

**Ringvorlesung:**

**Formen und Phänomene der Populärkultur. Kritische Analysen**

Institut für Germanistik: Literatur, Sprache, Medien | Wintersemester 2013/14

Mittwochs, 17.30 Uhr, Geb. 30.41, HS I Chem (R004)

- 30.10.2013** Einführung // Zur Konjunktur des Analogen in der digitalen Medienkultur  
*Dominik Schrey M.A. (KIT)*
- 06.11.2013** Fans als Unternehmer? Eine kulturwirtschaftliche Perspektive auf Fankultur und digitale Netzwerke  
*Sophie Einwächter M.A. (Universität Frankfurt)*
- 13.11.2013** Space Oddities – Weltraum-Science-Fiction in Film und Musik aus astrooetischer Perspektive  
*Jörg Hartmann M.A. (KIT)*
- 20.11.2013** „I run the Death Star“ – Amateurpraktiken und visuelle Web-Kultur  
*Prof. Dr. Natascha Adamowsky (Universität Freiburg)*
- 27.11.2013** Terrorizing Sounds – Die Pervertierung von Popmusik in Folterklänge  
*Sebastian Baden (HfG Karlsruhe)*
- 04.12.2013** Was war/ist eigentlich die Popliteratur?  
*PD Dr. Christoph Deupmann (KIT)*
- 11.12.2013** Karel Čapek – the Czech Frankenstein. On the Cultural Origins of the Robot  
*Ass.Prof. Dr. Jana Horakova (Universität Brno, CZ), in Verbindung mit dem HS „Artificial Companions“*
- 18.12.2013** „Do You Follow Me?“ Prosumentenkultur und transmediale Wissensprozesse auf YouTube  
*Dr. des. Sven Stollfuß (Universität Mannheim)*
- 08.01.2014** Understanding (Trans-)Media – die Fernsehserie im Zeitalter der Medienkonvergenz  
*J.Prof. Dr. Benjamin Beil (Universität Köln)*
- 15.01.2014** „What is thy Name?“ Pat McGreals „I Papparazzi“ – Zwischen Fotoroman und Comic  
*Prof. Dr. Henry Keazor (Universität Heidelberg)*
- 22.01.2014** „I can't forget but I don't remember what“ – Aktuelle Verknüpfungen von Pop- und Erinnerungskulturforschung  
*Prof. Dr. Martin Zierold (Karlshochschule Karlsruhe)*
- 29.01.2014** Ursprung populärer Serialität – Die Geburt heutiger Serienformen in den Unterhaltungsblättern des 19. Jahrhunderts  
*Prof. Dr. Stefan Scherer (KIT)*
- 05.02.2014** Kleidung im 20. Jahrhundert – Kulturen und Trends  
*PD Dr. Kurt Möser (KIT)*
- 12.02.2014** Ein Herzog erobert den Orient – Populärliteratur im Mittelalter  
*Dr. des. Monika Hanauska (KIT)*