

Rombilder

Interdisziplinäres Seminar der Kunstgeschichte und der Germanistischen Mediävistik am KIT

Dr. Alexandra Axtmann, Prof. Mathias Herweg

Mittwoch, 11:30 – 13:00 Uhr

CineMA Rombilder im Kino: Do, 19.30 Uhr

Seminarplan

18.4.	Begrüßung und Organisatorisches, Einführung
25.4.	Einführung: Stadtgeschichte und Stadtentwicklung
2.5.	Gründungsmythen (Tagesgötter, Romulus+Remus, Aeneas: KC, Veldeke)
9.5.	Historia Romanorum (Cod. in scrin. 151) / Romulus-Handschriften o.ä.
16.5.	Lucretia (Livius, Ovid, Kaiserchronik)
23.5.	Rom in Aachen: Karolingische Renaissance
30.5.	KG: Vatikan im MA / Konstantin ...
6.6.	Mirabilia Romae: Text und Bauten
13.6.	Kaiserchronik: Antike Sagen – Nero in Skulptur und Buchmalerei/ Kaiserporträts
20.6.	Kaiserchronik: Legendenstoffe – frühchristliche Architektur/ Mosaiken
27.6.	KG: Römische Geschichte in der Historienmalerei
4.7.	Rom in der Kartographie, Stadtpläne, Veduten (Piranesi), Korkmodelle
11.7.	Rom in der Fotoreportage - Mussolinis Rom
18.7.	Abschluss-Sitzung – Erinnerungsort Rom – Römische Erinnerungsorte

Begleitend zum Seminar zeigt das CineMA im Zweiwochenrhythmus folgende Filme:

26.4.: Gladiator: R Ridley Scott. USA 2000.

24.5.: Doku-Abend: In den Katakomben von Rom – Mussolinis Rom.

7.6. La Dolce Vita: R Federico Fellini. It. 1960.

21.6. Night on Earth: R Jim Jarmusch. USA 1991.

5.7. Illuminati (Angels and Demons): R Ron Howard. USA 2009.

19.7. Der talentierte Mr. Ripley: R Anthony Minghella. USA/It. 1999.