalt

Die im Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h



5.55 Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	4	6

Pflichtbestandteile							
T-GEISTSOZ-101593	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS	0 LP	Scherer				
T-GEISTSOZ-101594	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs	0 LP	Scherer				
T-GEISTSOZ-101595	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit	10 LP	Scherer				

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themenund kontextgeleitete Textlektüre. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2020/21 "Wissen/Form".

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h



5.56 Modul: Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (BPäd-OrgaHfBB) [M-GEISTSOZ-100639]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-100994	Handlungsfelder der beruflichen Bildung	2 LP	Gidion		
T-GEISTSOZ-100993	Recht und Organisation der beruflichen Bildung	4 LP	Döbber		

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung entspricht der Prüfungsleistung zur Lehrveranstaltung "Recht und Organisation der beruflichen Bildung" (4 LP). Dabei handelt es sich um eine schriftliche Prüfung im Umfang von 90 Minuten. Die Prüfung findet nur im Wintersemester statt.

Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls ist außerdem eine Studienleistung im Seminar "Handlungsfelder der beruflichen Bildung" zu erbringen; diese besteht aus der Vorbereitung eines Teilthemas sowie diesbezüglichem Referat und Moderation der Erörterung des Themas im Rahmen der Lehrveranstaltung; die aktive Mitwirkung im Seminar insgesamt ist Grundlage der Studienleistung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- aufgrund erworbener Kenntnisse über die Strukturen des Berufsbildungssystems (Ausbildung und Weiterbildung) und eines angeeigneten Überblicks über die wesentlichen rechtlichen Bestimmungen der beruflichen Aus- und Weiterbildung diese identifizieren, einschätzen und konzeptionell in Texten verarbeiten;
- die rechtlichen Sachstrukturen der Berufsbildung erläutern und mit deren Wirkungen innerhalb der einzelnen Bereichen des Berufsbildungssystems darlegen;
- rechtliche Vorgaben in der beruflichen Bildung im Kontext berufspädagogischer Anforderungen und Ziele fachlich adäquat erörtern;
- das Spektrum der Handlungsfelder der beruflichen Bildung von der Berufsorientierung, der Berufswahl, der Ausbildung und berufsschulischen Bildung, der (systemischen) Beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben;
- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen;
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten
- in unterschiedlichen hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular wie auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interessengeleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen

Inhalt

Inhalt der Vorlesung Recht und Organisation der beruflichen Bildung (WiSe) sind – unter berufsbildungsbezogener Perspektive – relevante rechtliche Dokumente, wie etwa das Grundgesetz, die Landesverfassung, das Berufsbildungsgesetz, die Handwerksordnung, das Jugendarbeitsschutzgesetz, Schulgesetze und –verordnungen, das Arbeits- und Sozialrecht bzw. der Arbeitsschutz, das Weiterbildungsrecht sowie das Tarifrecht. Um diese rechtlichen Dokumente herum werden regulierte Rahmenbedingungen behandelt, vor allem der Strukturaufbau des Berufsbildungssystems und die beruflichen Schularten und –formen. Die Rechtsaspekte werden mit anwendungsbezogenen Fallbeispielen verbunden und anhand ausgewählter Fachtexte bearbeitet.

Das Seminar Handlungsfelder der beruflichen Bildung (SoSe) behandelt ein Spektrum relevanter Handlungsfelder der Berufsbildung mit einer Betonung der (aktuellen) Themen, in denen Herausforderungen (verbunden etwa mit Begriffen wie Berufswahltheorien, Ausbildungsreife, Qualität von Ausbildung, Beteiligung an der Weiterbildung, europäische Einigungsprozesse) auch zur Herausbildung alternativer, kontroverser Ansätze sowohl in der Berufsbildungspraxis wie auch der wissenschaftlichen Berufspädagogik führen. Diese werden in der Veranstaltung intensiv und zum Teil auch mittels dramaturgischer Methoden erarbeitet.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Note des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten
Anwesenheit 60 h
Selbststudienzeiten
Vor- und Nachbereitung 90 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 30 h
Summe 180 h

Empfehlungen

keine



5.57 Modul: Orientierungsprüfung Germanistik [M-GEISTSOZ-100897]

Einrichtung: Universität gesamt **Bestandteil von:** Orientierungsprüfung

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
0	best./nicht best.	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-101027	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft"	0 LP	Scherer		
T-GEISTSOZ-101029	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur	14 LP	Scherer		
T-GEISTSOZ-101028	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Scherer		

Modellierte Fristen

Dieses Modul muss bis zum Ende des 3. Semesters bestanden werden.

Erfolgskontrolle(n)

keine

Voraussetzungen

Keine



5.58 Modul: Pädagogische Grundlagen (Päd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100621]

Verantwortung: Prof. Dr. Ines Langemeyer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version	
5	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	3	6	

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-101050	Grundfragen der Pädagogik (Seminar)	2 LP	Langemeyer		
T-GEISTSOZ-101108	Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung)	1 LP	Langemeyer		
T-GEISTSOZ-106277	Modulprüfung Pädagogische Grundlagen	2 LP	Langemeyer		

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Prüfung nach §4 Abs. 2 Nr. 1 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von 90 Minuten . Der Modulprüfung sind 2 LP zugeordnet. Sie bezieht sich auf die Inhalte von 1. und 2. (s.u.)

Im Modul sind folgende Lehrveranstaltungen vorgesehen: 1. Vorlesung "Grundfragen der Pädagogik" (1 LP)

2. Seminar "Grundfragen der Pädagogik" (2 LP), dabei ist zum er- folgreichen Bestehen des Moduls zusätzlich zur bestandenen Modulprüfung eine Studienleistung zum Seminar (2.) nachzuweisen.

Qualifikationsziele

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- einschlägige philosophische und ethische Positionen zum Sinn der Erziehung und der Bildung in modernen Gesellschaften nennen und darlegen;
- exemplarische Positionen erklären, die beschreiben, was das Mensch-Weltverhältnis im Allgemeinen bestimmt, weshalb das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft als ein Spannungsfeld gesehen wird;
- typische Argumentationsgänge, wie Erziehung, Lernen und Bildung unter dem Blickwinkel emanzipatorischer Ziele wie Mündigkeit und Selbstbestimmung beurteilt wird, wiedergeben;
- funktionelle Betrachtungsweisen derselben Gegenstände wie sie durch verschiedene Erwartungen an pädagogisches Handeln und pädagogische Institutionen gegeben sind, analytisch ermitteln;
- Grundbegriffe der Pädagogik wie Lernen, Entwicklung, Begabung, Erziehung, Bildung, Kompetenz etc. im Kontext einschlägiger Theorien beschreiben und erklären und damit Zusammenhänge kritisch analysieren;
- verschiedene Ansätze empirischer Bildungsforschung nach ihrem jeweiligen Denkparadigma einordnen und wichtige Kritikpunkte daran aufzählen.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können sich eigene Denkformen bewusst machen und reflektieren und Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen unterscheiden. Sie können die Bedeutung wissenschaftlich-theoretischer Begriffe für die Formulierung von wissenschaftlichen Problemen darlegen. Sie erwerben Urteilsfähigkeit am Beispiel der Grundfragen der Pädagogik.

Überfachliche Kompetenzen

Die Studierenden können zwischen fachwissenschaftlichen und pädagogischen Anforderungen unterscheiden und sozialisationstheoretische Überlegungen selbstständig auf fachwissenschaftliche Inhalte beziehen. Sie sind in der Lage, die Wahrnehmung erlebter Praxis und deren Reflexion voneinander abzugrenzen und können die Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen differenzieren. Die Studierenden können allgemein gesellschaftliche von politischen und pädagogischen Diskursen trennen und erkennen philosophische, sozilogische und psychologische Paradigmen. Sie sind in der Lage, die Komplexität pädagogischer Anforderungen zu verstehen und interdisziplinär differente Ebenen und Elemente im Hinblick auf das Finden von Lösungen zu analysieren und zu benennen.

Inhalt

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten der Pädagogik als Wissenschaft. Die Vorlesung stellt Grundfragen dieser Wissenschaft ins Zentrum:

- · die Aufgaben von Erziehung und Bildung,
- · die Möglichkeitsbedingungen von Erziehung und Bildung,
- die theoretische Auslegung von Grundbegriffen wie Lernen, Entwicklung, Intelligenz, Begabung, Kompetenz etc.
- · verschiedene methodische Zugänge zur Empirie, ihre Zuordnung zu einem Paradigma und die Kritik daran.

Im Seminar werden diese Themen vertiefend diskutiert.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfung.

Anmerkungen

Vorlesung und Begleitseminar müssen im selben Semester besucht werden.

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten Anwesenheit 60 h Selbststudienzeiten Vor- und Nachbereitung 30 h Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 60 h

Summe 150 h

Die Anwesenheitszeit beinhaltet Zeiten der universitären Lehrveranstaltungen. Zeiten der Vor- und Nachbereitung sind separat ausgewiesen.

Empfehlungen

Die Inhalte und Themen des Moduls sollten gut durchdrungen werden, da dieses Vorwissen die Basis für spätere kleine Forschungsprojekte im Rahmen des Moduls "Angewandte Methoden der Bildungsforschung" bilden kann.

Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einem damit abgestimmten vertiefenden Begleitseminar.

Literatur

Wird jeweils zu Semesterbeginn in Vorlesung und Seminar jeweils bekanntgegeben.



5.59 Modul: Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung [M-GEISTSOZ-105762]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Technikfolgenabschätzung (TA) (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch/Englisch	3	1

Pflichtbestandteile						
T-GEISTSOZ-111508	Philosophische Grundlagen der Technikbewertung. Epistemische und Ethische Aspekte der Technikfolgenabschätzung - Vorlesung	3 LP				
T-GEISTSOZ-111509	Philosophie der Technikfolgenabschätzung - Proseminar	3 LP				
T-GEISTSOZ-111510	Modulprüfung philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung - Hausarbeit	4 LP	Hillerbrand			

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 15 Seiten. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der Studienleistungen in der Vorlesung, die in Form von schriftlichen Aufgaben und/oder mündlichen Leistungen erbracht werden. Die Hausarbeit ist in Anschluss an den erfolgreichen Abschluss des Seminars abzugeben und beinhaltet ein Thema aus der Vorlesung oder dem Seminar.

Voraussetzungen

Die Basismodule 1 und 2 des ergänzenden Wahlpflichtfaches TA müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein

Oualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die notwendigen Kenntnisse, um empirische und normative Aussagen unterscheiden zu können, lernen Grundlagen der angewandten Ethik, insbesondere der Technikethik, sowie epistemischer Herausforderungen bei der Zukunftsbewertung in Form von Risiken und Unsicherheiten und den möglichen Umgang mit denselben. Darüber hinaus werden im Seminar Methoden der kritischen Reflexion natur- und technikwissenschaftlicher Aussagen erlernt.

Inhalt

Technisches Handeln erschöpft sich nicht allein in der Anwendung von (natur-)wissenschaftlichem Wissen, sondern dient als Umgestaltung der Lebenswelt auch immer einem bestimmten normativen Ziel. Was genau technisches Wissen und Können auszeichnet sowie die Möglichkeiten und Grenzen derselben sind u.a. Gegenstand der Technikphilosophie. Dieses Modul vermittelt die Grundlagen der Technikphilosophie. Mit Blick auf die TA führt die Veranstaltung in die epistemischen Aspekte der Technikphilosophie ein. Aufgrund des wirkungsmächtigen Potentials der Umgestaltung durch moderne Technik wird dabei ein Fokus auf die Technikethik gelegt. Die Unterscheidung zwischen normativen und deskriptiven Aussagen wird eingeführt und im Reden über Technik ausfindig gemacht. Die Verantwortung des Ingenieurs und anderer Entscheidungsträger für technische Artefakte und deren Folgen und Nebenfolgen wird unter der Perspektive individueller und kollektiver Verantwortung diskutiert und an deontologisch wie konsequentialistische Ethiken sowie Tugendethiken rückgebunden. Verschiedene Ansätze zum Umgang mit Risiken und Unsicherheiten, die technisches Handeln immer birgt, wie etwa das Vorsorgeprinzip oder Risikokalkül werden diskutiert.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist ein gewichteter Durchschnitt nach Leistungspunkten.

Arbeitsaufwand

Seminar und Vorlesung: Präsenzzeit und aktive Teilnahme ca. 60h, aktive und angeleitete Vor- und Nachbereitung ca. 120h; Modulprüfung: Vorbereitung (inkl. angeleitetes Verfassen von Exzerpt und Outline) und Verfassen der Hausarbeit ca. 120 h.



5.60 Modul: Politische Geschichte I (PolG I) [M-GEISTSOZ-104505]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte (Pflichtbestandteil) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile				
T-GEISTSOZ-101187	Politische Geschichte 1.1	0 LP	Kunze	
T-GEISTSOZ-101188	Politische Geschichte 1.2	0 LP	Kunze	
T-GEISTSOZ-101189	Politische Geschichte 1.3.	0 LP	Kunze	
T-GEISTSOZ-109220	Modulprüfung Politische Geschichte I	10 LP	Kunze	

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig historische Quellen interpretieren und Probleme anhand einschlägiger Forschungsliteratur identifizieren, sie sind fähig zur Kontextualisierung von Epochenproblemen und -synthese. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die formalen geschichtswissenschaftlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und inhaltlich anzuwenden verstehen. Dazu gehört die Fähigkeit zur Einordnung von Problemen der Epochalisierung, Kontinuität, Geschichtlichkeit und historiographischen Konstruktion.

Inhalt

Die Lehrveranstaltungen behandeln die Geschichte Europas und insbesondere Deutschlands während des 19. und 20. Jahrhunderts im internationalen und weltgeschichtlichen Kontext. Im Vordergrund stehen dabei u. a. die folgenden Leitthemen: Europa zwischen Wiener Kongress und Gründung des Deutschen Reichs/Vom Deutschen Bund zum Deutschen Reich – Europa vom Hochimperialismus bis zum Großen Krieg/Kaiserreich und 1. Weltkrieg – Europa in der Zwischenkriegszeit/Weimarer Republik – Europäischer Weltbürgerkrieg/Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg – Europas Nachkriegszeit/Bundesrepublik Deutschland und DDR. Besonderer Wert wird auf die globalgeschichtlichen Bezüge der europäischen und deutschen Geschichte gelegt, u. a. auf Fragen des Kolonialismus und der Dekolonisierung sowie die Geschichte der globalen Systemkonfrontation der Supermächte.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 70 h.

Empfehlungen

Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit der Vorbereitung der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.



5.61 Modul: Politische Geschichte II (PolGII) [M-GEISTSOZ-104503]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte (Wahlmodule) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-101193	Politische Geschichte 2.1.	0 LP	Kunze		
T-GEISTSOZ-101194	Politische Geschichte 2.2	0 LP	Kunze		
T-GEISTSOZ-109216	Modulprüfung Politische Geschichte II	10 LP	Kunze		

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Das Modul "Politische Geschichte I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben die Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Darstellung komplexer Zusammenhänge und Probleme der europäischen und deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Sie sind in der Lage, begleitend zu Lehrveranstaltungen kleinere Forschungsprobleme der Geschichte der politisch-industriellen Doppelrevolution aus der Forschungsliteratur und anhand exemplarischer Quellen differenziert darzustellen und auf die relevanten, in der einschlägigen Historiographie diskutierten Fragen zu beziehen. Sie verfügen über eine methodische Reflexionsfähigkeit zum Konstruktionscharakter historischer Argumentation und kennen die wesentlichen Debatten um die Probleme historischer Objektivität seit dem Historismus.

Inhalt

Historische Rekonstruktion von Grundproblemen und -konstellationen der europäischen Geschichte von der Amerikanischen Unabhängigkeit/Französischen Revolution über die Industrielle Revolution bis zum Ende des 'kurzen' 20. Jahrhunderts 1989/90: Moderne Staatlichkeit/Governance, Herrschaft und Globalität, Migration und Identität, Warenströme, Transnationalität, Demokratie und Diktatur, Akzeptanz von Herrschaft, Durchherrschungstiefen politischer Systeme, Modernisierung. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Meta-Ideologie des Nationalismus sowie den Formen der Globalisierung vor dem Hintergrund älterer weltgeschichtlicher Interaktions- und Interdependenzmuster.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 90 h, Prüfungsvorbereitung ca. 90 h (insges. ca. 300 h)

Empfehlungen

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.



5.62 Modul: Praktische Philosophie I (PrakPhil I) [M-GEISTSOZ-104507]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Philosophie ab 01.10.2019

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version	
11	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	1	

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-101170	Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie)	0 LP	Schefczyk		
T-GEISTSOZ-101081	Praktische Philosophie 1.2	0 LP	Schefczyk		
T-GEISTSOZ-101171	Praktische Philosophie 1.3	0 LP	Schefczyk		
T-GEISTSOZ-109222	Modulprüfung Praktische Philosophie I	11 LP	Schefczyk		

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Die Module Ars Rationalis und Einführung in die Europäische Ideengeschichte (bzw. Einführung in die Philosophie) müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind in der Lage, normative Argumente fundiert zu bewerten und eigenständig zu entwickeln. Sie kennen Konzepte ethischen Urteilens und Entscheidens und können sie zur Klärung konkreter moralischer Herausforderungen einsetzen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die wissenschaftlichen Standards der zeitgenössischen Praktischen Philosophie, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und philosophische Urteilsfähigkeit erworben haben und – wo nötig –relevantes interdisziplinäres Kontextwissen kritisch verarbeiten können.

Inhalt

In diesem Modul sollen die Studierenden Überblick über Theorien der Praktischen Philosophie in Geschichte und Gegenwart erlangen und sich in einer durch Pluralität und interdisziplinäres Kontextwissen gekennzeichneten Diskussionslage orientieren. Sie lernen Grundbegriffe der Ethik (wie Autonomie, Pflichten, Tugenden, Verantwortung, Werte), der Politischen Philosophie (wie Freiheit, Gerechtigkeit und Gleichheit, Toleranz, Demokratie, Fortschritt und Menschenrechte) beziehungsweise der Rechts- und Sozialphilosophie (wie Autorität, Macht und Gewalt, kollektives Handeln, Verantwortung, Solidarität). Die Studierenden lernen zudem Ansätze der Begründung von Normen und Werten kennen, unter anderem durch die Lektüre klassischer Texte auf Einführungsstufe.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 330 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 100 h.

Empfehlungen

Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.



5.63 Modul: Projekt Kunst und Technologie [M-ARCH-106149]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

LeistungspunkteNotenskalaTurnusDauerSpracheLevelVersion8ZehntelnotenUnregelmäßig1 SemesterDeutsch/Englisch21

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-112420	Projekt Kunst und Technologie	8 LP	Hinterwaldner

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf jenen Gebieten, an denen sich Themen der Kunst und Technologie berühren oder überkreuzen, erworben
- wissen, wie man themen- orts- und sachspezifisch Projekte initiiert und lanciert und haben das Konzipieren, Organisieren, Durchführen, Abschließen, Dokumentieren und Kommunizieren von Forschungsprojekten erlernt
- sind generell mit angewandt-projektorientierter, arbeitsteiliger oder kooperativer Arbeitsweise vertraut und imstande, projektspezifisch die angemessenen Methoden und Medien zu wählen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Im Projektseminar werden ausgewählte Themen aus der inhaltlichen Schnittmenge zwischen Kunst und Technologie behandelt. Dabei wird eine konkrete Fragestellung bzw. Initiative verfolgt, die sich praxis- und forschungsorientiert in ein vorzeigbares Ergebnis überführen lässt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Seminar

Selbststudiumszeiten:

210 h Projektarbeit



5.64 Modul: Projekt Kunst und Umwelt [M-ARCH-106157]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte
8Notenskala
ZehntelnotenTurnus
UnregelmäßigDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
1

Pflichtbestandteile				
T-ARCH-112445	Projekt Kunst und Umwelt	8 LP	Hinterwaldner	

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse von Themen, Gegenständen und Diskussionen auf jenen Gebieten, an denen sich Themen der Kunst und Umwelt berühren oder überkreuzen, erworben
- wissen, wie man themen- orts- und sachspezifisch Projekte initiiert und lanciert und haben das Konzipieren, Organisieren, Durchführen, Abschließen, Dokumentieren und Kommunizieren von Forschungsprojekten erlernt
- sind generell mit angewandt-projektorientierter, arbeitsteiliger oder kooperativer Arbeitsweise vertraut und imstande, projektspezifisch die angemessenen Methoden und Medien zu wählen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Im Projektseminar werden ausgewählte Themen aus der inhaltlichen Schnittmenge zwischen Kunst und Umwelt, Ökologie, Sozioökologie, Aktivismus etc. behandelt. Dabei wird eine konkrete Fragestellung bzw. Initiative verfolgt, die sich praxis- und forschungsorientiert in ein vorzeigbares Ergebnis überführen lässt.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Seminar

Selbststudiumszeiten:

210 h Projektarbeit



5.65 Modul: Projekt Visualisierung [M-ARCH-106167]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

Leistungspunkte
8Notenskala
ZehntelnotenTurnus
UnregelmäßigDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
1

Pflichtbestandteile				
T-ARCH-112479	Projekt Visualisierung	8 LP	Hinterwaldner	

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- haben vertiefte Kenntnisse zu kontext- und zeitbezogenen Aspekten, Themen und Problemen der Visualisierung erworben.
- wissen, wie man themen- orts- und sachspezifisch Projekte initiiert und lanciert und haben das Konzipieren, Organisieren, Durchführen, Abschließen, Dokumentieren und Kommunizieren von Forschungsprojekten erlernt
- sind generell mit angewandt-projektorientierter, arbeitsteiliger oder kooperativer Arbeitsweise vertraut und imstande, projektspezifisch die angemessenen Methoden und Medien zu wählen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen

Inhalt

Im Projektseminar werden ausgewählte Themen aus dem Bereich der Visualisierung behandelt. Dabei wird eine konkrete Fragestellung bzw. Initiative verfolgt, die sich praxis- und forschungsorientiert in ein vorzeigbares Ergebnis überführen lässt. Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

30 h Seminar

Selbststudiumszeiten:

210 h Projektarbeit



5.66 Modul: Schlüsselqualifikationen - Germanistik (SQ-GERM) [M-GEISTSOZ-100611]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Überfachliche Qualifikationen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6	best./nicht best.	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	7

Schlüsselqualifikatio	Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung - Selbstverbuchung (Wahl: mind. 6 LP)				
T-GEISTSOZ-113821	Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1 Selbstverbuchung	2 LP	Scherer		
T-GEISTSOZ-113823	Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2 Selbstverbuchung	2 LP	Scherer		
T-GEISTSOZ-113825	Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 3 Selbstverbuchung	2 LP	Scherer		

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung ist bestanden, wenn die in den Übungen zu erbringenden Studienleistungen in Höhe von 6 LP bestanden sind.

Voraussetzungen

keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden üben Schlüsselqualifikationen in Lehrveranstaltungen ein, die vom House of Competence (HoC), vom Sprachenzentrum (SPZ) und vom Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehemals ZAK) am KIT angeboten werden, hier v.a. in Grundfragen wissenschaftlichen Schreibens und wissenschaftlichen Lernens in geistes- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen.

Inhalt

Praktische Übungen zum Erwerb von Schlüsselqualifikationen in den Bereichen wissenschaftliches Lernen und Schreiben aus dem Lehrangebot des House of Competence (HoC), des Sprachzentrums (SPZ) sowie aus folgenden Bereichen des Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehemals ZAK): "Mensch & Gesellschaft', "Natur & Technik', "Politik & Globalisierung', "Wirtschaft & Recht'.

Zusammensetzung der Modulnote

Bestanden oder nicht bestanden.

Anmerkungen

Dieses Modul kann auch in einem Semester absolviert werden, wenn die ihm zurechenbaren Übungen während eines Semesters besucht werden.

Vorgesehen wird der Besuch von Lehrveranstaltungen, in denen 2 LP erworben werden. In einzelnen Fällen kann die nötige Gesamt-LP-Zahl auch durch den Besuch von Lehrveranstaltungen im Umfang von 1 LP erbracht werden.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca 180 h; Präsenz in den Übungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung 120 h

Empfehlungen

Es wird empfohlen, dieses Modul bis zum Ende des 2. Studienjahres zu absolvieren.



5.67 Modul: Seminare Epochen, Stile und Praktiken [M-ARCH-106142]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner

Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte
10Notenskala
ZehntelnotenTurnus
Jedes SemesterDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
1Version
1

Seminare Epochen, Stile und Praktiken (Wahl: mind. 6 LP)				
T-ARCH-112397	Seminar Mittelalter	2 LP	Jehle	
T-ARCH-112398	Seminar Frühe Neuzeit	2 LP	Jehle	
T-ARCH-112399	Seminar Moderne und Gegenwart	2 LP	Jehle	
T-ARCH-112400	Seminar epochenübergreifend	2 LP	Hinterwaldner	
Pflichtbestandteile				
T-ARCH-112401	Hausarbeit Epochen, Stile und Praktiken	4 LP	Hinterwaldner, Jehle	

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus vier Teilen:

- 1. zu jedem Seminar eine Studienleistung bestehen aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Miunten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten
- 2. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 20.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten)

Voraussetzungen

Keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- · haben grundlegende Kenntnisse zu Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart erworben.
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinadersetzen
- sind in der Lage auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse zu präsentieren, diskutieren und schriftlich zusammenzufassen.
- finden sich in der Komplexität und Vielfalt von Gestaltungspraktiken und gestalterischen Ausdrucksweisen zurecht und können Querverbindungen zwischen verschiedenen Epochen, Disziplinen und Gestaltungszweigen erkennen und einordnen.

Inhalt

In den Sminaren zu den Epochen werden ausgewählte Themend der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt.

In den epochenübergreifenden Seminaren werden ausgewählte Themen aus der Geschichte und Theorie von Gestaltungspraktiken und -techniken (Modellieren, Kartographieren, Projizieren) aufgegriffen und vertieft.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Anmerkungen

Es müssen drei Seminare belegt und eine Hausarbeit zu einem der Seminare angefertigt werden.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

90 h Seminare

Selbststudiumszeiten:

90 h Seminare 120 h Hausarbeit



5.68 Modul: Sozialforschung I (Sozial1) [M-GEISTSOZ-100654]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile				
T-GEISTSOZ-106574	Sozialforschung A	5 LP	Nollmann	
T-GEISTSOZ-106575	Sozialforschung B	5 LP	Nollmann	

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form von zwei voneinander verschiedenen schriftlichen Arbeiten im Umfang von circa 15-20 Seiten durchgeführt.

Voraussetzungen

Keine.

Oualifikationsziele

Die Studenten erwerben die Kompetenz, sich in verschiedene Felder der Sozialwissenschaft (Familie, Industrie, Institutionen, Organisationen, usw.) einzuarbeiten. Sie erlernen, bestehende Forschungsarbeiten zu analysieren, zu reflektieren und ihre Erkenntnisse auf neue Sachverhalte zu übertragen. Sie erlernen auf Grundlage soziologischer Texte schriftliche Ausarbeitungen zu erstellen, die wissenschaftlichen Ansprüchen in Form und Inhalt genügen.

Inhalt

Im Modul finden zwei thematisch unterschiedliche Seminare aus dem Bereich der Sozialforschung statt.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist das arithmetische Mittel der Noten der beiden Prüfungsleistungen.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen jeweils ca.21h, Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen je 40 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur jeweils ca. 40 h; Erstellung der Hausarbeit je 50h (Summe ca. 300 h).

Grundlage für

Sozialforschung II



5.69 Modul: Sozialforschung II (Sozial2) [M-GEISTSOZ-100655]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie (Wahlmodule)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104606	Vertiefung Sozialforschung	8 LP	Nollmann

Erfolgskontrolle(n)

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach SPO des gewählten Studiengangs im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

Voraussetzungen

Das Modul Sozialforschung I muss bestanden worden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Das Modul M-GEISTSOZ-100654 Sozialforschung I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Das Modul M-GEISTSOZ-100650 Sozialstrukturanalyse II darf nicht begonnen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind in der Lage, sich selbständig in komplexe Themen und aktuelle Forschungsliteratur der Sozialforschung einzuarbeiten, sie darzustellen und eine selbständige Frage zu entwickeln. Sie sind in der Lage, diese Fragestellung zu bearbeiten und ihre Ergebnisse in angemessener Form darzustellen.

Inhalt

Im Seminar werden aktuelle und zentrale Texte aus einem Gebiet der Sozialforschung besprochen.

Arbeitsaufwand

Präsenz in der Veranstaltung ca.21h , Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung 80 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h; Erstellung der Hausarbeit 60h (Summe ca 240h).

Lehr- und Lernformen

Seminar



5.70 Modul: Sozialstrukturanalyse I (SozStr1) [M-GEISTSOZ-100658]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-106573	Vorlesung Sozialstrukturanalyse	0 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-106572	Übung Sozialstrukturanalyse	0 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-106485	Klausur Sozialstrukturanalyse	6 LP	Nollmann

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach der SPO des gewählten Studiengangs durchgeführt.

Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Bewertung bestanden erhält.

Voraussetzungen

Keine.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben Wissen über soziale Strukturen moderner Gesellschaften, können aktuelle gesellschaftliche Prozesse beschreiben und erklären, sind in der Lage, ausgewählte Forschungen, Fragestellungen und Datenquellen kennen zu lernen und deren Erkenntnisleistungen mit Hilfe von Texten und Beispielen zu verstehen.

Inhalt

Das Modul gibt eine Einführung in Sozialstrukturbegriffe und ihren Verbindungen zur Kultur menschlichen Verhaltens. Im Weiteren werden zentrale Forschungsgebiete, aktuelle Debatten und Kontroversen sowie Kontinuität und Wandel der deutschen Sozialstruktur mit Seitenblick auf andere Länder vorgestellt. Wichtige Themen lauten Modernisierung, Individualisierung, Klassenstruktur, Bildung und Arbeitsmarkt, soziale Mobilität, Lebensläufe und Kohorten, Verteilung von Einkommen und Reichtum, Familie, Heiratsmärkte, Fertilität. Das Modul legt Wert auf die Vermittlung von Kenntnissen im Bereich von Datenquellen, amtlicher Statistik und relevanten Ergebnissen der Umfrageforschung sowie auf die selbständige Anwendung des erworbenen Wissens im Rahmen einer eigenen Ausarbeitung.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Arbeitsaufwand

Präsenz in der Vorlesung ca. 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 30 Klausurvorbereitung 15h; (Summe ca. 180 h)

Lehr- und Lernformen

Vorlesung & Übung

Literatur

Mau, Steffen; Verwiebe, Roland (2009): Die Sozialstruktur Europas.; Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.



5.71 Modul: Sozialstrukturanalyse II (SozStr2) [M-GEISTSOZ-100650]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie (Wahlmodule)

Leistungspunkte

Notenskala Zehntelnoten **Turnus** Jedes Wintersemester **Dauer** 1 Semester **Sprache** Deutsch

Level 3

Version

Wahlinformationen

Sie müssen entweder Sozialforschung II oder Sozialstrukturanalyse II wählen.

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104608	Vertiefung Sozialstrukturanalyse	8 LP	Nollmann

Erfolgskontrolle(n)

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach SPO EUKLID B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

Voraussetzungen

Das Basismodul "Sozialstrukturanalyse I" muss bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Das Modul M-GEISTSOZ-100658 Sozialstrukturanalyse I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Das Modul M-GEISTSOZ-100655 Sozialforschung II darf nicht begonnen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind in der Lage, sich selbständig in komplexe Themen und aktuelle Forschungsliteratur der Sozialstrukturanalyse einzuarbeiten, sie darzustellen und eine selbständige Frage zu entwickeln. Sie sind in der Lage, diese Fragestellung zu bearbeiten und ihre Ergebnisse in angemessener Form darzustellen.

Inhalt

Im Seminar werden aktuelle und zentrale Texte aus einem Gebiet der Sozialstrukturanalyse besprochen.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art (Hausarbeit).

Arbeitsaufwand

Präsenz in der Veranstaltung ca.21h, Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung 80 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h; Erstellung der Hausarbeit 60h (Summe ca 240 h).

Lehr- und Lernformen

Seminar



5.72 Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden I (SozMet1) [M-GEISTSOZ-100652]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-104562	Grundlagen empirischer Sozialforschung	0 LP	Haupt		
T-GEISTSOZ-104563	Datenauswertung	0 LP	Haupt		
T-GEISTSOZ-101132	Methoden-Klausur	8 LP	Haupt		

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach der SPO des gewählten Studiengangs durchgeführt. In den Veranstaltungen "Grundlagen empirischer Sozialforschung" und "Datenauswertung" wird eine Studienleistung durch jeweils drei Arbeitsblätter erbracht.

Voraussetzungen

Zur Modulprüfung wird zugelassen, wer in den Veranstaltungen "Grundlagen empirischer Sozialforschung" und "Datenauswertung" je drei Arbeitsblätter mit der Bewertung "bestanden" erhält.

Oualifikationsziele

Die Studierenden erlernen Methoden, wie für eine Forschungsfrage Datenmaterial methodisch gesichert erhoben werden kann, welche Probleme dabei auftreten können und wie man die erhobenen Daten fundiert auswertet.

Inhalt

Im Modul werden die Grundlagen empirischen Arbeitens vermittelt. Es werden standardisierte, experimentelle oder interpretative Verfahren vorgestellt und Grundlagen empirischen Arbeitens vermittelt und reflektiert. In der zweiten Vorlesung wird das notwendige Wissen bereitgestellt, die erhobenen Daten auszuwerten

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen jeweils ca. 21 h, Präsenz in der Klausur 3 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Hausaufgaben), 80 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 55 h; Klausurvorbereitung 60 h (Σ ca. 240 h).

Lehr- und Lernformen

Vorlesung Grundlagen empirischer Sozialforschung im Wintersemester Seminar Datenauswertung im Somersemester.

Literatur

Andreas Diekmann (2007): Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen.

Grundlage für

Sozialwissenschaftliche Methoden II



5.73 Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden II (SozMet2) [M-GEISTSOZ-100657]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	5

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-104565	Computergestützte Datenauswertung	0 LP	Nollmann		
T-GEISTSOZ-106571	Methodenanwendung	8 LP	Nollmann		

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (Hausarbeit) von 20 bis 30 Seiten im Seminar Methodenanwendung nach § 4 Abs. 2 Nr. 3. i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO durchgeführt. Im Rahmen des Seminars Computergestützte Datenauswertung ist eine Studienleistung in Form eines Referats/Arbeitsblattes abzulegen.

Voraussetzungen

Für die Erfolgskontrolle wird zugelassen, wer im Rahmen des Seminars *Computergestützte Datenauswertung* die Studienleistung mit der Benotung *bestanden* erhält.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erlernen aufbauend auf ihren bisherigen Kenntnisstand die computergestützte Auswertung erhobener Daten. Sie sind in der Lage ein eigenes Forschungsprojekt beginnend mit der Formulierung eigener Hypothesen bis zur computergestützten Auswertung von (selbst erhobenen) Daten selbständig durchzuführen.

Inhalt

Im Modul erfolgt eine Einführung in ein sozialwissenschaftliches Datenauswertungsprogramm. Daran anschließend wird ein eigenes Forschungsprojekt durchgeführt.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Ausarbeitung.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen jeweils ca.21h, 80 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 55h; Erstellung der Hausarbeit 60h (Summe ca. 240 h).

Lehr- und Lernformen

Kurs Computergestützte Datenauswertung im Wintersemester Seminar Projektseminar im Sommersemester

Literatur

Ulrich Kohler & Frauke Kreuter (2012): Datenanalyse mit Stata: Allgemeine Konzepte der Datenanalyse und ihre praktische Anwendung.



5.74 Modul: Sozialwissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgenabschätzung [M-GEISTSOZ-105749]

Verantwortung: Dr. phil. Bettina-Johanna Krings

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Technikfolgenabschätzung (TA) (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-111481	Sozialwissenschaftliche Methoden im Technikkontext - Proseminar	2 LP			
T-GEISTSOZ-111482	Sozialwissenschaftliche Theorien im Technikkontext - Proseminar	2 LP			
T-GEISTSOZ-111483	Modulprüfung - Sozialwissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgenabschätzung	4 LP			

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 15 Seiten. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der Studienleistungen in den zwei Proseminaren, die in Form von Referaten, Praxisübungen und/oder schriftlichen Aufgaben erbracht werden. Die Hausarbeit hat ein Thema aus einem der beiden Seminare zum Gegenstand.

Voraussetzungen

Das Basismodul 1 des ergänzenden Wahlpflichtfaches TA muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben vertiefte Kompetenzen in sozialwissenschaftlichen Theorien und Methoden, um das Verhältnis von Technik und Gesellschaft im weitesten Sinne wissenschaftlich zu beschreiben. Auf der theoretischen Ebene wird hierbei die Mikro-, Meso- und Makroebene von Gesellschaften in diesen Ansätzen berücksichtigt. Auf der Ebene der Methodenarbeit werden unterschiedliche methodische Ansätze vermittelt und deren Charakteristika in praktischer Arbeit kennen gelernt, geübt und angeeignet.

Das Ziel des Moduls wird sein, Bewertungsparameter relevanter Fragestellungen der Technikfolgenabschätzung so zu entwickeln, dass die Studierenden in der Lage sind, gesellschaftliche Problemstellungen in sozialwissenschaftliche Fragen und kohärente Forschungsprozesse zu übersetzen sowie Bewertungen und situative Lösungen explorativ zu erarbeiten.

Inhalt

Die Aneignung sozialwissenschaftlicher Theorie und Praxis ist unverzichtbarer Bestandteil der TA. Einen wichtigen Ausgangspunkt stellen gesellschaftliche Problembeschreibungen in Technikkontexten dar, die im Rahmen von TA-Projekten wissenschaftlich bearbeitet werden. Die (nicht-)intendierten Folgen und Nebenfolgen sowie mögliche Risiken von Technologien werden detailliert, vielschichtig und prospektiv exploriert. Hierbei wird die soziale Kontextualisierung gesellschaftlicher Problembeschreibungen zunehmend wichtiger, um sozialwissenschaftlicher Zugänge systematisch einsetzen zu können. Folgende Trends werden hierbei zunehmend bedeutsamer:

- (a) die Zunahme der Komplexität gesellschaftlicher Problemlagen: die Eingriffstiefen sozio-technischer Systeme und der Bedarf an sozialwissenschaftlichem Wissen zur Orientierung in und zur Gestaltung von Transformationsprozessen stellen neue Anforderungen an TA-Analysen- und Bewertungsinstrumente. Exemplarisch weisen partizipative Zugänge in Theorie und Praxis auf die notwendige Einbindung von Stakeholder*innen und Bürger*innen, aber auch auf die Erarbeitung neuer Kommunikations- und Governanceformen in komplexen gesellschaftlichen Problemstellungen. Die Anwendung einer passenden Methodik für die jeweilige sozialwissenschaftliche Fragestellung stellt hierbei große Herausforderungen an die Wissenschaftlichkeit und Aussagekraft der Ergebnisse.
- **(b)** neue konzeptionelle Anforderungen im Hinblick auf normative Orientierungen: Die Prämissen der Nachhaltigkeit sowie die Prämissen demokratischer Prozesse als Gestaltungsrahmen für das Verhältnis von Gesellschaft und Technik bilden inzwischen einen unhintergehbaren Anspruch an Technikentwicklung und -bewertung sowie deren Einbettung in soziale Kontexte. Die Methodologie sozialwissenschaftlicher Theorie und Praxis verweisen hierbei auf eine normative und prospektive Orientierung sowie auf die Skalierung und Einbettung von TA-Fragestellungen in räumliche und temporale Kontexte.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeit (für zwei Seminare): ca. 60h, Vor- und Nachbereitung, Anfertigung von Referat oder Durchführung von Praxisanteilen: ca. 60h (für 2 Seminare), Verfassen der Hausarbeit (einmalig): ca. 120h.



5.75 Modul: Technikfolgenabschätzung und Zukunft [M-GEISTSOZ-105752]

Verantwortung: Dr. Andreas Lösch

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Technikfolgenabschätzung (TA) (Wahlpflichtmodul)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-111488	Theorien prospektiven Wissens - Hauptseminar	3 LP			
T-GEISTSOZ-111489	Verfahren der Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen - Hauptseminar	3 LP			
T-GEISTSOZ-111490	Modulprüfung: Technikfolgenabschätzung und Zukunft: Hausarbeit	4 LP	Kucharek		

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 15 Seiten. Voraussetzung für die Modulprüfung ist das Bestehen der Studienleistungen in den zwei Hauptseminaren, die in Form von Referaten, Praxisübungen und/oder schriftlichen Aufgaben erbracht werden. Die Hausarbeit beinhaltet ein Thema aus einem der beiden Seminare.

Voraussetzungen

Die Basismodule 1, 2 und 3 des ergänzenden Wahlpflichtfaches TA müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben vertiefte Kompetenzen zu geistes- und sozialwissenschaftlichen Theorien über prospektives bzw. zukunftsbezogenes Wissen in der Technikfolgenabschätzung sowie methodische und praktische Kenntnisse in Verfahren der Erzeugung und Bewertung des generierten "Zukunftswissens".

Inhalt

"Zukunftswissen" durch die Antizipation möglicher erwünschter sowie unerwünschter Folgen wissenschaftlich-technischer Entwicklungen und des soziotechnischen Wandels für Gesellschaft und Umwelt ist für die Technikfolgenabschätzung (TA) unverzichtbar. Jedoch stellt die epistemische und soziale Unsicherheit dieses "Wissens" die TA vor besondere theoretische und forschungspraktische Herausforderungen, sowohl was die epistemische und normative Bewertung von durch Prognosen, Szenarien, Zukunftsvisionen, Narrative, Modelle präsentierten Zukunftswissen anbelangt, als auch was seine Erzeugung durch Szenariomethoden, Foresight, hermeneutische TA, Vision Assessments, Zukunftswerkstätten etc. in Projekten der TA betrifft.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit

Arbeitsaufwand

Präsenzzeit in den Seminaren ca. 60h, Vor- und Nachbereitung, Anfertigung von Referat oder Durchführung von Übungen: 120h (für 2 Seminare), Modulprüfung: Vorbereitung und Verfassen der Hausarbeit: ca. 120h



5.76 Modul: Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) [M-GEISTSOZ-104509]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Philosophie ab 01.10.2019

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
11	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile						
T-GEISTSOZ-101176	Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie)	0 LP	Betz			
T-GEISTSOZ-101177	Theoretische Philosophie 1.2	0 LP	Betz			
T-GEISTSOZ-101178	Theoretische Philosophie 1.3	0 LP	Betz			
T-GEISTSOZ-109224	Modulprüfung Theoretische Philosophie I	11 LP	Betz			

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden sind imstande, Grundprobleme der theoretischen Philosophie zu benennen, verschiedene Lösungsansätze wiederzugeben, kritisch zu hinterfragen, ihren historischen Kontext zu bestimmen und sie im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu beurteilen.

Inhalt

Die Studierenden erwerben umfangreiche Kenntnisse moderner und aktueller Positionen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften. Exemplarisch werden dafür zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie eingeführt, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 330 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 100 h.

Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.



5.77 Modul: Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach (BPäd-VertfHfErg) [M-GEISTSOZ-100642]

Verantwortung: Prof. Dr. Lars Windelband

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
5	Zehntelnoten	Jährlich	1 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile					
T-GEISTSOZ-101107	Modulprüfung Hausarbeit 3 LP	3 LP	Gidion		
Wählbares Handlungsfeld (Wahl: 1 Bestandteil sowie 2 LP)					
T-GEISTSOZ-101103	Systemische Beratung	2 LP	Fahrenholz		
T-GEISTSOZ-101104	Berufsbildungspraktische Studien	2 LP	Eiseler, Stöckel		
T-GEISTSOZ-101105	Empirische Medienforschung	2 LP	Lohner, Windelband		
T-GEISTSOZ-101106	Arbeitsorientierte Weiterbildung	2 LP	Windelband		

Erfolgskontrolle(n)

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 12-15 Seiten (3 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf die Inhalte eines der u.g. Themenbereiche (1., 2., 3. oder 4.).

Zum Bestehen des Moduls ist außerdem eine der folgenden Studienleistungen nachzuweisen:

- 1. Studienleistung zum Seminar "Systemische Beratung" (2 LP).
- 2. Studienleistung zum Seminar "Berufsbildungspraktische Studien" (2 LP).
- 3. Studienleistung zum Seminar "Empirische Medienforschung" (2 LP).
- 4. Studienleistung zum Seminar "Arbeitsorientierte Weiterbildung" (2 LP).

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können je nach Wahl ihres Schwerpunktes entweder

- das Spektrum der Handlungsfelder in der Berufsbildung und -beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben oder
- Konzepte der betrieblichen Weiterbildung darstellen, theoretisch einordnen und beurteilen und bei der Durchführung von (berufs)pädagogischen Maßnahmen sowie Forschungsmaßnahmen gewinnbringend anwenden oder
- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen oder
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können

- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten
- in hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular als auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interessengeleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen
- Vorträge gemeinsam mit Mitstudierenden sowie alleine gestalten und zielgruppenadäquat einsetzen;

Inhalt

Das Seminar "Empirische Medienforschung" (WiSe) vertieft die wissenschaftliche Betrachtung in einem Handlungsfeld mit berufsbildungsbezogener Relevanz. Es werden wissenschaftlich-methodische Vorgehensweisen und Konzepte anhand ausgewählter Studien nachvollzogen, interpretiert, bewertet und eingeordnet.

Das Seminar "Systemische Beratung" (WiSe) vertieft die wissenschaftliche Betrachtung in einem Handlungsfeld mit berufsbildungsbezogener Relevanz, welches sich in den letzten Jahren intensiv weiterentwickelt hat. Ausgehend von einem spezifischen Ansatz wird die Beratungsaufgabe als Teilbereich der Berufsbildung erarbeitet, erprobt, reflektiert und für die weitere Verwendung aufbereitet.

Das Seminar der bildungspraktischen Studien werden Anwendungsfelder der Bildung erkundet, erörtert und wissenschaftlich eingeordnet (WiSe).

Das Seminar Arbeitsorientierte Weiterbildung (WiSe) werden Anwendungsfälle der arbeitsorientierten Weiterbildung thematisiert und auf Basis der wissenschaftlichen Betrachtung verwendet, um Entwürfe für aus wissenschaftlicher Perspektive adäquat gestaltete Arrangements der arbeitsorientierten Weiterbildung zu erarbeiten.

Zusammensetzung der Modulnote

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten Anwesenheit 30 h Selbststudienzeiten Vor- und Nachbereitung 30 h Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 90 h Summe 150 h

Empfehlungen

keine



5.78 Modul: Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken [M-ARCH-106141]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner

Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte
6Notenskala
ZehntelnotenTurnus
Jedes SemesterDauer
1 SemesterSprache
DeutschLevel
1Version
2

Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken (Wahl: mind. 6 LP)					
T-ARCH-112391	Vorlesung Mittelalter	2 LP	Jehle		
T-ARCH-112393	Vorlesung Frühe Neuzeit	2 LP	Jehle		
T-ARCH-112394	Vorlesung Moderne und Gegenwart	2 LP	Jehle		
T-ARCH-112395	Vorlesung Überblick 1	2 LP	Hinterwaldner		
T-ARCH-112396	Vorlesung Überblick 2	2 LP	Hinterwaldner		

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen:

Jeweils eine schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten zur jeweiligen Vorlesung.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- · haben grundlegende Kenntnisse zu Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart erworben.
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinadersetzen
- finden sich in der Komplexität und Vielfalt von Gestaltungspraktiken und gestalterischen Ausdrucksweisen zurecht und können Querverbindungen zwischen verschiedenen Epochen, Disziplinen und Gestaltungszweigen erkennen und einordnen

Inhalt

Thema der Vorlesungen zu den Epochen sind Zeitabschnitte der Geschichte der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

In den Überblicksvorlesungen wird je eine ausgewählte Gestaltungspraktik, die über die Jahrhunderte in der Kunst und Kultur immer wieder in neuen Facetten auftaucht, behandelt. Die Veranstaltungen vertiefen eine Auswahl an Ausprägungen dieser Praktik mit Beispielen von der Antike bis in die Gegenwart. Der gespannte Bogen betont bei aller vorausgesetzten Gemeinsamkeit die Diversität innerhalb der Gestaltungspraxis.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist der nach Leistungspunkten gewichtete Durchschnitt der Teilleistungsnoten.

Anmerkungen

Es müssen drei Vorlesungen absolviert werden. Zu jeder Epoche kann nur eine Vorlesung belegt werden, es können maximal zwei Überblicksvorlesungen absolviert werden.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

90 h Vorlesungen

Selbststudiumszeiten:

90 h Vor-/Nachbereitung, Vorbereitung Prüfung



5.79 Modul: Wahrnehmungskulturen [M-ARCH-106169]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Wahlpflicht)

LeistungspunkteNotenskala
ZehntelnotenTurnus
UnregelmäßigDauer
1 SemesterSprache
Deutsch/EnglischLevel
2Version
1

Pflichtbestandteile					
T-ARCH-112483	Seminar Wahrnehmungskulturen 1	2 LP	Hinterwaldner		
T-ARCH-112484	Seminar Wahrnehmungskulturen 2	2 LP	Hinterwaldner		
T-ARCH-112485	Hausarbeit Wahrnehmungskulturen	4 LP	Hinterwaldner		

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilen entsprechend der gewählten Teilleistungen:

- 1. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 2. Pflichtbestandteil Seminar: Studienleistung
- 3. Pflichtbestandteil Hausarbeit: Prüfungsleistung anderer Art

Einzelheiten zu den Erfolgskontrollen siehe bei der jeweiligen Teilleistung.

Voraussetzungen

keine

Oualifikationsziele

Die Studierenden:

- · haben vertiefte Kenntnisse zu Themen der Vielfalt der Wahrnehmungskulturen und ihrer Bedingungen erworben.
- können sich sachgerecht wissenschaftlich mit diesen Themen auseinandersetzen
- können das Erlernte eigenständig auf Analyse und Bewertung von Gegenständen und Positionen aus dem Themenbereich übertragen
- sind in der Lage, auf der Basis der wissenschaftlichen Standards ihre Arbeitsergebnisse in unterschiedlichen Formaten zu präsentieren, diskutieren, zusammenzufassen und darzustellen.

Inhalt

Thema der Seminare sind die verschiedenen Kulturen der Wahrnehmung, wie sie sich kontext-, orts- und zeitbedingt in visuellen Formen äußern, und umgekehrt die bild- und medienabhängigen kulturellen Ausprägungen von Wahrnehmungsformen.

Die Themen wechseln jeweils je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Zusammensetzung der Modulnote

Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

60 h Seminare

Selbstsstudiumszeiten:

60 h Seminare

120 h Hausarbeit



5.80 Modul: Wege in den Beruf_E [M-ARCH-106831]

Verantwortung: Studiendekan/in Kunstgeschichte

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte ab 01.10.2024 (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6	best./nicht best.	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch/Englisch	1	1

Pflichtbestandteile				
T-ARCH-112402	Praxisbezogene Übung 1	2 LP	Kunstgeschichte	
T-ARCH-112403	Praxisbezogene Übung 2	2 LP	Kunstgeschichte	
T-ARCH-112404	Praxisbezogene Übung 3	2 LP	Kunstgeschichte	

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus 3 Teilen:

Zu jeder Übung eine Studienleistungen in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier. Die Art und der Umfang können je nach besuchter Veranstaltung variieren und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

- verfügen über Kenntnisse aus den Bereichen des Museums- und Ausstellungswesens, der Denkmalpflege, der Kunstkritik und der Didaktik der Kunstgeschichte.
- sind in berufsbezogener Perspektive mit den Institutionen und Berufsfeldern des Fachs vertraut und kennen die Anwendungsgebiete der Kunstwissenschaft

Inhalt

Vermittelt werden Kenntnisse aus den Bereichen der Denkmalpflege, des Museums- und Ausstellungswesens, der Kunstkritik, der Didaktik der Kunstgeschichte oder anderer Berufsfelder des Fachs. Bei der Exkursion werden die Kentnisse von Denkmälern und anderen kunstgeschichtlichen Originalen im Umgang mit und der Vermittlung von Objekten vor Ort erweitert.

Detaillierte Inhalte s. Lehrveranstaltung.

Zusammensetzung der Modulnote

Das Modul ist unbenotet.

Arbeitsaufwand

Präsenszeiten:

90 h Übungen

Selbststudiumszeiten:

90 h Übungen



5.81 Modul: Weitere Leistungen [M-GEISTSOZ-102530]

Einrichtung: Universität gesamt **Bestandteil von:** Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
30	best./nicht best.	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	1

Voraussetzungen

keine

6 Teilleistungen



6.1 Teilleistung: Philosophie der Technikfolgenabschätzung - Proseminar [T-GEISTSOZ-111509]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105762 - Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaVersionPrüfungsleistung anderer Art3Drittelnoten2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.

Anmerkungen

Seminarsprache ist Englisch



6.2 Teilleistung: Anmeldung zur Zertifikatsausstellung - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft [T-FORUM-113587]

Verantwortung: Dr. Christine Mielke

Christine Myglas

Einrichtung: Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)

Bestandteil von: M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version**

Voraussetzungen

Für die Anmeldung ist es verpflichtend, dass die Grundlageneinheit und die Vertiefungseinheit vollständig absolviert wurden und die Benotungen der Teilleistungen in der Vertiefungseinheit vorliegen.

Die Anmeldung als Teilleistung bedeutet konkret die Ausstellung von Zeugnis und Zertifikat.



6.3 Teilleistung: Arbeitsorientierte Weiterbildung [T-GEISTSOZ-101106]

Verantwortung: Prof. Dr. Lars Windelband

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100642 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

Voraussetzungen

keine



6.4 Teilleistung: Ars Rationalis I [T-GEISTSOZ-101174]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis

Teilleistungsart Studienleistung **Leistungspunkte** 0 **Notenskala** best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester Version 2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs (im Sinne einer Vorlesung mit interaktiven Elementen) "Ars Rationalis I", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben (z.B. Übungszettel) handeln oder auch um weniger häufig zu erbringende, umfangreichere Aufgaben (etwa Essays).

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Besuch des Tutoriums



6.5 Teilleistung: Ars Rationalis II [T-GEISTSOZ-101175]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012001	Ars Rationalis II	2 SWS	Kurs (Ku) / 🗣	Betz

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, � Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Ars Rationalis II", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben (z.B. Übungszettel) handeln oder auch um weniger häufig zu erbringende, umfangreichere Aufgaben (etwa Essays).

Voraussetzungen

Die Studienleistung "Ars Rationalis I"

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101174 - Ars Rationalis I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

Besuch des Tutoriums



6.6 Teilleistung: Bachelorarbeit [T-GEISTSOZ-101156]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100671 - Modul Bachelorarbeit

Teilleistungsart Abschlussarbeit Leistungspunkte 12 **Notenskala** Drittelnoten

Turnus Jedes Semester Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der Bachelorarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO B.A. Germanistik im Umfang von ca. 30 Seiten.

Voraussetzungen

Im Studiengang absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 80 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden

Abschlussarbeit

Bei dieser Teilleistung handelt es sich um eine Abschlussarbeit. Es sind folgende Fristen zur Bearbeitung hinterlegt:

Bearbeitungszeit 6 Monate

Maximale Verlängerungsfrist 1 Monate

Korrekturfrist 6 Wochen

Die Abschlussarbeit ist genehmigungspflichtig durch den Prüfungsausschuss.

Empfehlungen

Da eine Bachelorarbeit zur Wahrung des Prüfungsanspruchs einschließlich etwaiger Wiederholungen spätestens bis zum Ende des 10. Fachsemesters abzugeben ist, wird den Studierenden geraten, sich rechtzeitig um die Vergabe eines Themas zu bemühen.

Anmerkungen

Das Thema der Bachelorarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.

Die Anfertigung der Bachelorarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von § 14 Abs. 2 SPO zulässig. Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Bachelorarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.



6.7 Teilleistung: Beratungskonzepte der Technikfolgenabschätzung (Praxiskurs) - Hauptseminar [T-GEISTSOZ-111486]

Verantwortung: Prof. Dr. Armin Grunwald

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105750 - Aufbaumodul Technikfolgenabschätzung und Beratung

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskala
best./nicht best.Version1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5000072	Beratungskonzepte in der Technikfolgenabschätzung (Praxiskurs)-Hauptseminar	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Lang

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.



6.8 Teilleistung: Beratungskonzepte der Technikfolgenabschätzung (Theoriekurs) - Hauptseminar [T-GEISTSOZ-111485]

Verantwortung: Prof. Dr. Armin Grunwald

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105750 - Aufbaumodul Technikfolgenabschätzung und Beratung

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Version

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.



6.9 Teilleistung: Berufsbildung in Europa [T-GEISTSOZ-101099]

Verantwortung: Prof. Dr. Lars Windelband

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Version

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung in Form einer Arbeitsanalyse sowie Präsentation der Zwischenstände und Ergebnisse sowie relevanter Theorien.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine



6.10 Teilleistung: Berufsbildungspraktische Studien [T-GEISTSOZ-101104]

Verantwortung: Daniel Eiseler

Martin Stöckel

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100642 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
2

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

Voraussetzungen

keine



6.11 Teilleistung: Computergestützte Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104565]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100657 - Sozialwissenschaftliche Methoden II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025		Computational Social Science: Themen und Positionen im Deutschen Bundestag (Teil 2)	2 SWS	Seminar (S) / 🗯	Banisch

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, � Präsenz, x Abgesagt

Voraussetzungen

Keine.



6.12 Teilleistung: Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104563]

Verantwortung: Dr. Andreas Haupt

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
1

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5011007	Übung A: Datenauswertung	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Schmidt	
SS 2025	5011012	Datenauswertung	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Schmidt	
SS 2025	5011020	Übung B: Datenauswertung	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Schmidt	

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Voraussetzungen

Keine.



6.13 Teilleistung: Didaktik und Methodik [T-GEISTSOZ-108354]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100640 - Didaktik und Methodik

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SommersemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012102	Didaktik und Methodik	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗯	Gidion
SS 2025	5012152 Lehramt	VL Didaktik und Methodik	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Fees

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen



6.14 Teilleistung: Einführung in die Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-100990]

Verantwortung: Prof. Dr. Lars Windelband

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100612 - Berufspädagogische Grundlagen

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte

Notenskala Drittelnoten Version 1

Voraussetzungen



6.15 Teilleistung: Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106959]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranst	altungen				
SS 2025	5012018	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik	2 SWS	Proseminar (PS) /	Hesse

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die Kulturgeschichte der Technik", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen

Die Studienleistungen "Orientierung Geschichte" und "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken"

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106956 Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-109193 Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.16 Teilleistung: Einführung in die Philosophie 1 [T-GEISTSOZ-111610]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes WintersemesterDauer
1 Sem.Version
1

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in der Vorlesung "Einführung in die Philosophie 1" in Form von kleineren Schreibaufgaben.

Voraussetzungen



6.17 Teilleistung: Einführung in die Philosophie 2 [T-GEISTSOZ-111612]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Lehrverans	taltungen				
SS 2025	5012017	Einführung in die Philosophie 2	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Seidel-Saul

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, � Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in der Vorlesung "Einführung in die Philosophie 2" in Form von kleineren Schreibaufgaben.

Voraussetzungen



6.18 Teilleistung: Einführung in die Philosophie 3 [T-GEISTSOZ-111608]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1 Sem.	1

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einem der angebotenen Seminare "Einführung in die Philosophie 3" in Form von Übungsblättern.

Voraussetzungen



6.19 Teilleistung: Einführung in die Philosophie 4 [T-GEISTSOZ-111607]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1 Sem.	1

Lehrverans	staltungen				
SS 2025	5012002	Einführung in die Philosophie 4 - Gruppe A	2 SWS	Proseminar (PS) /	Link
SS 2025	5012007	Einführung in die Philosophie 4 - Gruppe B	2 SWS	Proseminar (PS) /	Link
SS 2025	5012022	Einführung in die Philosophie 4 - Gruppe C	2 SWS	Proseminar (PS) /	Bones

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, � Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung "Einführung in die Philosophie 4" in Form von Übungsblättern.

Voraussetzungen



6.20 Teilleistung: Einführung in die Philosophie 5 [T-GEISTSOZ-111606]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Version
Studienleistung schriftlich	0	best./nicht best.	Jedes Semester	1 Sem.	1

Lehrverans	taltungen				
SS 2025	5012017	Einführung in die Philosophie 2	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Seidel-Saul

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Studienleistung besteht in einem kumulativ angefertigten philosophischen Tagebuch, das neben Wahlpflichtaufgaben aus der Vorlesung (mehrere kurze Denkanstöße, Proto-Rekonstruktionen von Argumenten) auch freie Wahlaufgaben (Identifikation von philosophischen Fragestellungen und Argumenten in öffentlichen Debatten; Querverbindungen zwischen Themen und Argumenten aus verschiedenen Vorlesungen explizieren) enthält.

Das Tagebuch kann sowohl begleitend zur Vorlesung "Philo 1" wie auch zur Vorlesung "Philo 2" angefertigt werden. Es ist aber auch möglich und wird sogar empfohlen, das Tagebuch über beide Vorlesungen hinweg zu erstellen.

Voraussetzungen

Keine



6.21 Teilleistung: Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106958]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012015	Edgar Wolfrum, Die Bundesrepublik Deutschland, 1949–1990 (Einführung in die Politische Geschichte)	2 SWS	Proseminar (PS) /	Kunze

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die Politische Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen

Die Studienleistungen "Orientierung Geschichte" und "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken"

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
 - 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106956 Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-109193 Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.22 Teilleistung: Einführung Medienkulturwissenschaft - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-113617]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106777 - Einführung Medienkulturwissenschaft

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich Leistungspunkte

Notenskala Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester Version

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung durchgeführt. Die Prüfung besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls



6.23 Teilleistung: Einführung Medienkulturwissenschaft - Studienleistung [T-GEISTSOZ-113618]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106777 - Einführung Medienkulturwissenschaft

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
4Notenskala
best./nicht best.Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014200	Theorien der Medienkultur - Kurs A [MeWi]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Pinkas-Thompson
SS 2025	5014204	Theorien der Medienkultur - Kurs B [MeWi]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Pinkas-Thompson
SS 2025	5014206	Tutorium Einführung Medienwissenschaft [MeWi]	2 SWS	Tutorium (Tu) / 🗯	Adam

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Seminar "Theorien der Medienkultur", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von mündlichen und/oder schriftlichen Beiträgen (z.B. Referat, Übernahme von Textpatenschaften und/oder das Verfassen kürzerer schriftlicher Beiträge) zu erbringen sind. Über Art und Modalitäten der Studienleistungen wird vor Veranstaltungsbeginn auf Ilias informiert.

Voraussetzungen

Keine



6.24 Teilleistung: Empirische Medienforschung [T-GEISTSOZ-101105]

Verantwortung: David Lohner

Prof. Dr. Lars Windelband

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100642 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
2

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

Voraussetzungen



6.25 Teilleistung: Fragestellungen der Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-113665]

Verantwortung: Dr. habil. Martin Schwarz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100612 - Berufspädagogische Grundlagen

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten

Dauer 1 Sem. **Version**

Voraussetzungen



6.26 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101423]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art15DrittelnotenJedes Semester2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101421 Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101422 Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen



6.27 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS [T-GEISTSOZ-101421]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
3

Lehrveran	staltungen				
SS 2025	5012019	Geschichte der Geisteswissenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
SS 2025	5012041	Hauptströmungen der Analytischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Dürr
SS 2025	5012064	Geschichtstheorien: Biographien. Alles Theater!	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze, Gutmann
SS 2025	5013013	OS Kultur- und medienwissenschaftliche Perspektiven auf 'Emily in Paris'	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Adam, Langenstein
SS 2025	5013023	OS/MA-Kurs/KK: Literaturzeitschriften der 1950er Jahre	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013104	Minnesänger und moderne Lyrik: Klassiker mittelhochdeutscher Lyrik um 1200, um 1400 und heute	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "OS Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen



6.28 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101422]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
3

Lehrverar	Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5012019	Geschichte der Geisteswissenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz		
SS 2025	5012041	Hauptströmungen der Analytischen Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / \$ *	Dürr		
SS 2025	5012064	Geschichtstheorien: Biographien. Alles Theater!	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze, Gutmann		
SS 2025	5013013	OS Kultur- und medienwissenschaftliche Perspektiven auf 'Emily in Paris'	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Adam, Langenstein		
SS 2025	5013023	OS/MA-Kurs/KK: Literaturzeitschriften der 1950er Jahre	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer		
SS 2025	5013104	Minnesänger und moderne Lyrik: Klassiker mittelhochdeutscher Lyrik um 1200, um 1400 und heute	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg		

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "MA-Kurs Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen



6.29 Teilleistung: Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung - Proseminar [T-GEISTSOZ-111408]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105727 - Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester **Dauer** 1 Sem.

Version

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.

Voraussetzungen

VL ist Voraussetzung für die Modulprüfung



6.30 Teilleistung: Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung - Vorlesung [T-GEISTSOZ-111407]

Verantwortung: Prof. Dr. Armin Grunwald

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105727 - Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester **Dauer** 1 Sem.

Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.

Voraussetzungen

VL ist Voraussetzung für die Modulprüfung



6.31 Teilleistung: Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken [T-GEISTSOZ-109193]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes WintersemesterVersion
1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken", d.i. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen



6.32 Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Seminar) [T-GEISTSOZ-101050]

Verantwortung: Prof. Dr. Ines Langemeyer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100621 - Pädagogische Grundlagen

> **Teilleistungsart** Studienleistung mündlich

Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung im Rahmen des Seminars (Diskussion und ein Referat)

Voraussetzungen



6.33 Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) [T-GEISTSOZ-101108]

Verantwortung: Prof. Dr. Ines Langemeyer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100621 - Pädagogische Grundlagen

> **Teilleistungsart** Studienleistung

Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt über die Modulprüfung.

Voraussetzungen



6.34 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101032]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100599 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich

Leistungspunkte 14 **Notenskala** Drittelnoten

Turnus Jedes Sommersemester **Version**

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der V und des ES im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101030 Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101031 Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) Studienleistung ES themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.35 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert [T-GEISTSOZ-101031]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100599 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
4

Lehrveranstaltungen					
SS 2025		Einführungsseminar in die Germanistische Mediävistik (BA)	2 SWS	Proseminar (PS) /	Krug

Legende: █ Online, 🍪 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "ES exemplarisch themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen



6.36 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" [T-GEISTSOZ-101030]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100599 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

Teilleistungsart Studienleistung

Leistungspunkte 0 Notenskala best./nicht best.

Version 5

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL Einführung in die Literatur des Mittelalters", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben sowie einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von bis zu 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen



6.37 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101029]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100597 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)

M-GEISTSOZ-100897 - Orientierungsprüfung Germanistik

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich Leistungspunkte

Notenskala Drittelnoten

Turnus Jedes Wintersemester Version

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft" im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101027 Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101028 Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) Studienleistung VL themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.38 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" [T-GEISTSOZ-101027]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100597 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)

M-GEISTSOZ-100897 - Orientierungsprüfung Germanistik

Teilleistungsart Studienleistung **Leistungspunkte**

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester Version

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL Einführung in die Literaturwissenschaft", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen



6.39 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101028]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100597 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)

M-GEISTSOZ-100897 - Orientierungsprüfung Germanistik

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5013020	VL: Theorien und Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Scherer
SS 2025	5013067	Was ist Aufklärung?	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Dröse

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL exemplarisch themenorientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen



6.40 Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101035]

Verantwortung: Dr. Monika Hanauska

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100601 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

TeilleistungsartPrüfungsleistung schriftlich

Leistungspunkte

Notenskala Drittelnoten **Turnus** Jedes Sommersemester Version

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle (Modulprüfung) wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren (nach § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien) über die Inhalte des ES und der V im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101033 Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101034 Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.41 Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" [T-GEISTSOZ-101033]

Verantwortung: Dr. Monika Hanauska

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100601 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SommersemesterVersion
4

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5013070	Einführung in die historische Linguistik - Kurs A	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Hanauska
SS 2025	5013523	Einführung in die historische Linguistik - Kurs B	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Hanauska

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "ES Einführung in die historische Linguistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die im Bearbeiten von 2 verpflichtenden Zwischentests zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.



6.42 Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" [T-GEISTSOZ-101034]

Verantwortung: Dr. Monika Hanauska

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100601 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes WintersemesterVersion
3

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL Einführung in die Linguistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die im Bearbeiten von 2 verpflichtenden Zwischentests zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien



6.43 Teilleistung: Grundlagen empirischer Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104562]

Verantwortung: Dr. Andreas Haupt

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Version

Voraussetzungen

Keine.



6.44 Teilleistung: Grundlagenseminar Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft - Selbstverbuchung [T-FORUM-113579]

Verantwortung: Dr. Christine Mielke

Christine Myglas

Einrichtung: Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)

Bestandteil von: M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft. Technologie und Gesellschaft

Teilleistungsart Leis Studienleistung

Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best. **Turnus** Jedes Sommersemester **Dauer** 1 Sem. **Version**

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung in Form eines Referats oder einer Haus- oder Projektarbeit in der gewählten Lehrveranstaltung.

Voraussetzungen

Keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- · Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)
- FORUM (ehem. ZAK) Begleitstudium

Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Grundlagenseminar im gleichen Semester wie die Ringvorlesung "Wissenschaft in der Gesellschaft" zu absolvieren.

Falls ein Besuch von Ringvorlesung und Grundlagenseminar im gleichen Semester nicht möglich ist, kann das Grundlagenseminar auch in Semestern vor der Ringvorlesung besucht werden.

Der Besuch von Veranstaltungen in der Vertiefungseinheit vor dem Besuch des Grundlagenseminars sollte jedoch vermieden werden.



6.45 Teilleistung: Handlungsfelder der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100994]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100639 - Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012114	Handlungsfelder der beruflichen Bildung	2 SWS	Seminar (S) / 🗯	Geißler, Gidion

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen



6.46 Teilleistung: Hausarbeit Bild - Wissen - Sehen [T-ARCH-112482]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106168 - Bild - Wissen - Sehen

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art4DrittelnotenJedes Semester1

Lehrveran	Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800006	Seminar: Giovanbattista Tiepolo – Farbe, Licht, Luft und die Verantwortung des Betrachters im Barock	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fiorentini Elsen	
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly	
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly	
SS 2025	1800018	Seminar: Blickzähmung und Augentäuschung, oder: Was zeigt uns das Bild?	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fiorentini Elsen	

Legende: ☐ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.



6.47 Teilleistung: Hausarbeit Bild und Wissen 1 [T-ARCH-112468]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106164 - Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art4DrittelnotenJedes Semester1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Das Thema der Hausarbeit wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer, bei dem das zugehörige Seminar besucht wurde, herausgegeben.



6.48 Teilleistung: Hausarbeit Bild und Wissen 2 [T-ARCH-112473]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106165 - Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art4DrittelnotenJedes Semester1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: "Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen"	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle, Dreier		
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock		
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle		
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.49 Teilleistung: Hausarbeit Digitale Kulturen [T-ARCH-112435]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106154 - Digitale Kulturen

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester Version

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.50 Teilleistung: Hausarbeit Epochen, Stile und Praktiken [T-ARCH-112401]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner

Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106142 - Seminare Epochen, Stile und Praktiken

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art4DrittelnotenJedes Semester1

Lehrveran	Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800006	Seminar: Giovanbattista Tiepolo – Farbe, Licht, Luft und die Verantwortung des Betrachters im Barock	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fiorentini Elsen			
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle			
SS 2025	1800014	Seminar: Natur in der Kunst und Architektur der frühen Neuzeit	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kohut			
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			
SS 2025	1800018	Seminar: Blickzähmung und Augentäuschung, oder: Was zeigt uns das Bild?	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fiorentini Elsen			

Legende: ☐ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♣ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.51 Teilleistung: Hausarbeit Forschungsfelder Kunst und Technologie [T-ARCH-112423]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106150 - Forschungsfelder Kunst und Technologie

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester

Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.52 Teilleistung: Hausarbeit Gegenwartskunst und Politik [T-ARCH-112466]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106163 - Gegenwartskunst und Politik

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art4DrittelnotenJedes Semester1

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock	
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle	

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.53 Teilleistung: Hausarbeit Geschichte der Visualisierung und Gestaltung [T-ARCH-112478]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106166 - Geschichte der Visualisierung und Gestaltung

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.54 Teilleistung: Hausarbeit Geschichte und Theorie der Fotografie [T-ARCH-112426]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106151 - Geschichte und Theorie der Fotografie

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester

Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.55 Teilleistung: Hausarbeit Geschichte und Theorie der Medienkünste [T-ARCH-112432]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106153 - Geschichte und Theorie der Medienkünste

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester

Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.56 Teilleistung: Hausarbeit Geschichte und Theorie des Bewegtbildes [T-ARCH-112429]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106152 - Geschichte und Theorie des Bewegtbildes

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester

Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.57 Teilleistung: Hausarbeit Gesehene und dargestellte Umwelt [T-ARCH-112448]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106158 - Gesehene und dargestellte Umwelt

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester

Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.58 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Biotechnologie [T-ARCH-112454]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106160 - Kunst und Biotechnologie

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester **Version**

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.59 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Ökologie [T-ARCH-112451]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106159 - Kunst und Ökologie

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.60 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Politik 1 [T-ARCH-112456]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106161 - Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art4DrittelnotenJedes Semester1

Lehrveran	Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle			
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			

Legende: 🖥 Online, 😘 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.61 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Politik 2 [T-ARCH-112461]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106162 - Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art4DrittelnotenJedes Semester1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: "Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen"	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle, Dreier		
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock		
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock		
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle		
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.62 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Technologie 1 [T-ARCH-112412]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106147 - Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.63 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Technologie 2 [T-ARCH-112417]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106148 - Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.64 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Umwelt 1 [T-ARCH-112437]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106155 - Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art4DrittelnotenJedes Semester1

Lehrverans	Lehrveranstaltungen						
SS 2025	1800014	Seminar: Natur in der Kunst und Architektur der frühen Neuzeit	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kohut		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.65 Teilleistung: Hausarbeit Kunst und Umwelt 2 [T-ARCH-112442]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106156 - Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.66 Teilleistung: Hausarbeit Wahrnehmungskulturen [T-ARCH-112485]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106169 - Wahrnehmungskulturen

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art4DrittelnotenJedes Semester1

Lehrverans	Lehrveranstaltungen						
SS 2025		Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einer bis zum Ende des Semesters, in dem das zugehörige Seminar belegt wurde, abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).



6.67 Teilleistung: Klausur Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-101131]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Mäs

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich **Leistungspunkte** 6

Notenskala Drittelnoten

Turnus Jedes Wintersemester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach SPO des gewählten Studiengangs mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen

Das Bestehen der Studienleistungen, die in der Übung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind: Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Note bestanden abgeliefert hat.



6.68 Teilleistung: Klausur Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106485]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100658 - Sozialstrukturanalyse I

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich Leistungspunkte

Notenskala Drittelnoten

Turnus Jedes Wintersemester Version

Voraussetzungen

Keine.



6.69 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.1 [T-GEISTSOZ-101190]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104506 - Kulturgeschichte der Technik I

Teilleistungsart Studienleistung **Leistungspunkte** 0 **Notenskala** best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester Version 2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen



6.70 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.2 [T-GEISTSOZ-101191]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104506 - Kulturgeschichte der Technik I

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
4

Lehrverans	Lehrveranstaltungen							
SS 2025	5012025	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Meiske			
SS 2025	5012038	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Acle-Kreysing			
SS 2025	5012056	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Schauz			

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♠ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Kulturgeschichte der Technik 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen



6.71 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.3 [T-GEISTSOZ-101192]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104506 - Kulturgeschichte der Technik I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	5012025	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Meiske		
SS 2025	5012038	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Acle-Kreysing		
SS 2025	5012056	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Schauz		

Legende: █ Online, ቆ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 1.3", d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen



6.72 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.1 [T-GEISTSOZ-101196]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104504 - Kulturgeschichte der Technik II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5012025	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Meiske	
SS 2025	5012038	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Acle-Kreysing	
SS 2025	5012051	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Hesse	
SS 2025	5012056	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Schauz	

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen



6.73 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.2 [T-GEISTSOZ-101197]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104504 - Kulturgeschichte der Technik II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5012025	"Hail the Maintainers." Ein globalgeschichtlicher Streifzug durch Wartungs- und Reparaturkulturen vom Zeitalter des Hochimperialismus bis zum Silicon Age	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Meiske	
SS 2025	5012038	Kulturgeschichte der Technik in Lateinamerika im 20. und 21. Jh.	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Acle-Kreysing	
SS 2025	5012051	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Hesse	
SS 2025	5012056	Von der Prothese zum Cyborg – Körper und Technik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Schauz	

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen



6.74 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101426]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien

Teilleistungsart Prüfungsleistung mündlich Leistungspunkte

Notenskala Drittelnoten

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO von etwa 30 Minuten Dauer. Gegenstand der Prüfung sind zwei Themen aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101424 Kulturhistorische Fallstudien I OS muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101425 Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.75 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien I OS [T-GEISTSOZ-101424]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien

> **Teilleistungsart** Studienleistung

Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Lehrveran	staltungen				
SS 2025	5012034	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloquium (KOL) /	Popplow, Schauz
SS 2025	5012040	Energiegeschichte im Anthropozän (I): Das 19. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Sparenberg
SS 2025	5012042	Der Nationalsozialismus	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Eisele
SS 2025	5012048	Spielerische Aneignung des urbanen Raumes	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Poser
SS 2025	5012051	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Hesse
SS 2025	5012076	Krisendiskurse im 20. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
SS 2025	5013010	OS Making of Pfalz III. Entdeckung einer Region in Literatur, Kunst und Tourismus im 19. Jh.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
SS 2025	5013015	OS Imaginationen von KI	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Gransche
SS 2025	5013021	OS/MA-Kurs: Robert Musil II: Der Mann ohne Eigenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013022	OS/MA-Kurs: Deutschsprachige Lyrik nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013031	OS: Geschichte der Historischen Avantgarde: Futurismus, Expressionismus, Dadaismus, Surrealismus.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schmidt-Bergmann
SS 2025	5013069	OS: Lyrik/lyrics – gesungene Poesie von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Dröse

Legende: █ Online, 🍪 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen



6.76 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101425]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien

> **Teilleistungsart** Studienleistung

Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012034	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloquium (KOL) /	Popplow, Schauz
SS 2025	5012040	Energiegeschichte im Anthropozän (I): Das 19. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Sparenberg
SS 2025	5012042	Der Nationalsozialismus	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Eisele
SS 2025	5012048	Spielerische Aneignung des urbanen Raumes	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Poser
SS 2025	5012051	Strom, Licht, Wärme: Wie haben unsere (Ur-) Großeltern Energie genutzt?	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Hesse
SS 2025	5012076	Krisendiskurse im 20. Jahrhundert	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schauz
SS 2025	5013010	OS Making of Pfalz III. Entdeckung einer Region in Literatur, Kunst und Tourismus im 19. Jh.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
SS 2025	5013015	OS Imaginationen von KI	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Gransche
SS 2025	5013021	OS/MA-Kurs: Robert Musil II: Der Mann ohne Eigenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013022	OS/MA-Kurs: Deutschsprachige Lyrik nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013031	OS: Geschichte der Historischen Avantgarde: Futurismus, Expressionismus, Dadaismus, Surrealismus.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schmidt-Bergmann
SS 2025	5013069	OS: Lyrik/lyrics – gesungene Poesie von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Dröse
SS 2025	5013108	CineMA – Vormoderne im Film - Frauenleben und Frauenbilder im Mittelalterfilm	2 SWS	Kurs (Ku) / 🗣	Herweg

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen



6.77 Teilleistung: Lehr-/Lernkonzepte [T-GEISTSOZ-108353]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100640 - Didaktik und Methodik

> **Teilleistungsart** Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte 6

Notenskala Drittelnoten

Turnus Jedes Wintersemester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Im Rahmen des Seminars kommen die im Rahmen des Moduls erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen bei der Umsetzung eines kleinen Projekts zur Anwendung. Zum Projekt gehört das Anfertigen einer schriftlichen Ausarbeitung mit Bezug zu den erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen des Moduls. Die Ausarbeitung umfasst 15-20 Seiten (4 LP).

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen



6.78 Teilleistung: Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-108356]

Verantwortung: Viktoria Bergmann

Prof. Dr. Lars Windelband

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Version

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition der/s Dozentin/en, beispielsweise in Form eines Referats von ca. 30 Minuten oder der aktiven Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen



6.79 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101056]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100604 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art16DrittelnotenJedes Sommersemester4

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt

Voraussetzungen

Orientierungsprüfung (Basismodul 1) und Basismodule 2, 3 Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101054 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I Studienleistung VL themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101055 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I Studienleistung PS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.80 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101055]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100604 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
3

Lehrveran	Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014129	Sprache - Kommunikation - Verständlichkeit: Aspekte der Semantik und Pragmatik als Zugang für das Verstehen von literarischen und journalistischen Texten	2 SWS	Proseminar (PS) /	Zander	
SS 2025	5014130	Sprache - Kommunikation - Verständlichkeit: Journalistische Aussagen als Prozess der Meinungs- und Willensbildung verstehen, analysieren und produzieren	2 SWS	Proseminar (PS) /	Zander	
SS 2025	5014134	Sprache - Kommunikation - Verständlichkeit: Linguistische Analyse polarisierender Kommunikation	2 SWS	Proseminar (PS) /	Arrelias Costa	

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "PS exemplarisch themenorientiert LKSM", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) in Seminaren zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Basismodule 1, 2 und 3



6.81 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101054]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100604 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	5

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5013020	VL: Theorien und Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Scherer
SS 2025	5013067	Was ist Aufklärung?	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Dröse
SS 2025	5013105	Darf Liebe alles? Der Tristan-Stoff im europäischen Mittelalter	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Leng

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "exemplarisch themenorientiert LKSM", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik im Umfang von 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Basismodule 1, 2, 3



6.82 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101124]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100607 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

Teilleistungsart
Prüfungsleistung mündlich
Prüfungsleistung mündlich
Prüfungsleistung mündlich
Notenskala
Drittelnoten
Jedes Sommersemester
3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik durchgeführt.

Gegenstand der Prüfung sind drei Themen aus den Inhalten der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben. Die drei Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit dem nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfenden gewählt.

Voraussetzungen

Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101122 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II Studienleistung HS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101123 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II Studienleistung frei wählbar themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.83 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert [T-GEISTSOZ-101123]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100607 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
4

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5013020	VL: Theorien und Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Scherer
SS 2025	5013067	Was ist Aufklärung?	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Dröse
SS 2025	5013105	Darf Liebe alles? Der Tristan-Stoff im europäischen Mittelalter	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Leng
SS 2025	5013201	Freunde, Familie, Frauen und Verwandte: Wolframs von Eschenbach 'Parzival'	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Leng

Legende: ☐ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "frei wählbar exemplarisch themenorientiert LKMS", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) in Seminaren oder einer schriftlichen Prüfung (Klausur) in der VL zu erbringen sind, hier teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I.

Empfehlungen

Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen



6.84 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101122]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100607 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
3

Lehrveranstaltungen						
SS 2025		Freunde, Familie, Frauen und Verwandte: Wolframs von Eschenbach 'Parzival'	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Leng	

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "HS exemplarisch themenorientiert LKMS", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

Empfehlungen

Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen



6.85 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101607]

Version

3

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100966 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusPrüfungsleistung anderer Art10DrittelnotenJedes Semester

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101605 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III Studienleistung OS muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101606 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III Studienleistung MA-Kurs muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.86 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101606]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100966 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
3

Lehrverar	ıstaltungen				
SS 2025	5013010	OS Making of Pfalz III. Entdeckung einer Region in Literatur, Kunst und Tourismus im 19. Jh.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
SS 2025	5013013	OS Kultur- und medienwissenschaftliche Perspektiven auf 'Emily in Paris'	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Adam, Langenstein
SS 2025	5013015	OS Imaginationen von KI	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Gransche
SS 2025	5013023	OS/MA-Kurs/KK: Literaturzeitschriften der 1950er Jahre	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2025	5013073	Sprache und Identität	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kalwa
SS 2025	5013104	Minnesänger und moderne Lyrik: Klassiker mittelhochdeutscher Lyrik um 1200, um 1400 und heute		Oberseminar (OS) /	Herweg
SS 2025	5013108	CineMA – Vormoderne im Film - Frauenleben und Frauenbilder im Mittelalterfilm	2 SWS	Kurs (Ku) / 🗣	Herweg
SS 2025	5014523	Wissenskulturen: Registervariation in der Wissenschaftskommunikation: "Zwischen Fachdiskurs und Öffentlichkeit" [WissKult]	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Arrelias Costa

Legende: █ Online, ເૐ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "MA-Kurs exemplarisch themenorientiert LKSM", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine



6.87 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101605]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100966 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
3

Lehrveran	Lehrveranstaltungen							
SS 2025	5013010	OS Making of Pfalz III. Entdeckung einer Region in Literatur, Kunst und Tourismus im 19. Jh.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn			
SS 2025	5013013	OS Kultur- und medienwissenschaftliche Perspektiven auf 'Emily in Paris'	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Adam, Langenstein			
SS 2025	5013015	OS Imaginationen von KI	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Gransche			
SS 2025	5013023	OS/MA-Kurs/KK: Literaturzeitschriften der 1950er Jahre	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer			
SS 2025	5013073	Sprache und Identität	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kalwa			
SS 2025	5013104	Minnesänger und moderne Lyrik: Klassiker mittelhochdeutscher Lyrik um 1200, um 1400 und heute	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg			
SS 2025	5014523	Wissenskulturen: Registervariation in der Wissenschaftskommunikation: "Zwischen Fachdiskurs und Öffentlichkeit" [WissKult]	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Arrelias Costa			

Legende: █ Online, ເૐ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "OS exemplarisch themenorientiert LKSM", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine



6.88 Teilleistung: Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101049]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100603 - Mediävistik I

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art12DrittelnotenJedes Sommersemester3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen

Basismodul 1 (Örientierungsprüfung), 2 und 3 Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101046 Mediävistik I Studienleistung PS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101047 Mediävistik I Studienleistung VL themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.89 Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101046]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100603 - Mediävistik I

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
3

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5013074	PS: Literatur des Barock	2 SWS	Proseminar (PS) /	Dröse
SS 2025	5013205	Liebe gegen alle Widerstände: Tristan und Isolde (B.A.)	2 SWS	Proseminar (PS) /	Leng

Legende: █ Online, ቆ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "PS exemplarisch themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3



6.90 Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101047]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100603 - Mediävistik I

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
5

Lehrveranst	taltungen				
SS 2025		Darf Liebe alles? Der Tristan-Stoff im europäischen Mittelalter	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Leng

Legende: ☐ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "exemplarisch themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik im Umfang von 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3



6.91 Teilleistung: Mediävistik II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101117]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100606 - Mediävistik II

Teilleistungsart Prüfungsleistung mündlich Leistungspunkte 14 **Notenskala** Drittelnoten

Turnus Jedes Sommersemester Version 3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik durchgeführt.

Gegenstand der Prüfung sind drei Themen aus den Inhalten der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben. Die drei Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit dem nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfenden gewählt.

Voraussetzungen

Aufbaumodule 1, 2 und 3 Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101115 Mediävistik II Studienleistung HS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101116 Mediävistik II Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.92 Teilleistung: Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik [T-GEISTSOZ-101116]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100606 - Mediävistik II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
4

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5013064	HS: Grimmelshausen: Simplicianische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Hirt
SS 2025	5013105	Darf Liebe alles? Der Tristan-Stoff im europäischen Mittelalter	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Leng
SS 2025	5013201	Freunde, Familie, Frauen und Verwandte: Wolframs von Eschenbach 'Parzival'	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Leng

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "frei wählbar exemplarisch themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) in Seminaren oder einer schriftlichen Prüfung (Klausur) in der VL zu erbringen sind, hier teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Aufbaumodule 1, 2 und 3



6.93 Teilleistung: Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101115]

Verantwortung: Prof. Dr. Rainer Leng

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100606 - Mediävistik II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
3

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5013064	HS: Grimmelshausen: Simplicianische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ⊈ ∗	Hirt
SS 2025	5013201	Freunde, Familie, Frauen und Verwandte: Wolframs von Eschenbach 'Parzival'	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Leng

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "HS exemplarisch themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Aufbaumodule 1, 2 und 3



6.94 Teilleistung: Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101601]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100964 - Mediävistik III

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art10DrittelnotenJedes Semester3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den frei gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

- Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101599 Mediävistik III Studienleistung OS muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101600 Mediävistik III Studienleistung MA-Kurs muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.95 Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101600]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100964 - Mediävistik III

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
3

Lehrverar	Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5013103	Karlsruher Mediävistisches Kolloquium (KMK) (interuniversitäres Kolloquium): Fassungen - Facetten eines schillernden Begriffs		Kolloquium (KOL) /	Herweg		
SS 2025	5013104	Minnesänger und moderne Lyrik: Klassiker mittelhochdeutscher Lyrik um 1200, um 1400 und heute	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg		
SS 2025	5013108	CineMA – Vormoderne im Film - Frauenleben und Frauenbilder im Mittelalterfilm	2 SWS	Kurs (Ku) / 🗣	Herweg		

Legende: █ Online, ቆ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "MA-Kurs exemplarisch themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine



6.96 Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101599]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100964 - Mediävistik III

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
3

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5013103	Karlsruher Mediävistisches Kolloquium (KMK) (interuniversitäres Kolloquium): Fassungen - Facetten eines schillernden Begriffs		Kolloquium (KOL) /	Herweg	
SS 2025	5013104	Minnesänger und moderne Lyrik: Klassiker mittelhochdeutscher Lyrik um 1200, um 1400 und heute	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg	

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "OS exemplarisch themenorientiert Mediävistik", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine



6.97 Teilleistung: Medienanalyse I - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-113633]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106783 - Medienanalyse I

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art5DrittelnotenJedes Semester1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Pinkas-Thompson, Adam		
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) /	Langenstein		
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt "Visionen der Nachhaltigkeit"]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Heintz		
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Haas		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 15 Seiten. Die Hausarbeit ist bis zum Ende des Semesters abzugeben, in dem das gewählte Medienanalyse-Seminar besucht worden ist, und behandelt ein Thema, das diesem Seminar zuzuordnen ist. Mögliche Prüfer bzw. Prüferinnen sind die Lehrenden der jeweiligen Medienanalyse-Seminare.

Vorbereitend auf die Modulprüfung sind im Laufe des Seminars Studienleistungen (beispielsweise Referat und/oder schriftliche Aufgaben) zu erbringen.

Voraussetzungen

Studienleistung in dem Seminar Medienanalyse, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.



6.98 Teilleistung: Medienanalyse I - Studienleistung Medienanalyse (Vorbereitung d. Modulprüfung) [T-GEISTSOZ-113632]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106783 - Medienanalyse I

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrverar	Lehrveranstaltungen							
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Pinkas-Thompson, Adam			
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) /	Langenstein			
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt "Visionen der Nachhaltigkeit"]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Heintz			
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Haas			

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Im Proseminar/Kurs Medienanalyse sind die erforderten unbenoteten Studienleistungen, beispielsweise in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben semesterbegleitend erfolgreich zu erbringen. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert. Da diese Aufgaben (Referat und/oder schriftliche Ausarbeitung) als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese verpflichtend in dem Seminar zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

Voraussetzungen



6.99 Teilleistung: Medienanalyse I - Studienleistung Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse [T-GEISTSOZ-113634]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106783 - Medienanalyse I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	3	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014220	Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Adam

Legende: █ Online, 🍪 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der VL "Medienkulturwissenschaftliche Filmanalyse", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer unbenoteten schriftlichen Klausur zu erbringen sind. Die Klausur besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen.

Voraussetzungen



6.100 Teilleistung: Medienanalyse II.1 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-113651]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106794 - Medienanalyse II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) /	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt "Visionen der Nachhaltigkeit"]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Haas

Legende: █ Online, ቆ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse II.1" nach Wahl, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die beispielsweise in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben semesterbegleitend erfolgreich zu erbringen sind. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen



6.101 Teilleistung: Medienanalyse II.2 - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-113649]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106794 - Medienanalyse II

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art5DrittelnotenJedes Semester1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) /	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt "Visionen der Nachhaltigkeit"]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Haas

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Hausarbeit (Prüfungsleistung anderer Art) im Umfang von ca. 20 Seiten. Die Modulprüfung ist in einem gewählten Seminar Medienanalyse II.2 zu erbringen. Die Hausarbeit ist bis zum Ende des Semesters abzugeben, in dem das gewählte Medienanalyse-Seminar besucht worden ist, und behandelt ein Thema, das diesem Seminar zuzuordnen ist. Mögliche Prüfer bzw. Prüferinnen sind die Lehrenden der jeweiligen Medienanalyse-Seminare. Vorbereitend auf die Modulprüfung sind im Laufe des Seminars Studienleistungen (beispielsweise Referat und/oder schriftliche Aufgaben) zu erbringen.

Voraussetzungen

Studienleistung in dem Seminar Medienanalyse, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.



6.102 Teilleistung: Medienanalyse II.2 – Studienleistung (Vorbereitung d. Modulprüfung) [T-GEISTSOZ-113650]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106794 - Medienanalyse II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5014161	Medienanalyse: Crisis-Cinema – (Post-) Apokalyptische und neue Welten auf dem Bildschirm [MeAn] [MedTP][MA]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Pinkas-Thompson, Adam
SS 2025	5014162	Medienanalyse: Krankheit - Krisen - Comics	2 SWS	Proseminar (PS) /	Langenstein
SS 2025	5014163	Medienanalyse: Klimaschutz und Ressourcenschonung im Dokumentarfilm als Bildung für nachhaltige Entwicklung [Lehrseminar zum Forschungsprojekt "Visionen der Nachhaltigkeit"]	2 SWS	Proseminar (PS) /	Heintz
SS 2025	5014165	Medienanalyse: The Female Gaze I - Filme von Regisseurinnen: 1905-1980	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Haas

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse II.2" nach Wahl, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die beispielsweise in Form von Referaten und/oder schriftlichen Aufgaben semesterbegleitend erfolgreich zu erbringen sind. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert. Da diese Aufgaben (Referat und/oder schriftliche Ausarbeitung) im Seminar Medienanalyse II.2 als Vorbereitung für die Modulprüfung zu sehen sind, sind diese Leistungen verpflichtend in demselben Seminar zu erbringen, in dem die Modulprüfung abgelegt wird.

Voraussetzungen

keine



6.103 Teilleistung: Medienanalyse II.3 - Studienleistung Mediendispositive [T-GEISTSOZ-113652]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-106794 - Medienanalyse II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
3Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SommersemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012502	Mediendispositive	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Pinkas-Thompson

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der VL "Mediendispositive", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer unbenoteten schriftlichen Klausur im Umfang von 90 Minuten zu erbringen sind. Die Klausur besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen.

Voraussetzungen



6.104 Teilleistung: Medien-Kultur-Praxis I.1 – Studienleistung Vorlesung [T-GEISTSOZ-113636]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-106785 - Medien-Kultur-Praxis I

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester Version

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer unbenoteten schriftlichen Klausur im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Die Klausur besteht teils aus freien Aufgaben, teils aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren oder kann alternativ auch entweder ganz aus freien Aufgaben oder ganz aus Aufgaben im Antwort-Wahl-Verfahren bestehen.



6.105 Teilleistung: Medien-Kultur-Praxis I.2 – Studienleistung Übung [T-GEISTSOZ-113637]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-106785 - Medien-Kultur-Praxis I

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
4Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveran	staltungen				
SS 2025	1130151	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fuchs
SS 2025	1130260	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiobearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Drixler
SS 2025	1130441	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kastning
SS 2025	1130585	ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) /	Sippel
SS 2025	1130712	"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source- Tools Gimp, Inkscape und Scribus (2. Gruppe)	2 SWS	Seminar (S) /	Budak
SS 2025	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A	2 SWS	Übung (Ü) / 🖥	Schrievers
SS 2025	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 🖥	Schrievers
SS 2025	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Gerbing

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übung "Medien-Kultur-Praxis", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder praktischen Übungen zu erbringen sind. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen



6.106 Teilleistung: Medien-Kultur-Praxis II.1 - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-113653]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-106795 - Medien-Kultur-Praxis II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveran	staltungen				
SS 2025	1130151	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fuchs
SS 2025	1130260	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiobearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Drixler
SS 2025	1130441	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kastning
SS 2025	1130585	ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) /	Sippel
SS 2025	1130712	"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source- Tools Gimp, Inkscape und Scribus (2. Gruppe)	2 SWS	Seminar (S) /	Budak
SS 2025	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A	2 SWS	Übung (Ü) / 🖥	Schrievers
SS 2025	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 🖥	Schrievers
SS 2025	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Gerbing

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht in einer Prüfungsleistung anderer Art, die in einer erfolgreich besuchten Übung Medien-Kultur-Praxis II.1 z.B. in Form eines praktischen Werkstücks, einer Projektdokumentation oder eines Portfolios zu erbringen ist. Die Art der erforderlichen Leistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen



6.107 Teilleistung: Medien-Kultur-Praxis II.2 - Studienleistung [T-GEISTSOZ-113654]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-106795 - Medien-Kultur-Praxis II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
4Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveran	staltungen				
SS 2025	1130151	Von Jingles bis Soundscapes: Ein Kreativ-Wochenende mit dem Audiomedium	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fuchs
SS 2025	1130260	Podcasting DIY - Einführung in die Podcast-Produktion und Audiobearbeitung	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Drixler
SS 2025	1130441	Pressearbeit und Journalismus in Zeiten von Social Media und Podcast	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kastning
SS 2025	1130585	ARTE im Zeichen der Zeit: Dokumentarfilme und Kommunikation	2 SWS	Seminar (S) /	Sippel
SS 2025	1130712	"Pimp your science!" Bildbearbeitung, Grafik und Layout mit den Open-Source- Tools Gimp, Inkscape und Scribus (2. Gruppe)	2 SWS	Seminar (S) /	Budak
SS 2025	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A	2 SWS	Übung (Ü) / 🖥	Schrievers
SS 2025	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B	2 SWS	Übung (Ü) / 🖥	Schrievers
SS 2025	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Gerbing

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer unbenoteten Studienleistung z.B. in Form eines praktischen Werkstücks, einer Projektdokumentation oder eines Portfolios. Die Art der erforderlichen Studienleistung wird im Vorfeld über den/die Dozierende/n auf ILIAS kommuniziert.

Voraussetzungen



6.108 Teilleistung: Methodenanwendung [T-GEISTSOZ-106571]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100657 - Sozialwissenschaftliche Methoden II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	4

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5011002	Computational Social Science: Themen und Positionen im Deutschen Bundestag (Teil 1)	2 SWS	Seminar (S) / 😘	Banisch
SS 2025	5011006	Methodenanwendung: Gender Pay Gap	2 SWS	Seminar (S) /	Nollmann
SS 2025	5011008	Methodenanwendung: Dekomposition und Regressionsverfahren	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Nollmann

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss der Studienleistung im Seminar Computergestützte Datenauswertung.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-104565 - Computergestützte Datenauswertung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.109 Teilleistung: Methoden-Klausur [T-GEISTSOZ-101132]

Verantwortung: Dr. Andreas Haupt

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art **Leistungspunkte** 8 **Notenskala** Drittelnoten Version 2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach der SPO des gewählten Studiengangs durchgeführt.

Voraussetzungen

Keine.

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-104562 Grundlagen empirischer Sozialforschung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-104563 Datenauswertung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.110 Teilleistung: Modulprüfung - Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung [T-GEISTSOZ-111484]

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Einrichtung:**

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105727 - Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung

> **Teilleistungsart** Leistungspunkte Notenskala Version Prüfungsleistung anderer Art Drittelnoten 1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111407 Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung Vorlesung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein. 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111408 - Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung - Proseminar
- muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.111 Teilleistung: Modulprüfung - Projektarbeit [T-GEISTSOZ-111513]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105763 - Aufbaumodul: Technikfolgenabschätzung und Normativität

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaVersionPrüfungsleistung anderer Art4Drittelnoten1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Das Modul M-GEISTSOZ-105727 Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- Das Modul M-GEISTSOZ-105749 Sozialwissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- Das Modul M-GEISTSOZ-105762 Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 4. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111511 Normative Aspekte der Technikfolgenabschätzung Grenzen und Möglichkeiten einer (prospektiven) Technikbewertung Hauptseminar muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 5. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111512 Praktiken verantwortlicher Technikgestaltung Hauptseminar muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.112 Teilleistung: Modulprüfung - Sozialwissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgenabschätzung [T-GEISTSOZ-111483]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105749 - Sozialwissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgenabschätzung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Drittelnoten	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025		Sozialwissenschaftliche Methoden der Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Proseminar (PS) /	Krings, Scheer
SS 2025		Sozialwissenschaftliche Theorien der Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Proseminar (PS) /	Lösch

Legende: █ Online, 🍪 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Das Modul M-GEISTSOZ-105727 Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111481 Sozialwissenschaftliche Methoden im Technikkontext Proseminar muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111482 Sozialwissenschaftliche Theorien im Technikkontext Proseminar muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.113 Teilleistung: Modulprüfung Berufsbildungspolitik [T-GEISTSOZ-106083]

Verantwortung: Prof. Dr. Lars Windelband

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 4 **Notenskala** Drittelnoten **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15-20 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine



6.114 Teilleistung: Modulprüfung Einführung in die Philosophie [T-GEISTSOZ-106828]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

KIT-Fakultät für Informatik

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich Leistungspunkte 14 **Notenskala** Drittelnoten

Turnus Jedes Sommersemester Version 4

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer Klausur teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren (schriftliche Prüfungsleistung, nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO) im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen

Drei Studienleistungen aus den vier Studienleistungen Philo 1-4.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen 3 von 4 Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111610 Einführung in die Philosophie 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111612 Einführung in die Philosophie 2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111608 Einführung in die Philosophie 3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 4. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111607 Einführung in die Philosophie 4 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.115 Teilleistung: Modulprüfung Hausarbeit 3 LP [T-GEISTSOZ-101107]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100642 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaVersionPrüfungsleistung anderer Art3Drittelnoten1

Erfolgskontrolle(n)

Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 12-15 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

Voraussetzungen

keine



6.116 Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I [T-GEISTSOZ-109221]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104506 - Kulturgeschichte der Technik I

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte

Notenskala Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester **Version** 6

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Zwei Studienleistungen des Moduls müssen bestanden sein. Das Modul Grundlagen der Geschichtswissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
 - Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101190 Kulturgeschichte der Technik 1.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101191 Kulturgeschichte der Technik 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101192 Kulturgeschichte der Technik 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- Das Modul M-GEISTSOZ-103484 Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.



6.117 Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II [T-GEISTSOZ-109217]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104504 - Kulturgeschichte der Technik II

Teilleistungsart Prüfungsleistung mündlich Leistungspunkte

Notenskala Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester **Version** 6

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen beide Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
 - Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101197 Kulturgeschichte der Technik 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101196 Kulturgeschichte der Technik 2.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:
 - 1. Das Modul M-GEISTSOZ-100620 Kulturgeschichte der Technik I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 2. Das Modul M-GEISTSOZ-104506 Kulturgeschichte der Technik I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.118 Teilleistung: Modulprüfung Pädagogische Grundlagen [T-GEISTSOZ-106277]

Verantwortung: Prof. Dr. Ines Langemeyer **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Germanistik: Literatur, Sprache,

Medien

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Soziologie, Medien- und

Kulturwissenschaft

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Technikzukünfte/Geschichte KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Technikzukünfte/Philosophie

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100621 - Pädagogische Grundlagen

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich

Leistungspunkte 2 **Notenskala** Drittelnoten

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Abweichende Zeiten sind den Dozenten vorbehalten.

Voraussetzungen

s. Modulbeschreibung



6.119 Teilleistung: Modulprüfung philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung - Hausarbeit [T-GEISTSOZ-111510]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105762 - Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaVersionPrüfungsleistung anderer Art4Drittelnoten1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111508 Philosophische Grundlagen der Technikbewertung. Epistemische und Ethische Aspekte der Technikfolgenabschätzung Vorlesung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111509 Philosophie der Technikfolgenabschätzung Proseminar muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 3. Das Modul M-GEISTSOZ-105727 Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 4. Das Modul M-GEISTSOZ-105749 Sozialwissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.120 Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte I [T-GEISTSOZ-109220]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104505 - Politische Geschichte I

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art **Leistungspunkte** 10 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester

Version 2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkräft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Zwei Studienleistungen des Moduls müssen bestanden sein. Das Modul Grundlagen der Geschichtswissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
 - 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101187 Politische Geschichte 1.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101188 Politische Geschichte 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101189 Politische Geschichte 1.3. muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Das Modul M-GEISTSOZ-103484 Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.



6.121 Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte II [T-GEISTSOZ-109216]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104503 - Politische Geschichte II

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung mündlich10DrittelnotenJedes Semester4

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aud dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalbvon sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen beide Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
 - 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101193 Politische Geschichte 2.1. muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101194 Politische Geschichte 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:
 - 1. Das Modul M-GEISTSOZ-100617 Politische Geschichte I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 2. Das Modul M-GEISTSOZ-104505 Politische Geschichte I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.122 Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie I [T-GEISTSOZ-109222]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I

> **Teilleistungsart** Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte 11 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester **Version** 6

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie die Module Ars Rationalis und Einführung in die Philosophie

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
 - Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101170 Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101081 Praktische Philosophie 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101171 Praktische Philosophie 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Das Modul M-GEISTSOZ-100614 Ars Rationalis muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 3. Das Modul M-GEISTSOZ-103430 Einführung in die Philosophie muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.123 Teilleistung: Modulprüfung Technikfolgenabschätzung und Beratung [T-GEISTSOZ-111487]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105750 - Aufbaumodul Technikfolgenabschätzung und Beratung

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaVersionPrüfungsleistung anderer Art6Drittelnoten1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Das Modul M-GEISTSOZ-105727 Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Das Modul M-GEISTSOZ-105749 Sozialwissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 3. Das Modul M-GEISTSOZ-105762 Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 4. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111485 Beratungskonzepte der Technikfolgenabschätzung (Theoriekurs) Hauptseminar muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 5. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111486 Beratungskonzepte der Technikfolgenabschätzung (Praxiskurs) Hauptseminar muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.124 Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie I [T-GEISTSOZ-109224]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte

Notenskala Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester **Version** 5

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen des Moduls bestanden sein sowie die Module Ars Rationalis und Einführung in die Philosophie

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
 - 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101176 Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101177 Theoretische Philosophie 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101178 Theoretische Philosophie 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Das Modul M-GEISTSOZ-100614 Ars Rationalis muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 3. Das Modul M-GEISTSOZ-103430 Einführung in die Philosophie muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Teilleistungen ist, wird empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.



6.125 Teilleistung: Modulprüfung: Technikfolgenabschätzung und Zukunft: Hausarbeit [T-GEISTSOZ-111490]

Verantwortung: Michi Kucharek

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105752 - Technikfolgenabschätzung und Zukunft

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaVersionPrüfungsleistung anderer Art4Drittelnoten1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Das Modul M-GEISTSOZ-105727 Geschichte und Konzeptionen der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- Das Modul M-GEISTSOZ-105749 Sozialwissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- Das Modul M-GEISTSOZ-105762 Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 4. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111488 Theorien prospektiven Wissens Hauptseminar muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 5. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-111489 Verfahren der Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen Hauptseminar muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.126 Teilleistung: Modulteilprüfung 1 - Ars Rationalis (Klausur) [T-GEISTSOZ-110370]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis

Teilleistungsart Prüfungsleistung schriftlich Leistungspunkte

Notenskala Drittelnoten

Turnus Jedes Wintersemester Version

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer Klausur teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren (schriftliche Prüfungsleistung, nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO) im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen

Studienleistung Ars Rationalis I

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101174 - Ars Rationalis I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.127 Teilleistung: Modulteilprüfung 2 - Ars Rationalis (Argumentanalyse) [T-GEISTSOZ-110371]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art5DrittelnotenJedes Sommersemester3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer schriftlichen Ausarbeitung einer Argumentationsanalyse im Umfang von 5-10 Seiten (Prüfungsleistung anderer Art, nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO).

Voraussetzungen

Studienleistung Ars Rationalis II

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101175 - Ars Rationalis II muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.128 Teilleistung: Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft [T-GEISTSOZ-109227]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung mündlich8DrittelnotenJedes Sommersemester3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (30 Min.) über den Stoff der beiden Veranstaltungen "Einführung in die Politische Geschichte" und "Einführung in die Kulturgeschichte der Technik".

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
 - Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106958 Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106959 Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-109193 Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106956 Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.129 Teilleistung: Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft [T-GEISTSOZ-109228]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art8DrittelnotenJedes Sommersemester2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Teilprüfung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer der beiden Veranstaltungen "Einführung in die Politische Geschichte" und "Einführung in die Kulturgeschichte der Technik". Das Thema der schriftlichen Teilprüfung wird mit der prüfenden Lehrkraft individuell vereinbart.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
 - Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106958 Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
 - 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106959 Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-109193 Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106956 Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.130 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101043]

Verantwortung: Dr. Rebecca Hirt

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100602 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	12	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Prüfungsthema wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen und Basismodule 1,2,3

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101041 Neuere deutsche Literaturgeschichte I Studienleistung PS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101042 Neuere deutsche Literaturgeschichte I Studienleistung VL themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-108788 Neuere deutsche Literaturgeschichte I Studienleistung PS methodisch orientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.131 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert [T-GEISTSOZ-108788]

Verantwortung: Dr. Rebecca Hirt

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100602 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
3

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5013045	PS (methodisch orientiert): Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell- Lektüren: Schwerpunkt Prosa	2 SWS	Proseminar (PS) /	Günther-Gneiting	

Legende: ☐ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "PS methodisch orientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Basismodule 1, 2, 3



6.132 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101041]

Verantwortung: Dr. Rebecca Hirt

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100602 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	4

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5013046	PS (themenorientiert): Zeiten(w)ende: Literatur um 1900. Zwischen Naturalismus, Fin de Siécle und Expressionismus	2 SWS	Proseminar (PS) /	Günther-Gneiting	
SS 2025	5013063	PS: Kalendergeschichten (16. bis 21. Jahrhundert)	2 SWS	Proseminar (PS) /	Hirt	
SS 2025	5013074	PS: Literatur des Barock	2 SWS	Proseminar (PS) /	Dröse	

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "PS exemplarisch themenorientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Basismodule 1, 2, 3



6.133 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101042]

Verantwortung: Dr. Rebecca Hirt

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100602 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	4

Lehrveranstaltungen					
SS 2025		VL: Theorien und Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Scherer
SS 2025	5013067	Was ist Aufklärung?	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Dröse

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "VL exemplarisch themenorientiert NdL", die in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) zu erbringen sind, teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistikim Umfang von 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Basismodule 1,2,3

Version

4



6.134 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101079]

Verantwortung: Prof. Dr. Astrid Dröse

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100605 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusPrüfungsleistung mündlich14DrittelnotenJedes Sommersemester

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik durchgeführt.

Gegenstand der Prüfung sind drei Themen aus den Inhalten der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben. Die drei Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit dem nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfenden gewählt.

Voraussetzungen

Aubaumodul 1

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101077 Neuere deutsche Literaturgeschichte II Studienleistung HS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-108787 Neuere deutsche Literaturgeschichte II Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.135 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101077]

Verantwortung: Prof. Dr. Astrid Dröse

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100605 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
3

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5013051	HS: Das Dokumentartheater	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Blum-Barth	
SS 2025	5013053	HS Satire im 18. Jhd.	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Blum-Barth	
SS 2025	5013064	HS: Grimmelshausen: Simplicianische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Hirt	
SS 2025	5013068	HS: Goethe! Das Frühwerk	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ●	Dröse	

Legende: █ Online, ቆ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "HS exemplarisch themenorientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Aufbaumodul 1



6.136 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL [T-GEISTSOZ-108787]

Verantwortung: Prof. Dr. Astrid Dröse

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100605 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5013020	VL: Theorien und Methoden der Germanistischen Literaturwissenschaft	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Scherer	
SS 2025	5013051	HS: Das Dokumentartheater	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Blum-Barth	
SS 2025	5013053	HS Satire im 18. Jhd.	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ⊈	Blum-Barth	
SS 2025	5013064	HS: Grimmelshausen: Simplicianische Schriften	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Hirt	
SS 2025	5013067	Was ist Aufklärung?	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Dröse	
SS 2025	5013068	HS: Goethe! Das Frühwerk	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Dröse	

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "HS oder VL themenorientiert NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) im HS oder einer einer schriftlichen Prüfung (Klausur) in der VL zu erbringen sind, in der VL teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

Aufbaumodul 1



6.137 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101595]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100962 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art10DrittelnotenJedes Semester3

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

- 1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101593 Neuere deutsche Literaturgeschichte III Studienleistung OS muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
- 2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101594 Neuere deutsche Literaturgeschichte III Studienleistung MA-Kurs muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.138 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101594]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100962 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
3

Lehrverar	Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5013015	OS Imaginationen von KI	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Gransche		
SS 2025	5013021	OS/MA-Kurs: Robert Musil II: Der Mann ohne Eigenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer		
SS 2025	5013022	OS/MA-Kurs: Deutschsprachige Lyrik nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer		
SS 2025	5013023	OS/MA-Kurs/KK: Literaturzeitschriften der 1950er Jahre	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer		
SS 2025	5013031	OS: Geschichte der Historischen Avantgarde: Futurismus, Expressionismus, Dadaismus, Surrealismus.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schmidt-Bergmann		
SS 2025	5013069	OS: Lyrik/lyrics – gesungene Poesie von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Dröse		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "MA-Kurs NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen



6.139 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101593]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100962 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
3

Lehrverar	Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5013015	OS Imaginationen von KI	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn, Gransche		
SS 2025	5013021	OS/MA-Kurs: Robert Musil II: Der Mann ohne Eigenschaften	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer		
SS 2025	5013022	OS/MA-Kurs: Deutschsprachige Lyrik nach 1945	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer		
SS 2025	5013023	OS/MA-Kurs/KK: Literaturzeitschriften der 1950er Jahre	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer		
SS 2025	5013031	OS: Geschichte der Historischen Avantgarde: Futurismus, Expressionismus, Dadaismus, Surrealismus.	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schmidt-Bergmann		
SS 2025	5013069	OS: Lyrik/lyrics – gesungene Poesie von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Dröse		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistung besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "OS NdL", d.h. der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten (mit Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungskommentaren beschrieben und zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen



6.140 Teilleistung: Normative Aspekte der Technikfolgenabschätzung - Grenzen und Möglichkeiten einer (prospektiven) Technikbewertung - Hauptseminar [T-GEISTSOZ-111511]

Verantwortung: Prof. Dr. Dr. Rafaela Hillerbrand

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105763 - Aufbaumodul: Technikfolgenabschätzung und Normativität

Teilleistungsart Studienleistung **Leistungspunkte** 3

Notenskala best./nicht best. **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.



6.141 Teilleistung: Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106956]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Teilleistungsart Studienleistung

Leistungspunkte 0 **Notenskala** best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Orientierung Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen



6.142 Teilleistung: Pädagogische Psychologie [T-GEISTSOZ-101098]

Verantwortung: Prof. Dr. Ulrich Ebner-Priemer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100640 - Didaktik und Methodik

Teilleistungsart Studienleistung schriftlich Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Klausur zur Vorlesung "Einführung in die Pädagogische Psychologie"

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen



6.143 Teilleistung: Philosophische Grundlagen der Technikbewertung. Epistemische und Ethische Aspekte der Technikfolgenabschätzung - Vorlesung [T-GEISTSOZ-111508]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105762 - Philosophische Grundlagen der Technikfolgenabschätzung

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
3Notenskala
best./nicht best.Version
2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	2231160	Ethik und Stoffkreisläufe	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Hillerbrand, Rauch

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, � Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.



6.144 Teilleistung: Politische Geschichte 1.1 [T-GEISTSOZ-101187]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104505 - Politische Geschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2025		Die deutsch-deutschen Beziehungen im europäischen Kontext, 1949–1990	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Kunze

Legende: █ Online, 🍪 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "Politische Geschichte 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen



6.145 Teilleistung: Politische Geschichte 1.2 [T-GEISTSOZ-101188]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104505 - Politische Geschichte I

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionStudienleistung0best./nicht best.Jedes Semester4

Lehrveran	Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012008	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Kunze	
SS 2025	5012031	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Markowitsch	
SS 2025	5012046	Geschichte des Internationalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Schauz	
SS 2025	5012081	Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Fischer	

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Politische Geschichte 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.



6.146 Teilleistung: Politische Geschichte 1.3. [T-GEISTSOZ-101189]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104505 - Politische Geschichte I

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
2

Lehrveran	Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012008	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Kunze	
SS 2025	5012031	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Markowitsch	
SS 2025	5012046	Geschichte des Internationalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Schauz	
SS 2025	5012081	Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Fischer	

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 1.3" (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.



6.147 Teilleistung: Politische Geschichte 2.1. [T-GEISTSOZ-101193]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104503 - Politische Geschichte II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5012008	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Kunze	
SS 2025	5012030	Die deutsch-deutschen Beziehungen im europäischen Kontext, 1949–1990	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Kunze	
SS 2025	5012031	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Markowitsch	
SS 2025	5012046	Geschichte des Internationalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Schauz	
SS 2025	5012081	Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Fischer	

Legende: ☐ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♠ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen



6.148 Teilleistung: Politische Geschichte 2.2 [T-GEISTSOZ-101194]

Verantwortung: Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104503 - Politische Geschichte II

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5012008	Otto von Bismarck: Der weiße Revolutionär?	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Kunze	
SS 2025	5012031	Die NS-Sondergerichtsbarkeit am Beispiel des Sondergerichts Mannheim	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Markowitsch	
SS 2025	5012046	Geschichte des Internationalismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Schauz	
SS 2025	5012081	Zeitungen und andere digitale Quellen aus Baden 1933-45	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Fischer	

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen



6.149 Teilleistung: Praktiken verantwortlicher Technikgestaltung - Hauptseminar [T-GEISTSOZ-111512]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105763 - Aufbaumodul: Technikfolgenabschätzung und Normativität

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
3Notenskala
best./nicht best.Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5000011	Praktiken verantwortlicher Technikgestaltung (Praxiskurs)	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Hillerbrand

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.



6.150 Teilleistung: Praktikumsbericht BA Germanistik [T-GEISTSOZ-113092]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100610 - Berufspraktikum BA Germanistik

Teilleistungsart Studienleistung schriftlich **Leistungspunkte** 8 **Notenskala** best./nicht best.

Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Vorlage eines Praktikumszeugnisses sowie eines max. 10-seitigen Abschlussberichts auf Basis einer Handreichung, in dem die Studierenden die erworbenen Kompetenzen reflektieren. Die Handreichung steht auf der Homepage der Fakultät zur Verfügung.

Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des fünften Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.



6.151 Teilleistung: Praktikumsbescheinigung BA Germanistik [T-GEISTSOZ-113091]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100610 - Berufspraktikum BA Germanistik

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Version

Erfolgskontrolle(n)

Vorlage einer Praktikumsbescheinigung

Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des fünften Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.



6.152 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) [T-GEISTSOZ-101170]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I

> **Teilleistungsart** Studienleistung

Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester Version 4

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs (im Sinne einer Vorlesung mit interaktiven Elementen) "Praktische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen



6.153 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101081]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrverans	Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ⊈	Link	
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / ♀	Schmidt-Petri	

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Hauptseminar "Praktische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.



6.154 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101171]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
2

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5012005	Ethik staatlicher Massenüberwachung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Seidel-Saul	
SS 2025	5012016	Diskriminierung aus Sicht von Philosophie und Informatik	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schefczyk, Beckert, Kirsten, Teuber	
SS 2025	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Link	
SS 2025	5012059	Mill: Utilitarismus	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Schmidt-Petri	
SS 2025	5012068	Verantwortung, Autonomie und Kontrolle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Bagattini	

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Praktische Philosophie 1.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen ist.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.



6.155 Teilleistung: Praxisarbeit Bild und Wissen [T-ARCH-112471]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106164 - Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer semesterbegleitend erbrachten Praxisarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen.

Die Bearbeitung der Praxisarbeit erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.

Form, Arbeitsziele und Umfang der Erfolgskontrolle werden jeweils in der Lehrveranstaltungsbeschreibung im Vorlesungsverzeichnis festgelegt und vor bzw. gleichzeitig mit dem Modulhandbuch veröffentlicht.



6.156 Teilleistung: Praxisarbeit Kunst und Politik [T-ARCH-112459]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106161 - Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer semesterbegleitend erbrachten Praxisarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen.

Die Bearbeitung der Praxisarbeit erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.



6.157 Teilleistung: Praxisarbeit Kunst und Technologie [T-ARCH-112415]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106147 - Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart Studienleistung

Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version**

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer semesterbegleitend erbrachten Praxisarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen.

Die Bearbeitung der Praxisarbeit erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.



6.158 Teilleistung: Praxisarbeit Kunst und Umwelt [T-ARCH-112440]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106155 - Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einer semesterbegleitend erbrachten Praxisarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen.

Die Bearbeitung der Praxisarbeit erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.



6.159 Teilleistung: Praxisbezogene Übung 1 [T-ARCH-112402]

Verantwortung: Studiendekan/in Kunstgeschichte

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106831 - Wege in den Beruf_E

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800020	Übung: Museum KONKRET. Nachhaltig bauen, präsentieren und vermitteln	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Klaassen			
SS 2025	1800024	Übung vor den Originalen. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe im ZKM	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Voigt			
SS 2025	1800027	Übung: Radierung	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣				
SS 2025	1800031	Übung: Einführung in die Denkmalpflege	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Müller			
SS 2025	1800034	Übung: Grundlagen der Fotografie	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Engel, Seeland			
SS 2025	1800035	Übung: Bewegtbild und Kunstvermittlung: Vom Storyboard zum fertigen Film	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Muñoz Morcillo			

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.160 Teilleistung: Praxisbezogene Übung 2 [T-ARCH-112403]

Verantwortung: Studiendekan/in Kunstgeschichte

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106831 - Wege in den Beruf_E

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800020	Übung: Museum KONKRET. Nachhaltig bauen, präsentieren und vermitteln	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Klaassen			
SS 2025	1800024	Übung vor den Originalen. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe im ZKM	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Voigt			
SS 2025	1800027	Übung: Radierung	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣				
SS 2025	1800031	Übung: Einführung in die Denkmalpflege	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Müller			
SS 2025	1800034	Übung: Grundlagen der Fotografie	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Engel, Seeland			
SS 2025	1800035	Übung: Bewegtbild und Kunstvermittlung: Vom Storyboard zum fertigen Film	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Muñoz Morcillo			

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.161 Teilleistung: Praxisbezogene Übung 3 [T-ARCH-112404]

Verantwortung: Studiendekan/in Kunstgeschichte

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106831 - Wege in den Beruf_E

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800020	Übung: Museum KONKRET. Nachhaltig bauen, präsentieren und vermitteln	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Klaassen			
SS 2025	1800024	Übung vor den Originalen. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe im ZKM	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Voigt			
SS 2025	1800027	Übung: Radierung	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣				
SS 2025	1800031	Übung: Einführung in die Denkmalpflege	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Müller			
SS 2025	1800034	Übung: Grundlagen der Fotografie	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Engel, Seeland			
SS 2025	1800035	Übung: Bewegtbild und Kunstvermittlung: Vom Storyboard zum fertigen Film	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Muñoz Morcillo			

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.162 Teilleistung: Projekt Kunst und Technologie [T-ARCH-112420]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106149 - Projekt Kunst und Technologie

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 8 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.



6.163 Teilleistung: Projekt Kunst und Umwelt [T-ARCH-112445]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106157 - Projekt Kunst und Umwelt

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 8 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.



6.164 Teilleistung: Projekt Visualisierung [T-ARCH-112479]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106167 - Projekt Visualisierung

TeilleistungsartPrüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte 8 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus semesterbegleitend erbrachten Projektarbeiten mit von dem/der Prüfer/in definierten Arbeitszielen. Diese können aus unterschiedlichen Formen bestehen, z.B. Führen und Dokumentieren von Interviews; Gestaltung von Webseiten, Videos, Postern; Erarbeitung von Ausstellungsbeiträgen; Visualisierungen; Erhebungen; wissenschaftliche Begleitung von Projekten; Erschließung von Sammlungs- und Archivgut, etc.

Die Bearbeitung der Projektarbeiten erfolgt entweder in Einzelarbeit oder als Gruppenarbeit. Es finden regelmäßige Seminartermine statt, bei denen der Arbeitsfortschritt präsentiert und besprochen wird. Das Endergebnis wird in Form von Grafiken, Texten, audiovisuellen Beiträgen etc. (analog und/oder digital) und ggf. einer Präsentation dargestellt.



6.165 Teilleistung: Proseminar kunstwissenschaftliches Arbeiten [T-ARCH-112383]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106137 - Kunstwissenschaftliches Arbeiten

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte

Notenskala Drittelnoten **Turnus** Jedes Wintersemester **Version**

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten und einem Essay im Umfang von ca. 25.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten).

Voraussetzungen

keine



6.166 Teilleistung: Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft Überblick [T-ARCH-112386]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106138 - Methoden der Kunstwissenschaft Überblick

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskala
DrittelnotenTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art4DrittelnotenJedes Sommersemester1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800009	Seminar: Methoden der Kunstwissenschaft (Überblick) mit Tutorium	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Jehle			

Legende: ☐ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten und einem Essay im Umfang von ca. 25.000 Zeichen (die angegebene Zeichenzahl umfasst Leerzeichen und bezieht sich ausschließlich auf den Haupttext und die Fuß- bzw. Endnoten; Deckblatt, Inhalts-, Literaturund Abbildungsverzeichnis oder sonstige Anhänge sind in der angegebenen Zeichenzahl nicht mit enthalten)

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

.



6.167 Teilleistung: Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik [T-GEISTSOZ-101100]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik

Teilleistungsart Studienleistung

Leistungspunkte 2 **Notenskala** best./nicht best.

Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf die Inhalte eines der u.g. Themenbereiche (1., 2. oder 3.).

Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:

- 1. Studienleistung zum Seminar "Berufsbildung in Europa" (2 LP).
- 2. Studienleistung zum Seminar "Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik" (2 LP).
- 3. Studienleistung zum Seminar "Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung" (2 LP).

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

keine



6.168 Teilleistung: Recht und Organisation der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100993]

Verantwortung: Prof. Dr. Karl-Otto Döbber

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100639 - Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaVersionPrüfungsleistung schriftlich4Drittelnoten1

Erfolgskontrolle(n)

schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Änderungen bleiben den Dozenten nach Vorankündigung vorbehalten.

Voraussetzungen

keine



6.169 Teilleistung: Ringvorlesung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft - Selbstverbuchung [T-FORUM-113578]

Verantwortung: Dr. Christine Mielke

Christine Myglas

Einrichtung: Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)

Bestandteil von: M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Sommersemester **Dauer** 1 Sem. **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Aktive Teilnahme, ggfs. Lernprotokolle

Voraussetzungen

Keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- · Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)
- · FORUM (ehem. ZAK) Begleitstudium

Empfehlungen

Empfohlen wird das Absolvieren der Ringvorlesung "Wissenschaft in der Gesellschaft" vor dem Besuch von Veranstaltungen im Vertiefungsmodul und parallel zum Besuch des Grundlagenseminars.

Falls ein Besuch von Ringvorlesung und Grundlagenseminar im gleichen Semester nicht möglich ist, kann die Ringvorlesung auch nach dem Besuch des Grundlagenseminars besucht werden.

Der Besuch von Veranstaltungen in der Vertiefungseinheit vor dem Besuch der Ringvorlesung sollte jedoch vermieden werden.

Anmerkungen

Die Grundlageneinheit besteht aus der Ringvorlesung "Wissenschaft in der Gesellschaft" und dem Grundlagenseminar. Die Ringvorlesung wird jeweils nur im Sommersemester angeboten.

Das Grundlagenseminar kann im Sommer- oder im Wintersemester besucht werden.



6.170 Teilleistung: Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1 Selbstverbuchung [T-GEISTSOZ-113821]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100611 - Schlüsselqualifikationen - Germanistik

Teilleistungsart Leistungspunkte Studienleistung 2

Notenskala best./nicht best.

Version

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- · House of Competence
- Sprachenzentrum
- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)



6.171 Teilleistung: Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2 Selbstverbuchung [T-GEISTSOZ-113823]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100611 - Schlüsselqualifikationen - Germanistik

Teilleistungsart Studienleistung

Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Version

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- · House of Competence
- Sprachenzentrum
- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)



6.172 Teilleistung: Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 3 Selbstverbuchung [T-GEISTSOZ-113825]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100611 - Schlüsselqualifikationen - Germanistik

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
2

Erfolgskontrolle(n)

Die in der betreffenden Veranstaltung geforderten Leistungen.

Voraussetzungen

keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- · House of Competence
- Sprachenzentrum
- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)

Empfehlungen

Empfohlen werden insbesondere die Lehrveranstaltungen des Schreiblabors und des Lernlabors.



6.173 Teilleistung: Selbstverständnis der Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-108355]

Verantwortung: Prof. Dr. Lars Windelband

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100612 - Berufspädagogische Grundlagen

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Unregelmäßig Version 4

Voraussetzungen

keine

Anmerkungen

Unter diesem Titel werden diverse Lehrveranstaltungen angeboten, wobei das Angebot von Semester zu Semester unterschiedlich aussehen kann.



6.174 Teilleistung: Seminar Bild - Wissen - Sehen 1 [T-ARCH-112480]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106168 - Bild - Wissen - Sehen

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800006	Seminar: Giovanbattista Tiepolo – Farbe, Licht, Luft und die Verantwortung des Betrachters im Barock	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fiorentini Elsen		
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		
SS 2025	1800018	Seminar: Blickzähmung und Augentäuschung, oder: Was zeigt uns das Bild?	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fiorentini Elsen		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.175 Teilleistung: Seminar Bild - Wissen - Sehen 2 [T-ARCH-112481]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106168 - Bild - Wissen - Sehen

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800006	Seminar: Giovanbattista Tiepolo – Farbe, Licht, Luft und die Verantwortung des Betrachters im Barock	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fiorentini Elsen		
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		
SS 2025	1800018	Seminar: Blickzähmung und Augentäuschung, oder: Was zeigt uns das Bild?	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fiorentini Elsen		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.176 Teilleistung: Seminar Bild und Wissen 1 [T-ARCH-112467]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106164 - Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle			
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.177 Teilleistung: Seminar Bild und Wissen 2 [T-ARCH-112470]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106164 - Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle			
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.178 Teilleistung: Seminar Bild und Wissen 3 [T-ARCH-112472]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106165 - Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: "Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen"	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle, Dreier			
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle			
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.179 Teilleistung: Seminar Bild und Wissen 4 [T-ARCH-112475]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106165 - Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: "Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen"	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle, Dreier			
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle			
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.180 Teilleistung: Seminar Digitale Kulturen 1 [T-ARCH-112433]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106154 - Digitale Kulturen

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Erfolgskontrolle(n)



6.181 Teilleistung: Seminar Digitale Kulturen 2 [T-ARCH-112434]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106154 - Digitale Kulturen

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Erfolgskontrolle(n)



6.182 Teilleistung: Seminar epochenübergreifend [T-ARCH-112400]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106142 - Seminare Epochen, Stile und Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800006	Seminar: Giovanbattista Tiepolo – Farbe, Licht, Luft und die Verantwortung des Betrachters im Barock	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fiorentini Elsen		
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle		
SS 2025	1800018	Seminar: Blickzähmung und Augentäuschung, oder: Was zeigt uns das Bild?	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Fiorentini Elsen		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Version

1



6.183 Teilleistung: Seminar Forschungsfelder Kunst und Technologie [T-ARCH-112422]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106150 - Forschungsfelder Kunst und Technologie

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes Semester

Erfolgskontrolle(n)



6.184 Teilleistung: Seminar Frühe Neuzeit [T-ARCH-112398]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106142 - Seminare Epochen, Stile und Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock		
SS 2025	1800014	Seminar: Natur in der Kunst und Architektur der frühen Neuzeit	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kohut		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.185 Teilleistung: Seminar Gegenwartskunst und Politik 1 [T-ARCH-112464]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106163 - Gegenwartskunst und Politik

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle			

Legende: ☐ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♠ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.186 Teilleistung: Seminar Gegenwartskunst und Politik 2 [T-ARCH-112465]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106163 - Gegenwartskunst und Politik

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle			

Legende: ☐ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♠ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.187 Teilleistung: Seminar Geschichte der Visualisierung und Gestaltung [T-ARCH-112477]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106166 - Geschichte der Visualisierung und Gestaltung

Teilleistungsart Studienleistung 2 **Leistungspunkte**

Notenskala best./nicht best. Jed

Turnus Jedes Semester **Version**

Erfolgskontrolle(n)



6.188 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie der Fotografie 1 [T-ARCH-112424]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106151 - Geschichte und Theorie der Fotografie

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)



6.189 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie der Fotografie 2 [T-ARCH-112425]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106151 - Geschichte und Theorie der Fotografie

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version**

Erfolgskontrolle(n)

Version

1



6.190 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie der Medienkünste 1 [T-ARCH-112430]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106153 - Geschichte und Theorie der Medienkünste

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes Semester

Erfolgskontrolle(n)



6.191 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie der Medienkünste 2 [T-ARCH-112431]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106153 - Geschichte und Theorie der Medienkünste

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Erfolgskontrolle(n)



6.192 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie des Bewegtbildes 1 [T-ARCH-112427]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106152 - Geschichte und Theorie des Bewegtbildes

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version**

Erfolgskontrolle(n)



6.193 Teilleistung: Seminar Geschichte und Theorie des Bewegtbildes 2 [T-ARCH-112428]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106152 - Geschichte und Theorie des Bewegtbildes

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version**

Erfolgskontrolle(n)



6.194 Teilleistung: Seminar Gesehene und dargestellte Umwelt [T-ARCH-112447]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106158 - Gesehene und dargestellte Umwelt

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester **Version**

Erfolgskontrolle(n)



6.195 Teilleistung: Seminar Kunst und Biotechnologie [T-ARCH-112453]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106160 - Kunst und Biotechnologie

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Erfolgskontrolle(n)



6.196 Teilleistung: Seminar Kunst und Ökologie 1 [T-ARCH-112449]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106159 - Kunst und Ökologie

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Erfolgskontrolle(n)



6.197 Teilleistung: Seminar Kunst und Ökologie 2 [T-ARCH-112450]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106159 - Kunst und Ökologie

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Erfolgskontrolle(n)



6.198 Teilleistung: Seminar Kunst und Politik 1 [T-ARCH-112455]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106161 - Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock		
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock		
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle		
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.199 Teilleistung: Seminar Kunst und Politik 2 [T-ARCH-112458]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106161 - Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle			
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.200 Teilleistung: Seminar Kunst und Politik 3 [T-ARCH-112460]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106162 - Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: "Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen"	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle, Dreier			
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / ♣	Jehle			
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.201 Teilleistung: Seminar Kunst und Politik 4 [T-ARCH-112463]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106162 - Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen								
SS 2025	1800004	Interdisziplinäres Seminar zu Fragen von Recht und Kunstgeschichte: "Vom Original zur Kopie und vom Analogen zum Digitalen"	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle, Dreier			
SS 2025	1800008	Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock			
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle			
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly			

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.202 Teilleistung: Seminar Kunst und Technologie 1 [T-ARCH-112411]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106147 - Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaStudienleistung2best./nicht best.Jee

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)



6.203 Teilleistung: Seminar Kunst und Technologie 2 [T-ARCH-112414]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106147 - Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Erfolgskontrolle(n)



6.204 Teilleistung: Seminar Kunst und Technologie 3 [T-ARCH-112416]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106148 - Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Erfolgskontrolle(n)



6.205 Teilleistung: Seminar Kunst und Technologie 4 [T-ARCH-112419]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106148 - Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester Version 1

Erfolgskontrolle(n)



6.206 Teilleistung: Seminar Kunst und Umwelt 1 [T-ARCH-112436]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106155 - Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranst	Lehrveranstaltungen							
SS 2025		Seminar: Natur in der Kunst und Architektur der frühen Neuzeit	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kohut			

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.207 Teilleistung: Seminar Kunst und Umwelt 2 [T-ARCH-112439]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106155 - Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800014	Seminar: Natur in der Kunst und Architektur der frühen Neuzeit	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kohut		

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.208 Teilleistung: Seminar Kunst und Umwelt 3 [T-ARCH-112441]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106156 - Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Erfolgskontrolle(n)



6.209 Teilleistung: Seminar Kunst und Umwelt 4 [T-ARCH-112444]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106156 - Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Erfolgskontrolle(n)



6.210 Teilleistung: Seminar Mittelalter [T-ARCH-112397]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106142 - Seminare Epochen, Stile und Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800011	Seminar: Der Bauernkrieg in der Kunst	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock		

Legende: █ Online, ເૐ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.211 Teilleistung: Seminar Moderne und Gegenwart [T-ARCH-112399]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106142 - Seminare Epochen, Stile und Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800012	Seminar: Hans Haacke – Concept Art	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Papenbrock		
SS 2025	1800013	Seminar: Beziehungskünstler. Liierte und ihre bildende Kunst	2 SWS	Block (B) / 🗣	Jehle		
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.212 Teilleistung: Seminar Wahrnehmungskulturen 1 [T-ARCH-112483]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106169 - Wahrnehmungskulturen

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025		Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.213 Teilleistung: Seminar Wahrnehmungskulturen 2 [T-ARCH-112484]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106169 - Wahrnehmungskulturen

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025		Seminar: Weißes Gold: Kunst- und Kulturgeschichte von Porzellan	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		
SS 2025	1800016	Seminar: Das frühe Bauhaus	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Kelly		

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier.



6.214 Teilleistung: Sozialforschung A [T-GEISTSOZ-106574]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100654 - Sozialforschung I

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art5DrittelnotenJedes Sommersemester1

Lehrveran	Lehrveranstaltungen							
SS 2025	5000048	Sozialwissenschaftliche Theorien der Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Proseminar (PS) /	Lösch			
SS 2025	5011009	Sozialforschung: Religion und Gesellschaft	2 SWS	Seminar (S) /	Nollmann			
SS 2025	5011013	Gewalterfahrungen an Universitäten	2 SWS	Seminar (S) / 😘	Mäs			
SS 2025	5011019	Fake News im Fadenkreuz: Strategien zum Schutz der Gesellschaft	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Mäs			

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗴 Abgesagt

Voraussetzungen

Keine.



6.215 Teilleistung: Sozialforschung B [T-GEISTSOZ-106575]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100654 - Sozialforschung I

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art5DrittelnotenJedes Sommersemester1

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	5000048	Sozialwissenschaftliche Theorien der Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Proseminar (PS) /	Lösch		
SS 2025	5011009	Sozialforschung: Religion und Gesellschaft	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Nollmann		
SS 2025	5011019	Fake News im Fadenkreuz: Strategien zum Schutz der Gesellschaft	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Mäs		

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Voraussetzungen

Keine.



6.216 Teilleistung: Sozialwissenschaftliche Methoden im Technikkontext - Proseminar [T-GEISTSOZ-111481]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105749 - Sozialwissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgenabschätzung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025		Sozialwissenschaftliche Methoden der Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Proseminar (PS) /	Krings, Scheer
SS 2025		Sozialwissenschaftliche Theorien der Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Proseminar (PS) /	Lösch

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.



6.217 Teilleistung: Sozialwissenschaftliche Theorien im Technikkontext - Proseminar [T-GEISTSOZ-111482]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105749 - Sozialwissenschaftliche Zugänge in der Technikfolgenabschätzung

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Version
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	5000004	Sozialwissenschaftliche Methoden der Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Proseminar (PS) /	Krings, Scheer
SS 2025	5000048	Sozialwissenschaftliche Theorien der Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Proseminar (PS) /	Lösch

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.



6.218 Teilleistung: Systemische Beratung [T-GEISTSOZ-101103]

Verantwortung: Dr. Uta Fahrenholz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100642 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester Version 2

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen

keine



6.219 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) [T-GEISTSOZ-101176]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I

> **Teilleistungsart** Studienleistung

Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Version

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs (im Sinne einer Vorlesung mit interaktiven Elementen) "Theoretische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine



6.220 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101177]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
0Notenskala
best./nicht best.Version
1

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / •	Schmitz	
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Bones	
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Ludwig	
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Schefczyk	
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Ommeln	

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.



6.221 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101178]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I

> **Teilleistungsart** Studienleistung

Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Version 1

Lehrveranstaltungen						
SS 2025	5012009	Ciceros Religionsphilosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Schmitz	
SS 2025	5012020	Sprachphilosophie: Theoretische Grundlagen und Anwendungsfälle	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Bones	
SS 2025	5012036	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Ludwig	
SS 2025	5012047	Philosophien der Geschichte	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Schefczyk	
SS 2025	5012072	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Ommeln	

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahem an einer Veranstaltung "Theoretische Philosophie 1.3" (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.



6.222 Teilleistung: Theorien prospektiven Wissens - Hauptseminar [T-GEISTSOZ-111488]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105752 - Technikfolgenabschätzung und Zukunft

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
3Notenskala
best./nicht best.Dauer
2 Sem.Version
1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.

Version

1



6.223 Teilleistung: Tutorium kunstwissenschaftliches Arbeiten [T-ARCH-112384]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106137 - Kunstwissenschaftliches Arbeiten

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes Wintersemester

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 15 Minuten und Protokollen (jeweils 1 Seite) zu den einzelnen Sitzungend es Tutoriums.

Voraussetzungen

keine



6.224 Teilleistung: Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft Überblick [T-ARCH-112387]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106138 - Methoden der Kunstwissenschaft Überblick

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SommersemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800029	Tutorium zum Seminar Methoden der Kunstwissenschaft-Überblick	2 SWS	Tutorium (Tu) / 🗣	Jehle

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♥ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 15 Minuten und Protokollen (jeweils 1 Seite) zu den einzelnen Sitzungend es Tutoriums.

Voraussetzungen

keine



6.225 Teilleistung: Übung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106572]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100658 - Sozialstrukturanalyse I

Teilleistungsart Studienleistung **Leistungspunkte**

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Die Studienleistung ist bestanden, wenn drei Aufgabenblätter mit der Bewertung bestanden abgelegt wurden.

Voraussetzungen

Keine.



6.226 Teilleistung: Übung Soziologie [T-GEISTSOZ-101136]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Mäs

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Version

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Übung Einführung in die Soziologie", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen

Keine.



6.227 Teilleistung: Übung Text 1 [T-ARCH-112385]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106137 - Kunstwissenschaftliches Arbeiten

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

Voraussetzungen

keine

Anmerkungen

Eigenes Angebot oder Lehrveranstaltungen des HoC aus dem Schwerpunkt 4, vorzugsweise aus dem Angebot für Studierende der Geisteswissenschaften. Auf Anfrage können auch andere Veranstaltungen aus dem Angebot des HoC belegt werden.



6.228 Teilleistung: Übung Text 2 [T-ARCH-112388]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106138 - Methoden der Kunstwissenschaft Überblick

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SommersemesterVersion
1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025	1800010	Übung Text 2	2 SWS	Übung (Ü) / 🗣	Mansuroglu

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung bestehend aus einem Referat im Umfang von ca. 30 Minuten mit ausführlichem Thesenpapier im Umfang von ca. 2-4 Seiten.

Voraussetzungen

keine

Anmerkungen

Eigenes Angebot oder Lehrveranstaltungen des HoC aus dem Schwerpunkt 4, vorzugsweise aus dem Angebot für Studierende der Geisteswissenschaften. Auf Anfrage können auch andere Veranstaltungen aus dem Angebot des HoC belegt werden.



6.229 Teilleistung: Verfahren der Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen - Hauptseminar [T-GEISTSOZ-111489]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-105752 - Technikfolgenabschätzung und Zukunft

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
3Notenskala
best./nicht best.Dauer
2 Sem.Version
1

Lehrverans	Lehrveranstaltungen						
SS 2025		Verfahren der Erzeugung und Bewertung von Zukunftswissen (Praxiskurs)	2 SWS	Hauptseminar (HS)	Lösch		

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle ist am Modul geregelt.



6.230 Teilleistung: Vertiefung Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104606]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100655 - Sozialforschung II

Teilleistungsart Lei Prüfungsleistung schriftlich

Leistungspunkte 8 **Notenskala** Drittelnoten Version 2

Erfolgskontrolle(n)

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach SPO des gewählten Studiengangs im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

Voraussetzungen

Das Basismodul 3 "Sozialforschung I" muss bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100654 - Sozialforschung I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



6.231 Teilleistung: Vertiefung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-104608]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100650 - Sozialstrukturanalyse II

> **Teilleistungsart** Prüfungsleistung anderer Art

Leistungspunkte 8 **Notenskala** Drittelnoten Version 1

Lehrveranstaltungen					
SS 2025		Vertiefung: Sozialstrukturanalyse: Technologie und gesellschaftlicher Wandel	2 SWS	Seminar (S) /	Nollmann

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, � Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle erfolgt als Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten.

Voraussetzungen

Keine.



6.232 Teilleistung: Vorlesung Bild und Wissen 1 [T-ARCH-112469]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106164 - Bild und Wissen - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion

Lehrve	Lehrveranstaltungen						
SS 2025	18		Vorlesung: Glasmalerei des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Papenbrock	

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.233 Teilleistung: Vorlesung Bild und Wissen 2 [T-ARCH-112474]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106165 - Bild und Wissen - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
2

Lehrve	Lehrveranstaltungen						
SS 2025	18		Vorlesung: Glasmalerei des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Papenbrock	

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.234 Teilleistung: Vorlesung Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-104601]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Mäs

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie

Teilleistungsart Studienleistung **Leistungspunkte**

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester Version

Erfolgskontrolle(n)

Studierende müssen ein Übungsblatt bestehen, das im Verlauf der Vorlesung ausgegeben wird.

Voraussetzungen

Keine



6.235 Teilleistung: Vorlesung Forschungsfelder Kunst und Technologie [T-ARCH-112421]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106150 - Forschungsfelder Kunst und Technologie

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester Version 2

Erfolgskontrolle(n)



6.236 Teilleistung: Vorlesung Frühe Neuzeit [T-ARCH-112393]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106141 - Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art **Leistungspunkte**

Notenskala Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester Version 2

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen

keine



6.237 Teilleistung: Vorlesung Geschichte der Visualisierung und Gestaltung [T-ARCH-112476]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106166 - Geschichte der Visualisierung und Gestaltung

Teilleistungsart Studienleistung

Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester Version 2

Erfolgskontrolle(n)



6.238 Teilleistung: Vorlesung Gesehene und dargestellte Umwelt [T-ARCH-112446]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106158 - Gesehene und dargestellte Umwelt

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester Version 2

Erfolgskontrolle(n)



6.239 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Biotechnologie [T-ARCH-112452]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106160 - Kunst und Biotechnologie

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion
2

Erfolgskontrolle(n)



6.240 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Politik 1 [T-ARCH-112457]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106161 - Kunst und Politik - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion

Lehrve	Lehrveranstaltungen						
SS 2025	18		Vorlesung: Glasmalerei des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Papenbrock	

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)



6.241 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Politik 2 [T-ARCH-112462]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106162 - Kunst und Politik - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion

Lehrve	Lehrveranstaltungen						
SS 2025	18		Vorlesung: Glasmalerei des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Papenbrock	

Legende: 🖥 Online, 🗯 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Version

2



6.242 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Technologie 1 [T-ARCH-112413]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106147 - Kunst und Technologie - Akteure, Artefakte, Praktiken

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusStudienleistung2best./nicht best.Jedes Semester

Erfolgskontrolle(n)



6.243 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Technologie 2 [T-ARCH-112418]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106148 - Kunst und Technologie - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart Studienleistung Leistungspunkte

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Semester Version 2

Erfolgskontrolle(n)



6.244 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Umwelt 1 [T-ARCH-112438]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106155 - Kunst und Umwelt - Akteure, Artefakte, Praktiken

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion

Erfolgskontrolle(n)



6.245 Teilleistung: Vorlesung Kunst und Umwelt 2 [T-ARCH-112443]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106156 - Kunst und Umwelt - Themen, Theorien, Kontexte

Teilleistungsart
StudienleistungLeistungspunkte
2Notenskala
best./nicht best.Turnus
Jedes SemesterVersion

Erfolgskontrolle(n)



6.246 Teilleistung: Vorlesung Mittelalter [T-ARCH-112391]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106141 - Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art2DrittelnotenJedes Semester2

Lehrveranstaltungen							
SS 2025	1800003	Vorlesung: Glasmalerei des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Papenbrock		

Legende: █ Online, 🍪 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, 🗙 Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen

keine



6.247 Teilleistung: Vorlesung Moderne und Gegenwart [T-ARCH-112394]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106141 - Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art2DrittelnotenJedes Semester2

Lehrveranstaltungen						
SS 2025		Vorlesung: Ökokritische Kunstgeschichte vom Realismus bis zur Gegenwart	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Muñoz Morcillo	

Legende: █ Online, ∰ Präsenz/Online gemischt, ♠ Präsenz, x Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen

keine



6.248 Teilleistung: Vorlesung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106573]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften **Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100658 - Sozialstrukturanalyse I

Teilleistungsart Studienleistung **Leistungspunkte**

Notenskala best./nicht best.

Turnus Jedes Wintersemester Version

Voraussetzungen

Keine.



6.249 Teilleistung: Vorlesung Überblick 1 [T-ARCH-112395]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106141 - Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung anderer Art2DrittelnotenJedes Semester2

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen

keine



6.250 Teilleistung: Vorlesung Überblick 2 [T-ARCH-112396]

Verantwortung: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte 1

Bestandteil von: M-ARCH-106141 - Vorlesungen Epochen, Stile und Praktiken

TeilleistungsartLeistungspunkteNotenskalaTurnusVersionPrüfungsleistung schriftlich2DrittelnotenJedes Semester2

Erfolgskontrolle(n)

Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen

keine



6.251 Teilleistung: Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Über Wissen und Wissenschaft - Selbstverbuchung [T-FORUM-113580]

Verantwortung: Dr. Christine Mielke

Christine Myglas

Einrichtung: Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)

Bestandteil von: M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art Leistungspunkte 3 **Notenskala** Drittelnoten **Turnus** Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art nach § 5 (3) in Form eines Referats oder einer Haus- oder Projektarbeit in der gewählten Lehrveranstaltung.

Voraussetzungen

Keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)
- FORUM (ehem. ZAK) Begleitstudium

Empfehlungen

Die Inhalte der Grundlageneinheit sind hilfreich.

Die Grundlageneinheit sollte abgeschlossen sein oder parallel besucht werden, jedoch nicht nach der Vertiefungseinheit. Lektüreempfehlung von Primär- und Fachliteratur wird von den jeweiligen Dozierenden individuell nach Gegenstandsbereich und Lehrveranstaltung festgelegt.

Anmerkungen

Dieser Platzhalter kann für alle Leistungen im Vertiefungsbereich des Begleitstudiums genutzt werden.

In der Vertiefungseinheit ist eine selbst gewählte individuelle Schwerpunktbildung möglich z.B. Nachhaltige Entwicklung, Data Literacy u. a. Der Schwerpunkte sollte mit der/dem Modulverantwortlichen am FORUM besprochen werden.



6.252 Teilleistung: Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Wissenschaft in der Gesellschaft - Selbstverbuchung [T-FORUM-113581]

Verantwortung: Dr. Christine Mielke

Christine Myglas

Einrichtung: Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)

Bestandteil von: M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art **Leistungspunkte** 3 **Notenskala** Drittelnoten

Turnus Jedes Semester Version 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art nach § 5 (3) in Form eines Referats oder einer Haus- oder Projektarbeit in der gewählten Lehrveranstaltung.

Voraussetzungen

Keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)
- FORUM (ehem. ZAK) Begleitstudium

Empfehlungen

Die Inhalte der Grundlageneinheit sind hilfreich.

Die Grundlageneinheit sollte abgeschlossen sein oder parallel besucht werden, jedoch nicht nach der Vertiefungseinheit. Lektüreempfehlung von Primär- und Fachliteratur wird von den jeweiligen Dozierenden individuell nach Gegenstandsbereich und Lehrveranstaltung festgelegt.

Anmerkungen

Dieser Platzhalter kann für alle Leistungen im Vertiefungsbereich des Begleitstudiums genutzt werden.



6.253 Teilleistung: Wahlpflicht Vertiefung Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft / Wissenschaft in gesellschaftlichen Debatten -Selbstverbuchung [T-FORUM-113582]

Verantwortung: Dr. Christine Mielke

Christine Myglas

Einrichtung: Zentrale Einrichtungen/Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM)

Bestandteil von: M-FORUM-106753 - Begleitstudium Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft

Teilleistungsart Prüfungsleistung anderer Art **Leistungspunkte** 3 **Notenskala** Drittelnoten

Turnus Jedes Semester **Version** 1

Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art nach § 5 (3) in Form eines Referats oder einer Haus- oder Projektarbeit in der gewählten Lehrveranstaltung.

Voraussetzungen

Keine

Verbuchung von ÜQ-Leistungen

Diese Teilleistung eignet sich zur Selbstverbuchung von SQ/ÜQ-Leistungen durch Studierende. Es können Leistungen der folgenden Anbieter ohne Antrag verbucht werden:

- Studium Generale. Forum Wissenschaft und Gesellschaft (FORUM) (ehem. ZAK)
- · FORUM (ehem. ZAK) Begleitstudium

Empfehlungen

Die Inhalte der Grundlageneinheit sind hilfreich.

Die Grundlageneinheit sollte abgeschlossen sein oder parallel besucht werden, jedoch nicht nach der Vertiefungseinheit. Lektüreempfehlung von Primär- und Fachliteratur wird von den jeweiligen Dozierenden individuell nach Gegenstandsbereich und Lehrveranstaltung festgelegt.

Anmerkungen

Dieser Platzhalter kann für alle Leistungen im Vertiefungsbereich des Begleitstudiums genutzt werden.

Exemplarische Studienverläufe

Da es aufgrund der Wahlmöglichkeiten, die innerhalb der Pflichtfächer Neuere deutsche Literaturgeschichte, Mediävistik und Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) im Hinblick auf Modulfolgen bestehen (für das dritte Studienjahr sind **zwei aus drei** Vertiefungsmodule zu wählen), verschiedene mögliche Studienverläufe gibt, ist es nicht angezeigt, alle Varianten in Verbindung mit den sieben ergänzenden Wahlpflichtfächern (ebenfalls mit Wahloptionen) vollständig darzustellen. Es sind daher nur drei typische Beispiele ausgewählt worden: zwei mit einem "klassischen" Wahlpflichtfach (Soziologie, Europäische Ideengeschichte), und ein Studienverlauf mit dem praxisorientierten Wahlpflichtfach Kulturtheorie und -praxis.

Beim SQ-Modul (Schlüsselqualifikationen) wird empfohlen, es bis zum Ende des 2. Studienjahrs zu studieren. Auch diese Option ist den nachfolgend aufgeführten exemplarischen Studienverläufen angezeigt.

Die in den Tabellen verzeichnete zeitliche Einordnung der Module und Modulprüfungen bezieht sich auf ein Studium in der Regelstudienzeit.

Als ,harte' Fristen, bei deren Überschreitung nach § 8 SPO ein Verlust des Prüfungsanspruchs droht, müssen die Studierenden in jedem Fall die folgenden beachten:

- > Die **Orientierungsprüfung**, d.i. in diesem Studiengang die Modulprüfung im Basismodul *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)*, ist im Regelfall bis zum Ende des zweiten und einschließlich etwaiger Wiederholungen bis zum **Ende des dritten Fachsemesters** abzulegen. Eine Zweitwiederholung der Orientierungsprüfung ist nicht möglich.
- > Die **Bachelorprüfung** ist im Regelfall bis zum Ende des sechsten, einschließlich etwaiger Wiederholungen aber bis zum **Ende des zehnten Fachsemesters** abzulegen.

Mit dem Ende eines Fachsemesters ist jeweils das Ende des Prüfungszeitraums des betreffenden Semesters gemeint. Der Prüfungszeitraum eines Sommersemesters endet also mit dem letzten Werktag vor dem 12. November.

1. BA-Germanistik mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach Soziologie

			Germanistik			Soziologie		
1. Stud Jahr		Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (Basismodul 1)	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (Basismodul 2)	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) (Basismodul 3)	Einführung in die Soziologie (Basismodul 1)	Sozialwissenschaftliche Methoden I (Basismodul 2)		
	1. Sem.	V Einf. NdL V exempl. themo. NdL	V Einf. Lit. Mittelalter	V Einf. Linguistik	V Einf. Soziologie	V Emp. Soz.Forsch.		
	2. Sem.		ES themo. Mediävistik	ES hist. Linguistik	Ü Einf. Soziologie	V Datenauswertung		
		14 LP Orientierungsprüfung	14 LP	12 LP	6 LP	8 LP		54
2. Stud Jahr		Neuere deutsche Literaturgeschichte I (Aufbaumodul 1)	Mediävistik I (Aufbaumodul 1)	Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I) (Aufbaumodul 3)	Sozialwissenschaftliche Methoden II (Aufbaumodul 1)	Sozialforschung (Basismodul 3)	Sozialstrukturanalyse (Basismodul 4)	
	3. Sem.	PS exempl. themo. NdL	PS expl. themo. Mediävistik	PS expl. themo. LKSM.	K Computerg. Datenausw.	V Sozialforschung PS Sozialforschung		
	4. Sem.	V exempl. themo. NdL	V expl. themo. Mediävistik	V expl. themo. LKSM	PS Projektseminar		V Sozialstrukturanal. PS Sozialstruktural.	
		12 LP	12 LP	16 LP	8 LP	8 LP	8 LP	64
		Berufspraktikum idealer	weise zwischen dem 3. und 4. ode	er dem 4. und 5. Fachsemester				8
3. Stud Jahr		Neuere deutsche Literaturgeschichte II (Vertiefungsmodul 1)	Mediävistik II (Vertiefungsmodul 2)	Modul Bachelorarbeit	SQ-Modul Ü	Sozialstrukturanalyse II (Vertiefungsmodul 2)		
	5. Sem.	frei wählbar ex .themo.NdL	frei wählbar expl. themo. Med.		O	HS nach Wahl VM		
	6. Sem.	HS exempl. themo. NdL	HS expl. themo. Mediävistik.		Ü			
		14 LP	14 LP	12 LP	6 LP	8 LP		54

Σ 180

2. BA-Germanistik mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach Kulturtheorie und -praxis

			Germanistik		Kul	turtheorie und -prax	ris	
1. Stud Jahr		Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (Basismodul 1)	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (Basismodul 2)	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) (Basismodul 3)	Einführung Medienwissenschaft (Basismodul 1)	Einführung Kulturwissenschaft (Basismodul 2)		
	1. Sem.	V Einf. NdL V exempl. themo. NdL	V Einf. Lit. Mittelalter	V Einf. Linguistik	V Mediengeschichte	V Kulturgeschichte		
	2. Sem.		ES expl. themo. Mediävistik	ES hist. Linguistik	S Theorien der Med.Kultur	S Kulturtheorie		
		14 LP Orientierungsprüfung	14 LP	12 LP	8 LP	10 LP		58
2. Stud Jahr		Neuere deutsche Literaturgeschichte I (Aufbaumodul 1)	Mediävistik I (Aufbaumodul 1)	Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I) (Aufbaumodul 3)	Kultur und Gesellschaft (KuG) (Aufbaumodul)	SQ-Modul		
•	3. Sem.	PS exempl. themo. NdL	PS expl. themo. Mediävistik	PS expl. themo. LKSM.	V Erinnerungskultur	Ü		
	4. Sem.	V exempl. themo. NdL	V exempl. themo. Mediävistik	V expl. themo. LKSM	S Kultur und Gesellschaft	Ü		
		12 LP	12 LP	16 LP	8 LP	6 LP		54
		Berufspraktikum idealer	weise zwischen dem 3. und 4. od	er dem 4. und 5. Fachsemester				8
3. Stud Jahr		Neuere deutsche Literaturgeschichte II (Vertiefungsmodul 1)	Literatur, Kultur, Sprache, Medien II (Vertiefungsmodul 3)	Modul Bachelorarbeit	Dimensionen der Kulturpraxis (DKP) (Vertiefungsmodul)			
	5. Sem.	frei wählbare expl. themo. LV NdL	frei wählbare expl. themo. LV LKSM		V Kulturinstitutionen S Einführung Kultursparte S Projektmanagement			
	6. Sem.	HS exempl. themo. NdL	HS exempl. themo. LKSM		S Aufbau Kultursparte			
		14 LP	14 LP	12 LP	20 LP			60

Σ 180

3. BA-Germanistik mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach Geschichte

			Germanistik			Geschichte	
1. Stud Jahr		Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (Basismodul 1)	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (Basismodul 2)	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) (Basismodul 3)	Grundlagen Ge (Basisn	schichtswissenschaft nodul)	
	1. Sem.	V Einf. NdL V exempl. themo. NdL	V Einf. Lit. Mittelalter	V Einf. Linguistik	PS Orientierung Geschichte	PS Geistesw. Arb.Tech.	
	2. Sem.		ES expl. themo. Mediävistik	ES hist. Linguistik	PS Einf. Polit. Geschichte	PS Einf. Kulturg. Technik	
		14 LP Orientierungsprüfung	14 LP	12 LP	16 L	.P	56
2. Stud Jahr		Neuere deutsche Literaturgeschichte I (Aufbaumodul 1)	Mediävistik I (Aufbaumodul 1)	Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I) (Aufbaumodul 3)	Politische Geschichte I (Aufbaumodul)	SQ-Modul	
	3. Sem.	PS exempl. themo. NdL	PS expl. themo. Mediävistik	PS exempl. themo. LKSM.	V Politische Geschichte 1.1. HS Polit. Geschichte 1.2	Ü	
	4. Sem.	V exempl. themo. NdL	V ex. themo. Mediävistik	V exempl. themo. LKSM	HS Polit. Geschichte 1.3	Ü	
		12 LP	12 LP	16 LP	10 LP	6 LP	56
		Berufspraktikum idealerv	veise zwischen dem 3. und 4. ode	er dem 4. und 5. Fachsemester			8
3. Stud Jahr		Literatur, Kultur, Sprache, Medien II (Vertiefungsmodul 3)	Mediävistik II (Vertiefungsmodul 2)	Modul Bachelorarbeit	Kulturgeschichte der Technik I (Aufbaumodul)	Politische Geschichte II- E (Vertiefungsmodul: Wahlpflicht)	
	5. Sem.	frei wählbare exempl. themo. LV LKSM	frei wählbare exempl. themo. LV Mediävistik		V Kulturgesch. d.Tech. 1.1 HS Kulturgesch. d.Tech. 1.2	HS Pol. Gesch. 2.1	
	6. Sem.	HS exempl. themo. LKSM	HS expl. themo. Mediävistik		HS Kulturgesch. d.Tech. 1.3	HS Pol. Gesch. 2.2	
		14 LP	14 LP	12 LP	10 LP	10P	60

Σ 180