

**CULTURES ET MONDIALISATION**  
**Université de Tunis El Manar**  
**30 et 31 Juillet 2002**

Résumé (version complète en allemand [cliquez ici](#))

Le colloque international "Cultures et mondialisation" a été organisé par l'université El Manar, Tunis, ainsi que par la fondation Konrad Adenauer. Le président d'El Manar, professeur Youssef Alouane, et le représentant de KAS pour l'Algérie et la Tunisie, David Robert, ont ouvert la réunion.

Les thèmes principaux qui composaient le colloque sont rassemblés ci-dessous dans les différents groupes suivants:

- Universalité, tolérance et dominance,
- Islam, identité et modernité,
- Globalisation et éducation à l'identité.

Le premier thème - **universalité, tolérance et dominance** - aborda les problèmes actuels de l'universalité. D'une part, il a toujours été clairement spécifié, également de la part des participants de l'Afrique du nord, que les cultures du nord et du sud de la Méditerranée devaient leur développement justement grâce à l'ouverture et à la capacité d'intégration des cultures. D'autre part la crainte devant la dominance d'une seule culture, à savoir américaine, avec pour exigence la validité globale de ses propres valeurs, était clairement exprimée dans quelques exposés et discussions, par exemple de la part de participants du Canada (Québec), mais également de France. En face d'eux, les Tunisiens ont sollicité une nouvelle forme de tolérance moderne, qui ne se contente pas seulement de "tolérer", mais qui s'appuie sur la réciprocité du respect.

Du côté allemand on a insisté sur l'importance du droit public garantissant la protection de l'individu et étant largement plus valorisant que les pratiques culturelles.

Le deuxième thème - **islam, identité et modernité** - donna aux scientifiques islamiques l'opportunité de présenter leur vision d'un islam ouvert à des développements modernes et qui pourrait même être à l'origine du processus de modernisation. La condition serait une "autre lecture" du Coran. Les règles du Coran seraient valables dans tous les endroits et à toutes les époques.

Le troisième thème - **globalisation et éducation à l'identité** - se focalisa sur la notion d'identité culturelle. Le dynamisme et l'ouverture d'une notion d'identité moderne étaient au centre de ce troisième thème. Cette notion d'identité culturelle se retrouve facilement aussi bien dans la philosophie que dans un nouveau type d'historiographie interculturelle. Du côté allemand, on a plaidé pour un développement mutuel des cultures, y compris européennes dans le cadre des échanges euro-méditerranéens. Le processus risqué de construction de l'identité culturelle doit être encouragé comme une "évolution stable", et en même temps pacifié par des règles et installations internationales. Pour une formation universitaire moderne on devrait en tirer les conséquences.

Les participants du colloque ont décidé de fonder un groupe de travail "**Groupe de Carthage**". Ce groupe continuera à travailler ces thèmes en profondeur et les fera aussi entrer dans la conscience du publique.