

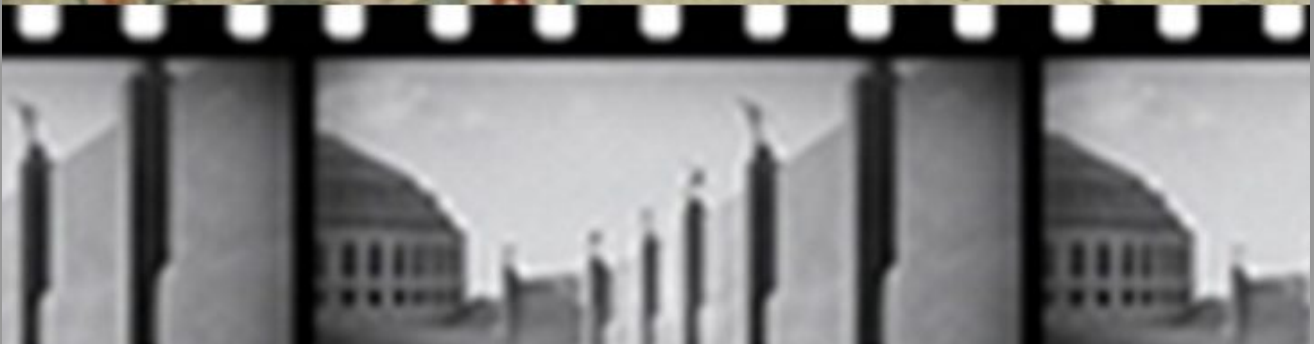
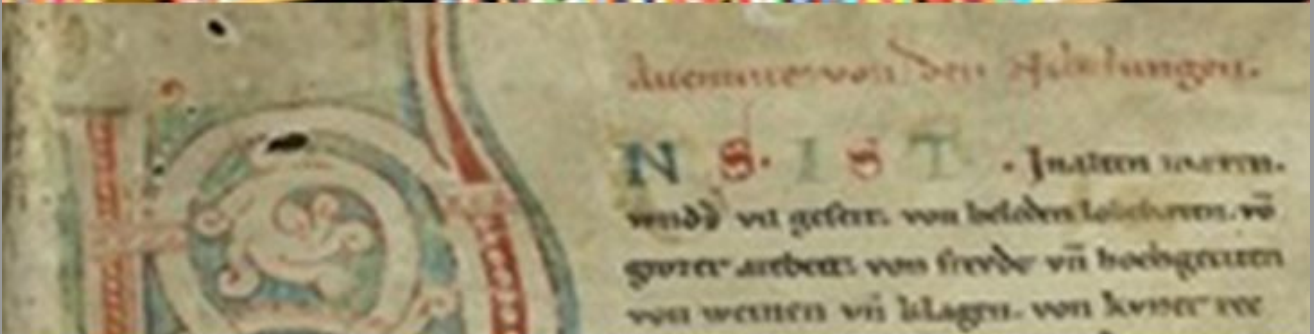
## Modulhandbuch Germanistik (MA)

SPO 2015

Sommersemester 2018

Stand: 08.03.2018

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften



# Inhaltsverzeichnis

<b>I</b>	<b>Einleitung</b>	<b>4</b>
<b>II</b>	<b>Tabellarische Übersicht über den Studiengang</b>	<b>9</b>
<b>III</b>	<b>Module</b>	<b>10</b>
<b>1</b>	<b>Masterarbeit</b>	<b>10</b>
	Modul Masterarbeit (MA-THESIS-GERM) - M-GEISTSOZ-100968 . . . . .	10
<b>2</b>	<b>Berufspraktikum</b>	<b>11</b>
	Berufspraktikum MA Germanistik (BP-MA-GERM) - M-GEISTSOZ-100969 . . . . .	11
<b>3</b>	<b>Hermeneutik - Berechnung</b>	<b>12</b>
<b>3.1</b>	<b>Hermeneutik</b> . . . . .	12
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) - M-GEISTSOZ-100868 . . . . .	12
	Kulturhistorische Fallstudien (KHF) - M-GEISTSOZ-100869 . . . . .	13
<b>4</b>	<b>Wahlpflichtbereich</b>	<b>14</b>
<b>4.1</b>	<b>Neuere deutsche Literaturgeschichte</b> . . . . .	14
	Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) - M-GEISTSOZ-100962 . . . . .	14
	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) - M-GEISTSOZ-100963 . . . . .	15
<b>4.2</b>	<b>Mediävistik</b> . . . . .	16
	Mediävistik III (MED III) - M-GEISTSOZ-100964 . . . . .	16
	Mediävistik IV (MED IV) - M-GEISTSOZ-100965 . . . . .	17
<b>4.3</b>	<b>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)</b> . . . . .	18
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) - M-GEISTSOZ-100966 . . . . .	18
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) - M-GEISTSOZ-100967 . . . . .	19
<b>5</b>	<b>Zusatzleistungen</b>	<b>20</b>
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) - M-GEISTSOZ-100966 . . . . .	20
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) - M-GEISTSOZ-100967 . . . . .	21
	Mediävistik III (MED III) - M-GEISTSOZ-100964 . . . . .	22
	Mediävistik IV (MED IV) - M-GEISTSOZ-100965 . . . . .	23
	Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) - M-GEISTSOZ-100962 . . . . .	24
	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) - M-GEISTSOZ-100963 . . . . .	25
	Weitere Leistungen - M-GEISTSOZ-102546 . . . . .	26
<b>IV</b>	<b>Teilleistungen</b>	<b>28</b>
	Berufspraktikum MA Germanistik - T-GEISTSOZ-102929 . . . . .	28
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101423 . . . . .	29
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS - T-GEISTSOZ-101421 . . . . .	30
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101422 . . . . .	31
	Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101426 . . . . .	32
	Kulturhistorische Fallstudien I OS - T-GEISTSOZ-101424 . . . . .	33
	Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101425 . . . . .	34
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101607 . . . . .	36
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101606 . . . . .	37
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101605 . . . . .	38
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101610 . . . . .	39

Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101608 . . . . .	40
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. - T-GEISTSOZ-101609 . . . . .	41
Masterarbeit Germanistik - T-GEISTSOZ-102932 . . . . .	42
Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101601 . . . . .	43
Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101600 . . . . .	44
Mediävistik III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101599 . . . . .	45
Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101604 . . . . .	46
Mediävistik IV - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101602 . . . . .	47
Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. - T-GEISTSOZ-101603 . . . . .	48
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101595 . . . . .	49
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101594 . . . . .	50
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101593 . . . . .	51
Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101598 . . . . .	52
Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101596 . . . . .	53
Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. - T-GEISTSOZ-101597 . . . . .	54
Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub - T-GEISTSOZ-104198 . . . . .	55
Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub - T-GEISTSOZ-104207 . . . . .	56
Platzhalter Zusatzleistungen 11 - T-GEISTSOZ-104208 . . . . .	57
Platzhalter Zusatzleistungen 12 - T-GEISTSOZ-104209 . . . . .	58
Platzhalter Zusatzleistungen 13 - T-GEISTSOZ-104210 . . . . .	59
Platzhalter Zusatzleistungen 14 - T-GEISTSOZ-104211 . . . . .	60
Platzhalter Zusatzleistungen 15 - T-GEISTSOZ-104212 . . . . .	61
Platzhalter Zusatzleistungen 16 - T-GEISTSOZ-104213 . . . . .	62
Platzhalter Zusatzleistungen 17 - T-GEISTSOZ-104214 . . . . .	63
Platzhalter Zusatzleistungen 18 - T-GEISTSOZ-104215 . . . . .	64
Platzhalter Zusatzleistungen 19 - T-GEISTSOZ-104216 . . . . .	65
Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub - T-GEISTSOZ-104199 . . . . .	66
Platzhalter Zusatzleistungen 20 - T-GEISTSOZ-104217 . . . . .	67
Platzhalter Zusatzleistungen 21 - T-GEISTSOZ-104218 . . . . .	68
Platzhalter Zusatzleistungen 22 - T-GEISTSOZ-104219 . . . . .	69
Platzhalter Zusatzleistungen 23 - T-GEISTSOZ-104220 . . . . .	70
Platzhalter Zusatzleistungen 24 - T-GEISTSOZ-104221 . . . . .	71
Platzhalter Zusatzleistungen 25 - T-GEISTSOZ-104222 . . . . .	72
Platzhalter Zusatzleistungen 26 - T-GEISTSOZ-104223 . . . . .	73
Platzhalter Zusatzleistungen 27 - T-GEISTSOZ-104224 . . . . .	74
Platzhalter Zusatzleistungen 28 - T-GEISTSOZ-104225 . . . . .	75
Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub - T-GEISTSOZ-104200 . . . . .	76
Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub - T-GEISTSOZ-104201 . . . . .	77
Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub - T-GEISTSOZ-104202 . . . . .	78
Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub - T-GEISTSOZ-104203 . . . . .	79
Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub - T-GEISTSOZ-104204 . . . . .	80
Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub - T-GEISTSOZ-104205 . . . . .	81
Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub - T-GEISTSOZ-104206 . . . . .	82

## V Exemplarische Studienverläufe Germanistik MA

83

---

## Einleitung

### **Qualifikationsziele des Studiengangs**

Der *M.A.*-Studiengang *Germanistik* ist ein historisch-philologisch ausgerichteter Studiengang, der den Studierenden die Möglichkeit bietet, ihr im *B.A.*-Studium erworbenes Wissen in Bezug auf die deutsche Literatur und andere Medienprodukte zu vertiefen und zu intensivieren sowie durch eine wissenshistorische wie technikkulturwissenschaftliche Kontextualisierung zu präzisieren. Der Studiengang umfasst das Pflichtfach Hermeneutik; darüber hinaus können die Studierenden aus den drei Fächern *Neuere deutsche Literaturgeschichte*, *Mediävistik* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* zwei auswählen.

Indem sie den *M.A.*-Studiengang *Germanistik* absolvieren, erwerben sie die Befähigung zu einer Promotion.

Die *Kompetenzen*, die im Studium auf- und ausgebaut werden, lassen sich wie folgt beschreiben:

1. Die Studierenden besitzen eine vertiefte Kenntnis der Literatur- und Medienkulturgeschichte sowie die Fähigkeit, literarische Texte und/oder mediale Artefakte in literar-, kultur- und wissenshistorische Kontexte einzuordnen.
2. Sie sind in der Lage, sich neue Theorien und Methoden in kritischer Auseinandersetzung anzueignen, das eigene literarhistorische Vorgehen methodisch zu reflektieren und können es auf theoretische Grundlagen zurückführen.
3. Es ist den Studierenden möglich, sich selbstständig mit Thesen der Forschung auseinanderzusetzen und diese kritisch zu reflektieren.
4. Sie können selbstständig Thesen entwickeln, diese belegen und plausibilisieren.

Studierende, die den *MA.*-Studiengang *Germanistik* absolviert haben, verfügen über einen durch das exemplarische Studium ausgewählter literarischer Texte fundierten Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 750 bis zur Gegenwart und über vertiefte und intensivierte Kenntnisse im Pflichtfach

### *Hermeneutik*

sowie in zwei der drei folgenden Wahlpflichtfächer:

- *Mediävistik* (Deutsche Literaturgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit)
- *Neuere deutsche Literaturgeschichte* (mit einem Schwerpunkt auf ‚Literatur und Wissen‘)
- *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* (LKSM; mit einem Schwerpunkt auf ‚Kultur und Technik‘).

### **Berufsqualifikationen**

Indem sie die genannten wissenschaftlichen Qualifikationsziele erreichen, erwerben die Studierenden auch die Fähigkeit, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit in allen Berufsfeldern aufzunehmen, in denen es auf eine über die heute übliche Allgemeinbildung hinausgehende Kenntnis der deutschen Literatur- und europäischen Wissensgeschichte ankommt, sowie die

---

analytischen, reflexiven, argumentativen und kommunikativen Kompetenzen, deren Bedeutung in der modernen Wissens- und Dienstleistungsgesellschaft wichtiger denn je sind. Durch die Wahl ihrer Wahlpflichtfächer schärfen die Studierenden ihr individuelles Kompetenzportfolio im Hinblick auf bestimmte Berufsfelder oder auch eine Promotion. Wer z. B. eine Erwerbstätigkeit im Bereich des Buchwesens oder der Literaturvermittlung anstrebt, wählt die Wahlpflichtfächer *Neuere deutsche Literaturgeschichte* und/oder *Mediävistik*, wer auf eine Stelle in der Medienbranche abzielt, wird LKSM wählen. Da in das Pflichtfach Hermeneutik (im Modul *Kulturhistorische Fallstudien*) das Thema der Kulturvermittlung in Museen, literarischen Gedenkstätten und Archiven integriert wird, erwerben die Studierenden auch in dieser Hinsicht berufsqualifizierende Kenntnisse.

### **Textkorpora und Differenzen zu anderen Studiengängen**

Die für die Geschichte der deutschen Literatur relevanten *Textkorpora* sind zu umfassend und zu heterogen, als dass sie in einem auf zwei Jahre angelegten *M.A.*-Studiengang umfassend behandelt werden könnten. Im Hinblick auf diese Textkorpora ist das *M.A.*-Studium daher, wie schon das des *B.A.*, exemplarisch angelegt. Für Unterrichtszwecke werden solche Exempla ausgewählt, deren intensives und vertieftes Studium insofern repräsentativ ist, als die Studierenden am Ende ihres Studiums das in der Auseinandersetzung mit diesen Texten Gelernte auf andere Textkorpora zu übertragen in der Lage sind.

Diese generische Charakterisierung der im *M.A.*-Studiengang *Germanistik* auf- und auszubauenden Kompetenzen trifft auf praktisch alle historisch orientierten Studiengänge zu. Die spezifischen Differenzen ergeben sich aus dem unterschiedlichen Zuschnitt der Textkorpora, die in dem betreffenden Studiengang oder Teilfach bevorzugt behandelt werden. Die Heterogenität der ihnen angehörenden Texte bedingt darüber hinaus gewisse methodische Differenzen. Während in historisch-philosophischen Studiengängen primär faktuale Texte im Vordergrund stehen, deren Kontextualisierung die Auseinandersetzung mit den in ihnen präsentierten Sachverhalten erfordert, sind es in philologisch ausgerichteten Studiengängen wie dem *M.A.*-Studiengang *Germanistik* vorrangig fiktionale Texte und Medienprodukte und mit ihnen die Frage danach, mit welchen poetischen und ästhetischen Mitteln welche Effekte erzielt werden.

### **Kompetenzstufen**

Die fünf Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen (Erinnern bzw. Wissen – Verstehen – Anwenden – Analysieren – Beurteilen) sind in der geisteswissenschaftlichen Lehre nicht so voneinander getrennt, dass es in einigen Veranstaltungen nur um eine dieser Kompetenzen ginge, während die übrigen erst späteren Veranstaltungen vorbehalten blieben. Vielmehr kommt es hier von Anfang an auf alle fünf Stufen an. Das liegt unter anderem daran, dass der Gegenstand historisch-philologischer Disziplinen nicht in einer systematisch nach Niveaustufen oder sonstwie gleichsam logisch gegliederten Form vorliegt, sondern in Gestalt eines historisch gewachsenen Geflechts von Primär- und Sekundärtexten. Diese Texte müssen die Studierenden vom ersten Master-Semester an nicht nur zur Kenntnis nehmen und, soweit irgend möglich, erinnern, sondern vor allem auch interpretierend verstehen, in Beziehung zueinander setzen und folglich anwenden, ferner analysieren und vor allem beurteilen.

Der Textbestand der deutschen Literaturgeschichte erfordert (wie oben dargelegt) ein exemplarisches Studium. Der Entwicklungserfolg von Studierenden im *M.A.*-Studiengang *Germanistik* bemisst sich nicht danach, ob sie vom Erinnern bzw. Wissen über

---

die übrigen vier Stufen schließlich zum Beurteilen gelangen, sondern ausschließlich danach, dass der Radius der von ihnen *lege artis* durchdrungenen exemplarischen Textbestände im Verlauf des Studiums schrittweise so erweitert worden ist, dass er am Ende als repräsentativ gelten kann. Wenn den Modulen in diesem Handbuch unter der Rubrik „Level“ bestimmte Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen zugeordnet sind, dann wird damit lediglich die für die betreffende Modulprüfung vorherrschende Stufe angegeben.

### **Aufbau**

Das Studium ist insofern forschungsnah, als Lektüre, Interpretation und kritische Analyse exemplarischer literarischer Texte und anderer Medienprodukte im Zentrum des Studiums stehen. Mit den im ersten Masterjahr als Modulprüfung anzufertigenden Hausarbeiten zeigen die Studierenden, dass sie eine vertiefte Kenntnis der Literatur- und Mediengeschichte besitzen, in der Lage sind, sich Theorien und Methoden kritisch anzueignen, und sich selbstständig mit Thesen der Forschung auseinandersetzen können. Im zweiten Masterjahr erwerben sie darüber hinaus die Fähigkeit, eigenständig Thesen zu entwickeln, diese zu belegen und zu plausibilisieren. Diese Fähigkeit stellen Sie in den mündlichen Modulprüfungen des zweiten Masterjahrs, vor allem aber in der Masterarbeit unter Beweis.

### **Begriffsbestimmungen/Lehrveranstaltungen**

- M.A.-Kurse sind Vorlesungen, die regelmäßig auch Interaktionen zwischen Lehrkraft und Studierenden enthalten.
- Bei Oberseminaren ist die aktive Beteiligung der Studierenden, vor allem in Gestalt von Referaten und Präsentationen, wesentlich (s. u. *Anwesenheitspflicht*).
- In Kolloquien wird den Studierenden Gelegenheit gegeben, die Thesen, die sie in ihrer Masterarbeit entwickeln, mit ihren Kommiliton/innen zu diskutieren.

Einzelne Lehrveranstaltungen können verschiedenen Modulen und auch verschiedenen Fächern zugeordnet sein, sie sind aber jeweils nur in einem Modul und in einem Fach anrechenbar. Eine ‚Mehrfachverwertung‘ einzelner Lehrveranstaltungen und einzelner Prüfungsleistungen ist ausgeschlossen.

### **Anwesenheitspflicht**

Oberseminare, Kolloquien und M.A.-Kurse sind in erster Linie nicht auf die Vermittlung von Kenntnissen durch eine Lehrkraft ausgerichtet, sondern darauf, bestimmte kommunikative Kompetenzen der Studierenden auf- und auszubauen. Das erfordert unter anderem die von einer Lehrkraft moderierte kritische Diskussion studentischer Beiträge zum Thema der Veranstaltung. Da dieses Thema erst durch den Zusammenhang der Diskussionen erschlossen wird, hängt das Erreichen des Qualifikationsziels in Seminarveranstaltungen wesentlich von einer regelmäßigen Teilnahme ab. Die erfolgreiche Teilnahme setzt deshalb die regelmäßige Teilnahme voraus. Da folglich in Seminarveranstaltungen Anwesenheitspflicht besteht, müssen die Studierenden im Verhinderungsfall eine schriftliche Entschuldigung beibringen.

### **Pflichtfächer**

Im M.A.-Studiengang *Germanistik* sollten neben dem überfachlich angelegten Pflichtfach

- 
1. *Hermeneutik* mit den MA-Modulen
    - a) *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden*,
    - b) *Kulturhistorische Fallstudien*als Wahlpflichtfächer zwei der folgenden drei Fächer studiert werden.
  2. *Neuere deutsche Literaturgeschichte* mit den MA-Modulen
    - a.) *Neuere deutsche Literaturgeschichte III*
    - b.) *Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen*
  3. *Mediävistik* mit den MA-Modulen
    - a.) *Mediävistik III*
    - b.) *Mediävistik IV*
  4. *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* mit den MA-Modulen
    - a.) *LKSM III*
    - b.) *LKSM IV: Kultur und Technik*.

Es wird empfohlen, diejenigen Fächer zu wählen, die an die im vorangegangenen B.A.-Studiengang *Germanistik* absolvierten Vertiefungsmodule anschließen:

### **Modulhäufigkeit**

Alle Module werden jährlich angeboten.

### **Notengebung**

Das Masterzeugnis im M.A.-Studiengang *Germanistik* weist neben der Note für die Masterarbeit drei Fachnoten aus: eine für das Pflichtfach *Hermeneutik*, zwei für die gewählten Pflichtfächer aus Nr. 2-4. Die Berechnung der Fachnoten erfolgt aus dem gewichteten arithmetischen Mittel proportional zu den LP aus den Modulnoten.

Die Gesamtnote der Masterprüfung errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Notendurchschnitt der Fachnoten im Pflichtfach sowie in den beiden Wahlpflichtfächern und dem Modul Masterarbeit. Dabei werden die Noten folgendermaßen gewichtet:

1. die Fachnote des Pflichtfachs einfach
2. die Fachnoten der beiden Wahlpflichtfächer jeweils zweifach
3. die Note des Moduls Masterarbeit vierfach.

Haben Studierende die Masterarbeit mit der Note 1,0 und die Masterprüfung mit einem Durchschnitt von 1,2 oder besser abgeschlossen, so wird das Prädikat „mit Auszeichnung“ (*with distinction*) verliehen

### **Zugang**

Der Zugang zu einem Masterstudiengang setzt einen ersten Hochschulabschluss oder einen gleichwertigen Abschluss voraus. Das spezifische Zugangs- und Auswahlverfahren ist in der jeweils gültigen Zugangs- und Auswahlsetzung für den Masterstudiengang *Germanistik* geregelt: „Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren im Masterstudiengang *Germanistik* an der Universität Karlsruhe (TH)“ vom 2. Juni 2009 ([http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2009\\_037.pdf](http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2009_037.pdf)); „Satzung zur Änderung der Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren im Masterstudiengang *Germanistik* an der Universität Karlsruhe (TH)“ vom 4. Juni 2013 ([http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2013\\_AB\\_024.pdf](http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2013_AB_024.pdf)).

---

### ***Sprachkenntnisse***

Die Fähigkeit, englische Quellentexte sowie Fachliteratur in dieser Sprache auch ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen. Sprachkenntnisse in Bezug auf die französische und lateinische Sprache werden ebenfalls dringend empfohlen.



Pflichtfach Hermeneutik (nicht konsekutiv: Beide Module können in beiden Studienjahren studiert werden)		Wahlpflichtfächer 2 Pflichtfächer (Empfehlung: Wahl nach den absolvierten Vertiefungsmodulen des <i>B.A.</i> -Studiums <i>Germanistik</i> ); für LKSM wird empfohlen, im <i>B.A.</i> -Studium eines der beiden Ergänzungsfächer KTP bzw. MTP zu studieren				LP
1. Stud.- Jahr	1. Sem.	<b>Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden</b> (MA-Modul 1: Pflicht) ▶ OS <i>Theorien und Methoden 1</i> ▶ MA-Kurs <i>Theorien und Methoden 2</i>	<b>Neuere deutsche Literaturgeschichte III</b> (MA-Modul 3: Pflicht) ▶ OS <i>NdL</i> ▶ MA-Kurs <i>NdL</i>	<b>Mediävistik III</b> (MA-Modul 5: Pflicht) ▶ OS <i>Mediävistik 1</i> ▶ MA-Kurs <i>Mediävistik</i>	<b>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III</b> (MA-Modul 7: Pflicht) ▶ OS <i>LKSM</i> ▶ MA-Kurs <i>LKSM</i>	35
	2. Sem.					
	<b>Modul Berufspraktikum</b> (8 Wochen) 10 LP					
2. Stud.- Jahr	3. Sem.	<b>Kulturhistorische Fallstudien</b> (MA-Modul 2: Pflicht) ▶ OS <i>Fallstudien 1</i> ▶ MA-Kurs <i>Fallstudien 2</i>	<b>Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen</b> (MA-Modul 4: Pflicht) ▶ MA-Kurs <i>NdL: Literatur, Medien und Wissen</i> ▶ OS/MA-Kurs/Koll. <i>NdL: Literatur, Medien und Wissen</i>	<b>Mediävistik IV</b> (MA-Modul 6: Pflicht) ▶ OS <i>Mediävistik 2</i> ▶ OS/MA-Kurs/Koll. <i>Mediävistik</i>	<b>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik</b> (MA-Modul 8: Pflicht) ▶ OS <i>LKSM: Literatur, Medien und Technik</i> ▶ OS/MA-Kurs/Koll. <i>LKSM: Literatur, Medien und Technik</i>	45
	4. Sem.					
			<b>Modul <i>Masterarbeit</i> 30 LP</b>			30
						<b>Σ 120</b>

## Teil III

# Module

## 1 Masterarbeit

### M Modul: Modul Masterarbeit (MA-THESIS-GERM) [M-GEISTSOZ-100968]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** [Masterarbeit](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
30	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	1

#### Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-102932	Masterarbeit Germanistik (S. 42)	30	Maximilian Bergengruen

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der Masterarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO M.A.-Germanistik im Umfang von ca. 80 Seiten.

#### Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Masterarbeit.

#### Voraussetzungen

Im Studiengang erfolgreich absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 50 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden.

#### Qualifikationsziele

Mit der Masterarbeit zeigen die Studierenden, dass sie in der Lage sind, eine anspruchsvolle Aufgabenstellung aus einem der Fächer *Neuere deutsche Literaturgeschichte, Mediävistik, Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* mit wissenschaftlichen Methoden umfassend und vertieft zu bearbeiten und problemsicher nach den disziplinären Standards eigenständig zu diskutieren.

#### Inhalt

Der Inhalt ergibt sich aus dem Thema der Masterarbeit nach Maßgabe der im M.A.-Studium *Germanistik* studierten Fächer.

#### Anmerkung

Das Thema der Masterarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Masterarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.

Die Anfertigung der Masterarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von §14 Abs. 2 SPO zulässig.

Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Masterarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

#### Arbeitsaufwand

ca. 900 h

## 2 Berufspraktikum

### M Modul: Berufspraktikum MA Germanistik (BP-MA-GERM) [M-GEISTSOZ-100969]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Pflicht  
**Bestandteil von:** [Berufspraktikum](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	1

#### Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-102929</a>	Berufspraktikum MA Germanistik (S. 28)	10	Maximilian Bergengruen

#### Erfolgskontrolle(n)

Vorlage eines Praktikumszeugnisses  
 Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

#### Voraussetzungen

keine

#### Qualifikationsziele

Die Studierenden erhalten eine Anschauung von den fachlichen Anforderungen, die in einer privaten oder öffentlichen Einrichtung mit entsprechenden Arbeitsplätzen an verantwortliche Mitarbeiter/innen gestellt werden, die ein geisteswissenschaftliches Studium absolviert haben.

#### Inhalt

Die besonderen Inhalte richten sich nach der Art der Einrichtung, in der das Praktikum absolviert wird.

#### Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des vierten Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

#### Anmerkung

Dauer: 8 Wochen

#### Arbeitsaufwand

ca. 300 h

## 3 Hermeneutik - Berechnung

### 3.1 Hermeneutik

#### **M** Modul: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) [M-GEISTSOZ-100868]

**Verantwortung:** Stefan Scherer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Pflicht  
**Bestandteil von:** [Hermeneutik - Berechnung](#) / [Hermeneutik](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

#### Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101421</a>	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (S. 30)	0	Stefan Scherer
<a href="#">T-GEISTSOZ-101422</a>	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (S. 31)	0	Stefan Scherer
<a href="#">T-GEISTSOZ-101423</a>	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (S. 29)	15	Stefan Scherer

#### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

#### Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

#### Voraussetzungen

keine

#### Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Hermeneutik in theoretischer wie methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

#### Inhalt

Methoden- und theorieorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Forschungspositionen zur Hermeneutik auch in historischer Perspektive.

#### Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 450 h)

**M Modul: Kulturhistorische Fallstudien (KHF) [M-GEISTSOZ-100869]**

**Verantwortung:** Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Pflicht  
**Bestandteil von:** [Hermeneutik - Berechnung](#) / [Hermeneutik](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

**Pflichtbestandteile**

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101424</a>	Kulturhistorische Fallstudien I OS (S. 33)	0	Marcus Popplow
<a href="#">T-GEISTSOZ-101425</a>	Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs (S. 34)	0	Marcus Popplow
<a href="#">T-GEISTSOZ-101426</a>	Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich (S. 32)	15	Marcus Popplow

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können mit Bezug auf ein begrenztes Quellenkorpus darlegen, wie philologische und andere historische, z.B. wissenschaftliche, Analysen miteinander verschränkt sind und einschlägige aktuelle Forschungsbeiträge gegeneinander abwägen und deren Plausibilität einschätzen. Darüber hinaus werden die Möglichkeiten eines Transfers des akademischen Wissens in der Berufspraxis eruiert.

**Inhalt**

Theorie- und praxisorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Kontroversen zur Deutung eines begrenzten Quellenbestandes. Dies kann von der wissenschaftlichen Kontextualisierung eines bestimmten Teils der europäischen Romanliteratur des 19. Jahrhunderts bis hin zu Praxisseminaren (Archive, Museen etc.) reichen.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Vorbereitung der mündlichen Prüfung ca. 100 h (in Summe ca. 450 h).

## 4 Wahlpflichtbereich

### 4.1 Neuere deutsche Literaturgeschichte

#### **M** Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]

**Verantwortung:** Stefan Scherer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Pflicht  
**Bestandteil von:** [Wahlpflichtbereich](#) / [Neuere deutsche Literaturgeschichte](#)  
[Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

#### Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101593</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (S. 51)	0	Stefan Scherer
<a href="#">T-GEISTSOZ-101594</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (S. 50)	0	Stefan Scherer
<a href="#">T-GEISTSOZ-101595</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 49)	10	Stefan Scherer

#### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

#### Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

#### Voraussetzungen

keine

#### Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

#### Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2017/18 "Geld".

#### Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

## M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) [M-GEISTSOZ-100963]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Pflicht  
**Bestandteil von:** [Wahlpflichtbereich](#) / [Neuere deutsche Literaturgeschichte](#)  
[Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

### Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101596</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs (S. 53)	0	Maximilian Bergengruen
<a href="#">T-GEISTSOZ-101597</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 54)	0	Maximilian Bergengruen
<a href="#">T-GEISTSOZ-101598</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich (S. 52)	15	Maximilian Bergengruen

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

### Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100962\]](#) *Neuere deutsche Literaturgeschichte III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext der Geschichte des Wissens zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

### Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Wissen bzw. Medien und Wissen in historischer Perspektive. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2017/18 "Geld".

### Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

## 4.2 Mediävistik

**M Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]**

**Verantwortung:** Mathias Herweg  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Pflicht  
**Bestandteil von:** [Wahlpflichtbereich / Mediävistik](#)  
[Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

**Pflichtbestandteile**

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101599</a>	Mediävistik III - Studienleistung OS (S. 45)	0	Mathias Herweg
<a href="#">T-GEISTSOZ-101600</a>	Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (S. 44)	0	Mathias Herweg
<a href="#">T-GEISTSOZ-101601</a>	Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 43)	10	Mathias Herweg

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

**Inhalt**

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h



**M Modul: Mediävistik IV (MED IV) [M-GEISTSOZ-100965]**

<b>Verantwortung:</b>	Mathias Herweg
<b>Einrichtung:</b>	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
<b>Curriculare Verankerung:</b>	Pflicht
<b>Bestandteil von:</b>	<a href="#">Wahlpflichtbereich</a> / <a href="#">Mediävistik Zusatzleistungen</a>

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

**Pflichtbestandteile**

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101602</a>	Mediävistik IV - Studienleistung OS (S. 47)	0	Mathias Herweg
<a href="#">T-GEISTSOZ-101603</a>	Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 48)	0	Mathias Herweg
<a href="#">T-GEISTSOZ-101604</a>	Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich (S. 46)	15	Mathias Herweg

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**

M.A.-Modul 5 (=MED III)

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100964\]](#) *Mediävistik III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, die deutsche Literatur der Vormoderne in ihrem wissens-, medien- und diskursgeschichtlichen Kontext zu situieren. Sie haben die europäischen Bezüge der deutschen Literatur vertieft, tragen dabei dem weiteren mediävistischen Literaturbegriff Rechnung (Einbezug von Fach- und Sachliteratur) und berücksichtigen Fixpunkte der Mittelalterrezeption. Sie können souverän mit aktueller Forschungsliteratur umgehen und erschließen sich auch komplexere Themen des Fachs.

**Inhalt**

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit literarischen Texten/Genres und medien- und wissensdiskursgeschichtlichen Kontexten in europäischer Perspektive.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung ca. 70 h, Referate ca. 120 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung ca. 100 h

## 4.3 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)

**M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III)**  
**[M-GEISTSOZ-100966]**

<b>Verantwortung:</b>	Andreas Böhn
<b>Einrichtung:</b>	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
<b>Curriculare Verankerung:</b>	Pflicht
<b>Bestandteil von:</b>	Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

**Pflichtbestandteile**

Kenntung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101605	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (S. 38)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101606	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (S. 37)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 36)	10	Andreas Böhn

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

**Inhalt**

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien*. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2017/18 "Geld".

**Empfehlungen**

Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und -praxis* oder *Kulturtheorie und -praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

## M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) [M-GEISTSOZ-100967]

**Verantwortung:** Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Pflicht  
**Bestandteil von:** [Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\)](#)  
[Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

### Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101608</a>	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS (S. 40)	0	Andreas Böhn
<a href="#">T-GEISTSOZ-101609</a>	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 41)	0	Andreas Böhn
<a href="#">T-GEISTSOZ-101610</a>	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich (S. 39)	15	Andreas Böhn

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

### Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (= LKSM III).

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100966\]](#) *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext des Verhältnisses von Kultur und Technik zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

### Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Medien einerseits sowie Kultur und Technik andererseits in systematischer und historischer Perspektive. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2017/18 "Geld".

### Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

## 5 Zusatzleistungen

### M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) [M-GEISTSOZ-100966]

<b>Verantwortung:</b>	Andreas Böhn
<b>Einrichtung:</b>	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
<b>Curriculare Verankerung:</b>	Wahlpflicht
<b>Bestandteil von:</b>	Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

#### Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101605	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (S. 38)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101606	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (S. 37)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 36)	10	Andreas Böhn

#### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

#### Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

#### Voraussetzungen

keine

#### Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

#### Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien*. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2017/18 "Geld".

#### Empfehlungen

Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und -praxis* oder *Kulturtheorie und -praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.

#### Arbeitsaufwand

Insgesamt ca 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

## M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) [M-GEISTSOZ-100967]

**Verantwortung:** Andreas Böhn

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** [Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\) Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

### Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101608</a>	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS (S. 40)	0	Andreas Böhn
<a href="#">T-GEISTSOZ-101609</a>	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 41)	0	Andreas Böhn
<a href="#">T-GEISTSOZ-101610</a>	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich (S. 39)	15	Andreas Böhn

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

### Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 ( = LKSM III).

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100966\]](#) *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext des Verhältnisses von Kultur und Technik zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

### Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Medien einerseits sowie Kultur und Technik andererseits in systematischer und historischer Perspektive. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2017/18 "Geld".

### Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

**M Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]**

<b>Verantwortung:</b>	Mathias Herweg
<b>Einrichtung:</b>	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
<b>Curriculare Verankerung:</b>	Wahlpflicht
<b>Bestandteil von:</b>	<a href="#">Wahlpflichtbereich</a> / <a href="#">Mediävistik Zusatzleistungen</a>

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

**Pflichtbestandteile**

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101599</a>	Mediävistik III - Studienleistung OS (S. 45)	0	Mathias Herweg
<a href="#">T-GEISTSOZ-101600</a>	Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (S. 44)	0	Mathias Herweg
<a href="#">T-GEISTSOZ-101601</a>	Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 43)	10	Mathias Herweg

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

**Inhalt**

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

**M Modul: Mediävistik IV (MED IV) [M-GEISTSOZ-100965]**

<b>Verantwortung:</b>	Mathias Herweg
<b>Einrichtung:</b>	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
<b>Curriculare Verankerung:</b>	Wahlpflicht
<b>Bestandteil von:</b>	<a href="#">Wahlpflichtbereich</a> / <a href="#">Mediävistik Zusatzleistungen</a>

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

**Pflichtbestandteile**

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101602</a>	Mediävistik IV - Studienleistung OS (S. 47)	0	Mathias Herweg
<a href="#">T-GEISTSOZ-101603</a>	Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 48)	0	Mathias Herweg
<a href="#">T-GEISTSOZ-101604</a>	Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich (S. 46)	15	Mathias Herweg

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**

M.A.-Modul 5 (=MED III)

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100964\]](#) *Mediävistik III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, die deutsche Literatur der Vormoderne in ihrem wissens-, medien- und diskursgeschichtlichen Kontext zu situieren. Sie haben die europäischen Bezüge der deutschen Literatur vertieft, tragen dabei dem weiteren mediävistischen Literaturbegriff Rechnung (Einbezug von Fach- und Sachliteratur) und berücksichtigen Fixpunkte der Mittelalterrezeption. Sie können souverän mit aktueller Forschungsliteratur umgehen und erschließen sich auch komplexere Themen des Fachs.

**Inhalt**

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit literarischen Texten/Genres und medien- und wissensdiskursgeschichtlichen Kontexten in europäischer Perspektive.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung ca. 70 h, Referate ca. 120 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung ca. 100 h

**M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]**

<b>Verantwortung:</b>	Stefan Scherer
<b>Einrichtung:</b>	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
<b>Curriculare Verankerung:</b>	Wahlpflicht
<b>Bestandteil von:</b>	<a href="#">Wahlpflichtbereich</a> / <a href="#">Neuere deutsche Literaturgeschichte Zusatzleistungen</a>

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

**Pflichtbestandteile**

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101593</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (S. 51)	0	Stefan Scherer
<a href="#">T-GEISTSOZ-101594</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (S. 50)	0	Stefan Scherer
<a href="#">T-GEISTSOZ-101595</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 49)	10	Stefan Scherer

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

**Inhalt**

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2017/18 "Geld".

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h



## M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) [M-GEISTSOZ-100963]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht  
**Bestandteil von:** [Wahlpflichtbereich](#) / [Neuere deutsche Literaturgeschichte Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

### Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
<a href="#">T-GEISTSOZ-101596</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs (S. 53)	0	Maximilian Bergengruen
<a href="#">T-GEISTSOZ-101597</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 54)	0	Maximilian Bergengruen
<a href="#">T-GEISTSOZ-101598</a>	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich (S. 52)	15	Maximilian Bergengruen

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

### Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100962\]](#) *Neuere deutsche Literaturgeschichte III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext der Geschichte des Wissens zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

### Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Wissen bzw. Medien und Wissen in historischer Perspektive. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2017/18 "Geld".

### Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

**M Modul: Weitere Leistungen [M-GEISTSOZ-102546]****Verantwortung:****Einrichtung:** Universität gesamt**Curriculare Ver-  
ankerung:** Wahlpflicht**Bestandteil von:** Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
30	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

**Zusatzleistungen**

Wahlpflichtblock; Es dürfen maximal 30 LP belegt werden.

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-104198	Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub (S. 55)	2	
T-GEISTSOZ-104199	Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub (S. 66)	2	
T-GEISTSOZ-104200	Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub (S. 76)	2	
T-GEISTSOZ-104201	Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub (S. 77)	2	
T-GEISTSOZ-104202	Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub (S. 78)	2	
T-GEISTSOZ-104203	Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub (S. 79)	0	
T-GEISTSOZ-104204	Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub (S. 80)	0	
T-GEISTSOZ-104205	Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub (S. 81)	0	
T-GEISTSOZ-104206	Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub (S. 82)	0	
T-GEISTSOZ-104207	Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub (S. 56)	0	
T-GEISTSOZ-104208	Platzhalter Zusatzleistungen 11 (S. 57)	2	
T-GEISTSOZ-104209	Platzhalter Zusatzleistungen 12 (S. 58)	2	
T-GEISTSOZ-104210	Platzhalter Zusatzleistungen 13 (S. 59)	2	
T-GEISTSOZ-104211	Platzhalter Zusatzleistungen 14 (S. 60)	2	
T-GEISTSOZ-104212	Platzhalter Zusatzleistungen 15 (S. 61)	2	
T-GEISTSOZ-104213	Platzhalter Zusatzleistungen 16 (S. 62)	2	
T-GEISTSOZ-104214	Platzhalter Zusatzleistungen 17 (S. 63)	2	
T-GEISTSOZ-104215	Platzhalter Zusatzleistungen 18 (S. 64)	2	
T-GEISTSOZ-104216	Platzhalter Zusatzleistungen 19 (S. 65)	2	
T-GEISTSOZ-104217	Platzhalter Zusatzleistungen 20 (S. 67)	2	

## 5 ZUSATZLEISTUNGEN

---

T-GEISTSOZ- 104218	Platzhalter Zusatzleistungen 21 (S. 68)	5
T-GEISTSOZ- 104219	Platzhalter Zusatzleistungen 22 (S. 69)	5
T-GEISTSOZ- 104220	Platzhalter Zusatzleistungen 23 (S. 70)	3
T-GEISTSOZ- 104221	Platzhalter Zusatzleistungen 24 (S. 71)	3
T-GEISTSOZ- 104222	Platzhalter Zusatzleistungen 25 (S. 72)	3
T-GEISTSOZ- 104223	Platzhalter Zusatzleistungen 26 (S. 73)	3
T-GEISTSOZ- 104224	Platzhalter Zusatzleistungen 27 (S. 74)	3
T-GEISTSOZ- 104225	Platzhalter Zusatzleistungen 28 (S. 75)	3

---

### Voraussetzungen

keine

---

## Teil IV

# Teilleistungen

### **T** Teilleistung: Berufspraktikum MA Germanistik [T-GEISTSOZ-102929]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100969] Berufspraktikum MA Germanistik

Leistungspunkte	Version
10	1

#### **Erfolgskontrolle(n)**

Vorlage eines Praktikumszeugnisses

Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

#### **Voraussetzungen**

keine

#### **Empfehlungen**

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des vierten Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

---

## **T** Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101423]

**Verantwortung:** Stefan Scherer

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Leistungspunkte	Turnus	Version
15	Jedes Semester	2

### **Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

### **Voraussetzungen**

Alle Studienleistungen des Moduls

### **Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101421] *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101422] *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

### **Empfehlungen**

keine

## T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS [T-GEISTSOZ-101421]

**Verantwortung:** Stefan Scherer

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012006	Geschichtstheorie: Recht, Geschichte, Philosophie	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze
WS 17/18	5013014	Theorien der (Geld-)Wirtschaft in kultur- und medienwissenschaftlicher Perspektive	Kolloq./OS (KOL/OS)		Andreas Böhn
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5012005	Das Überlegungsgleichgewicht als Methode	Oberseminar (OS)	2	Michael Schmidt
SS 2018	5012044	Hans-Georg Gadamer und das Verstehen der Welt	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013023	Theorie wissenschaftlichen Schreibens	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im OS "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen.

### Voraussetzungen

keine

## T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101422]

**Verantwortung:** Stefan Scherer

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012006	Geschichtstheorie: Recht, Geschichte, Philosophie	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze
WS 17/18	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5012005	Das Überlegungsgleichgewicht als Methode	Oberseminar (OS)	2	Michael Schmidt
SS 2018	5012044	Hans-Georg Gadamer und das Verstehen der Welt	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nenzen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013023	Theorie wissenschaftlichen Schreibens	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im MA-Kurs "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen.

### Voraussetzungen

keine

---

## **T** Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101426]

**Verantwortung:** Marcus Popplow  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

Leistungspunkte	Turnus	Version
15	Jedes Semester	1

### **Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO von etwa 30 Minuten Dauer. Gegenstand der Prüfung sind zwei Themen aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb eines Semesters zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

### **Voraussetzungen**

Alle Studienleistungen des Moduls

### **Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101424] *Kulturhistorische Fallstudien I OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101425] *Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



## T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien I OS [T-GEISTSOZ-101424]

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Turnus</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	Jedes Semester	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	1800005	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik/Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in 'glokalen' Kontexten I/II	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Buket Altinoba
WS 17/18	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Architektinnen	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Martin Papenbrock
WS 17/18	1800012	Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Die Oktoberrevolution und die Kunst	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Martin Papenbrock
WS 17/18	5012054	Philosophie als Psychotherapie	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
WS 17/18	5013003	Konsum und Konsumenten aus literaturwissenschaftlicher und historischer Perspektive	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen, Marcus Popplow
WS 17/18	5013013	Phantastik in Literatur und Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013042	Gegenwartsliteratur(wissenschaft)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	1800009	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in 'glokalen' Kontexten II	Seminar (S)	2	Buket Altinoba
SS 2018	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Mensch und Technik. Kulturtheorie und Kulturkritik im 20. Jahrhundert	Seminar (S)	2	Martin Papenbrock
SS 2018	1800013	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Visualität. Diskurs und methodologische Herausforderung	Seminar (S)	2	Erna Fiorentini
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5012041	Arbeit, Technik, Geschlecht in verschiedenen politischen Systemen	Oberseminar (OS)	2	Heike Weber
SS 2018	5012062	Technische Hochschulen. Perspektiven der Universitätsgeschichte (Ringvorlesung)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Anton Guhl
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013031	Geld und Ökonomie in Grimms Märchen	Oberseminar (OS)	2	Hansgeorg Schmidt-Bergmann

### Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

### Voraussetzungen

keine

## T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101425]

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Turnus</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	Jedes Semester	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	1800005	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik/Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in 'glokalen' Kontexten I/II	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Buket Altinoba
WS 17/18	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Architektinnen	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Martin Papenbrock
WS 17/18	1800012	Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Die Oktoberrevolution und die Kunst	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Martin Papenbrock
WS 17/18	5012054	Philosophie als Psychotherapie	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
WS 17/18	5013003	Konsum und Konsumenten aus literaturwissenschaftlicher und historischer Perspektive	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen, Marcus Popplow
WS 17/18	5013013	Phantastik in Literatur und Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013020	Subjekt, Geld, Eigentum. Zur kulturellen Innovation der Ökonomie seit dem 18. Jahrhundert ins 19. Jahrhundert	Kurs (Ku)	2	Birger P. Priddat
WS 17/18	5013042	Gegenwartsliteratur(wissenschaft)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	1800009	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in 'glokalen' Kontexten II	Seminar (S)	2	Buket Altinoba
SS 2018	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Mensch und Technik. Kulturtheorie und Kulturkritik im 20. Jahrhundert	Seminar (S)	2	Martin Papenbrock
SS 2018	1800013	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Visualität. Diskurs und methodologische Herausforderung	Seminar (S)	2	Erna Fiorentini
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5012041	Arbeit, Technik, Geschlecht in verschiedenen politischen Systemen	Oberseminar (OS)	2	Heike Weber
SS 2018	5012062	Technische Hochschulen. Perspektiven der Universitätsgeschichte (Ringvorlesung)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Anton Guhl
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013031	Geld und Ökonomie in Grimms Märchen	Oberseminar (OS)	2	Hansgeorg Schmidt-Bergmann
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg

---

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

**Voraussetzungen**

keine

---

## **T** Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101607]

**Verantwortung:** Andreas Böhn

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	2

### **Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt.

### **Voraussetzungen**

Studienleistungen

### **Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101605] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101606] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101606]

**Verantwortung:** Andreas Böhn

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Turnus</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	Jedes Semester	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013012	Die Ästhetik des Geldes in den Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013013	Phantastik in Literatur und Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013020	Subjekt, Geld, Eigentum. Zur kulturellen Innovation der Ökonomie seit dem 18. Jahrhundert ins 19. Jahrhundert	Kurs (Ku)	2	Birger P. Priddat
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101605]

**Verantwortung:** Andreas Böhn

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013003	Konsum und Konsumenten aus literaturwissenschaftlicher und historischer Perspektive	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen, Marcus Popplow
WS 17/18	5013012	Die Ästhetik des Geldes in den Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013013	Phantastik in Literatur und Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013014	Theorien der (Geld-)Wirtschaft in kultur- und medienwissenschaftlicher Perspektive	Kolloq./OS (KOL/OS)		Andreas Böhn
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

---

## **T** Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101610]

**Verantwortung:** Andreas Böhn

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100967] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik

Leistungspunkte	Turnus	Version
15	Jedes Semester	1

### **Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht gemäß § 4, Abs. 2, Nr. 2 SPO in einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten, die nach erfolgreichem Abschluss der beiden Veranstaltungen am Ende des Semesters bei den Dozent/innen dieser Veranstaltungen abgelegt wird.

Die Themen der mündlichen Prüfung stehen im Zusammenhang mit beiden Lehrveranstaltungen und werden in Absprache mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM direkt vereinbart.

### **Voraussetzungen**

M.A.-Modul 7 (=LKSM III)

Studienleistungen

### **Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101608] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101609] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101608]

**Verantwortung:** Andreas Böhn

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100967] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013003	Konsum und Konsumenten aus literaturwissenschaftlicher und historischer Perspektive	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen, Marcus Popplow
WS 17/18	5013012	Die Ästhetik des Geldes in den Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013013	Phantastik in Literatur und Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013014	Theorien der (Geld-)Wirtschaft in kultur- und medienwissenschaftlicher Perspektive	Kolloq./OS (KOL/OS)		Andreas Böhn
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer äquivalenten Leistung zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (=LKSM III).



## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101609]

**Verantwortung:** Andreas Böhn

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100967] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013003	Konsum und Konsumenten aus literaturwissenschaftlicher und historischer Perspektive	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen, Marcus Popplow
WS 17/18	5013012	Die Ästhetik des Geldes in den Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013013	Phantastik in Literatur und Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013014	Theorien der (Geld-)Wirtschaft in kultur- und medienwissenschaftlicher Perspektive	Kolloq./OS (KOL/OS)		Andreas Böhn
WS 17/18	5013020	Subjekt, Geld, Eigentum. Zur kulturellen Innovation der Ökonomie seit dem 18. Jahrhundert ins 19. Jahrhundert	Kurs (Ku)	2	Birger P. Priddat
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im Koll. in Form eines Referats oder einer äquivalenten Leistung zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (=LKSM III).

---

## T Teilleistung: Masterarbeit Germanistik [T-GEISTSOZ-102932]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100968] Modul Masterarbeit

Leistungspunkte	Version
30	1

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der Masterarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO *M.A.-Germanistik* im Umfang von ca. 80 Seiten.

### Voraussetzungen

Im Studiengang erfolgreich absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 50 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden.

### Anmerkung

Das Thema der Masterarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Masterarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.

Die Anfertigung der Masterarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von § 14 Abs. 2 SPO zulässig.

Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Masterarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

---

## T Teilleistung: Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101601]

**Verantwortung:** Mathias Herweg  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	2

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den frei gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

### Voraussetzungen

Studienleistungen

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101599] *Mediävistik III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101600] *Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101600]

**Verantwortung:** Mathias Herweg

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

## T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101599]

**Verantwortung:** Mathias Herweg  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013101	(BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013103	KMK (interuniversitäres Kolloquium): Mediävistische Dark Ages? Frühmittelhochdeutsche Literatur um 1050-1170	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

---

## T Teilleistung: Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101604]

**Verantwortung:** Mathias Herweg  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100965] Mediävistik IV

Leistungspunkte	Turnus	Version
15	Jedes Semester	2

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO M.A.-Germanistik über Inhalte der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen durchgeführt. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Die Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)  
Studienleistungen

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101602] *Mediävistik IV - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101603] *Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Mediävistik IV - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101602]

**Verantwortung:** Mathias Herweg  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100965] Mediävistik IV

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013101	(BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
WS 17/18	5013108	CineMA- Vormoderne im Film	Kolloq./OS (KOL/OS)	1	Mathias Herweg
SS 2018	5013103	KMK (interuniversitäres Kolloquium): Mediävistische Dark Ages? Frühmittelhochdeutsche Literatur um 1050-1170	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer referatadäquaten Leistung (Exposé) zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)

## T Teilleistung: Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101603]

**Verantwortung:** Mathias Herweg  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100965] Mediävistik IV

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013101	(BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
WS 17/18	5013108	CineMA- Vormoderne im Film	Kolloq./OS (KOL/OS)	1	Mathias Herweg
SS 2018	5013103	KMK (interuniversitäres Kolloquium): Mediävistische Dark Ages? Frühmittelhochdeutsche Literatur um 1050-1170	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im Koll. in Form eines Referats oder einer referatadäquaten Leistung (Exposé) zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)



---

## **T** Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101595]

**Verantwortung:** Stefan Scherer

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	2

### **Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

### **Voraussetzungen**

Studienleistungen

### **Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101593] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101594] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101594]

**Verantwortung:** Stefan Scherer

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013020	Subjekt, Geld, Eigentum. Zur kulturellen Innovation der Ökonomie seit dem 18. Jahrhundert ins 19. Jahrhundert	Kurs (Ku)	2	Birger P. Priddat
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013042	Gegenwartsliteratur(wissenschaft)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101593]

**Verantwortung:** Stefan Scherer

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013003	Konsum und Konsumenten aus literaturwissenschaftlicher und historischer Perspektive	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen, Marcus Popplow
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013042	Gegenwartsliteratur(wissenschaft)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referates oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

---

## **T** Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101598]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100963] Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen

Leistungspunkte	Turnus	Version
15	Jedes Semester	1

### **Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4, Abs. 2 Nr. 2 SPO M.A.-Germanistik in einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten, die nach erfolgreichem Abschluss der beiden Veranstaltungen am Ende des Semesters bei den Dozent/innen dieser Veranstaltungen abgelegt wird.

Der Gegenstand der Prüfung steht im Zusammenhang mit beiden Lehrveranstaltungen und wird mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden direkt vereinbart.

### **Voraussetzungen**

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

Studienleistungen

### **Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101596] *Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101597] *Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101596]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100963] Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013020	Subjekt, Geld, Eigentum. Zur kulturellen Innovation der Ökonomie seit dem 18. Jahrhundert ins 19. Jahrhundert	Kurs (Ku)	2	Birger P. Priddat
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013023	Theorie wissenschaftlichen Schreibens	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten zu erbringen sind. Im MA-Kurs ist ein Referat anzufertigen bzw. eine adäquate Leistung zu erbringen.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101597]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100963] Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen

<b>Leistungspunkte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Version</b>
0	deutsch	1

### Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013003	Konsum und Konsumenten aus literaturwissenschaftlicher und historischer Perspektive	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen, Marcus Popplow
WS 17/18	5013004	Kolloquium für Doktorierende und ExamenkandidatInnen	Kolloquium (KOL)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013020	Subjekt, Geld, Eigentum. Zur kulturellen Innovation der Ökonomie seit dem 18. Jahrhundert ins 19. Jahrhundert	Kurs (Ku)	2	Birger P. Priddat
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013042	Gegenwartsliteratur(wissenschaft)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013004	Kolloquium für Doktorierende und ExamenkandidatInnen	Kolloquium (KOL)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013023	Theorie wissenschaftlichen Schreibens	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten zu erbringen sind. Im Koll. ist ein Referat anzufertigen bzw. eine adäquate Leistung zu erbringen.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub [T-GEISTSOZ-104198]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub [T-GEISTSOZ-104207]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
0	1

**Voraussetzungen**

keine



---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 11 [T-GEISTSOZ-104208]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

## **T** Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 12 [T-GEISTSOZ-104209]

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 13 [T-GEISTSOZ-104210]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 14 [T-GEISTSOZ-104211]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 15 [T-GEISTSOZ-104212]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 16 [T-GEISTSOZ-104213]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 17 [T-GEISTSOZ-104214]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 18 [T-GEISTSOZ-104215]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine



---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 19 [T-GEISTSOZ-104216]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub [T-GEISTSOZ-104199]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 20 [T-GEISTSOZ-104217]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 21 [T-GEISTSOZ-104218]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
5	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 22 [T-GEISTSOZ-104219]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
5	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 23 [T-GEISTSOZ-104220]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 24 [T-GEISTSOZ-104221]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 25 [T-GEISTSOZ-104222]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

**Voraussetzungen**

keine



---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 26 [T-GEISTSOZ-104223]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 27 [T-GEISTSOZ-104224]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 28 [T-GEISTSOZ-104225]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub [T-GEISTSOZ-104200]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub [T-GEISTSOZ-104201]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub [T-GEISTSOZ-104202]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub [T-GEISTSOZ-104203]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
0	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T** Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub [T-GEISTSOZ-104204]

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
0	1

**Voraussetzungen**

keine



---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub [T-GEISTSOZ-104205]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
0	1

**Voraussetzungen**

keine

---

**T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub [T-GEISTSOZ-104206]**

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:** [\[M-GEISTSOZ-102546\]](#) Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
0	1

**Voraussetzungen**

keine

## Exemplarische Studienverläufe

Variante 1:

Kombination mit den Wahlpflichtfächern *Neuere deutsche Literaturwissenschaft* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)*

		<b>Pflichtfach Hermeneutik</b>	<b>Wahlpflichtfach Neuere deutsche Literaturgeschichte</b>	<b>Wahlpflichtfach Literatur, Kultur, Sprache, Medien</b>		
1. Stud.- Jahr		<b>Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (MA-Modul 1)</b>	<b>Neuere deutsche Literaturgeschichte III (MA-Modul 3)</b>	<b>Literatur, Kultur, Sprache, Medien III (MA-Modul 7)</b>	<b>Berufspraktikum</b>	
	1. Sem.	<i>OS Theorien Methoden 1</i>	<i>OS NdL</i>	<i>OS LKSM</i>		
	2. Sem.	<i>MA-Kurs Theorien Methoden 2</i>	<i>MA-Kurs NdL</i>	<i>MA-Kurs LKSM</i>	<i>idealerweise zwischen 1. und 2. Studienjahr</i>	
		15 LP	10 LP	10 LP	10 LP	45
2. Stud.- Jahr		<b>Kulturhistorische Fallstudien (MA-Modul 2)</b>	<b>Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (MA-Modul 4)</b>	<b>Literatur, Kultur, Sprache, Medien IV: Kultur und Technik (MA-Modul 8)</b>	<b>Modul Masterarbeit</b>	
	3. Sem.	<i>OS Fallstudien 1</i>	<i>MA-Kurs NdL: Literatur, Medien und Wissen</i>	<i>OS LKSM: Literatur, Medien und Technik</i>		
	4. Sem.	<i>MA-Kurs Fallstudien 2</i>	<i>OS/MA-Kurs/Koll. NdL: Literatur, Medien und Wissen</i>	<i>OS/MA-Kurs/Koll. LKSM: Literatur, Medien und Technik</i>	<i>NdL oder LKSM</i>	
		15 LP	15 LP	15 LP	30 LP	75
						<b>Σ 120</b>





## Stichwortverzeichnis

- B**
- Berufspraktikum MA Germanistik (M) ..... 11  
 Berufspraktikum MA Germanistik (T) ..... 28
- G**
- Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (M) ... 12  
 Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (T) ..... 29  
 Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (T) 30  
 Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (T) ..... 31
- K**
- Kulturhistorische Fallstudien (M) ..... 13  
 Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich (T) 32  
 Kulturhistorische Fallstudien I OS (T) ..... 33  
 Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs (T) ..... 34
- L**
- Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (M) . 18, 20  
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (T) ..... 36  
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (T) ..... 37  
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (T) ..... 38  
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (M) ..... 19, 21  
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich (T) ..... 39  
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS (T) ..... 40  
 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (T) 41
- M**
- Masterarbeit Germanistik (T) ..... 42  
 Mediävistik III (M) ..... 16, 22  
 Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (T) ..... 43  
 Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (T) ..... 44  
 Mediävistik III - Studienleistung OS (T) ..... 45  
 Mediävistik IV (M) ..... 17, 23  
 Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich (T) ..... 46  
 Mediävistik IV - Studienleistung OS (T) ..... 47  
 Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (T) 48  
 Modul Masterarbeit (M) ..... 10
- N**
- Neuere deutsche Literaturgeschichte III (M) ..... 14, 24
- Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (T) ..... 49  
 Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (T) ..... 50  
 Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (T) ..... 51  
 Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (M) ..... 15, 25  
 Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich (T) ..... 52  
 Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs (T) ..... 53  
 Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (T) . 54
- P**
- Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub (T) ..... 55  
 Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub (T) ..... 56  
 Platzhalter Zusatzleistungen 11 (T) ..... 57  
 Platzhalter Zusatzleistungen 12 (T) ..... 58  
 Platzhalter Zusatzleistungen 13 (T) ..... 59  
 Platzhalter Zusatzleistungen 14 (T) ..... 60  
 Platzhalter Zusatzleistungen 15 (T) ..... 61  
 Platzhalter Zusatzleistungen 16 (T) ..... 62  
 Platzhalter Zusatzleistungen 17 (T) ..... 63  
 Platzhalter Zusatzleistungen 18 (T) ..... 64  
 Platzhalter Zusatzleistungen 19 (T) ..... 65  
 Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub (T) ..... 66  
 Platzhalter Zusatzleistungen 20 (T) ..... 67  
 Platzhalter Zusatzleistungen 21 (T) ..... 68  
 Platzhalter Zusatzleistungen 22 (T) ..... 69  
 Platzhalter Zusatzleistungen 23 (T) ..... 70  
 Platzhalter Zusatzleistungen 24 (T) ..... 71  
 Platzhalter Zusatzleistungen 25 (T) ..... 72  
 Platzhalter Zusatzleistungen 26 (T) ..... 73  
 Platzhalter Zusatzleistungen 27 (T) ..... 74  
 Platzhalter Zusatzleistungen 28 (T) ..... 75  
 Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub (T) ..... 76  
 Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub (T) ..... 77  
 Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub (T) ..... 78  
 Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub (T) ..... 79  
 Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub (T) ..... 80  
 Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub (T) ..... 81  
 Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub (T) ..... 82
- W**
- Weitere Leistungen (M) ..... 26