

**Freiburger Colloquium der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft. In Zusammenarbeit
mit dem Mediävistischen Institut der Universität Freiburg/Schweiz
Freiburg in der Schweiz, 29. September - 2. Oktober 2004**

Text und Text in lateinischer und volkssprachiger Überlieferung des Mittelalters



Vorträge:

- Peter Strohschneider (München): Sternenschrift. Textkonzepte höfischen Erzählens.
- Dorothea Walz (Heidelberg): Text im Text. Das Figurengedicht VI, 5 des Venantius Fortunatus.
- Felix Heinzer (Stuttgart): Über das Wort hinaus lesen. Der Psalter als Erstlesebuch und seine Folgen für das mittelalterliche Verhältnis zum Text.
- Jürgen Wolf (Paderborn): 'Weibliche Texte – weibliche Bücher'? Beobachtungen zur Typik einer für den Gebrauch durch Frauen bestimmten Textsorte.
- Ricarda Bauschke (Berlin): 'Ludwigslied' und 'Eulalia-Sequenz'. Christlicher Individualismus und kollektive Identifikation im fränkischen Reich.
- Henrike Lähnemann (Tübingen) und Michael Rupp (Chemnitz): Der gegürtete Körper des Textes. Die 'Expositio in Cantica Cantorum' Willirams von Ebersberg und ihre Überlieferung.
- Bernhard Pabst (Köln): Text und Paratext als Sinneinheit? Lehrhafte Dichtungen des Mittelalters und ihre Glossierung.
- Manfred Kern (Salzburg): Welt aus Fugen. Zur komplexen Textur des Orbis scriptus in der mittelalterlichen Weltchronistik.
- Hans-Joachim Schmidt (Freiburg/Schweiz): Spätmittelalterliche Fürstenspiegel und ihr Gebrauch in unterschiedlichen Kontexten.

- Stephan Müller (München): Schwabenspiegel und Prosakaiserchronik. Textuelle Aspekte einer Überlieferungssymbiose am Beispiel der Geschichte Karls des Großen.
- Martin J. Schubert (Berlin): Text, Translation und Kontext – Übersetzungsleistung in der deutschen Reimparaphrase des 'Speculum humanae salvationis'.
- Norbert H. Ott (München): Vermittlungsinstanz Bild. Volkssprachliche Texte auf dem Weg zur Literarizität.
- Marc-René Jung (Zürich): Metamorphosen eines Textes in den Handschriften des ausgehenden 13. Jahrhunderts: Li livres estrais de philosophie et de moralité.
- Martina Backes (Freiburg/Schweiz): Geordnete Texte. Zur Geschichte und Entwicklung von Rubriken in deutschen und französischen Romanen des Mittelalters.
- Michael Stolz und Gabriel Viehhauser (Basel): Text und Paratext. Überschriften in der Parzival-Überlieferung als Spuren mittelalterlicher Textkultur.
- Margreth Egidi (Konstanz): Minnelied und Sangspruch im Kontext der Überlieferung. Zum dynamischen Charakter der Gattungsgrenze.
- Johanna Thali (Freiburg/Schweiz): Bild und Bild. Die 'Laurin'-Fresken auf Burg Lichtenberg im Kontext des Ausmalungsprogramms.
- Otto Neudeck (München): Der 'verkehrte' Text. Zu Parodierung und Subversion der mittelalterlichen Überlieferungspraxis beim Schreiber Gabriel Sattler.