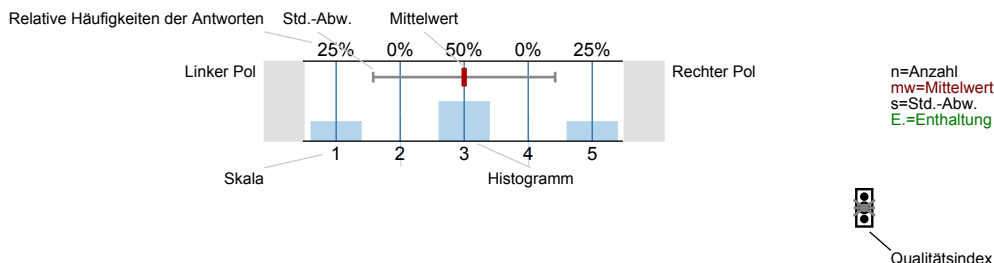




Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

Legende

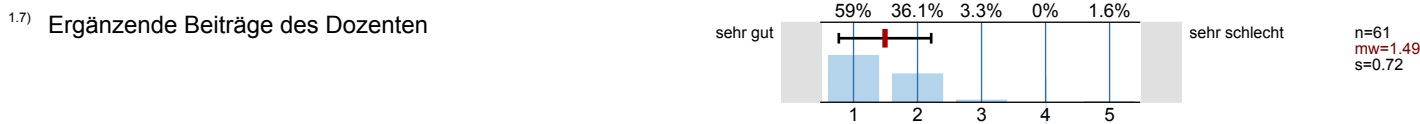
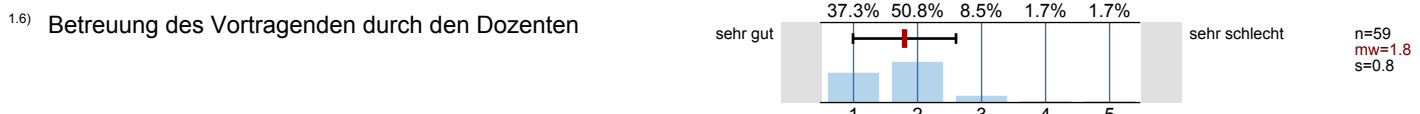
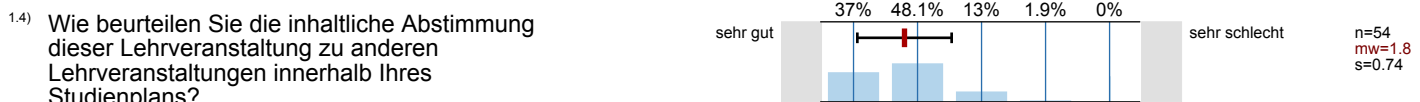
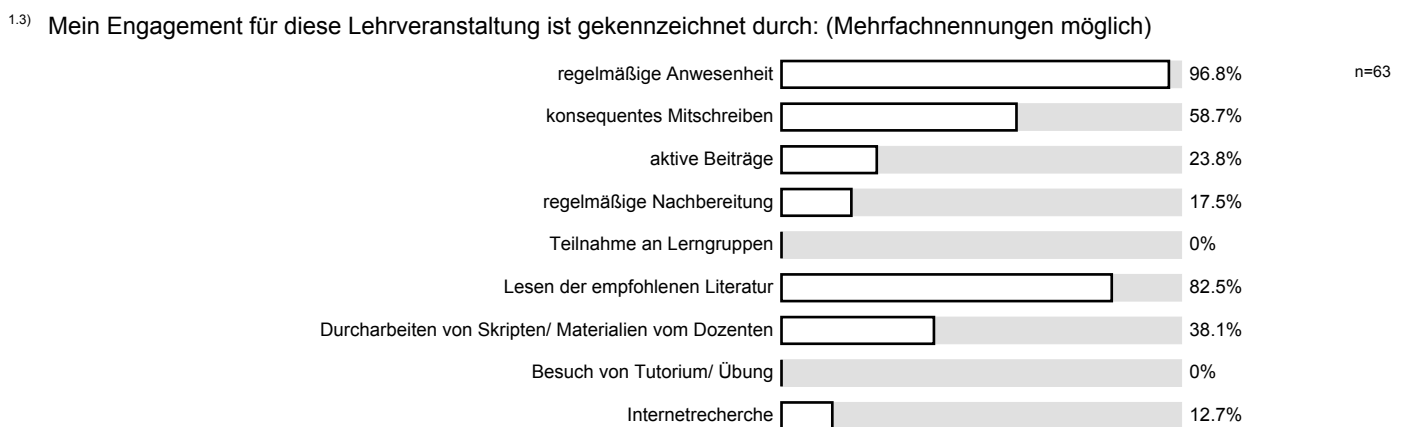
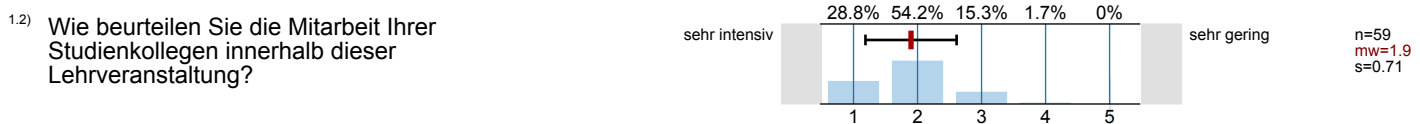
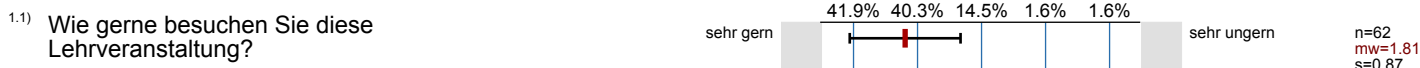
Fragestext

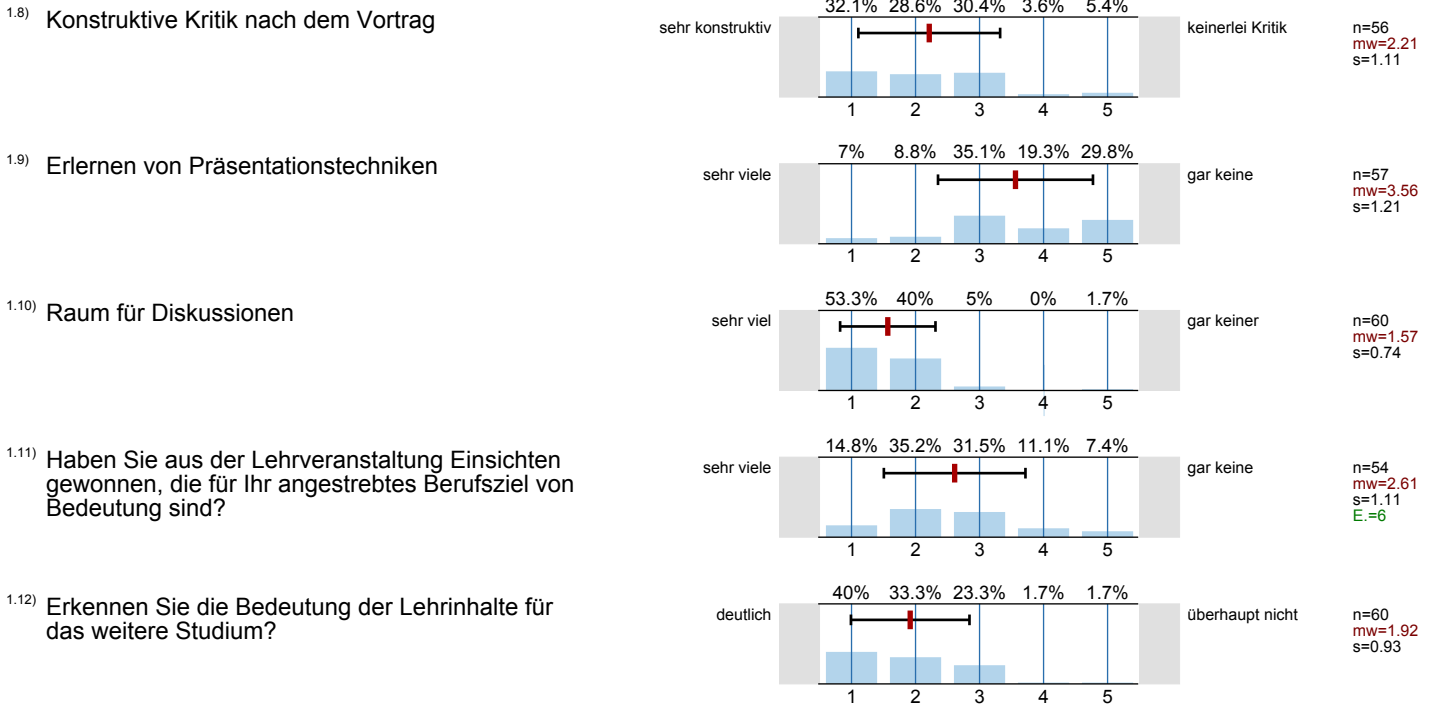


Erklärung der Ampelsymbole

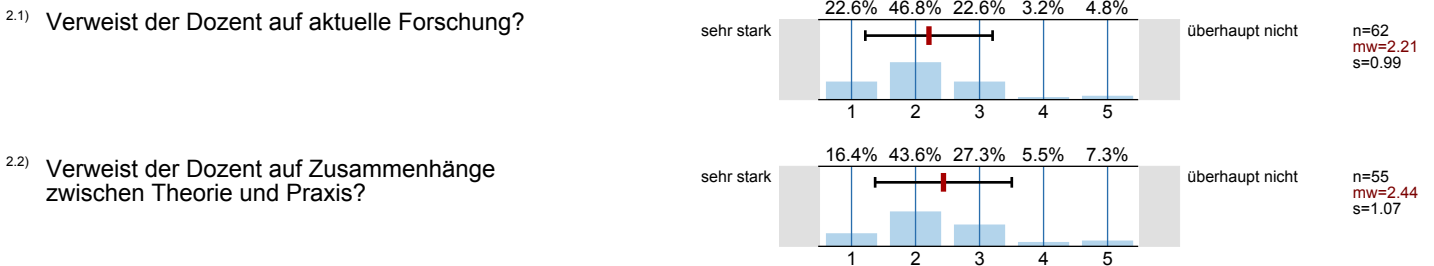
- Der Mittelwert liegt unterhalb der Qualitätsrichtlinie.
- Der Mittelwert liegt im Toleranzbereich der Qualitätsrichtlinie.
- Der Mittelwert liegt innerhalb der Qualitätsrichtlinie.

1. Fragen zur Lehrveranstaltung

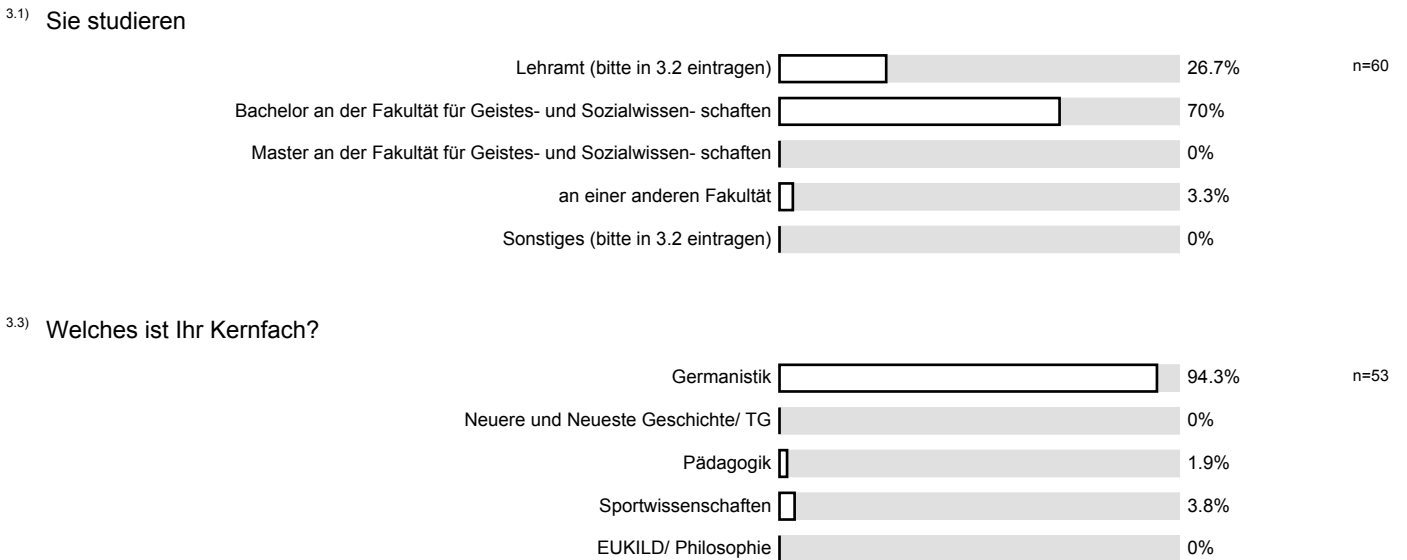




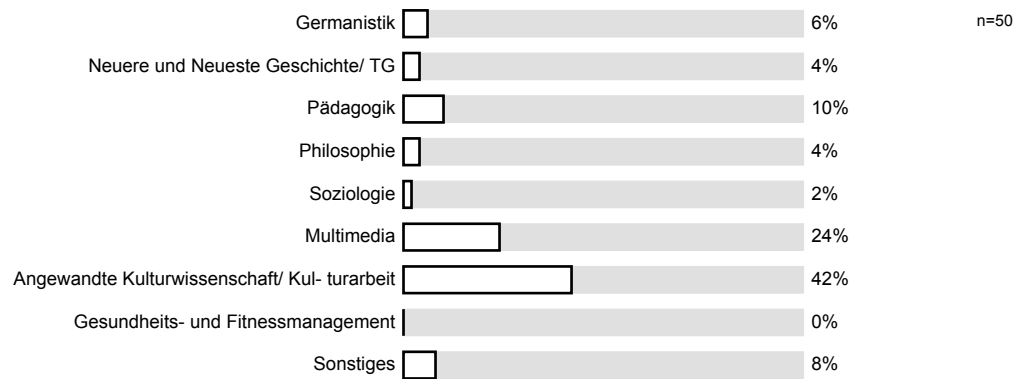
2. Fragen zum Dozenten



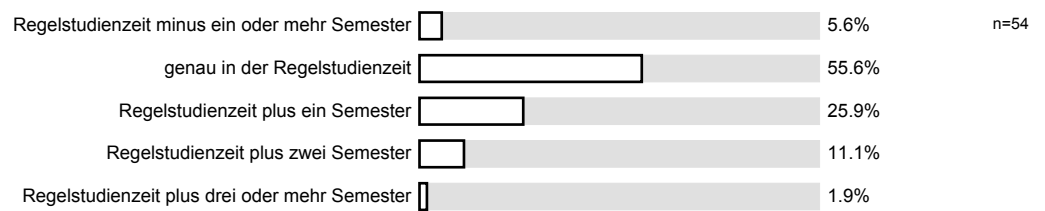
3. Fragen zum Studium



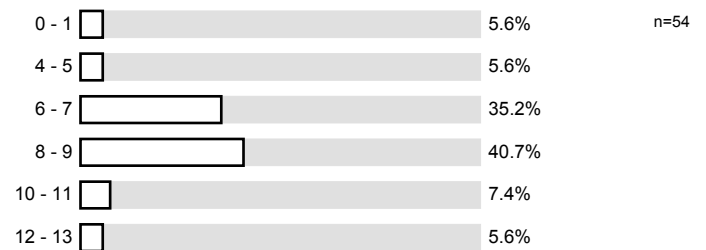
3.4) Welches ist Ihr Ergänzungsfach/ praxisorientierte Ausbildung?



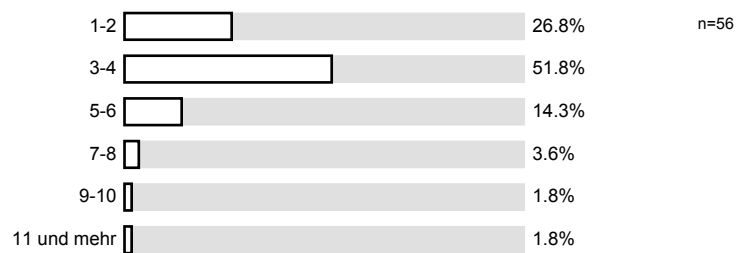
3.5) Wann werden Sie Ihr Studium voraussichtlich abschließen können?



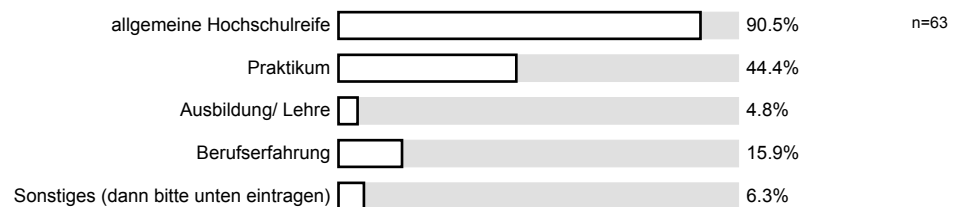
3.6) Wie viele Lehrveranstaltungen besuchen Sie in diesem Semester insgesamt?



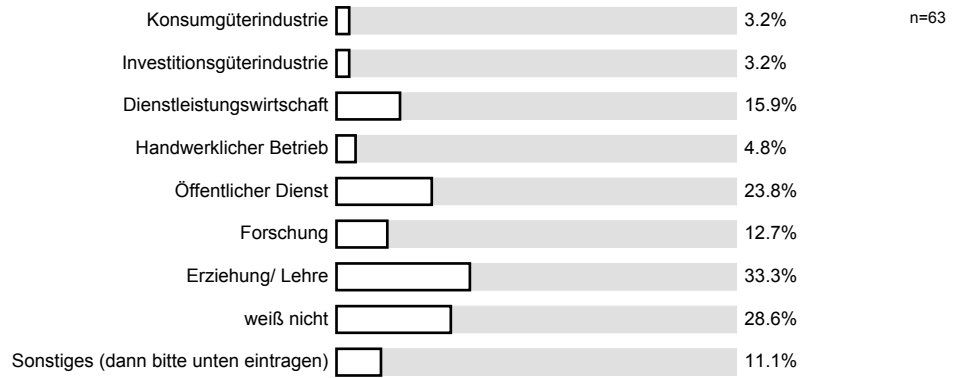
3.7) Im wievielten Fachsemester befinden Sie sich?



3.8) Sie verfügen über folgende Qualifikationen: (Mehrfachnennungen möglich)

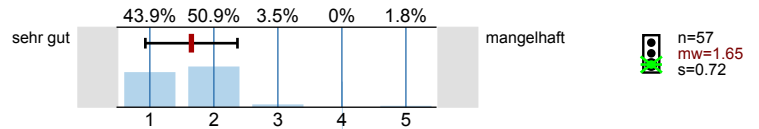


3.10) In welchem Bereich wollen Sie einmal berufstätig sein? (Mehrfachnennungen möglich)

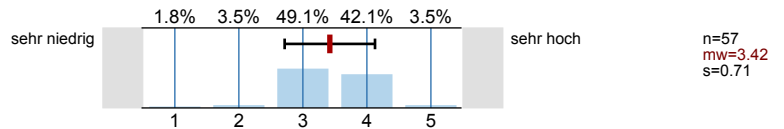


4. Monitoring

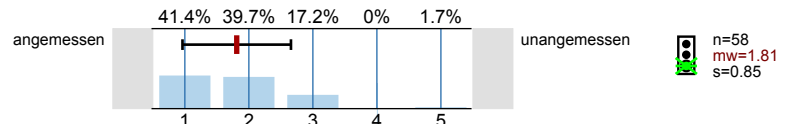
4.1) Bitte benoten Sie die Lehrveranstaltung insgesamt



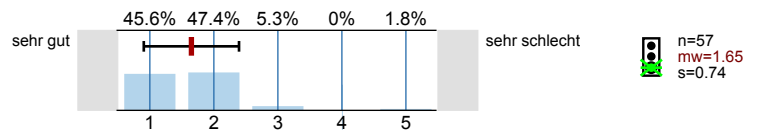
4.2) Wie hoch ist der notwendige Arbeitsaufwand für diese Lehrveranstaltung?



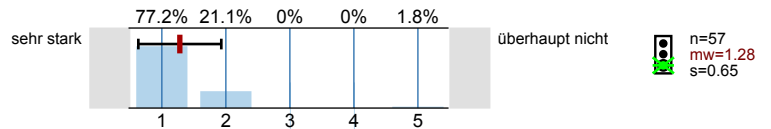
4.3) Der notwendige Arbeitsaufwand für die Lehrveranstaltung ist...



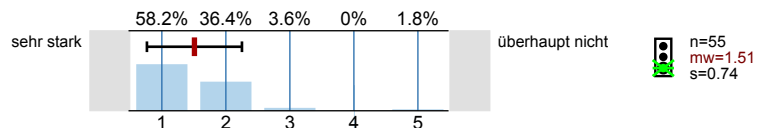
4.4) Wie ist die Lehrveranstaltung strukturiert?



4.5) Wirkt die Dozentin/ der Dozent engagiert und motiviert bei der Durchführung der Veranstaltung?



4.6) Geht die Dozentin/ der Dozent auf Fragen und Belange der Studierenden ein?

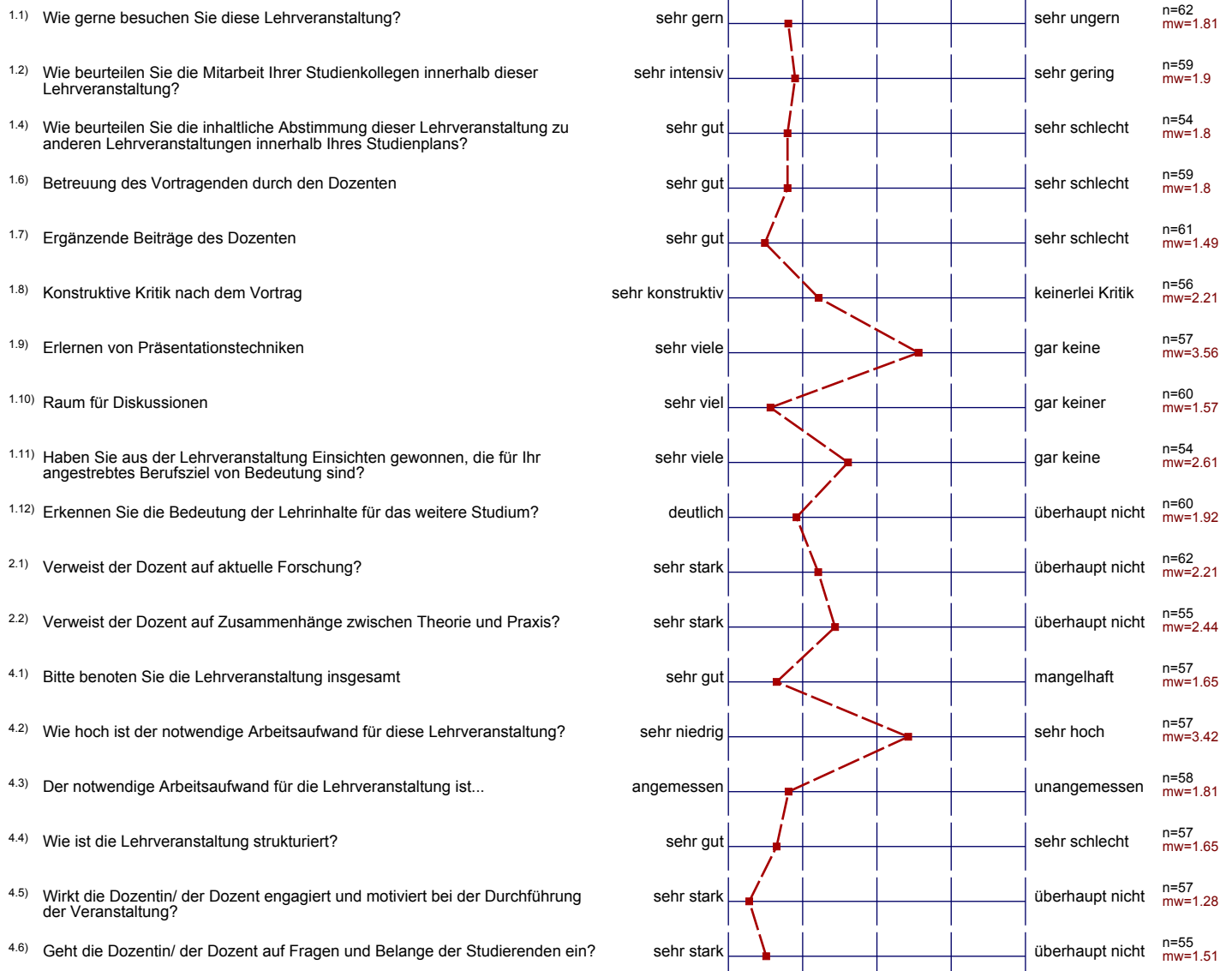


Profillinie

Teilbereich: 6. SoSe 10 Geistes- und Sozialwissenschaften

Name der/des Lehrenden: Dr. Carsten Rohde

Titel der Lehrveranstaltung: Kafkas Romane [4.1]
(Name der Umfrage)



Auswertungsteil der offenen Fragen

1. Fragen zur Lehrveranstaltung

^{1.5)} Gründe Ihrer Bewertung (-> Frage 1.4):

Brauchbar für LA-Studium

ES WERDEN AUCH ALLBETRIEBE ZUSAMMENHÄNGE (KULTUR-
GESCHICHTLICHE HINTERGRUND) BESPROCHEN.

Interessant und lebhaft gemacht vom Dozenten

Sehr strukturierte Vorgehensweise!

DER DOZENT WIRKT SEHR ENGAGIERT. DIE KOLLEKTIVEN
SIND AKTIV, SODASS SICH INTERESSANTE DISKUSSIONEN
WÄHREND DER VERANSTALTUNG ERGEBEN

3. Fragen zum Studium

^{3.2)} Bitte tragen Sie hier Ihre Fächerkombination ein, wenn Sie Lehramt studieren oder was Sie studieren, wenn Sie Sonstiges angekreuzt haben:

Sportpädagogik, Germanistik

Germanistik, Physik

Geographie / Deutsch

Germanistik, Geographie

ERASMUS - AUSTAUSCHSTUDENT / GERMANISTIK, BOHEMISCH

Germanistik / Geographie

Germanistik / Multimedia

Musik + Germanistik (Beifach)

Germ. / Geo

Deutsch Mathe

Germanistik, Geographie

Germanistik / Geografie

Germanistik + Biologie

Germanistik, Biologie

Mathematik / Germanistik

Deutsch, Physik

³⁹⁾ Wenn Sie über eine andere Qualifikation (obige Frage) verfügen, bitte hier eintragen:

Praktische in ihrer Tätigkeit im multimedialen Bereich

FSF

FSJ

Trainerin Volleyball

ehrentätliche Tätigkeiten

3.11) Wenn Sie in einem anderen Bereich berufstätig sein wollen (obige Frage), bitte hier eintragen:

Journalistik, Medien, Lektorat, Öffentlichkeitsarbeit

Kulturwesen

Journalismus

Kultur

Journalismus

Journalismus

Journalismus

Journalismus

3.12) Gut gefallen hat mir insbesondere:

Engagement des Dozenten und der Kommilitonen, Arbeitsmaterialien des Dozenten

dass Filmsitzungen angeboten werden

das Engagement des Dozenten, die Diskussionen, Film + Literatur
 die Auswahl der Themen, die Bücher

Viel-Raum für Diskussionen, viel Interpretation

Diskussionen zum Text

FILMSITZUNGEN

Einfach alles, ~~immer wieder wieder~~

alles

Art und Aufbau des Seminars, lockere Atmosphäre

Fremdbeiträge

ausgewählte Werke
 auch für Lehrkräfte, "schwebendes" Seminar
 sehr engagierter Dozent

engagierter Dozent, Filmsitzungen

ausw. Engagement des Dozenten

- die zu wesentliche Merkmale
- die Experten

Diskussionen, Expertenform

Filmseminare

Zusammenfassende Arbeitsblätter

das Engagement des Dozenten
Struktur des Seminars

^{3.13)} Nicht gefallen hat mir insbesondere:

viel zu wenig Platz!!! größerer Raum!!!

Raum ist zu klein

Atmosphäre leidet unter Platzmangel

Raumproblematik

Seminar war zu voll, Raum zu klein.

die Uhrzeit, mündl. Gespräch, Raum zu klein

viel zu kleiner Raum

zu viele Teilnehmer am Kurs

der überfüllte Seminarraum (dass man bereits 25 min vor Seminarbeginn kaum noch einen Platz in 2. Reihe bekommt)

- zu hohe Teilnehmerzahl für ein Seminar → überfüllt

hat Raum

Überfüllung des Raumes

- Seminar war viel zu überfüllt → Unruhe
→ Teilnehmerbeschränkung wäre sinnvoll gewesen