



Universität Karlsruhe (TH) · 76128 Karlsruhe

HS Mediävistik/ Interkulturelle Germanistik:

**Arabisch-islamische Kulturen in deutschen
und europäischen Texten**

Seminarleitung: Prof. Dr. Bernd Thum
Seminarassistentz: Swenja.zaremba@stud.uni-karlsruhe.de

Einführungsveranstaltungen :Freitag, 09:45 - 11:15 Sport-HS (Geb. 40.40)
Kompaktveranstaltung: 6./7.Juli 2007

Mediävistik
Interkulturelle Germanistik
Multimediale
Wissenschaftskommunikation
(SZM)

Univ.Prof. Dr. Bernd Thum

Kaiserstr. 12, Geb. 30.91
76131 Karlsruhe
Tel.: (0721) 608-2900, -2901, -8832
Fax: (0721) 608-47 78

E-Mail: thum@geist-soz.uka.de

www.uni-karlsruhe.de

24. April 2007

27.04.2007

Vorbesprechung (Seminarleiter)

04.05.2007

Einführung in Strukturen und Prozesse der Interkulturalität (Seminarleiter)

11.05.2007

Europäisch-arabische Transversalen als Gegenstand wissenschaftlichen Arbeitens (Seminarleiter)

Bis 29. Juni 2007

Kompaktseminar 6. und 7. Juli 2007

THEMEN

Der europäisch-arabische Raum im Mittelalter

*Die arabische Theorie: *Trobadors* – Minnesänger

*Ibn Ruschd/ Averroes im Abendland

*Arabisches bei Wolfram von Eschenbach

*Im Bann der Religionen? Raimundus Lullus: *Libre del gentil e dels tres savis* (*Das Buch vom Heiden und den drei Weisen*)

*Arabisches in Dantes ‚*Göttlicher Komödie*‘ und deren Rolle im ‚Dialog der Kulturen‘

*Einheit und Frieden der Religionen: Nikolaus von Kues

Arabische Kultur im europäischen Denken um 1800

*Alte Welt und Gegenwelt: Herders Orient

*Orient und Okzident, Islam und Christentum in Goethes *West-Östlichem Divan*

*Von den Reichen und der Poesie der Araber: Joseph von Hammer-Purgstall (1774 – 1856)

*Von Napoleon zu *Abu Temmâm*: Friedrich Rückert

Nordafrika in Texten deutscher und europäischer Reisender des 18. und 19. Jahrhunderts

*Friedrich Konrad Hornemann: Von Göttingen ins Mittelmeer und dann *von Cairo nach Murzouk*

*Carsten Niebuhr: *Reisebeschreibung nach Arabien* - von der Welt der Bibel ins reale Arabien

*Fürst Hermann von Pückler-Muskau: Semilasso in der islamischen Welt

*Heinrich Barth zwischen Mittelmeer und Timbuktu: Arabische Welt im Kontext einer wissenschaftlichen Revolution

*Gerhard Rohlfs: Erfahrung arabischer Welt im Zeitalter von Imperialismus und Kolonialismus

*Verwandlungen im *Sandmeer*: Isabelle Eberhardts Nordafrika

Deutsche und deutsch schreibende Orientalisten um 1900 im frühen 20. Jahrhundert

*Ignaz Goldzieher: Judentum und Orientalistik

*Louis Massignon. Mansur al-Halladsch und die mystische Wende. Arabische Welt als Sufismus

*Carl Heinrich Becker: *Islam-Studien, die Verschiedenheit der Völker* und die Bildungsreform

Die arabisch-islamische Welt in der Sicht europäischer Abenteurer des 20. Jahrhunderts

*Henry de Monfreid: Arabische Welt als Risiko. Geschäft und Abenteuer am *Mer Rouge*.

*Thomas Edward Lawrence: *Die sieben Säulen der Weisheit*. Mit Arabern in die neue Zeit

Polemik gegen Araber und Islam

*Orientalismus/ Okzidentalismus. Ernest Renan: *Der Islam und die Wissenschaft* und *Al-Afghanis* Replik

(Fortsetzung S. 3)

Araber und Islam in deutschen Multimedia-Publikationen

*Institut für Auslandsbeziehungen/IFA

*Goethe-Institut

**al-qantara*

**fikrun wa fann*

Arabisch-islamische Kulturen in der deutschen und europäischen Gegenwartsliteratur

* Arabische Spiel-Räume: Michael Roes' Roman *Rub Al-Khali. Leeres Viertel* (GATZA bei Eichhorn 1996)

* Spuren in die Welt. Ryszard Kapuczynski/ Martin Pollack: *Reisen mit Herodot* (Eichborn 2005)

* Der ‚Orient‘ als Raum der Wandlungen. Iija Trojanov: *Der Weltensammler* (Hanser 2006)

* Pandämonium Tanger. Alfred Hackensberger: *Arabien Remixed* (Heinz-Wohlers 2006)

* Neue Blicke auf die arabische Welt? Stefan Weidners Essay *Fes. Sieben Umkreisungen* (Amman 2006)