



IX. Karlsruher Mediävistisches Kolloquium 2020
in Kloster Lichtenthal, Baden-Baden
02.-04. April 2020

Programm

Do, 11.04.

Ca. 12 Uhr Ankunft und Einchecken; Kaffee (Klosterbezirk)

13.00-13.45: Organisatorica und Themenhinführung (M. Herweg, J. Wolf)

14.00-14.45

Nicole Runge (Karlsruhe, PV): *Barlaam und Josaphat*: Stuttgarter und andere Prosversionen

14.45-15.30

Johannes Traulsen (Berlin, PV): 'Politische' Literatur? Zu Form und Funktion deutschsprachiger Karlsepen

15.30-16.00 Kaffeepause

16.00-16.45

Wolfgang Beck (Jena): Okzidentalismus? Ibn Fadlān, al-Qazwīnī und ibn Battūta

16.45-17.30

Doriane Zerka (London): Europäischer Orient. Iberien in der mittelhochdeutschen Literatur

17.45-19.00

Lina Herz (Bochum): Alternative Fakten. Lüge und Wahrheit in den Südamerikaberichten des 16. Jahrhunderts

Franziska Pfeiffer (Karlsruhe): Lexemreihen als Textur und erzählerische Struktur. Modulationen enzyklopädischen Erzählens in der Literatur des Mittelalters und klassischer Moderne

19 Uhr Abendessen im 'Goldenen Löwen'. Ca. 21.00 CineMA

Fr., 12.04.

9.30-10.15

Valerie Boda (Karlsruhe, PV): Enzyklopädisches Erzählen in Alexanderromanen des 14. und 15. Jahrhunderts

10.15-11.00

Marie-Sophie Winter (Amiens): Konstruktion und De-Konstruktion des Orients im spätmittelalterlichen *Alexander*

11.00-11.30 Kaffeepause

11.30-12.15

Tilo Renz (Berlin): Darstellung des östlichen Mittelmeers bei Mandeville

12.15-13.00

Robin Kuhn (Marburg): Action, Drama und Topos im Aufeinandertreffen von Orient und Okzident. Der ritterliche (Zwei)Kampf gegen Riesen und Heiden in der ‚Melusine‘ und den ‚Reisen nach der Ritterschaft‘

13.15-14.00

Alexandra Axtmann (Karlsruhe): [Kunsthistor. Genre- oder Fallstudie]

Nachmittag: Exkursion über Lichtenthaler Allee nach BB (Optionen: Stadtmuseum, Museum Frieder Burda, Römische Thermen, Museum LA8); Gutwetteralternative: Burg Hohenbaden

20.00 Abendessen, CineMA

Sa, 13.04.

9.00-9.45

Falk Quenstedt (Berlin): Der Orient des Orients im Okzident: Ferne-Konstruktionen arabischer Literatur und ihr Transfer im *Herzog Ernst*

9.45-10.30

Robert Whitley (Marburg): Reiseziel Jerusalem. Die Widerspiegelung der Kreuzzugs-idee im *Herzog Ernst*

10.30-11.15

Christoph Schanze (Gießen): "daz ist mir vil unbekant". Grenzgebiete von Kultur und Kommunikation im *Herzog Ernst B*

11.15-11.45 Kaffeepause

11.45-12.30

Manuel Hoder (Braunschweig): Krieg der Zeichen. Heraldisch vermittelter Orient in Ulrichs von Etzenbach *Wilhelm von Wenden*

12.30-13.45

Schlußrunde (Cora Dietl)

Gelegenheit zum Mittagsimbiss im Klostercafé und Abreise