Inhaltsverzeichnis

I Einleitung 8

II Tabellarische Übersicht über den Studiengang (ab 2018) 14

III Tabellarische Übersicht über den Studiengang (bis 2018) 15

IV Tabellarische Übersichten über die ergänzenden Wahlpflichtfächer 16

V Module 23

1 Orientierungsprüfung 23
   Orientierungsprüfung EUKLID - M-GEISTSOZ-100884 23

2 Bachelorarbeit 24
   Modul Bachelorarbeit (BA-THESIS) - M-GEISTSOZ-100864 24

3 Berufspraktikum 25
   Berufspraktikum BA (BP-BA) - M-GEISTSOZ-100865 25

4 Grundlagen der Geschichtswissenschaft 26
   Grundlagen der Geschichtswissenschaft (GdG) - M-GEISTSOZ-100616 26
   Grundlagen der Geschichtswissenschaft (GdG) - M-GEISTSOZ-104511 27

5 Logisch-philosophische Grundlagen 28
   Ars Rationalis (ARS) - M-GEISTSOZ-100614 28
   Einführung in die europäische Ideengeschichte (EUROID) - M-GEISTSOZ-100609 29
   Einführung in die Philosophie (Euklid) (Philo) - M-GEISTSOZ-104500 30

6 Geschichte ab 1.10.2015 31
   Ideengeschichte Europas I (IDEE I) - M-GEISTSOZ-100632 31
   Ideengeschichte Europas II (IDEE II) - M-GEISTSOZ-100635 31
   Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) - M-GEISTSOZ-100620 32
   Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) - M-GEISTSOZ-100638 33
   Politische Geschichte I (PolG I) - M-GEISTSOZ-100617 34
   Politische Geschichte II (PolGII) - M-GEISTSOZ-100622 35

7 Geschichte ab 1.10.2018 37
   Ideen, Begriffe, Konzepte I (IDEE I) - M-GEISTSOZ-104501 37
   Ideen, Begriffe, Konzepte II (IDEE II) - M-GEISTSOZ-104502 38
   Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) - M-GEISTSOZ-104506 39
   Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) - M-GEISTSOZ-104504 40
   Politische Geschichte I (PolG I) - M-GEISTSOZ-104505 41
   Politische Geschichte II (PolGII) - M-GEISTSOZ-104503 42

8 Philosophie ab 1.10.2015 43
   Ideengeschichte Europas I (IDEE I) - M-GEISTSOZ-100632 43
   Ideengeschichte Europas II (IDEE II) - M-GEISTSOZ-100635 44
   Praktische Philosophie I (PrakPhil I) - M-GEISTSOZ-100631 45
   Praktische Philosophie II (PrakPhil II) - M-GEISTSOZ-100634 46
   Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) - M-GEISTSOZ-100630 47
   Theoretische Philosophie II (TheoPhil II) - M-GEISTSOZ-100633 48

Europäische Kultur und Ideengeschichte (B.A.)
Modulhandbuch mit Stand 12.03.2019 für Sommersemester 2019
## Inhaltsverzeichnis

### Philosophie ab 1.10.2018

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Kurscode</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte I (IDEE I)</td>
<td>M-GEISTSOZ-104501</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte II (IDEE II)</td>
<td>M-GEISTSOZ-104502</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktische Philosophie I (PrakPhil I)</td>
<td>M-GEISTSOZ-104507</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktische Philosophie II (PrakPhil II)</td>
<td>M-GEISTSOZ-104508</td>
</tr>
<tr>
<td>Theoretische Philosophie I (TheoPhil I)</td>
<td>M-GEISTSOZ-104509</td>
</tr>
<tr>
<td>Theoretische Philosophie II (TheoPhil II)</td>
<td>M-GEISTSOZ-104510</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Wahlpflichtbereich

#### 10.1 Soziologie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Kurscode</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Einführung in die Soziologie (EinfSoz)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100649</td>
</tr>
<tr>
<td>Sozialforschung I (Sozial1)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100654</td>
</tr>
<tr>
<td>Sozialforschung II (Sozial2)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100655</td>
</tr>
<tr>
<td>Sozialstrukturanalyse I (SozStr1)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100658</td>
</tr>
<tr>
<td>Sozialstrukturanalyse II (SozStr2)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100650</td>
</tr>
<tr>
<td>Sozialwissenschaftliche Methoden I (SozMet1)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100652</td>
</tr>
<tr>
<td>Sozialwissenschaftliche Methoden II (SozMet2)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100657</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 10.2 Germanistik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Kurscode</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100971</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100970</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100972</td>
</tr>
<tr>
<td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I</td>
<td>M-GEISTSOZ-100975</td>
</tr>
<tr>
<td>Mediävistik I</td>
<td>M-GEISTSOZ-100974</td>
</tr>
<tr>
<td>Neuere deutsche Literaturgeschichte I</td>
<td>M-GEISTSOZ-100973</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 10.3 Pädagogik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Kurscode</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Berufsbildungspolitik (BPäd-BBPol)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100641</td>
</tr>
<tr>
<td>Berufspädagogische Grundlagen (BPäd-Grdlg)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100612</td>
</tr>
<tr>
<td>Didaktik und Methodik (Päd-DidBB)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100640</td>
</tr>
<tr>
<td>Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (BPäd-OrgaHfBB)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100639</td>
</tr>
<tr>
<td>Pädagogische Grundlagen (Päd-Grdlg)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100621</td>
</tr>
<tr>
<td>Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach (BPäd-VertfHfErg)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100642</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 10.4 Medientheorie und -praxis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Kurscode</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Einführung Medienwissenschaft (MeWi)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100648</td>
</tr>
<tr>
<td>Medienanalyse (MeAn)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100647</td>
</tr>
<tr>
<td>Mediengestaltung (MeGe)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100663</td>
</tr>
<tr>
<td>Medientheorie und -praxis (MedTP)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100661</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 10.5 Kulturtheorie und -praxis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Kurscode</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Dimensionen der Kulturpraxis (DiKuPrax)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100660</td>
</tr>
<tr>
<td>Einführung Kulturwissenschaft (KuWi)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100646</td>
</tr>
<tr>
<td>Einführung Medienwissenschaft (MeWi)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100648</td>
</tr>
<tr>
<td>Kultur und Gesellschaft (KuG)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100653</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 10.6 Kunstgeschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Kurscode</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Aufbau Barock bis Romantik (kg_B_kug_ae2)</td>
<td>M-ARCH-103459</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufbau Mittelalter bis Manierismus (kg_B_kug_ae1)</td>
<td>M-ARCH-103458</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufbau Realismus bis Gegenwart (kg_B_kug_ae3)</td>
<td>M-ARCH-103460</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen der Kunstwissenschaft</td>
<td>M-ARCH-103449</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen Epochen und Stile (kg_B_eus_eus)</td>
<td>M-ARCH-103452</td>
</tr>
<tr>
<td>Methoden der Kunstwissenschaft (kg_B_gmk_mke)</td>
<td>M-ARCH-103461</td>
</tr>
<tr>
<td>Praxisfelder Kunstgeschichte_E (kg_B_aw_pke)</td>
<td>M-ARCH-103457</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Überfachliche Qualifikationen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kurs</th>
<th>Kurscode</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Schlüsselqualifikation: Umgang mit fremdsprachigen Texten (SQ)</td>
<td>M-GEISTSOZ-100866</td>
</tr>
<tr>
<td>Schlüsselqualifikationen (SQ)</td>
<td>M-GEISTSOZ-104483</td>
</tr>
</tbody>
</table>
12 Zusatzleistungen

Idenegegeschichte Europas I (IDEE I) - M-GEISTSOZ-100632 ........................................ 104
Idenegegeschichte Europas II (IDEE II) - M-GEISTSOZ-100635 ........................................ 105
Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) - M-GEISTSOZ-100620 ........................................ 106
Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) - M-GEISTSOZ-100638 ........................................ 107
Politische Geschichte I (PolG I) - M-GEISTSOZ-100617 .................................................. 108
Politische Geschichte II (PolGII) - M-GEISTSOZ-100622 ..................................................... 109
Praktische Philosophie I (PrakPhil I) - M-GEISTSOZ-100631 ............................................. 110
Praktische Philosophie II (PrakPhil II) - M-GEISTSOZ-100634 ......................................... 111
Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) - M-GEISTSOZ-100630 ........................................ 112
Theoretische Philosophie II (TheoPhil II) - M-GEISTSOZ-100633 .................................... 113
Weitere Leistungen - M-GEISTSOZ-102043 ................................................................. 114

13 Mastervorzug

Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) - M-GEISTSOZ-100868 ................. 119
Idenegegeschichte Europas A (IDEE A) - M-GEISTSOZ-100875 ...................................... 120
Kulturhistorische Fallstudien (KHF) - M-GEISTSOZ-100869 ........................................ 122
Politische Geschichte A (PolG A) - M-GEISTSOZ-100878 .............................................. 123
Praktische Philosophie A (PrakPhil A) - M-GEISTSOZ-100872 ....................................... 124
Theoretische Philosophie A (TheoPhil A) - M-GEISTSOZ-100870 .................................. 125

VI Teilleistungen

Arbeitsorientierte Weiterbildung - T-GEISTSOZ-101106 ................................................. 126
Ars Rationalis I - T-GEISTSOZ-101174 ................................................................................ 127
Ars Rationalis II - T-GEISTSOZ-101175 ............................................................................. 128
Aufbau Kultursparte - T-GEISTSOZ-101420 ........................................................................ 129
Bachelorarbeit - T-GEISTSOZ-102934 ............................................................................. 130
Berufsbildung in Europa - T-GEISTSOZ-101099 .............................................................. 131
Berufsbildungspraktische Studien - T-GEISTSOZ-101104 ................................................. 132
Berufspflichten BA - T-GEISTSOZ-102937 ....................................................................... 133
Computergestützte Datenauswertung - T-GEISTSOZ-104565 ........................................ 134
Datenauswertung - T-GEISTSOZ-104563 .......................................................................... 135
Didaktik und Methodik - T-GEISTSOZ-108354 ............................................................... 136
Einführung in die Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-100990 ............................................. 137
Einführung in die europäische Idenegegeschichte I - T-GEISTSOZ-101172 ..................... 138
Einführung in die europäische Idenegegeschichte II - T-GEISTSOZ-101173 .................. 139
Einführung in die Kulturgeschichte der Technik - T-GEISTSOZ-101186 ....................... 140
Einführung in die Philosophie I - T-GEISTSOZ-101185 .................................................. 141
Einführung in die Philosophie III - T-GEISTSOZ-101187 ............................................... 142
Einführung in die Politische Geschichte - T-GEISTSOZ-101189 ..................................... 144
Einführung Kultursparte - T-GEISTSOZ-101418 .............................................................. 145
Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101157 ...................... 146
Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung - T-GEISTSOZ-103532 ................... 147
Empirische Medienforschung - T-GEISTSOZ-101105 .................................................... 148
Erinnerungskultur - T-GEISTSOZ-101145 ......................................................................... 149
Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken - T-GEISTSOZ-101183 ................................ 150
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101423 .................................................. 151
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS - T-GEISTSOZ-101421 ............... 152
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101422 ...... 153
Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken - T-GEISTSOZ-109193 .......................... 154
Grundfragen der Pädagogik (Seminar) - T-GEISTSOZ-101050 ...................................... 155
Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) - T-GEISTSOZ-101108 ..................................... 156
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach - T-GEISTSOZ-101571 ................................................................. 157
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert - T-GEISTSOZ-101031 ................................................................. 158
<table>
<thead>
<tr>
<th>Modul / Kurs</th>
<th>Modulcode</th>
<th>Seite</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: Medävistik) - Studienleistung VL &quot;Einführung in die Literatur des Mittelalters&quot;</td>
<td>T-GEISTSOZ-101030</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach</td>
<td>T-GEISTSOZ-101569</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL &quot;Einführung in die Literaturwissenschaft&quot;</td>
<td>T-GEISTSOZ-101027</td>
<td>161</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach</td>
<td>T-GEISTSOZ-101570</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES &quot;Einführung in die historische Linguistik&quot;</td>
<td>T-GEISTSOZ-101033</td>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL &quot;Einführung in die Linguistik&quot;</td>
<td>T-GEISTSOZ-101034</td>
<td>164</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen empirischer Sozialforschung</td>
<td>T-GEISTSOZ-104562</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>Handlungsfelder der beruflichen Bildung</td>
<td>T-GEISTSOZ-100994</td>
<td>166</td>
</tr>
<tr>
<td>Hauptseminar Barock bis Romantik</td>
<td>T-ARCH-106868</td>
<td>167</td>
</tr>
<tr>
<td>Hauptseminar Mittelalter bis Manierismus</td>
<td>T-ARCH-106866</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>Hauptseminar Realismus bis Gegenwart</td>
<td>T-ARCH-106870</td>
<td>169</td>
</tr>
<tr>
<td>Idee 1</td>
<td>T-GEISTSOZ-109168</td>
<td>170</td>
</tr>
<tr>
<td>Idee 2</td>
<td>T-GEISTSOZ-109170</td>
<td>171</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 1.1</td>
<td>T-GEISTSOZ-109240</td>
<td>172</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 1.2</td>
<td>T-GEISTSOZ-109241</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 1.3</td>
<td>T-GEISTSOZ-109242</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 2.1</td>
<td>T-GEISTSOZ-109239</td>
<td>175</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 2.2</td>
<td>T-GEISTSOZ-109238</td>
<td>176</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideengeschichte Europas 1.1</td>
<td>T-GEISTSOZ-101179</td>
<td>177</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideengeschichte Europas 1.2</td>
<td>T-GEISTSOZ-101180</td>
<td>178</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideengeschichte Europas 1.3</td>
<td>T-GEISTSOZ-101181</td>
<td>179</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideengeschichte Europas 2.1</td>
<td>T-GEISTSOZ-101205</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideengeschichte Europas 2.2</td>
<td>T-GEISTSOZ-101206</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>Ideengeschichte Europas 2.3</td>
<td>T-GEISTSOZ-101207</td>
<td>182</td>
</tr>
<tr>
<td>Klausur Einführung in die Soziologie</td>
<td>T-GEISTSOZ-101131</td>
<td>183</td>
</tr>
<tr>
<td>Klausur Sozialstrukturanalyse</td>
<td>T-GEISTSOZ-106485</td>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td>Kultur und Gesellschaft</td>
<td>T-GEISTSOZ-101417</td>
<td>185</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.1</td>
<td>T-GEISTSOZ-101452</td>
<td>186</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.2</td>
<td>T-GEISTSOZ-101190</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.3</td>
<td>T-GEISTSOZ-101191</td>
<td>188</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.4</td>
<td>T-GEISTSOZ-101192</td>
<td>189</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.1</td>
<td>T-GEISTSOZ-101453</td>
<td>190</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.2</td>
<td>T-GEISTSOZ-101196</td>
<td>191</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.3</td>
<td>T-GEISTSOZ-101197</td>
<td>192</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.4</td>
<td>T-GEISTSOZ-101198</td>
<td>193</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulturgeschichte der Technik 3.1</td>
<td>T-GEISTSOZ-101426</td>
<td>194</td>
</tr>
<tr>
<td>Kulturhistorische Fallstudien I ÖS - T-GEISTSOZ-101424</td>
<td>195</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs</td>
<td>T-GEISTSOZ-101425</td>
<td>196</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernkonzepte</td>
<td>T-GEISTSOZ-108353</td>
<td>197</td>
</tr>
<tr>
<td>Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung</td>
<td>T-GEISTSOZ-108356</td>
<td>198</td>
</tr>
<tr>
<td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit</td>
<td>T-GEISTSOZ-101576</td>
<td>199</td>
</tr>
<tr>
<td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS</td>
<td>T-GEISTSOZ-101055</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL</td>
<td>T-GEISTSOZ-101054</td>
<td>201</td>
</tr>
<tr>
<td>Medävistik I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach</td>
<td>T-GEISTSOZ-101574</td>
<td>202</td>
</tr>
<tr>
<td>Medävistik I - Studienleistung PS themenorientiert</td>
<td>T-GEISTSOZ-101046</td>
<td>203</td>
</tr>
<tr>
<td>Medävistik I - Studienleistung VL themenorientiert</td>
<td>T-GEISTSOZ-101047</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>Medienanalyse - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101130</td>
<td>205</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Medienanalyse - Studienleistung</td>
<td>T-GEISTSOZ-103557</td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td>Mediengestaltung - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101143</td>
<td>207</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mediengestaltung - Studienleistung</td>
<td>T-GEISTSOZ-103558</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Medientheorie und -praxis 1</td>
<td>T-GEISTSOZ-101406</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung</td>
<td>Code</td>
<td>Seite</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>---------------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>Medientheorie und -praxis 2</td>
<td>T-GEISTSOZ-103559</td>
<td>223</td>
</tr>
<tr>
<td>Medientheorie und -praxis 3</td>
<td>T-GEISTSOZ-101408</td>
<td>224</td>
</tr>
<tr>
<td>Medientheorie und -praxis 4</td>
<td>T-GEISTSOZ-101410</td>
<td>225</td>
</tr>
<tr>
<td>Medientheorie und -praxis Modulprüfung</td>
<td>T-GEISTSOZ-101139</td>
<td>227</td>
</tr>
<tr>
<td>Methodenanwendung</td>
<td>T-GEISTSOZ-106571</td>
<td>228</td>
</tr>
<tr>
<td>Methoden-Klausur</td>
<td>T-GEISTSOZ-101132</td>
<td>229</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Ars rationalis</td>
<td>T-GEISTSOZ-101036</td>
<td>230</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Berufsbildungspolitik</td>
<td>T-GEISTSOZ-106083</td>
<td>231</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte</td>
<td>T-GEISTSOZ-101025</td>
<td>232</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Einführung in die Philosophie I (Euklid)</td>
<td>T-GEISTSOZ-109613</td>
<td>233</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft</td>
<td>T-GEISTSOZ-101038</td>
<td>234</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Hausarbeit 3 LP</td>
<td>T-GEISTSOZ-101107</td>
<td>235</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Ideen, Begriffe, Konzepte</td>
<td>T-GEISTSOZ-109214</td>
<td>236</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Ideen, Begriffe, Konzepte II</td>
<td>T-GEISTSOZ-109215</td>
<td>237</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas A</td>
<td>T-GEISTSOZ-101442</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas I</td>
<td>T-GEISTSOZ-101082</td>
<td>239</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas II</td>
<td>T-GEISTSOZ-101085</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik A</td>
<td>T-GEISTSOZ-101454</td>
<td>241</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I</td>
<td>T-GEISTSOZ-101045</td>
<td>242</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II</td>
<td>T-GEISTSOZ-109221</td>
<td>243</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik III</td>
<td>T-GEISTSOZ-101058</td>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik IV</td>
<td>T-GEISTSOZ-109217</td>
<td>245</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Pädagogische Grundlagen</td>
<td>T-GEISTSOZ-106277</td>
<td>246</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte A</td>
<td>T-GEISTSOZ-101448</td>
<td>247</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte I</td>
<td>T-GEISTSOZ-101040</td>
<td>248</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte II</td>
<td>T-GEISTSOZ-109220</td>
<td>249</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte II</td>
<td>T-GEISTSOZ-101053</td>
<td>250</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte II</td>
<td>T-GEISTSOZ-109216</td>
<td>251</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie A</td>
<td>T-GEISTSOZ-101435</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie I</td>
<td>T-GEISTSOZ-101168</td>
<td>253</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie II</td>
<td>T-GEISTSOZ-109222</td>
<td>254</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie II</td>
<td>T-GEISTSOZ-101084</td>
<td>255</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie II</td>
<td>T-GEISTSOZ-109223</td>
<td>256</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie A</td>
<td>T-GEISTSOZ-101429</td>
<td>257</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie I</td>
<td>T-GEISTSOZ-101080</td>
<td>258</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie I</td>
<td>T-GEISTSOZ-109224</td>
<td>259</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie II</td>
<td>T-GEISTSOZ-101083</td>
<td>260</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie II</td>
<td>T-GEISTSOZ-109225</td>
<td>261</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft</td>
<td>T-GEISTSOZ-109227</td>
<td>262</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft</td>
<td>T-GEISTSOZ-109228</td>
<td>263</td>
</tr>
<tr>
<td>Neuere deutsche Literaturgeschichte</td>
<td>T-GEISTSOZ-101572</td>
<td>264</td>
</tr>
<tr>
<td>Neuere deutsche Literaturgeschichte I</td>
<td>T-GEISTSOZ-101040</td>
<td>265</td>
</tr>
<tr>
<td>Neuere deutsche Literaturgeschichte I</td>
<td>T-GEISTSOZ-108788</td>
<td>266</td>
</tr>
<tr>
<td>Neuere deutsche Literaturgeschichte I</td>
<td>T-GEISTSOZ-101041</td>
<td>267</td>
</tr>
<tr>
<td>Orientierung Geschichte</td>
<td>T-GEISTSOZ-101182</td>
<td>268</td>
</tr>
<tr>
<td>Pädagogische Psychologie</td>
<td>T-GEISTSOZ-101098</td>
<td>269</td>
</tr>
<tr>
<td>Politische Geschichte 1</td>
<td>T-GEISTSOZ-101446</td>
<td>270</td>
</tr>
<tr>
<td>Politische Geschichte 1.2</td>
<td>T-GEISTSOZ-1011184</td>
<td>271</td>
</tr>
<tr>
<td>Politische Geschichte 1.1</td>
<td>T-GEISTSOZ-1011184</td>
<td>272</td>
</tr>
<tr>
<td>Politische Geschichte 1.3</td>
<td>T-GEISTSOZ-1011199</td>
<td>273</td>
</tr>
<tr>
<td>Politische Geschichte 1.2</td>
<td>T-GEISTSOZ-1011199</td>
<td>274</td>
</tr>
<tr>
<td>Politische Geschichte 2</td>
<td>T-GEISTSOZ-1014447</td>
<td>275</td>
</tr>
<tr>
<td>Politische Geschichte 2.1</td>
<td>T-GEISTSOZ-1011193</td>
<td>276</td>
</tr>
<tr>
<td>Politische Geschichte 2.2</td>
<td>T-GEISTSOZ-1011194</td>
<td>277</td>
</tr>
<tr>
<td>Politische Geschichte 2.3</td>
<td>T-GEISTSOZ-1011195</td>
<td>278</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktische Philosophie 1</td>
<td>T-GEISTSOZ-101433</td>
<td>279</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungs-</td>
<td>T-GEISTSOZ-101170</td>
<td>280</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktische Philosophie 1.2</td>
<td>T-GEISTSOZ-101081</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktische Philosophie 1.2</td>
<td>T-GEISTSOZ-101081</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>Thema</td>
<td>Modulnummer</td>
<td>Seitenzahl</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktische Philosophie 1.3 - T-GEISTSOZ-101171</td>
<td></td>
<td>283</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktische Philosophie 2 - T-GEISTSOZ-101434</td>
<td></td>
<td>284</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktische Philosophie 2.1 - T-GEISTSOZ-101202</td>
<td></td>
<td>285</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktische Philosophie 2.2 - T-GEISTSOZ-101203</td>
<td></td>
<td>286</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktische Philosophie 2.3 - T-GEISTSOZ-101204</td>
<td></td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>Projektmanagement - T-GEISTSOZ-101419</td>
<td></td>
<td>288</td>
</tr>
<tr>
<td>Proseminar Barock bis Romantik 2 LP - T-ARCH-106861</td>
<td></td>
<td>289</td>
</tr>
<tr>
<td>Proseminar Barock bis Romantik 6 LP - T-ARCH-106860</td>
<td></td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft - T-ARCH-106872</td>
<td></td>
<td>291</td>
</tr>
<tr>
<td>Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft - T-ARCH-106855</td>
<td></td>
<td>292</td>
</tr>
<tr>
<td>Proseminar Mittelalter bis Manierismus 2 LP - T-ARCH-106859</td>
<td></td>
<td>293</td>
</tr>
<tr>
<td>Proseminar Mittelalter bis Manierismus 6 LP - T-ARCH-106858</td>
<td></td>
<td>294</td>
</tr>
<tr>
<td>Proseminar Realismus bis Gegenwart 2 LP - T-ARCH-106863</td>
<td></td>
<td>295</td>
</tr>
<tr>
<td>Proseminar Realismus bis Gegenwart 6 LP - T-ARCH-106862</td>
<td></td>
<td>297</td>
</tr>
<tr>
<td>Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik - T-GEISTSOZ-101100</td>
<td></td>
<td>299</td>
</tr>
<tr>
<td>Recht und Organisation der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-100993</td>
<td></td>
<td>300</td>
</tr>
<tr>
<td>Selbstverständnis der Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-108355</td>
<td></td>
<td>301</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar Kulturtheorie - T-GEISTSOZ-101413</td>
<td></td>
<td>302</td>
</tr>
<tr>
<td>Sozialforschung A - T-GEISTSOZ-106574</td>
<td></td>
<td>303</td>
</tr>
<tr>
<td>Sozialforschung B - T-GEISTSOZ-106575</td>
<td></td>
<td>304</td>
</tr>
<tr>
<td>SQ-Studienleistung 1 - T-GEISTSOZ-109166</td>
<td></td>
<td>305</td>
</tr>
<tr>
<td>SQ-Studienleistung 2 - T-GEISTSOZ-109165</td>
<td></td>
<td>306</td>
</tr>
<tr>
<td>Systemische Beratung - T-GEISTSOZ-101103</td>
<td></td>
<td>307</td>
</tr>
<tr>
<td>Theoretische Philosophie 1 - T-GEISTSOZ-101427</td>
<td></td>
<td>308</td>
</tr>
<tr>
<td>Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) - T-GEISTSOZ-101176</td>
<td></td>
<td>309</td>
</tr>
<tr>
<td>Theoretische Philosophie 1.2 - T-GEISTSOZ-101177</td>
<td></td>
<td>310</td>
</tr>
<tr>
<td>Theoretische Philosophie 1.3 - T-GEISTSOZ-101178</td>
<td></td>
<td>311</td>
</tr>
<tr>
<td>Theoretische Philosophie 2 - T-GEISTSOZ-101428</td>
<td></td>
<td>312</td>
</tr>
<tr>
<td>Theoretische Philosophie 2.1 - T-GEISTSOZ-101199</td>
<td></td>
<td>313</td>
</tr>
<tr>
<td>Theoretische Philosophie 2.2 - T-GEISTSOZ-101200</td>
<td></td>
<td>314</td>
</tr>
<tr>
<td>Theoretische Philosophie 2.3 - T-GEISTSOZ-101201</td>
<td></td>
<td>315</td>
</tr>
<tr>
<td>Tutorium Grundlagen der Kunstwissenschaft - T-ARCH-106873</td>
<td></td>
<td>316</td>
</tr>
<tr>
<td>Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft - T-ARCH-106856</td>
<td></td>
<td>317</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung 1 - T-ARCH-106864</td>
<td></td>
<td>318</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung 2 - T-ARCH-106865</td>
<td></td>
<td>319</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-106572</td>
<td></td>
<td>320</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung Soziologie - T-GEISTSOZ-101136</td>
<td></td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-100991</td>
<td></td>
<td>322</td>
</tr>
<tr>
<td>Umgang mit fremdsprachigen Texten A - T-GEISTSOZ-101404</td>
<td></td>
<td>323</td>
</tr>
<tr>
<td>Umgang mit fremdsprachigen Texten B - T-GEISTSOZ-101405</td>
<td></td>
<td>324</td>
</tr>
<tr>
<td>Vertiefung Sozialforschung - T-GEISTSOZ-104606</td>
<td></td>
<td>325</td>
</tr>
<tr>
<td>Vertiefung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-104608</td>
<td></td>
<td>326</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung Barock bis Romantik 3 - T-ARCH-106869</td>
<td></td>
<td>327</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung Einführung in die Soziologie - T-GEISTSOZ-104601</td>
<td></td>
<td>328</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung Epoche - T-ARCH-106857</td>
<td></td>
<td>329</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung Kulturgeschichte - T-GEISTSOZ-101416</td>
<td></td>
<td>330</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung Kulturinstitutionen - T-GEISTSOZ-101148</td>
<td></td>
<td>331</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung mit wechselnden Themen 1 - T-ARCH-106874</td>
<td></td>
<td>332</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung mit wechselnden Themen 2 - T-ARCH-106875</td>
<td></td>
<td>333</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung Mittelalter bis Manierismus 3 - T-ARCH-106867</td>
<td></td>
<td>334</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung Realismus bis Gegenwart 3 - T-ARCH-106871</td>
<td></td>
<td>335</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-106573</td>
<td></td>
<td>336</td>
</tr>
</tbody>
</table>

VII Exemplarische Studienverläufe Euklid BA 337
Einleitung

Qualifikationsziele des Studiengangs

Der B.A.-Studiengang Europäische Kultur und Ideengeschichte (kurz: EuKlIo) ist ein philosopisch-historisch ausgerichteter Studiengang, der den Studierenden die Möglichkeit bietet,

1. die Anteile der beiden Pflichtfächer Geschichte und Philosophie an ihrem Studium durch eigene Wahlentscheidungen zu einem großen Teil selber zu bestimmen und

2. das Studium im Kernbereich durch ein Wahlpflichtfach zu ergänzen, das entweder
   a. ihre geistes- bzw. sozialwissenschaftlichen Kompetenzen durch die Wahl eines der Fächer Germanistik, Pädagogik oder Soziologie erweitert,
   oder aber
   b. sich auf die praktische Anwendung ihrer im Kernbereich aufgebauten geisteswissenschaftlichen Kompetenzen in Kultur und Medien durch die Wahl eines der Fächer Kulturtheorie und -praxis oder Medientheorie und -praxis vorzubereiten.

Im Kernbereich des B.A.-Studiengangs EuKlIo werden vier Pflichtfächer studiert:

1. Grundlagen der Geschichtswissenschaft
2. Logisch-philosophische Grundlagen
3. Geschichte
4. Philosophie

Daneben besteht die Pflicht, als ergänzendes Wahlpflichtfach für die B.A.-Prüfung eines der folgenden Fächer zu wählen:¹

- Germanistik
- Kulturtheorie und -praxis
- Medientheorie und -praxis
- Pädagogik
- Soziologie
- Kunstgeschichte

In die Gesamtnote für die Bachelorprüfung gehen im B.A.-Studiengang EuKlIo neben der Note für die Bachelorarbeit drei Fachnoten ein: zwei für die Pflichtfächer Geschichte und Philosophie sowie eine für das gewählte Wahlpflichtfach.

Indem sie den B.A.-Studiengang EuKlIo absolvieren, erwerben Studierende die Fähigkeit, ihr akademisches Studium entweder im M.A.-Studiengang EuKlIo am KIT oder in einem vergleichbar ausgerichteten Studiengang an der Philosophischen bzw. Historischen Fakultät einer klassischen Universität mit Aussicht auf Erfolg fortzusetzen.

Die Kompetenzen, die im Studium auf- und ausgebaut werden, sind neben den typischen Kompetenzen der historisch-philologischen Wissenschaften die analytischen und reflexiven Kompetenzen der zeitgenössischen Philosophie. Diese Kompetenzen zeigen sich vor allem an einem professionellen Umgang mit Texten unterschiedlicher Provenienz: an Sachtexten und literarischen Texten aus verschiedenen Epochen der europäischen Kulturgeschichte, die sich grob in Primär- oder Quellentexte einerseits und in Sekundärtexte (Forschungsliteratur)

¹ Bitte beachten Sie, dass eine Anmeldung im CMS für die entsprechenden Module erst möglich ist, wenn Sie dort zuvor das ergänzende Wahlpflichtfach ausgewählt haben!
einteilen lassen, wobei zu beachten ist, dass die Sekundärtexte früherer Zeiten ihrerseits zu Quellentexten werden.

Als professionell erweist sich der Umgang mit derartigen Texten in dem Maße, in dem die Studierenden deren Inhalte nicht nur erfassen und mit eigenen Worten wiedergeben können, sondern auch imstande sind, diese zu kontextualisieren. Die dabei zu berücksichtigenden Kontexte sind nicht in jedem Fall selbst wieder Texte, und sie betreffen nicht nur die Genese der Texte selbst, sondern auch deren Rezeption. In jedem Fall zieht die im Studium angelegte allmähliche Steigerung der Anzahl der einzubeziehenden Kontexte eine Steigerung der Komplexität der resultierenden Kompetenzen nach sich. Die für die gesamte Geschichte der europäischen Kultur relevanten Textkorpora sind zu umfassend und zu heterogen, als dass sie in einem auf drei Jahre angelegten Studiengang auch nur annähernd umfassend behandelt werden könnten. Im Hinblick auf diese Textkorpora ist das Studium daher exemplarisch angelegt. Für Unterrichtszwecke werden solche Exempla ausgewählt, deren intensives Studium insofern repräsentativ ist, als die Studierenden am Ende ihres Studiums in der Lage sind, das in der Auseinandersetzung mit diesen Texten Gelernte auf andere Textkorpora zu übertragen.


- Ideengeschichte Europas,
- Kulturgeschichte der Technik (i. b. seit der politisch-industriellen Doppelrevolution)
- Politische Geschichte Europas (i. b. seit 1750),
- Praktische Philosophie (i. b. der politischen Philosophie oder der Ethik),
- Theoretische Philosophie (i. b. der Wissenschafts- und Technikphilosophie).

Das Studium ist insofern forschungsnah, als Lektüre, Interpretation und kritische Analyse exemplarischer Quellen mit dem Beginn der Aufbauphase (s. u. Begriffsbestimmungen) im Zentrum des Studiums stehen. Mit den hier anzufertigenden Hausarbeiten zeigen die Studierenden, dass sie imstande sind, die wissenschaftlichen Urteile, die sie sich zu dem von ihnen bearbeiteten begrenzten Thema gebildet haben, in wissenschaftlicher Prosa leges artis darzustellen. Die für den Aufbau dieser Kompetenzen erforderlichen gleichsam handwerklichen Fähigkeiten, d. h. die logisch-philosophischen und historischen Methoden und Arbeits-techniken, haben die Studierenden zuvor in den Basismodulen des 1. Studienjahres gelernt und, soweit dies ohne ein intensiveres Quellenstudium möglich ist, auch geübt.


Die spezifischen Qualifikationsziele der ergänzenden Wahlpflichtfächer sind die folgenden:
1. Das ergänzende Wahlpflichtfach Germanistik ist philologisch-historisch ausgerichtet und bietet den Studierenden die Möglichkeit, die Fächer Mediävistik, Neuere deutsche Literaturgeschichte und Literatur, Kultur, Sprache, Medien in ihren Grundlagen und in gewählten weiteren Modulen aufbauend zu studieren.
2. Das ergänzende Wahlpflichtfach Kulturtheorie und -praxis ist teils theorie-, teils praxis-orientiert. Auf der Basis einer Einführung in die Grundlagen der Kulturtheorie bauen die Studierenden die für eine Tätigkeit in Kulturinstitutionen erforderlichen praktischen Grundkompetenzen auf.
3. Das ergänzende Wahlpflichtfach Medien- und -praxis ist teils theorie-, teils praxis-orientiert. Auf der Basis einer Einführung in die Grundlagen der Medientheorie bauen die Studierenden die für eine Tätigkeit im Medienbereich erforderlichen praktischen Grundkompetenzen auf.
4. Das ergänzende Wahlpflichtfach Pädagogik ist zugleich forschungs- und praxisbezogen. Einen Schwerpunkt bilden die Grundlagen der Berufspädagogik, wobei diese in einem erweiterten Sinne so verstanden wird, dass sowohl Berufe einbezogen sind, die durch
eine berufliche Ausbildung erlernt werden, als auch solche, die ein akademisches Studium erfordern.

5. Das ergänzende Wahlpflichtfach Soziologie vermittelt auf der Basis einer Einführung in die Soziologie insbesondere methodische Grundkompetenzen der empirischen Sozialforschung und der Sozialstrukturanalyse.


Begriffsbestimmungen


- Basismodule stehen am Anfang eines Studienpfades: Sie können absolviert werden, ohne dass zuvor andere Module absolviert sein müssten;
- Aufbaumodule setzen voraus, dass mindestens ein Basismodul absolviert worden ist;
- Vertiefungsmodule schließen an die entsprechend benannten Aufbaumodule an.

Als Lehrveranstaltungen werden im B.A.-Studiengang EuKulb neben Vorlesungen und Kursen auch Übungen und Seminare angeboten.

- In Vorlesungen präsentieren die Lehrkräfte ihren Hörerinnen und Hörern ein Themengebiet im Überblick. Sie geben Anregungen zur eigenen Lektüre und Hinweise zur Vorbereitung auf die Modulprüfung in dem Modul, dem sie zugeordnet sind.
- Kurse sind Vorlesungen, die regelmäßig auch Interaktionen zwischen Lehrkraft und Studierenden enthalten.
- Übungen, die der Vertiefung und Anwendung der in einer Vorlesung präsentierten Wissensbestände dienen, können auch als Tutorien oder im Rahmen des Mentorenprogramms für Studierende im ersten Fachsemester von Akademischen Tutoren oder Tutorinnen durchgeführt werden.

Einzelne Lehrveranstaltungen können verschiedenen Modulen und auch verschiedenen Fächern zugeordnet sein, sie sind aber jeweils nur in einem Modul und in einem Fach anrechenbar. Eine „Mehrfachverwertung“ einzelner Lehrveranstaltungen und einzelner Prüfungsleistungen ist ausgeschlossen.


Voraussetzungen


Umfang von Hausarbeiten


Anwesenheitspflicht

Seminare (Pro- und Hauptseminare) im B.A.-Studiengang EuKlId sind in erster Linie nicht auf die Vermittlung von Kenntnissen durch eine Lehrkraft ausgerichtet, sondern darauf, bestimmte kommunikative Kompetenzen der Studierenden auf- und auszubauen. Das erfordert unter anderem die von einer Lehrkraft moderierte kritische Diskussion studentischer Beiträge zum Thema der Veranstaltung. Da dieses Thema erst durch den Zusammenhang der Diskussionen erschlossen wird, hängt das Erreichen des Qualifikationsziels in Seminaren wesentlich von einer regelmäßigen Teilnahme ab. Die erfolgreiche Teilnahme setzt deshalb
die regelmäßige Teilnahme voraus. Da folglich in Seminaren Anwesenheitspflicht besteht, müssen die Studierenden im Verhinderungsfall eine schriftliche Entschuldigung beibringen.

**Fristen für An- und Abmeldungen**

Es bestehen Fristen für die An- und Abmeldung zu Studienleistungen. Diese sind in den Prüfungsveranstaltungen der jeweiligen Studienleistungen wie auch bei den Lehrveranstaltungen im Vorlesungsverzeichnis ausgewiesen.

**Formen des Leistungserwerbs bei Studienleistungen**


**Notengebung**

Die Fachnote in den Pflichtfächern und im ergänzenden Wahlpflichtfach wird nach § 7 Abs. 9 SPO aus den Noten der in dem Fach absolvierten Modulprüfungen gebildet, wobei die einzelnen Modulnoten in die Fachnote mit einem Gewicht proportional zu den ausgewiesenen Leistungspunkten der Module eingehen.

Die Gesamtnote der Bachelorprüfung wird nach § 21 Abs. 2 SPO als ein mit Leistungspunkten gewichteter Durchschnitt der Fachnoten der Pflichtfächer Geschichte und Philosophie, des Wahlpflichtfaches sowie des Moduls Bachelorarbeit gebildet. Dabei werden diese Noten der Fächer folgendermaßen gewichtet:

1. die Fachnote des ergänzenden Wahlpflichtfachs einfach,
2. die Fachnote der beiden Pflichtfächer Philosophie und Geschichte jeweils zweifach
3. die Note des Moduls Bachelorarbeit achtfach.

Das besondere Gewicht, das die Bachelorarbeit als Studienabschlussarbeit durch diese Regelung erhält, entspricht der geisteswissenschaftlichen Fachtradition, die der schriftlichen Darstellung wissenschaftlicher Arbeitsergebnisse einen besonderen Stellenwert zuweist.

**Zusatzleistungen**

Die Studierenden können Zusatzleistungen im Umfang von 30 LP aus dem Veranstaltungsangebot des KIT erwerben. Es wird empfohlen, Zusatzleistungen aus folgenden Bereichen zu erwerben:

- House of Competence (HoC)
- Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaften und Studium Generale (ZAK)
- Sprachenzentrum (SpZ)
- sowie aus dem gesamten Veranstaltungsangebot des Euklid-Studiengangs.

Die Zusatzleistungen gehen nicht in die Gesamt- und Modulnoten ein, werden aber im Transcript of Records aufgeführt und als Zusatzleistungen gekennzeichnet. Auf Antrag können die Zusatzleistungen auch in das Bachelorzeugnis aufgenommen und als Zusatzleistungen gekennzeichnet werden.

Für den Erwerb von Zusatzleistungen ist darauf zu achten, sich im Campus-Management-System für die entsprechenden Veranstaltungen unter der Rubrik „Zusatzleistungen“ anzumelden. Veranstaltungen, die hier nicht hinterlegt sind, können auf Antrag verbucht werden.
### Tabellarische Übersicht über den Studiengang ohne Wahlpflichtfächer, SQ-Modul und Berufspraktikum (ab 2018)

<table>
<thead>
<tr>
<th>1. Stud.-Jahr</th>
<th>Logisch-philosophische Grundlagen</th>
<th>Grundlagen der Geschichtswissenschaft</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>ARS (Basismodul 1: Pflicht)</td>
<td>GdG (Basismodul 3: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>K Ars rationalis I</td>
<td>PS Orientierung Geschichte</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>PHLO (Basismodul 2: Pflicht)</td>
<td>PS Geschichtswiss. Arbeitstechniken</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>V Einführung i.d. Philosophie I</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>PS Einführung i.d. Philosophie II</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Sem. Winter</td>
<td>K Ars rationalis II</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>PS Einführung i.d. Philosophie III</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung: 10 LP (Klausur)</td>
<td>Modulprüfung: 10 LP (Klausur)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Philosophie**

Im zweiten Studienabschnitt sind **vier aus** den folgenden **fünf** Aufbaumodulen zu wählen:

- Theoretische Philosophie
- Praktische Philosophie
- Ideen, Begriffe, Konzepte
- Politische Geschichte
- Kulturgeschichte d. Technik

**Geschichte**

Im dritten Studienabschnitt sind **zwei aus** den **vier** Vertiefungsmodulen zu wählen, in denen das Aufbaumodul absolviert wurde:

- Theoretische Philosophie
- Praktische Philosophie
- Ideen, Begriffe, Konzepte
- Politische Geschichte
- Kulturgeschichte d. Technik

<table>
<thead>
<tr>
<th>3. Sem. Winter</th>
<th>Die fünf Vertiefungsmodulen zu wählen, in denen das Aufbaumodul absolviert wurde:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>TheoPhil I (Aufbaumodul 1: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>K TheoPhil I.1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS TheoPhil I.2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>PrakPhil I (Aufbaumodul 2: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>K PrakPhil I.1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS PrakPhil I.2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>IDEE I (Aufbaumodul 3: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>V/HS IdeE I.1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS IdeE I.2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>PolG I (Aufbaumodul 4: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>V PolG I.1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS PolG I.2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>KGT I (Aufbaumodul 5: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>V KGT I.1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS KGT I.2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 11 LP (Hausarbeit)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 11 LP (Hausarbeit)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 11 LP (Hausarbeit)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 11 LP (Hausarbeit)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 11 LP (Hausarbeit)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>4. Sem. Sommer</th>
<th>Die fünf Vertiefungsmodulen zu wählen, in denen das Aufbaumodul absolviert wurde:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>TheoPhil II (Vertiefungsmodul 1: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS TheoPhil II.1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS TheoPhil II.2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>PrakPhil II (Vertiefungsmodul 2: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS PrakPhil II.1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS PrakPhil II.2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>IDEE II (Vertiefungsmodul 3: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS/VS IdeE II.1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS IdeE II.2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>PolG II (Vertiefungsmodul 4: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS/VS PolG II.1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS PolG II.2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>KGT II (Vertiefungsmodul 5: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS KGT II.2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HS KGT II.2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 12 LP (mündl. Prüfung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 12 LP (mündl. Prüfung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 12 LP (mündl. Prüfung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 12 LP (mündl. Prüfung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 12 LP (mündl. Prüfung)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Modul Bachelorarbeit (Pflicht) 12 LP**

$$\Sigma\ 120$$
### Tabellarische Übersicht über den Studiengang Europäische Kultur und Ideengeschichte (EuKLiD)

**B.A.-Studiengang Europäische Kultur und Ideengeschichte (EuKLiD)**

#### Tabellarische Übersicht über den Studiengang ohne Wahlpflichtfächer, SQ-Modul und Berufspraktikum

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulprüfung</th>
<th>14 LP</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>mündl. Prüfung</td>
<td>12 LP (Klausur)</td>
</tr>
<tr>
<td>Σ 120</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Philosophie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Modulprüfung: 10 LP</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Sem. Winter</td>
<td>TheoPhil I</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Sem. Sommer</td>
<td>PrakPhil I</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Sem. Sommer</td>
<td>PolG I</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Geschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Modulprüfung: 10 LP</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Sem. Winter</td>
<td>ARS (Basismodul 1: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Sem. Sommer</td>
<td>Eurolo (Basismodul 2: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Sem. Sommer</td>
<td>PrakPhil I</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Theoretische Philosophie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Modulprüfung: 10 LP</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Sem. Winter</td>
<td>TheoPhil I</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Sem. Sommer</td>
<td>PrakPhil I</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Sem. Sommer</td>
<td>PolG I</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Praktische Philosophie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Modulprüfung: 10 LP</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Sem. Winter</td>
<td>TheoPhil I</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Sem. Sommer</td>
<td>PrakPhil I</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Sem. Sommer</td>
<td>PolG I</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Ideengeschichte Europas

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Modulprüfung: 10 LP</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Sem. Winter</td>
<td>ARS (Basismodul 1: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Sem. Sommer</td>
<td>Eurolo (Basismodul 2: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Sem. Sommer</td>
<td>PrakPhil I</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Politische Geschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Modulprüfung: 10 LP</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Sem. Winter</td>
<td>ARS (Basismodul 1: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Sem. Sommer</td>
<td>Eurolo (Basismodul 2: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Sem. Sommer</td>
<td>PrakPhil I</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Kulturgeschichte d. Technik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Modulprüfung: 10 LP</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Sem. Winter</td>
<td>ARS (Basismodul 1: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Sem. Sommer</td>
<td>Eurolo (Basismodul 2: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Sem. Sommer</td>
<td>PrakPhil I</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Vertiefungsmodulen zu wählen, in denen das Aufbaumodul absolviert wurde:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Modulprüfung: 14 LP mündl. Prüfung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5. Sem. Winter</td>
<td>TheoPhil II (Vertiefungsmodul 1: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Sem. Sommer</td>
<td>TheoPhil II (Vertiefungsmodul 2: Wahlpflicht)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jahr</th>
<th>Modulprüfung: 14 LP mündl. Prüfung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5. Sem. Winter</td>
<td>TheoPhil II (Vertiefungsmodul 1: Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Sem. Sommer</td>
<td>TheoPhil II (Vertiefungsmodul 2: Wahlpflicht)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Bachelorarbeit** (Pflicht) 12 LP

\[ \Sigma \quad 120 \]
Teil IV
Tabellarische Übersichten über die ergänzenden Wahlpflichtfächer
# Germanistik

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▸ V Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft</td>
<td>▸ V Einführung in die Linguistik</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▸ V exemplarisch themenorientiert NdL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Sem. Sommer</td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Klausur 10 LP</td>
<td>Modulprüfung: Klausur 6 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (Basismodul 2: Pflicht)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▸ V Einführung in die Literatur des Mittelalters</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▸ ES exemplarisch themenorientiert Mediävistik</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Sem. Sommer</td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Klausur 10 LP</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Es ist das Aufbaumodul 3 zu absolvieren und ein zweites nach Wahl:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▸ PS methodisch orientiert NdL</td>
<td>▸ PS exemplar. themenorientiert Mediävistik</td>
<td>▸ V exempl. themenorientiert LKSM</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▸ PS exemplarisch themenorientiert NdL</td>
<td>▸ V exemplar. themenorientiert Mediävistik</td>
<td>▸ PS exemplar. themenorientiert LKSM</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▸ V exemplarisch themenorientiert NdL</td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. Sem. Sommer</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Σ | 46 |
|--------------|---------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|
|              |                     | • V Mediengeschichte |                             |
|              |                     | • S Theorien der Medienkultur |                             |
| 2. Semester (Sommer) |                      | Einführung Kulturwissenschaft (KuWi) (Basismodul 2: Pflicht) | Modulprüfung: Klausur 10 LP |
|              |                     | • V/S Kulturgeschichte |                             |
|              |                     | • S Kulturtheorie |                             |

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• V/S Erinnerungskultur</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• S Kultur und Gesellschaft (nach Wahl)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• S Kulturinstitutionen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• S Einführung Kultursparte (nach Wahl)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• S Projektmanagement</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• S Aufbau Kultursparte (Voraussetzung: Seminarwahl im 5. Sem.)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>6. Semester (Sommer)</th>
<th></th>
<th>Modulprüfung: Projekt-Portfolio 20 LP</th>
</tr>
</thead>
</table>

| Σ                      |                      | 46                                 |
|--------------|----------------|--------------------------|---------------------------------------------|
|              |                | **Einführung Medienwissenschaft** (MeWi) (Basismodul 1: Pflicht) | **Medienanalyse** |
|              |                | ▸ V Medienwissenschaft | ▸ S Medienanalyse (nach Wahl) |
|              |                | ▸ S Theorien der Medienkultur | ▸ V Mediendispositive |
|              | 2. Sem. Sommer |                          | Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP |
|              |                |                          | Modulprüfung: Klausur 8 LP |
|              |                | ▸ V Technische Grundlagen der Mediengestaltung | |
|              | 4. Sem. Sommer | **Mediengestaltung** (nach Wahl) | |
|              |                | Modulprüfung: Klausur 8 LP | |
|              |                | ▸ V/S Kulturgeschichte oder V/S Medienkultur | |
|              |                | ▸ Ü Mediengestaltung (nach Wahl) oder S Projektseminar | |
|              |                | ▸ S Medienanalyse (nach Wahl) oder Ü Mediengestaltung (nach Wahl) | |
|              |                | Modulprüfung: Hausarbeit 20 LP | |

Σ 46
<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>Winter</th>
<th>Sommer</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>V Grundfragen der Pädagogik</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Pädagogische Grundlagen (Basismodul 1: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>V Grundfragen der Pädagogik</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 5 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Didaktik u. Methodik (Basismodul 4: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>V Didaktik und Methodik</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulteilprüfung: 2 Essays (ca. 3 S.) 4 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Berufsbildungspolitik (Basismodul 5: Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>V Einführung in die Berufspädagogik</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulteilprüfung: Hausarbeit (ca. 10 S.) 4 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>V Einführung in die Pädag. Psychologie</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>S Selbstverständnis der Berufspädagogik (Wahlmöglichkeiten)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit (ca. 10 S.) 4 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Wahlpflichtveranstaltungen</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>V Empirische Medienforschung</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>V Systemische Beratung</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 5 LP</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>---------------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Winter</td>
<td>Winter</td>
<td>Winter</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Einführung in die Soziologie</strong> <em>(Basismodul 1: Pflicht)</em></td>
<td><strong>Sozialstrukturanalyse I</strong> <em>(Basismodul 3: Pflicht)</em></td>
<td><strong>Sozialforschung II</strong> <em>(Vertiefungsmodul 1: Wahlpflicht)</em></td>
</tr>
<tr>
<td>▶ V Einführung in die Soziologie</td>
<td>▶ V Sozialstrukturanalyse</td>
<td>▶ HS Sozialforschung</td>
</tr>
<tr>
<td>▶ Ü Einführung in die Soziologie</td>
<td>▶ Ü Sozialstrukturanalyse</td>
<td>▶ HS Sozialforschung</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung: Klausur 6 LP</td>
<td>Modulprüfung: Klausur 6 LP</td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sommer</td>
<td>Sommer</td>
<td>Sommer</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Sozialwissenschaftliche Methoden I</strong> <em>(Basismodul 2: Pflicht)</em></td>
<td><strong>Sozialwissenschaftliche Methoden II</strong> <em>(Aufbaumodul 1: Pflicht)</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>▶ V Grundlagen empirischer Sozialforschung</td>
<td>▶ K Computergestützte Datenauswertung</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>▶ V Datenauswertung</td>
<td>▶ PS Methodenanwendung</td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung: Klausur 8 LP</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*Es ist ein Vertiefungsmodul zu wählen:*
## Kunstgeschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>(Pflicht)</td>
<td>(Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▶ PS Grundlagen der Kunstwissenschaft</td>
<td>▶ PS Methoden der Kunstwissenschaft</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▶ T Grundlagen der Kunstwissenschaft</td>
<td>▶ T Methoden der Kunstwissenschaft</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▶ V Epoche</td>
<td>▶ V mit wechselnden Themen</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 10 LP</td>
<td>Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 10 LP</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>(Pflicht)</td>
<td>(Pflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▶ PS Mittelalter bis Manierismus</td>
<td>▶ Ü Übung 1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▶ PS Barock bis Romantik</td>
<td>▶ Ü Übung 2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▶ PS Realismus bis Gegenwart</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▶ V mit wechselnden Themen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: (3 Teilprüfungen) 10 LP</td>
<td>Modulprüfung: keine, nur Studienleistungen, 4 LP</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>(Wahlpflicht)</td>
<td>(Wahlpflicht)</td>
<td>(Wahlpflicht)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▶ HS Mittelalter bis Manierismus</td>
<td>▶ HS Barock bis Romantik</td>
<td>▶ HS Realismus bis Gegenwart</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>▶ V Mittelalter bis Manierismus</td>
<td>▶ V Barock bis Romantik</td>
<td>▶ V Realismus bis Gegenwart</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 12 LP</td>
<td>Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 12 LP</td>
<td>Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 12 LP</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Es ist eines der drei folgenden Aufbau-Module zu absolvieren:

Σ 46
1 ORIENTIERUNGSPRÜFUNG

Teil V

Module

1 Orientierungsprüfung

Modul: Orientierungsprüfung EUKLID [M-GEISTSOZ-100884]

Verantwortung:

Einrichtung: Universität gesamt
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Orientierungsprüfung

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101182</td>
<td>Orientierung Geschichte (S. 268)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109193</td>
<td>Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken (S. 154)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101185</td>
<td>Einführung in die Politische Geschichte (S. 144)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101186</td>
<td>Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (S. 140)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109228</td>
<td>Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (S. 263)</td>
<td>10</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109227</td>
<td>Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (S. 262)</td>
<td>10</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine
2 Bachelorarbeit

**Modul: Modul Bachelorarbeit (BA-THESIS) [M-GEISTSOZ-100864]**

**Verantwortung:** Michael Schefczyk  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Pflicht  
**Bestandteil von:** Bachelorarbeit

### Leistungspunkte
- **Turnus:** Jedes Semester  
- **Dauer:** 1 Semester  
- **Sprache:** Deutsch  
- **Version:** 2  

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-102934</td>
<td>Bachelorarbeit (S. 130)</td>
<td>12</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Die Erfolgskontrolle besteht in der Bachelorarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO. Die maximale Bearbeitungsdauer beträgt sechs Monate.

**Voraussetzungen**  
Im Studiengang erfolgreich absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 80 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden.

**Qualifikationsziele**  
Indem die Studierenden ihre Befähigung zur selbstständigen Bearbeitung einer wissenschaftlichen Aufgabenstellung unter Beweis stellen, zeigen sie zugleich, dass sie imstande sind, das Studium in einem anschließenden Masterstudiengang mit hinreichenden Erfolgssassichten aufzunehmen.

**Inhalt**  
Die Studierenden zeigen, dass sie in der Lage sind, eine Aufgabenstellung aus mindestens einem der Fächer Philosophie oder Geschichte mit den für diese Fächer maßgeblichen wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und das Ergebnis nach disziplinären Standards zu diskutieren.

**Empfehlungen**  
Da die Bachelorarbeit zur Wahrung des Prüfungsanspruchs einschließlich etwaiger Wiederholungen spätestens bis zum Ende des 10. Fachsemesters abzugeben ist, wird den Studierenden geraten, sich rechtzeitig um die Vergabe eines Themas zu bemühen.

**Anmerkung**  


**Arbeitsaufwand**  
Recherchen für die und Niederschrift der Bachelorarbeit ca. 360 h
3 Berufspraktikum

**Modul: Berufspraktikum BA (BP-BA) [M-GEISTSOZ-100865]**

**Verantwortung:** Michael Schefczyk

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Berufspraktikum

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

Kennung: T-GEISTSOZ-102937

Teilleistung: Berufspraktikum BA (S. 133)

LP: 8

Verantwortung: Michael Schefczyk

**Erfolgskontrolle(n)**

Vorlage eines Praktikumszeugnisses.

**Voraussetzungen**

Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

**Qualifikationsziele**


**Inhalt**


**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des fünften Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

**Anmerkung**


**Arbeitsaufwand**

ca. 240 h, was bei einer 40 Arbeitsstunden umfassenden Woche einer Dauer von sechs Wochen entspricht.
4 Grundlagen der Geschichtswissenschaft

Modul: Grundlagen der Geschichtswissenschaft (GdG) [M-GEISTSOZ-100616]

Verantwortung: Anton Guhl

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Grundlagen der Geschichtswissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101182</td>
<td>Orientierung Geschichte (S. 268)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101183</td>
<td>Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (S. 150)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101185</td>
<td>Einführung in die Politische Geschichte (S. 144)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101186</td>
<td>Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (S. 140)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101038</td>
<td>Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (S. 234)</td>
<td>20</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können historische Texte analysieren, sie haben Darstellungskompetenzen sowie ein Epochen- und Strukturbewusstsein im Hinblick auf die Zeit von 1750 bis zur Gegenwart.

Inhalt

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120 h, Vor und Nachbereitung inklusive Besuch von Tutorien ca. 120 h, Studienleistungen ca. 180 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Prüfungsvorbereitung ca. 180 h (insges. ca 600 h).

Europäische Kultur und Ideengeschichte (B.A.)
Modulhandbuch mit Stand 12.03.2019 für Sommersemester 2019
Modul: Grundlagen der Geschichtswissenschaft (GdG) [M-GEISTSOZ-104511]

Verantwortung: Anton Guhl

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Grundlagen der Geschichtswissenschaft

**Leistungspunkte**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20</td>
<td>Jährlich</td>
<td>2 Semester</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101182</td>
<td>Orientierung Geschichte (S. 268)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109193</td>
<td>Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken (S. 154)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101185</td>
<td>Einführung in die Politische Geschichte (S. 144)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101186</td>
<td>Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (S. 140)</td>
<td>0</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109228</td>
<td>Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (S. 263)</td>
<td>10</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109227</td>
<td>Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (S. 262)</td>
<td>10</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.


**Modulnote**

Die Modulnote ergibt sich aus dem Mittel der beiden Teilprüfungen

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können historische Texte analysieren, sie haben Darstellungskompetenzen sowie ein Epochen- und Strukturbewusstsein im Hinblick auf die Zeit von 1750 bis zur Gegenwart.

**Inhalt**


**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120 h, Vor und Nachbereitung inklusive Besuch von Tutorien ca. 120 h, Studienleistungen ca. 180 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Prüfungsvorbereitung ca. 180 h (insges. ca 600 h).
5 Logisch-philosophische Grundlagen

**Modul: Ars Rationalis (ARS) [M-GEISTSOZ-100614]**

- **Verantwortung:** Gregor Betz
- **Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
- **Curriculare Verankerung:** Pflicht
- **Bestandteil von:** Logisch-philosophische Grundlagen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101174</td>
<td>Ars Rationalis I (S. 127)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101175</td>
<td>Ars Rationalis II (S. 128)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101036</td>
<td>Modulprüfung Ars rationalis (S. 230)</td>
<td>10</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können natürlichsprachliche Argumente in Texten erkennen und rekonstruieren, was insbesondere eine formale Analyse mit den Mitteln der klassischen Logik einschließt. Sie kennen die für die Philosophie charakteristischen Argumentationsmuster (wie zum Beispiel transzendentale Argumente, Selbstanwendungsargumente). Sie können deduktive, induktive und abduktive Argumente entwickeln und voneinander unterscheiden sowie deren Schlüssigkeit bzw. Plausibilität selbstständig beurteilen.

**Inhalt**
Theoretische und praktische Aspekte der Argumentationsanalyse auf der Grundlage der klassischen Logik

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen und der Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Tutorien und Hausaufgaben), 150 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 50 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h
Modul: Einführung in die europäische Ideengeschichte (EUROID)
[M-GEISTSOZ-100609]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Logisch-philosophische Grundlagen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101172</td>
<td>Einführung in die europäische Ideengeschichte I (S. 138)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101173</td>
<td>Einführung in die europäische Ideengeschichte II (S. 139)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101025</td>
<td>Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (S. 232)</td>
<td>10</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden haben erfahren, weshalb der kompetente Umgang mit Quellen und insbesondere Quellentexten für eine wissenschaftlich fundierte Auseinandersetzung mit Geschichtsbildern jeder Art unabdingbar ist. Sie können verschiedene Arten von Quellen unterscheiden und haben sich mit Methoden der Quellenkritik vertraut gemacht. Aufgrund dessen sind sie in der Lage, die wichtigsten epochalen Gliederungen der europäischen Ideengeschichte, im besonderen das Zusammenspiel zwischen der Geschichte der Philosophie einerseits und Faktoren der politischen sowie der Sozial- und Technikgeschichte andererseits darzustellen und mit Bezug auf ausgewählte Quellen kritisch zu erörtern. Sie können an Beispielen für einen begrifflichen Wandel darstellen, wie gegebenenfalls Theorie- und Gesellschaftsgeschichte miteinander verschrankt sind. Sie sind imstande, die Fragen zu formulieren, die ein bisher unbekanntes Teilgebiet der Ideengeschichte erschließen.

Inhalt
Überblick über epochale Gliederungen der europäischen Ideengeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Wechselwirkungen zwischen Philosophie und allgemeiner Geschichte (einschließlich der Sozial- und Technikgeschichte) sowie prominenter Beispiele für einen begrifflichen Wandel.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in der Vorlesung 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Studienleistungen), 100 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 100 h, Klausurvorbereitung inkl. Präsenz in der Klausur ca. 40 h.
Modul: Einführung in die Philosophie (Euklid) (Philo) [M-GEISTSOZ-104500]

Verantwortung: Christian Seidel-Saul

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Logisch-philosophische Grundlagen

Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version
--- | --- | --- | --- | ---
10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106826</td>
<td>Einführung in die Philosophie II (S. 141)</td>
<td>0</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106827</td>
<td>Einführung in die Philosophie III (S. 142)</td>
<td>0</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109613</td>
<td>Modulprüfung Einführung in die Philosophie I (Euklid) (S. 233)</td>
<td>10</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen und der Modulprüfung

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele

Inhalt
Überblick über die systematischen Bereiche der Philosophie und deren geschichtliche Entwicklung unter Berücksichtigung des Verhältnisses zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst, Religion.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen: 90 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Studienleistungen) 70 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 70 h, Klausur ca. 70 h (Insgesamt ca. 300 h)
6 Geschichte ab 1.10.2015

**Modul: Ideengeschichte Europas I (IDEE I) [M-GEISTSOZ-100632]**

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:**
- Geschichte ab 1.10.2015
- Philosophie ab 1.10.2015
- Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101179</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.1 (S. 183)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101180</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.2 (S. 184)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101181</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.3 (S. 186)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101082</td>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas I (S. 239)</td>
<td>10</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können die von ihnen in den drei Veranstaltungen bearbeiteten Quellentexte in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den dafür maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die teils philosophischen, teils historischen Standards der zeitgenössischen ideengeschichtlichen Forschung, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

**Inhalt**

In den drei Veranstaltungen werden Quellentexte, die sich idealerweise über die drei Epochen (Antike – Mittelalter – Neuzeit) verteilen, intensiv studiert (close reading), interpretiert und im Hinblick auf die relevanten Kontexte eingeordnet.

**Empfehlungen**

Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den 3 Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca. 100 h
**Modul: Ideengeschichte Europas II (IDEE II) [M-GEISTSOZ-100635]**

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Geschichte ab 1.10.2015
Philosophie ab 1.10.2015

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101205</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.1 (S. 188)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101206</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.2 (S. 190)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101207</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.3 (S. 192)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101085</td>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas II (S. 240)</td>
<td>14</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistungen und Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Das Modul "Ideengeschichte Europas I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können die in den drei Lehrveranstaltungen bearbeiteten Quellentexte in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen sowie die Plausibilität einzelner Positionen einschätzen.

**Inhalt**

In den drei Veranstaltungen werden Quellentexte, die sich idealerweise über die drei Epochen (Antike – Mittelalter – Neuzeit) verteilen, intensiv studiert (close reading), interpretiert, in die relevanten Kontexte eingeordnet und im Hinblick auf Forschungskontroversen diskutiert.

**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca. 100 h (in Summe ca. 420 h)
Modul: Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) [M-GEISTSOZ-100620]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

Leistungspunkte 10

Turnus Jedes Wintersemester

Dauer 2 Semester

Sprache Deutsch

Version 2

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101190</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.1 (S. 198)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101191</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.2 (S. 199)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101192</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.3 (S. 200)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101045</td>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (S. 242)</td>
<td>10</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können historische Texte, Bildmedien, und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewusstsein für Technikkulturen, deren Entwicklung und ihre soziale, insbesondere literarische und bildliche (Re-)Konstruktion. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technikgeschichtlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt

Fallbeispiele der Wissenschaftsgeschichte, der Ingenieurs- und Technikwissenschaften sowie deren Popularisierung sowie zur Artefakt-Nutzer-Beziehung und zur Rolle der Technik in Krieg und Frieden.

Arbeitsaufwand

Präsenz in drei Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 100 h, insges. 300 h.
Modul: Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) [M-GEISTSOZ-100638]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101196</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.1 (S. 202)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101197</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.2 (S. 203)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101198</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.3 (S. 204)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101058</td>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II (S. 244)</td>
<td>14</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Das Modul "Kulturgeschichte der Technik I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden können problemgeschichtliche case studies bearbeiten.

Inhalt


Empfehlungen

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca 100 h (insges. ca 420 h).
Modul: Politische Geschichte I (PolG I) [M-GEISTSOZ-100617]

Verantwortung: Klaus Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus Jedes Wintersemester</th>
<th>Dauer 2 Semester</th>
<th>Sprache Deutsch</th>
<th>Version 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101187</td>
<td>Politische Geschichte 1.1 (S. 271)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101188</td>
<td>Politische Geschichte 1.2. (S. 272)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101189</td>
<td>Politische Geschichte 1.3. (S. 274)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101040</td>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte I (S. 248)</td>
<td>10</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele


Inhalt


Empfehlungen

Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mir der Vorbereitung der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den drei Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 100 h, insges. ca 300 h.
Modul: Politische Geschichte II (PolGII) [M-GEISTSOZ-100622]

Verantwortung: Klaus Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

Leistungspunkte: 14
Turnus: Jedes Wintersemester
Dauer: 2 Semester
Sprache: Deutsch
Version: 4

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101193</td>
<td>Politische Geschichte 2.1. (S. 277)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101194</td>
<td>Politische Geschichte 2.2 (S. 278)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101195</td>
<td>Politische Geschichte 2.3 (S. 279)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101053</td>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte II (S. 250)</td>
<td>14</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Das Modul “Politische Geschichte I” muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Inhalt

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca 100 h. (insges. ca 420 h)
7 Geschichte ab 1.10.2018

Modul: Ideen, Begriffe, Konzepte I (IDEE I) [M-GEISTSOZ-104501]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2018
Philosophie ab 1.10.2018

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109240</td>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 1.1 (S. 174)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109241</td>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 1.2 (S. 175)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109242</td>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 1.3 (S. 177)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109214</td>
<td>Modulprüfung Ideen, Begriffe, Konzepte (S. 236)</td>
<td>11</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistungen und Modulprüfung

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können die von ihnen in den Veranstaltungen bearbeiteten Themen in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den dafür maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die teils philosophischen, teils historischen Standards der zeitgenössischen Forschung zur Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt
In den Veranstaltungen werden Themen der Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte auf der Basis von Quellen und / oder Sekundärliteratur exemplarisch behandelt und in breitere Kontexte entsprechender methodischer Debatten eingeordnet.

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt 330 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 100 h.
Modul: Ideen, Begriffe, Konzepte II (IDEE II) [M-GEISTSOZ-104502]

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Geschichte ab 1.10.2018
Philosophie ab 1.10.2018

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109239</td>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 2.1 (S. 179)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109238</td>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 2.2 (S. 181)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109215</td>
<td>Modulprüfung Ideen, Begriffe, Konzepte II (S. 237)</td>
<td>12</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistungen und Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Das Modul "Ideengeschichte Europas I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können die in den Lehrveranstaltungen bearbeiteten Themen in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen sowie die Plausibilität einzelner Positionen einschätzen.

**Inhalt**
In den Veranstaltungen werden Themen der Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte auf der Basis von Quellen und / oder Sekundärliteratur exemplarisch behandelt und in breitere Kontexte entsprechender methodischer Debatten eingeordnet. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem Verständnis von Forschungskontroversen.

**Empfehlungen**
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 120 h, Prüfungsvorbereitung ca. 120 h (insges. ca. 360 h)
Modul: Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) [M-GEISTSOZ-104506]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2018

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101190</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.1 (S. 198)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101191</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.2 (S. 199)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101192</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.3 (S. 200)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109221</td>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (S. 243)</td>
<td>11</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können historische Texte, Bildmedien, und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewusstsein für Technikkulturen, deren Entwicklung und ihre soziale, insbesondere literarische und bldliche (Re-)Konstruktion. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technikgeschichtlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt
Fallbeispiele der Wissenschaftsgeschichte, der Ingenieurs- und Technikwissenschaften sowie deren Popularisierung sowie zur Artefakt-Nutzer-Beziehung und zur Rolle der Technik in Krieg und Frieden.
## Modul: Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) [M-GEISTSOZ-104504]

**Verantwortung:** Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht  
**Bestandteil von:** Geschichte ab 1.10.2018

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101196</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.1 (S. 202)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101197</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.2 (S. 203)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109217</td>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II (S. 245)</td>
<td>12</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

### Voraussetzungen

Das Modul “Kulturgeschichte der Technik I” muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden können problemgeschichtliche case studies bearbeiten.

### Inhalt


### Empfehlungen

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

### Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 120 h, Prüfungsvorbereitung ca. 120 h (insges. ca. 360 h)
M

Modul: Politische Geschichte I (PolG I) [M-GEISTSOZ-104505]

Verantwortung: Klaus Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2018

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101187</td>
<td>Politische Geschichte 1.1 (S. 271)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101188</td>
<td>Politische Geschichte 1.2. (S. 272)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101189</td>
<td>Politische Geschichte 1.3. (S. 274)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109220</td>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte I (S. 249)</td>
<td>11</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele

Inhalt

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mir der Vorbereitung der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.
Modul: Politische Geschichte II (PolGII) [M-GEISTSOZ-104503]

Verantwortung: Klaus Eisele
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2018

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101193</td>
<td>Politische Geschichte 2.1. (S. 277)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101194</td>
<td>Politische Geschichte 2.2 (S. 278)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109216</td>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte II (S. 251)</td>
<td>12</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Das Modul “Politische Geschichte I” muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Inhalt

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 120 h, Prüfungsvorbereitung ca. 120 h (insges. ca. 360 h)
8 Philosophie ab 1.10.2015

**Modul: Ideengeschichte Europas I (IDEE I) [M-GEISTSOZ-100632]**

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Geschichte ab 1.10.2015; Philosophie ab 1.10.2015; Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101179</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.1 (S. 183)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101180</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.2 (S. 184)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101181</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.3 (S. 186)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101082</td>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas I (S. 239)</td>
<td>10</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können die von ihnen in den drei Veranstaltungen bearbeiteten Quellentexte in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den dafür maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die teils philosophischen, teils historischen Standards der zeitgenössischen ideengeschichtlichen Forschung, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

**Inhalt**
In den drei Veranstaltungen werden Quellentexte, die sich idealerweise über die drei Epochen (Antike – Mittelalter – Neuzeit) verteilen, intensiv studiert (close reading), interpretiert und im Hinblick auf die relevanten Kontexte eingeordnet.

**Empfehlungen**
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den 3 Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca. 100 h
Modul: Ideengeschichte Europas II (IDEE II) [M-GEISTSOZ-100635]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2015
Philosophie ab 1.10.2015
Zusatzleistungen

### Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101205</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.1 (S. 188)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101206</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.2 (S. 190)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101207</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.3 (S. 192)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101085</td>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas II (S. 240)</td>
<td>14</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistungen und Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Das Modul "Ideengeschichte Europas I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können die in den drei Lehrveranstaltungen bearbeiteten Quellentexte in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen sowie die Plausibilität einzelner Positionen einschätzen.

**Inhalt**

In den drei Veranstaltungen werden Quellentexte, die sich idealerweise über die drei Epochen (Antike – Mittelalter – Neuzeit) verteilen, intensiv studiert (close reading), interpretiert, in die relevanten Kontexte eingeordnet und im Hinblick auf Forschungskontroversen diskutiert.

**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca. 100 h (in Summe ca. 420 h)
Modul: Praktische Philosophie I (PrakPhil I) [M-GEISTSOZ-100631]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Philosophie ab 1.10.2015
Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101170</td>
<td>Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungs-theorie) (S. 281)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101081</td>
<td>Praktische Philosophie 1.2 (S. 282)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101171</td>
<td>Praktische Philosophie 1.3 (S. 283)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101168</td>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie I (S. 253)</td>
<td>10</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Die Module Ars Rationalis und Grundlagen der Geschichtswissenschaft müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Inhalt

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt 300 h: Präsenz in den 3 Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca. 100 h.
Modul: Praktische Philosophie II (PrakPhil II) [M-GEISTSOZ-100634]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Philosophie ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101202</td>
<td>Praktische Philosophie 2.1 (S. 285)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101203</td>
<td>Praktische Philosophie 2.2 (S. 286)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101204</td>
<td>Praktische Philosophie 2.3 (S. 287)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101084</td>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie II (S. 255)</td>
<td>14</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Das Modul "Praktische Philosophie I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der praktischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen abwägen und deren Vertretbarkeit im disziplinären Diskurs beurteilen.

Inhalt

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca. 100 h. (in Summe ca. 420 h)
### Modul: Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) [M-GEISTSOZ-100630]

**Verantwortung:** Gregor Betz

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Philosophie ab 1.10.2015

**Zusatzleistungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101176</td>
<td>Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) (S. 309)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101177</td>
<td>Theoretische Philosophie 1.2 (S. 310)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101187</td>
<td>Theoretische Philosophie 1.3 (S. 311)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101080</td>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie I (S. 258)</td>
<td>10</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen sowie der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden sind instande, Grundprobleme der theoretischen Philosophie zu benennen, verschiedene Lösungsansätze wiederzugeben, kritisch zu hinterfragen, ihren historischen Kontext zu bestimmen und sie im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu beurteilen.

**Inhalt**
Die Studierenden erwerben umfangreiche Kenntnisse moderner und aktueller Positionen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften. Exemplarisch werden dafür zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie eingeführt, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 h, Studienleistungen 90 h, Hausarbeit ca. 90 h. (Insgesamt ca. 300 h)
Modul: Theoretische Philosophie II (TheoPhil II) [M-GEISTSOZ-100633]

Verantwortung: Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Philosophie ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

Leistungspunkte 14

Turnus Jedes Wintersemester

Dauer 2 Semester

Sprache Deutsch

Version 5

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101199</td>
<td>Theoretische Philosophie 2.1 (S. 313)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101200</td>
<td>Theoretische Philosophie 2.2 (S. 314)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101201</td>
<td>Theoretische Philosophie 2.3 (S. 315)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101083</td>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie II (S. 260)</td>
<td>14</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Alle Studienleistungen und Modulprüfung

Voraussetzungen
Das Modul “Theoretische Philosophie I” muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der theoretischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen gegeneinander abwägen und deren Triftigkeit beurteilen.

Inhalt
Exemplarisch werden zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften, vertieft und detailliert analysiert, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins. Diese Analysen berücksichtigen die drei Dimensionen der historischen Entwicklung in exemplarischer Darstellung, der systematischen Rekonstruktion sowie der fachlichen wie fachübergreifenden Reflexion.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca. 100 h.
9 Philosophie ab 1.10.2018

M Modul: Ideen, Begriffe, Konzepte I (IDEE I) [M-GEISTSOZ-104501]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2018
Philosophie ab 1.10.2018

Leistungspunkte
Turnus
Dauer
Sprache
Version

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pflichtbestandteile</th>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109240</td>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 1.1 (S. 174)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109241</td>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 1.2 (S. 175)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109242</td>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 1.3 (S. 177)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109214</td>
<td>Modulprüfung Ideen, Begriffe, Konzepte (S. 236)</td>
<td>11</td>
<td>Marcus Popplow</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistungen und Modulprüfung

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können die von ihnen in den Veranstaltungen bearbeiteten Themen in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den dafür maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die teils philosophischen, teils historischen Standards der zeitgenössischen Forschung zur Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt
In den Veranstaltungen werden Themen der Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte auf der Basis von Quellen und / oder Sekundärliteratur exemplarisch behandelt und in breitere Kontexte entsprechender methodischer Debatten eingeordnet.

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt 330 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 100 h.
Modul: Ideen, Begriffe, Konzepte II (IDEE II) [M-GEISTSOZ-104502]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2018
Philosophie ab 1.10.2018

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109239</td>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 2.1 (S. 179)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109238</td>
<td>Ideen, Begriffe, Konzepte 2.2 (S. 181)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109215</td>
<td>Modulprüfung Ideen, Begriffe, Konzepte II (S. 237)</td>
<td>12</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen
Das Modul "Ideengeschichte Europas I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können die in den Lehrveranstaltungen bearbeiteten Themen in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen sowie die Plausibilität einzelner Positionen einschätzen.

Inhalt
In den Veranstaltungen werden Themen der Ideen-, Begriffs- oder Diskursgeschichte auf der Basis von Quellen und / oder Sekundärliteratur exemplarisch behandelt und in breitere Kontexte entsprechender methodischer Debatten eingearbeitet. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem Verständnis von Forschungskontroversen.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 120 h, Prüfungsvorbereitung ca. 120 h (insges. ca. 360 h)
Modul: Praktische Philosophie I (PrakPhil I) [M-GEISTSOZ-104507]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Philosophie ab 1.10.2018

Leistungspunkte | Turnus                | Dauer          | Sprache | Version |
---            | ---                   | ---            | ---     | ---     |
11            | Jedes Wintersemester | 2 Semester     | Deutsch | 1       |

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101170</td>
<td>Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Philosophie oder Handlungstheorie) (S. 281)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101081</td>
<td>Praktische Philosophie 1.2 (S. 282)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101171</td>
<td>Praktische Philosophie 1.3 (S. 283)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109222</td>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie I (S. 254)</td>
<td>11</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Die Module Ars Rationalis und Grundlagen der Geschichtswissenschaft müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele

Inhalt

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt 330 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 100 h.
Modul: Praktische Philosophie II (PrakPhil II) [M-GEISTSOZ-104508]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Philosophie ab 1.10.2018

Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version
--- | --- | --- | --- | ---
12 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 1

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101202</td>
<td>Praktische Philosophie 2.1 (S. 285)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101203</td>
<td>Praktische Philosophie 2.2 (S. 286)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101204</td>
<td>Praktische Philosophie 2.3 (S. 287)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109223</td>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie II (S. 256)</td>
<td>12</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Das Modul „Praktische Philosophie I“ muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der praktischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen abwägen und deren Vertretbarkeit im disziplinären Diskurs beurteilen.

Inhalt

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilte.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 90 h, Prüfungsvorbereitung ca. 120 h (insges. ca. 360 h)
**Modul: Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) [M-GEISTSOZ-104509]**

**Verantwortung:** Gregor Betz

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Philosophie ab 1.10.2018

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101176</td>
<td>Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) (S. 309)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101177</td>
<td>Theoretische Philosophie 1.2 (S. 310)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101178</td>
<td>Theoretische Philosophie 1.3 (S. 311)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109224</td>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie I (S. 259)</td>
<td>11</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen sowie der Modulprüfung.

### Voraussetzungen
keine

### Qualifikationsziele
Die Studierenden sind imstande, Grundprobleme der theoretischen Philosophie zu benennen, verschiedene Lösungsansätze wiederzugeben, kritisch zu hinterfragen, ihren historischen Kontext zu bestimmen und sie im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu beurteilen.

### Inhalt
Die Studierenden erwerben umfangreiche Kenntnisse moderner und aktueller Positionen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften. Exemplarisch werden dafür zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie eingeführt, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins.

### Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

### Arbeitsaufwand
Insgesamt 330 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 100 h.
Modul: Theoretische Philosophie II (TheoPhil II) [M-GEISTSOZ-104510]

Verantwortung: Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: Philosophie ab 1.10.2018

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101199</td>
<td>Theoretische Philosophie 2.1 (S. 313)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101200</td>
<td>Theoretische Philosophie 2.2 (S. 314)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101201</td>
<td>Theoretische Philosophie 2.3 (S. 315)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109225</td>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie II (S. 261)</td>
<td>12</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Alle Studienleistungen und Modulprüfung

Voraussetzungen
Das Modul “Theoretische Philosophie I” muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der theoretischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen gegeneinander abwägen und deren Triftigkeit beurteilen.

Inhalt
Exemplarisch werden zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften, vertieft und detailliert analysiert, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins. Diese Analysen berücksichtigen die drei Dimensionen der historischen Entwicklung in exemplarischer Darstellung, der systematischen Rekonstruktion sowie der fachlichen wie fachübergreifenden Reflexion.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Haupteinheiten möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausarbeiten 90 h, Prüfungsvorbereitung ca. 120 h (insges. ca. 360 h)
10 Wahlpflichtbereich

10.1 Soziologie

**Modul: Einführung in die Soziologie (EinfSoz) [M-GEISTSOZ-100649]**

**Verantwortung:** N.N.

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-104601</td>
<td>Vorlesung Einführung in die Soziologie (S. 328)</td>
<td>0</td>
<td>N.N.</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101136</td>
<td>Übung Soziologie (S. 321)</td>
<td>0</td>
<td>Alexander Lenger, N.N.</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101131</td>
<td>Klausur Einführung in die Soziologie (S. 194)</td>
<td>6</td>
<td>Alexander Lenger, N.N.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach §4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und §6a SPO B.A.-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit bestanden erhält.

**Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**

Keine.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in der Vorlesung ca. 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 30 Klausurvorbereitung 15h; (Sume ca. 180 h.)
Modul: Sozialforschung I (Sozial1) [M-GEISTSOZ-100654]

Verantwortung: Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106574</td>
<td>Sozialforschung A (S. 303)</td>
<td>5</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106575</td>
<td>Sozialforschung B (S. 304)</td>
<td>5</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form von zwei voneinander verschiedenen schriftlichen Arbeiten im Umfang von circa 15-20 Seiten durchgeführt.

Modulnote
Die Modulnote ist das arithmetische Mittel der Noten der Prüfungsleistungen anderer Art.

Voraussetzungen
Keine.
Modul: Sozialforschung II (Sozial2) [M-GEISTSOZ-100655]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-104606</td>
<td>Vertiefung Sozialforschung (S. 325)</td>
<td>8</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

**Voraussetzungen**

Keine.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

Modul: Sozialstrukturanalyse I (SozStr1) [M-GEISTSOZ-100658]

Verantwortung: Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teileistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106573</td>
<td>Vorlesung Sozialstrukturanalyse (S. 336)</td>
<td>0</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106572</td>
<td>Übung Sozialstrukturanalyse (S. 320)</td>
<td>0</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106485</td>
<td>Klausur Sozialstrukturanalyse (S. 195)</td>
<td>6</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 SPO B.A.-EUKLID durchgeführt.

Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Bewertung bestanden erhält.

### Voraussetzungen

Keine.

### Arbeitsaufwand

Präsenz in der Vorlesung ca. 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 30 Klausurvorbereitung 15h; (Summe ca. 180 h)
**Modul: Sozialstrukturanalyse II (SozStr2) [M-GEISTSOZ-100650]**

**Verantwortung:** Gerd Nollmann

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-104608</td>
<td>Vertiefung Sozialstrukturanalyse (S. 326)</td>
<td>8</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

**Voraussetzungen**

Das Basismodul “Sozialstrukturanalyse I” muss bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden I (SozMet1) [M-GEISTSOZ-100652]

Verantwortung: Andreas Haupt, Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>Jährlich</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-104562</td>
<td>Grundlagen empirischer Sozialforschung (S. 166)</td>
<td>0</td>
<td>Andreas Haupt</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-104563</td>
<td>Datenauswertung (S. 135)</td>
<td>0</td>
<td>Andreas Haupt</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101132</td>
<td>Methoden-Klausur (S. 229)</td>
<td>8</td>
<td>Andreas Haupt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung wird in Form von einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahlverfahren im Umfang von 90 Minutendurchgeführt.

Voraussetzungen

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen jeweils ca. 21 h, Präsenz in der Klausur 3 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Hausaufgaben), 80 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 55 h; Klausurvorbereitung 60 h (ca. 240 h).
Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden II (SozMet2) [M-GEISTSOZ-100657]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie

Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
--- | --- | --- | --- | --- |
8 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 4 |

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-104565</td>
<td>Computergestützte Datenauswertung (S. 134)</td>
<td>0</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106571</td>
<td>Methodenanwendung (S. 228)</td>
<td>8</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (Hausarbeit) im Seminar Methodenanwendung durchgeführt.

Voraussetzungen
Für die Erfolgskontrolle wird zugelassen, wer im Rahmen des Seminars Computergestützte Datenauswertung drei Aufgabenblätter mit der Bewertung bestanden erhält.
10.2 Germanistik

Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Wahlpflichtfach (G-MED-WP) [M-GEISTSOZ-100971]

Verantwortung: Ida Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Germanistik

Leistungspunkte Turnus Dauer Sprache Version
10 Jährlich 2 Semester Deutsch 2

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101030</td>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL &quot;Einführung in die Literatur des Mittelalters&quot; (S. 159)</td>
<td>0</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101031</td>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert (S. 158)</td>
<td>0</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101571</td>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach (S. 157)</td>
<td>10</td>
<td>Ida Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden kennen Grundbegriffe der neueren deutschen Literaturwissenschaft, ihrer Methoden und der Editionsphilologie. Sie sind imstande, die üblichen epochalen Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte wiederzugeben und können literarische Texte in ihrer Gattungszugehörigkeit (Epik, Lyrik, Dramatik) zuordnen. Sie kennen Arbeitstechniken der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

Inhalt
Fragen der Texterschließung in Hinsicht auf literarische Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik), Editionsphilologie, literaturwissenschaftliche Methoden sowie Arbeitstechniken (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel), grundlegende Kenntnisse zur Literaturgeschichte und zur Systematik der Neueren deutschen Literaturwissenschaft.

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.
Die Fähigkeit, englische Quellentexte sowie historische und philologische Fachliteratur in dieser Sprache ohne Zuzhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 302; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, ggf. in Tutorien, 90 h, Hausaufgaben 20 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 100 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h
Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Wahlpflichtfach (G-NdL-WP)

[10.2 Germanistik]

Verantwortung: Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Germanistik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jährlich</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101027</td>
<td>0</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL &quot;Einführung in die Literaturwissenschaft&quot; (S. 161)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101028</td>
<td>0</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert (S. 162)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101569</td>
<td>10</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach (S. 160)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden kennen Grundbegriffe der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (NdL), ihrer Methoden und der Editionsphilologie. Sie sind imstande, die üblichen epochalen Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte wiederzugeben und können literarische Texte in ihrer Gattungszugehörigkeit (Epik, Lyrik, Dramatik) zuordnen. Sie kennen Arbeitstechniken der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

Inhalt
Fragen der Texterschließung in Hinsicht auf literarische Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik), Editionsphilologie, literaturwissenschaftliche Methoden sowie Arbeitstechniken (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel), grundlegende Kenntnisse zur Literaturgeschichte und zur Systematisch der Neueren deutschen Literaturwissenschaft.

Empfehlungen
Besuch des veranstaltungsbegleitenden Tutoriums.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 302 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, ggf. in Tutorien, 90 h, Hausaufgaben 20 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 100 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h
Modul: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Wahlpflichtfach (G-SPR-WP) [M-GEISTSOZ-100972]

Verantwortung: Monika Hanauska

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Germanistik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>Jährlich</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung
--------|--------------|----|----------------
T-GEISTSOZ-101033 | Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" (S. 164) | 0 | Monika Hanauska
T-GEISTSOZ-101034 | Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" (S. 165) | 0 | Monika Hanauska
T-GEISTSOZ-101570 | Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach (S. 163) | 6 | Monika Hanauska

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele

Inhalt
Vermittlung der verschiedenen systemimmanenten Aspekte der deutschen Sprache sowie Sensibilisierung für die unterschiedlichen Erscheinungsformen der Sprache als vielfach differenziertes Dia system. Vermittlung der Veränderungsprozesse der Sprache im Verlauf ihrer historischen Genese. Vermittlung des reziproken Verhältnisses zwischen Sprachnorm und Sprachgebrauch.

Empfehlungen
Besuch der lehrveranstaltungsbegleitenden Tutorien
Die Fähigkeit, fremdsprachige (englische und französische) Fachliteratur ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 180 h, Präsenz in V und ES ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 2 h, Vor- und Nachbereitung einschl. selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 65 h, Referate und Hausaufgaben ca. 25 h, Klausurvorbereitung ca. 28 h
**M**

**Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Wahlpflichtfach (LKSM I-WP) [M-GEISTSOZ-100975]**

**Verantwortung:** Mathias Herweg

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Germanistik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jährlich</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101054</td>
<td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 214)</td>
<td>0</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101055</td>
<td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 213)</td>
<td>0</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101576</td>
<td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach (S. 212)</td>
<td>10</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Basismodule 1, 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literarhistorische Zusammenhänge der deutschen Literatur anwenden und dabei auch Ausnahmeerlebnisse und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Sie können systematische Probleme der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft benennen und sind imstande, kulturelle Produkte in ihren Wechselwirkungen mit literarhistorischen und medialen Entwicklungen zu betrachten, diese historisch einzuordnen und im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu verstehen.

**Inhalt**
Systematische und historische Aspekte der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft (Gattungstheorie, Kultur-, Medienbegriff); Aspekte einer integrierten Kultur- und Medientheorie/-analyse nach Maßgabe themenorientierter Veranstaltungen; theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Literatur und Medienprodukten unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und historischen Einbettung sowie ihrer medialen Spezifität.
Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 301,5 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 120 h, Referat ca. 20 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 70 h
Modul: Mediävistik I - Wahlpflichtfach (MED I-WP) [M-GEISTSOZ-100974]

Verantwortung: Ida Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Germanistik

Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
---|---|---|---|---|
10 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101046</td>
<td>Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 216)</td>
<td>0</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101047</td>
<td>Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 217)</td>
<td>0</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101574</td>
<td>Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach (S. 215)</td>
<td>10</td>
<td>Ida Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung) und Basismodule 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


Qualifikationsziele

Inhalt
Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre; Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte; Einführung in Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 301,5 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 120 h, Referat ca. 20 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 70 h
**Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Wahlpflichtfach (NdL I-WP) [M-GEISTSOZ-100973]**

**Verantwortung:** Antonia Eder

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Germanistik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101041</td>
<td>10</td>
<td>Jährlich</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Leistungspunkte**

---

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101041</td>
<td>Neuer deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 266)</td>
<td>0</td>
<td>Antonia Eder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101042</td>
<td>Neuer deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 267)</td>
<td>0</td>
<td>Antonia Eder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101572</td>
<td>Neuer deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach (S. 264)</td>
<td>10</td>
<td>Antonia Eder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-108788</td>
<td>Neuer deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert (S. 265)</td>
<td>0</td>
<td>Antonia Eder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Basismodule 1,2,3

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


**Qualifikationsziele**


**Inhalt**

Die im Basismodul 1 (Grundlagen: NdL) erworbenen Kenntnisse in historischer, hermeneutischer und methodischer Hinsicht werden erprobt, wissenschaftlich differenziert, spezifiziert und grundlegend erweitert; mithin werden die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen, zur Präsentation und Moderation wissenschaftlicher Inhalte und beim Verfassen eigener wissenschaftlicher Arbeiten brauchen, im Blick auf Gattungsfragen und literaturhistorische Zusammenhänge weiter eingeübt und verfeinert.
Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den beiden PS und der V ca. 90 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 70 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 80 h
10.3 Pädagogik

**Modul: Berufsbildungspolitik (BPäd-BBPol) [M-GEISTSOZ-100641]**

**Verantwortung:** Martin Fischer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Pädagogik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101099</td>
<td>Berufsbildung in Europa (S. 131)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Fischer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101100</td>
<td>Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (S. 299)</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Bröker</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106083</td>
<td>Modulprüfung Berufsbildungspolitik (S. 231)</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-108356</td>
<td>Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung (S. 211)</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf einen oder mehrere der u. g. Themenbereiche (1., 2. und/oder 3.).

Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildung in Europa“ (2 LP),
2. Studienleistung zum Seminar „Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik“ (2 LP),

**Modulnote**
Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**

**Fachliche Kompetenzen:**
Die Studierenden können
- die Phänomene der Berufsbildungspolitik in ihrer akademischen Wissensdomäne verorten, analysieren und reflektieren;
- die Entwicklungen der Berufsbildung im Rahmen der europäischen Einigungsprozesse einschätzen und die Bewertungen bezüglich der Wechselwirkungen zwischen nationalstaatlichen Systemmerkmalen und den gesamteuropäischen Darstellungen interpretieren;
- anhand ausgewählter nationaler Berufsbildungssysteme in Europa und anhand der Berufsbildungspolitik der Europäischen Union die aktuelle Situation einschätzen und erläutern;
- ein umfassendes Bild der Prinzipien entwickeln, mit denen die Berufsbildung in den Mitgliedstaaten der Europäischen Union gestaltet wird, und dieses Wissen für die berufspädagogische Arbeit nutzbar machen;
- die Merkmale und Bedingungen der nationalen Qualifizierungs- und Arbeitsmarktpolitik identifizieren und erläutern sowie deren Auswirkungen für relevante Zielgruppen aus berufspädagogischer Perspektive einordnen;
- die Wechselwirkung zwischen rechtlichen Regelungen, politischen Einwirkungen und der Qualifizierungspraxis bewerten und für die berufspädagogische Position reflektieren.

**Überfachliche Kompetenzen:**
Die Studierenden können

Europäische Kultur und Ideengeschichte (B.A.)
Modulhandbuch mit Stand 12.03.2019 für Sommersemester 2019

70
- sich mit wissenschaftlichen Themen im weiteren fachdisziplinären Umfeld auseinandersetzen und das dort zugängliche Fachwissen mit dem Wissen im eigenen Fachgebiet verknüpfen;
- komplexe Texte aus benachbarten wissenschaftlichen Gebieten rezipieren, interpretieren und an die Berufspädagogik ankoppeln.
- Beurteilungen politischer Entwicklungen erstellen und begründen.

**Inhalt**


Im „Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung“ (SS) wird die wissenschaftliche Arbeit mit Texten als methodisches Werkzeug der Berufspädagogik systematisch und anhand heterogener Beispiele erarbeitet und praktisch umgesetzt.

**Empfehlungen**

keine
**Modul: Berufspädagogische Grundlagen (BPäd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100612]**

**Verantwortung:** Martin Fischer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Pädagogik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-100990</td>
<td>Einführung in die Berufspädagogik (S. 137)</td>
<td>4</td>
<td>Martin Fischer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-100991</td>
<td>Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik (S. 322)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Stöckel</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-108355</td>
<td>Selbstverständnis der Berufspädagogik (S. 301)</td>
<td>4</td>
<td>Gerd Gidion</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Zum Bestehen des Moduls sind folgende Studien- und Prüfungsleistungen nachzuweisen:
1. die Prüfungsleistung zur Vorlesung „Einführung in die Berufspädagogik“ (4 LP) erstreckt sich auf die regelmäßige Teilnahme an einem lehrveranstaltungs begleitenden Wiki sowie das Anfertigen von zwei Essays zu vorgegebenen Fragestellungen im Umfang von jeweils ca. 3 Seiten;
2. eine Studienleistung zum Seminar „Übung zur VL: Einführung in die Berufspädagogik“ (2 LP);
3. die Prüfungsleistung zu einem Seminar „Selbstverständnis der Berufspädagogik“ (4 LP) ist in Form einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 6-10 Seiten sowie einem aktiven Beitrag im Seminar zu erbringen.

**Modulnote**


**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- wesentliche Begriffe der Berufspädagogik sachgerecht erläutern und in den passenden Kontext und Diskurs einbringen;
- auf Basis der entwickelten fachlichen Vorstellung der relevanten Strukturen der Berufsbildung darin die Berufspädagogik als mitgestaltende Disziplin verorten;
- über das erarbeitete berufspädagogische Wissen zur beruflichen Aus- und Weiterbildung eigenständig sachgerechte Darstellungen formulieren;
- die Hauptgebiete der Berufsbildung und Berufspädagogik (Arbeit, Beruf, Bildung) überblicken und verschiedene relevante Einzelthemen mit berufsbildungsgeschichtlichem, -systematischem und oder strukturellem Bezug einordnen und für die vertiefte Bearbeitung im weiteren Verlauf des Studiums für schriftliche Ausarbeitungen und Fachgespräche anwenden;
- ein Spektrum ausgewählter und bedeutender Positionen und Perspektiven in der berufspädagogischen Disziplin nachvollziehen, zuordnen, interpretieren und auf historische wie aktuelle Themen übertragen.

Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- Fachliteratur auf wissenschaftliche Weise rezipieren, komprimieren und für den Gebrauch im Zusammenhang spezifischer Aufgabenstellungen aufbereiten
- komplexe, theoretische und aus heterogenem zeitlichem, räumlichem und ideologischem Hintergrund stammende Posi-
tionen nachvollziehen, einordnen und sachlich neutral erörtern
- in unterschiedlichen Konstellationen (Vorlesung, Fachgespräch, Arbeitsgruppe) akademische Inhalte identifizieren, erläu-
tern und anwenden

**Inhalt**

Die Einführung in die Berufspädagogik (WS) thematisiert die Aufgaben und Themen der Berufspädagogik, die geschicht-
liche Entwicklung der Berufe und der Berufsbildung, aktuelle Strukturen im Bildungs- und Beschäftigungssystem, die
Sozialisation durch Arbeit und Beruf, Berufswahl und berufliche Entwicklung, das Spannungsfeld individueller und gesell-
schaftlicher Ansprüche in der Bildung, die Institutionen und Institutionenentwicklung der beruflichen Bildung im nationalen
und internationalen Rahmen, die schulische Berufsbildung, betriebliche Ausbildung und das Lernen in der Arbeit, die
Situation der betrieblichen, außer- und überbetrieblichen Ausbildungs- und Weiterbildungsstätten, die berufliche Fort-
und Weiterbildung und das lebensbegleitendes Lernen, Aspekte der Prüfungen, Zertifizierung und Durchlässigkeit im (be-
ruflichen) Bildungswesen, Aufgaben und Themen der Berufsbildungsforschung sowie kommende Herausforderungen der
beruflichen Bildung.

Zum Themenfeld "Selbstverständnis der Berufspädagogik" werden unterschiedliche Lehrveranstaltungen angeboten. Eine
entsprechende Liste, in der angegeben ist, welche Lehrveranstaltungen hierfür besucht werden können, wird rechtzeitig auf
den Seiten des Studiengangs (auf der Seite www.ibap.kit.edu unter "Im Studium") veröffentlicht. In den entsprechenden
Lehrveranstaltungen werden z.B. ausgewählte Schriften wichtiger Vertreter der Berufspädagogik ("Klassiker" wie z.B.
Kerschensteiner, Fischer, Spranger, Litt, Blättner, Schlieper, Wilhelm, Riedel, Abel) rezipiert. Andere Lehrveranstaltungen
setzen andere Schwerpunkte.

**Empfehlungen**

keine

**Anmerkung**

Bei der Teilleistung “Selbstverständnis der Berufspädagogik” handelt es sich um einen Platzhalter. Unter diesem Titel
werden diverse Lehrveranstaltungen angeboten, wobei das Angebot von Semester zu Semester unterschiedlich aussehen
kann.

Bitte informieren Sie sich auf den Seiten des IBAP (www.ibap.kit.edu unter “Im Studium”) über die Zuordnung angebo-
tener Lehrveranstaltungen zu diesem Titel.

**Arbeitsaufwand**

*Präsenzstudienzeiten*

Anwesenheit 90 h

*Selbststudienzeiten*

Vor- und Nachbereitung 120 h

Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 90 h

Summe 300 h
Modul: Didaktik und Methodik (Päd-DidBB) [M-GEISTSOZ-100640]

Verantwortung: Gerd Gidion

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
--- | --- | --- | --- | --- |
10 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teileistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101098</td>
<td>Pädagogische Psychologie (S. 269)</td>
<td>2</td>
<td>Ulrich Ebner-Priemer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-108353</td>
<td>Lehr-/Lernkonzepte (S. 210)</td>
<td>6</td>
<td>Gerd Gidion</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-108354</td>
<td>Didaktik und Methodik (S. 136)</td>
<td>2</td>
<td>Gerd Gidion</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)


Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls sind außerdem folgende Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zur Vorlesung „Einführung in die Pädagogische Psychologie“ (2 LP)
2. Studienleistung zur Vorlesung „Didaktik und Methodik“ (2 LP)

Modulnote

Die Gesamtnote des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Keine

Qualifikationsziele

Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- die lernwissenschaftlichen, geschichtlichen, arbeitsanforderungsbezogenen und theoretienbasierten Grundlagen der Didaktik und Methodik der beruflichen Bildung in didaktische Gestaltung umsetzen;
- die drei Grundformen didaktischen Handelns – instruktiv, konstruktivistisch und selbstorganisiert geprägte Lehr-Lern-Arrangements – in differenzierter Weise analysieren und die damit verbundenen Konzepte in die pädagogische Praxis einbringen;
- das erworbene Wissen über wesentliche psychologische Grundlagen der Pädagogik in ihr didaktisches Denken und Handeln einbringen und aus der Berufspädagogik heraus auf Inhalte und Systematiken der pädagogischen Psychologie zurückgreifen;
- spezifische Anwendungsgebiete der eigenen akademischen Tätigkeit aus der pädagogischen Psychologie heraus professionsgerecht beurteilen und angehen;
- theoretienbasiertes Wissen über die Didaktik der beruflichen Bildung in angewandten Lehr-Lern-Arrangements konzipieren, erproben und evaluieren.
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- wissenschaftliche Konzepte aus dem didaktischen und lernwissenschaftlichen Bereich einordnen, interpretieren und zu-
  ordnen;
- unterschiedliche Positionen und Erkenntnisse in der Didaktik der Berufsbildung erkennen, in ihren Wechselwirkungen
  einschätzen und mit Bezug auf die pädagogische Praxis konzeptionell kombinieren;
- die wissenschaftlichen Ansätze der pädagogischen Psychologie als interdisziplinären Bestandteil ihrer akademischen Kern-
  disziplin integrieren und zuordnen;
- komplexe wissenschaftliche Hintergründe mit konkreten praktischen Bedingungen in Verbindung bringen und aufeinander
  beziehen.

Inhalt
Im Zusammenhang mit der Vorlesung zur Didaktik und Methodik (SS) werden lernwissenschaftliche, historische, arbeitsbe-
zogene und didaktisch-theoretische Hintergründe thematisiert, um darauf aufbauend die zur Zeit vorherrschenden Ansätze
der Lernfelddidaktik, der wissensvermittelnden, direkten Instruktion und der Unterstützung des selbstorganisierten Ler-
nens aufzugreifen. Vertieft werden zudem die Rollen der involvierten Akteurinnen und Akteure (insbes. Lehrende und
Ausbildende), die Verwendung von Medien sowie die didaktische Gestaltung von Prüfungen und Evaluationen.
Die Inhalte der Vorlesung zur pädagogischen Psychologie (WS) beschäftigen sich mit der psychologischen Diagnostik,
Intervention, Prävention, Beratung, Prognose und Evaluation pädagogischer Prozesse. Dabei geht es um Bildungsprozes-
se, insbes. der kognitiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung sowie den Erwerb von Wissen, und Erziehungsprozesse,
insbes. die motivationalen und affektiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung bzgl. Sozialverhalten, Wertvorstellungen
u.a.
In dem Seminar Lehr-/Lernkonzepte (WS) werden exemplarische Anwendungsszenarien auf Grundlage der theoretischen
Ansätze erkundet, (anteilig) konzipiert, exemplarisch erprobt und evaluiert.

Empfehlungen
Keine

Arbeitsaufwand
Präsenzstudienzeiten
Anwesenheit 60 h
Selbststudienzeiten
Vor- und Nachbereitung 60 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 180 h

Summe 300 h
**Modul: Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (BPäd-OrgaHfBB) [M-GEISTSOZ-100639]**

**Verantwortung:** Gerd Gidion

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Pädagogik

---

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-100994</td>
<td>Handlungsfelder der beruflichen Bildung (S. 167)</td>
<td>2</td>
<td>Gerd Gidion</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-100993</td>
<td>Recht und Organisation der beruflichen Bildung (S. 300)</td>
<td>4</td>
<td>Karl-Otto Döbber</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**


Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls ist außerdem eine Studienleistung im Seminar „Handlungsfelder der beruflichen Bildung“ zu erbringen.

**Modulnote**

Die Note des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

**Fachliche Kompetenzen:**

Die Studierenden können
- aufgrund erworbener Kenntnisse über die Strukturen des Berufsbildungssystems (Ausbildung und Weiterbildung) und eines angeneigten Überblicks über die wesentlichen rechtlichen Bestimmungen der beruflichen Aus- und Weiterbildung diese identifizieren, einschätzen und konzeptionell in Texten verarbeiten;
- die rechtlichen Sachstrukturen der Berufsbildung erläutern und mit deren Wirkungen innerhalb der einzelnen Bereichen des Berufsbildungssystems darlegen;
- rechtliche Vorgaben in der beruflichen Bildung im Kontext berufspädagogischer Anforderungen und Ziele fachlich adäquat erörtern;
- das Spektrum der Handlungsfelder der beruflichen Bildung von der Berufsorientierung, der Berufswahl, der Ausbildung und berufsschulischen Bildung, der (systemischen) Beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben;
- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen;
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren.

**Überfachliche Kompetenzen:**

Die Studierenden können
- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten.
- in unterschiedlichen hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular wie auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interessengeleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen

**Inhalt**

Inhalt der Vorlesung Recht und Organisation der beruflichen Bildung (WiSe) sind – unter berufsbildungsbezogener Perspektive – relevante rechtliche Dokumente, wie etwa das Grundgesetz, die Landesverfassung, das Berufsbildungsgesetz, die Handwerksordnung, das Jugendarbeitsschutzgesetz, Schulgesetze und -verordnungen, das Arbeits- und Sozialrecht bzw. der Arbeitsschutz, das Weiterbildungsrecht sowie das Tarifrecht. Um diese rechtlichen Dokumente herum werden regulierte Rahmenbedingungen behandelt, vor allem der Strukturaufbau des Berufbildungssystems und die beruflichen Schularten und -formen. Die Rechtsaspekte werden mit anwendungsbezogenen Fallbeispielen verbunden und anhand ausgewählter Fachtexte bearbeitet.

Das Seminar Handlungsfelder der beruflichen Bildung (SoSe) behandelt ein Spektrum relevanter Handlungsfelder der Berufsbildung mit einer Betonung der (aktuellen) Themen, in denen Herausforderungen (verbunden etwa mit Begriffen wie Berufswahltheorien, Ausbildungsreife, Qualität von Ausbildung, Beteiligung an der Weiterbildung, europäische Einigungsprozesse) auch zur Herausbildung alternativer, kontroverser Ansätze sowohl in der Berufsbildungspraxis wie auch der wissenschaftlichen Berufspädagogik führen. Diese werden in der Veranstaltung intensiv und zum Teil auch mittels dramaturgischer Methoden erarbeitet.

**Empfehlungen**

keine

**Arbeitsaufwand**

*Präsenzstudienzeiten*

- Anwesenheit: 60 h
- Vor- und Nachbereitung: 90 h
- Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n): 30 h
- Summe: 180 h
**M 10.3 Pädagogik**

**Modul: Pädagogische Grundlagen (Päd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100621]**

**Verantwortung:** Konrad Fees, Anne Fritz, Ines Langemeyer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Pädagogik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>1 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101050</td>
<td>Grundfragen der Pädagogik (Seminar) (S. 155)</td>
<td>2</td>
<td>Konrad Fees, Ines Langemeyer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101108</td>
<td>Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) (S. 156)</td>
<td>1</td>
<td>Konrad Fees, Ines Langemeyer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106277</td>
<td>Modulprüfung Pädagogische Grundlagen (S. 246)</td>
<td>2</td>
<td>Konrad Fees, Ines Langemeyer</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von 90 Minuten. Der Modulprüfung sind 2 LP zugeordnet. Die Modulprüfung bezieht sich auf die Inhalte von 1. und 2. (s.u.)

Im Modul sind folgende Lehrveranstaltungen vorgesehen:

1. Vorlesung „Grundfragen der Pädagogik“ (1 LP),

Dabei ist zum erfolgreichen Bestehen des Moduls zusätzlich zur bestandenen Modulprüfung eine Studienleistung zum Seminar (2.) nachzuweisen.

**Modulnote**

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können
- einschlägige philosophische und ethische Positionen zum Sinn der Erziehung und der Bildung in modernen Gesellschaften nennen und darlegen;
- exemplarische Positionen erklären, die beschreiben, was das Mensch-Weltverhältnis im Allgemeinen bestimmt, weshalb das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft als ein Spannungsfeld gesehen wird;
- typische Argumentationsgänge, wie Erziehung, Lernen und Bildung unter dem Blickwinkel emanzipatorischer Ziele wie Mündigkeit und Selbstbestimmung beurteilt wird, wiedergeben;
- funktionelle Betrachtungsweisen derselben Gegenstände wie sie durch verschiedene Erwartungen an pädagogisches Handeln und pädagogische Institutionen gegeben sind, analytisch ermitteln;
- Grundbegriffe der Pädagogik wie Lernen, Entwicklung, Begabung, Erziehung, Bildung, Kompetenz etc. im Kontext einschlägiger Theorien beschreiben und erklären und damit Zusammenhänge kritisch analysieren;
- verschiedene Ansätze empirischer Bildungsforschung nach ihrem jeweiligen Denkkonzept einordnen und wichtige Kritikpunkte daran aufzählen.

Überfachliche Kompetenzen:

Die Studierenden können sich eigene Denkformen bewusst machen und reflektieren und Formen des Alltagsdenkens von
wissenschaftlichen Betrachtungsweisen unterscheiden. Sie können die Bedeutung wissenschaftlich-theoretischer Begriffe für die Formulierung von wissenschaftlichen Problemen darlegen. Sie erwerben Urteilsfähigkeit am Beispiel der Grundfragen der Pädagogik.

Für Studierende des Bildungswissenschaftlichen Begleitstudiums im Studiengang Lehramt an Gymnasien greifen folgende Ausführungen:

Fachliche Kompetenzen


Überfachliche Kompetenzen


Inhalt

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten der Pädagogik als Wissenschaft. Die Vorlesung stellt Grundfragen dieser Wissenschaft ins Zentrum:

- die Aufgaben von Erziehung und Bildung,
- die Möglichkeitsbedingungen von Erziehung und Bildung,
- die theoretische Auslegung von Grundbegriffen wie Lernen, Entwicklung, Intelligenz, Begabung, Kompetenz etc.
- verschiedene methodische Zugänge zur Empirie, ihre Zuordnung zu einem Paradigma und die Kritik daran.

Im Seminar werden diese Themen vertiefend diskutiert.

Für Studierende des Bildungswissenschaftlichen Begleitstudiums im Studiengang Lehramt an Gymnasien greifen folgende Ausführungen:

Das Modul eröffnet den Studierenden einen Zugang zu grundlegenden erziehungswissenschaftlichen Begriffen und Kategorien bezogen auf pädagogisches Handeln in der Schule. Das Modul

- führt ein in Grundbegriffe, Konzepte und Modelle des Unterrichtens
- vermittelt Einsichten in den komplexen Bereich der schulischen Erziehung und damit zusammenhängender Aspekte wie Familie, Werte und Demokratie
- thematisiert Anforderungen des Beurteilens und damit verbundener Fragen wie Heterogenität, Leistung und Beratung
- behandelt innovationsbezogene Themen wie pädagogische Professionalität, Schultheorie, allgemeine und inklusive Schulpädagogik sowie auch Digitalisierung des Unterrichts

Empfehlungen

Die Inhalte und Themen des Moduls sollten gut durchdrungen werden, da dieses Vorwissen die Basis für spätere kleinere Forschungsprojekte im Rahmen des Moduls „Angewandte Forschungsmethoden“ bilden kann.

Empfehlungen für Studierende des Bildungswissenschaftlichen Begleitstudiums im Studiengang Lehramt an Gymnasien:

Keine

Anmerkung

Vorlesung und Begleitseminar müssen im selben Semester besucht werden.

Literatur

Bildungswissenschaftliches Begleitstudium: Wird jeweils zu Semesterbeginn in Vorlesung und Seminar jeweils bekanntgegeben.

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten
Anwesenheit 60 h
Selbststudienzeiten
Vor- und Nachbereitung 30 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 60 h

Summe 150 h

Die Anwesenheitszeit beinhaltet Zeiten der universitären Lehrveranstaltungen. Zeiten der Vor- und Nachbereitung sind separat ausgewiesen.
M  Modul: Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach (BPäd-VertfHfErg)  [M-GEISTSOZ-100642]

Verantwortung: Walter Jungmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte Turnus Dauer Sprache Version
5 Jährlich 1 Semester Deutsch 1

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101107</td>
<td>Modulprüfung Hausarbeit 3 LP (S. 235)</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Wählbares Handlungsfeld
Wahlpflichtblock; Es muss ein Bestandteil und müssen 2 LP belegt werden.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101103</td>
<td>Systemische Beratung (S. 307)</td>
<td>2</td>
<td>Uta Fahrenholz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101104</td>
<td>Berufsbildungspraktische Studien (S. 132)</td>
<td>2</td>
<td>Walter Jungmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101105</td>
<td>Empirische Medienforschung (S. 148)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Grosch</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101106</td>
<td>Arbeitsorientierte Weiterbildung (S. 126)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Fischer</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 12-15 Seiten (3 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf die Inhalte eines der u. g. Themenbereiche (1., 2., 3. oder 4.).
Zum Bestehen des Moduls ist außerdem eine der folgenden Studienleistungen nachzuweisen:

Modulnote
Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können je nach Wahl ihres Schwerpunktes entweder
- das Spektrum der Handlungsfelder in der Berufsbildung und -beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben oder
- Konzepte der betrieblichen Weiterbildung darstellen, theoretisch einordnen und beurteilen und bei der Durchführung von (berufspädagogischen Maßnahmen sowie Forschungsmaßnahmen gewinnbringend anwenden oder
- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen oder
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren

Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten
- in hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular als auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interesseegeleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen
- Vorträge gemeinsam mit Mitstudierenden sowie alleine gestalten und zielgruppenadäquat einsetzen;

Inhalt

Das Seminar „Systemische Beratung“ (WiSe) vertieft die wissenschaftliche Betrachtung in einem Handlungsfeld mit berufsbildungsbezogener Relevanz, welches sich in den letzten Jahren intensiv weiterentwickelt hat. Ausgehend von einem spezifischen Ansatz wird die Beratungsaufgabe als Teilbereich der Berufsbildung erarbeitet, erprobt, reflektiert und für die weitere Verwendung aufbereitet.

Das Seminar der bildungspraktischen Studien werden Anwendungsfelder der Bildung erkundet, erörtert und wissenschaftlich eingeordnet (WiSe).

Das Seminar Arbeitsorientierte Weiterbildung (WiSe) werden Anwendungsfälle der arbeitsorientierten Weiterbildung thematisiert und auf Basis der wissenschaftlichen Betrachtung verwendet, um Entwürfe für aus wissenschaftlicher Perspektive adäquat gestaltete Arrangements der arbeitsorientierten Weiterbildung zu erarbeiten.

Empfehlungen
keine

Arbeitsaufwand

<table>
<thead>
<tr>
<th>Präsenzstudienzeiten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Anwesenheit 30 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Selbststudienzeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>Vor- und Nachbereitung 30 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 90 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Summe 150 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Europäische Kultur und Ideengeschichte (B.A.)
Modulhandbuch mit Stand 12.03.2019 für Sommersemester 2019
10.4 Medientheorie und -praxis

Modul: Einführung Medienwissenschaft (MeWi) [M-GEISTSOZ-100648]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson, Dominik Schrey

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>Jährlich</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele

Inhalt

Grundlage für
Modul Medientheorie und -praxis

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60h, Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca. 240h)
**Modul: Medienanalyse (MeAn) [M-GEISTSOZ-100647]**

**Verantwortung:** Szilvia Gellai, Claudia Pinkas-Thompson

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jährlich</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101130</td>
<td>Medienanalyse - Modulprüfung (S. 218)</td>
<td>10</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-103557</td>
<td>Medienanalyse - Studienleistung (S. 219)</td>
<td>0</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden erwerben grundlegende Kompetenzen in der theoretischen Beschreibung und analytischen Erschließung aktueller sowie historischer medialer Kommunikationskulturen und -strukturen, sowohl in Hinsicht auf einzelne Medienformen und -produkte als auch in komparativer Perspektive. Sie lernen, medienkulturelle Angebote nicht als gleichsam zufällige Konfigurationen zu begreifen, sondern als komplexe Diskursformationen zu reflektieren.

**Inhalt**

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (ca. 300 h)
Modul: Mediengestaltung (MeGe) [M-GEISTSOZ-100663]

Verantwortung: Dominik Schrey

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>Jährlich</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101143</td>
<td>Mediengestaltung - Modulprüfung (S. 220)</td>
<td>8</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-103558</td>
<td>Mediengestaltung - Studienleistung (S. 221)</td>
<td>0</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele

Inhalt

Grundlage für
Modul Medientheorie und -praxis

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Projektarbeit für die Übung Mediengestaltung (nach Wahl) ca. 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (ca. 240 h)
Modul: Medientheorie und -praxis (MedTP) [M-GEISTSOZ-100661]

Verantwortung: Dominik Schrey

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20</td>
<td>Jährlich</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101139</td>
<td>Medientheorie und -praxis Modulprüfung (S. 227)</td>
<td>20</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101406</td>
<td>Medientheorie und -praxis 1 (S. 222)</td>
<td>0</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-103559</td>
<td>Medientheorie und -praxis 2 (S. 223)</td>
<td>0</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101408</td>
<td>Medientheorie und -praxis 3 (S. 224)</td>
<td>0</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101410</td>
<td>Medientheorie und -praxis 4 (S. 225)</td>
<td>0</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele

Inhalt
In diesem Vertiefungsmodul werden sowohl die praktischen als auch die medienanalytischen bzw. -wissenschaftlichen Kompetenzen vertieft und erweitert. Die Studierenden haben dabei die Möglichkeit, im Rahmen dieser Vorgaben eigene Schwerpunkte zu setzen und sich aus einem wechselnden Angebot von Veranstaltungen zu aktuellen Fragen der Medienkulturwissenschaft und einführenden Übungen in verschiedene Bereiche medienpraktischen Arbeitens ein individuelles Angebot zusammenzustellen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120h, Vor- und Nachbereitung ca. 120 h, Hausarbeit ca. 180h, Projektarbeit ca. 60h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 120h (ca. 600 h)
10.5 Kulturtheorie und -praxis

**Modul: Dimensionen der Kulturpraxis (DiKuPrax) [M-GEISTSOZ-100660]**

**Verantwortung:** Szilvia Gellai, Katrin Schneider-Özbek

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

---

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20</td>
<td>Jährlich</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101148</td>
<td>Vorlesung Kulturinstitutionen (S. 331)</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101419</td>
<td>Projektmanagement (S. 288)</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101418</td>
<td>Einführung Kultursparte (S. 145)</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101420</td>
<td>Aufbau Kultursparte (S. 129)</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form der schriftlichen Ausarbeitung eines Projektportfolios (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. EUKLID / Pädagogik) im Umfang von ca. 30–35 Seiten durchgeführt.

**Voraussetzungen**

Die erfolgreiche Belegung der Basismodule „Einführung Medienwissenschaft“ und „Einführung Kulturwissenschaft“.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


**Qualifikationsziele**

Durch exemplarische Expertenbeiträge kennen die Studierenden ein breites Spektrum von Kulturinstitutionen, können verschiedenen Kultureinrichtungen charakteristische Tätigkeitsprofile und Arbeitsfelder zuordnen, die Rolle der jeweiligen Institution oder Firma in der Kulturproduktion erkennen und beschreiben sowie typische Handlungsweisen, Arbeitsmethoden und Wissenspraktiken von Kulturträgern und -produzenten skizzieren. Darüber hinaus haben sie Kenntnisse über die Qualifikationsanforderungen verschiedener Einrichtungen, was ihnen eine grundsätzliche Orientierung bei der Berufswahl ermöglicht.


**Inhalt**

Das Seminar „Kulturinstitutionen“ soll den Studierenden die Dimensionen der Kulturpraxis durch exemplarische Einblicke veranschaulichen. Experten verschiedener privater und öffentlicher Kulturträger und -produzenten (Museen, Archive, Bibliotheken, Stiftungen, Radio, Fernsehen, Theater etc.) stellen ihre Einrichtung aus der Insiderperspektive vor und

Im Seminar „Projektmanagement“ werden praxisorientierte Methoden und Strategien der Projektarbeit vermittelt. Dazu gehören u.a. die Konzeption, Zeitplanung, Budgetierung, Dokumentation, Risikobewertung und -management des jeweiligen Projektes.


**Anmerkung**

**Arbeitsaufwand**
**M**

**Modul: Einführung Kulturwissenschaft (KuWi) [M-GEISTSOZ-100646]**

**Verantwortung:** Szilvia Gellai, Katrin Schneider-Özbek

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jährlich</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101416</td>
<td>Vorlesung Kulturgeschichte (S. 330)</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101413</td>
<td>Seminar Kulturtheorie (S. 302)</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Die Klausur besteht aus Textfragen.

**Voraussetzungen**

Es bestehen keine Voraussetzungen.

**Qualifikationsziele**


**Inhalt**


**Arbeitsaufwand**

Modul: Einführung Medienwissenschaft (MeWi) [M-GEISTSOZ-100648]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson, Dominik Schrey

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis
Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version
---|---|---|---|---
8 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101157</td>
<td>Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung (S. 146)</td>
<td>8</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-103532</td>
<td>Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung (S. 147)</td>
<td>0</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele

Inhalt

Grundlage für
Modul Medientheorie und -praxis

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca. 240 h)
**Modul: Kultur und Gesellschaft (KuG) [M-GEISTSOZ-100653]**

**Verantwortung:** Szilvia Gellai, Katrin Schneider-Özbek

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

**Leistungspunkte**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101415</td>
<td>Erinnerungskultur (S. 149)</td>
<td>8</td>
<td>Jährlich</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101417</td>
<td>Kultur und Gesellschaft (S. 196)</td>
<td>8</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. EUKLID / Pädagogik) im Umfang von ca. 20 Seiten durchgeführt, die bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das einer der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

**Voraussetzungen**

Es bestehen keine Voraussetzungen.

**Qualifikationsziele**


**Inhalt**

Aufbauend auf die in den beiden Basismodulen erworbenen Kenntnisse stellt es (1) die Aktualisierung, Erweiterung und Anwendung der bereits erworbenen methodischen und theoretischen Kompetenzen auf einer höheren Reflexionsebene dar und macht (2) durch den thematischen Fokus der Vorlesung oder des Seminars „Erinnerungskultur“ die praktische Relevanz der historischen Perspektive für die Kulturarbeit greifbar und dient so als Brückenschlag zum praktisch orientierten letzten Studienjahr.


**Empfehlungen**

Arbeitsaufwand
10.6 Kunstgeschichte

### Modul: Aufbau Barock bis Romantik (kg_B_kug_ae2) [M-ARCH-103459]

**Verantwortung:** Oliver Jehle  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur  
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht  
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-ARCH-106869</td>
<td>Vorlesung Barock bis Romantik 3 (S. 327)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106868</td>
<td>Hauptseminar Barock bis Romantik (S. 168)</td>
<td>10</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus zwei Teilprüfungen:
2. Schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten zur Vorlesung.

#### Voraussetzungen
keine

#### Qualifikationsziele
Die Studierenden:
verfügen über aufbauende Kenntnisse zu den Themen der Kunstgeschichte vom Barock bis zur Romantik.  
können eine kunstgeschichtliche Themen- und Problemstellung sachgerecht, insbesondere unter Berücksichtigung gesellschaftlicher Aspekte, analysieren und bearbeiten.  
sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse begriffsgerecht zu präsentieren und diskutieren.  
können eine schriftliche Ausarbeitung auf der Grundlage der Kenntnis und sicheren Beurteilung der wissenschaftlichen Literatur erstellen.

#### Inhalt
Im Hauptseminar werden ausgewählte Themen der Kunstgeschichte vom Barock bis zur Romantik unter dem Aspekt Künstler/innen und Gesellschaft behandelt. Detaillierte Informationen s. Vorlesungsverzeichnis.
Die Vorlesung vertieft einzelne Aspekte der Geschichte der Kunst vom Barock bis zur Romantik.

#### Arbeitsaufwand
Präsenzzeiten:  
30 h Vorlesung  
30 h Hauptseminar
Selbststudium:  
30 h Vorlesung  
270 h Hauptseminar
Modul: Aufbau Mittelalter bis Manierismus (kg_B_kug_ae1) [M-ARCH-103458]

Verantwortung: Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsche</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-ARCH-106867</td>
<td>Vorlesung Mittelalter bis Manierismus 3 (S. 334)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106866</td>
<td>Hauptseminar Mittelalter bis Manierismus (S. 169)</td>
<td>10</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus zwei Teilprüfungen:
2. Schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten zur Vorlesung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden:
verfügen über aufbauende Kenntnisse zu den Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zum Manierismus.
können eine kunstgeschichtliche Themen- und Problemstellung sachgerecht, insbesondere unter Berücksichtigung gesellschaftlicher Aspekte, analysieren und bearbeiten.
sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse begriffsgeleitet zu präsentieren und diskutieren.
können eine schriftliche Ausarbeitung auf der Grundlage der Kenntnis und sicheren Beurteilung der wissenschaftlichen Literatur erstellen.

Inhalt

Arbeitsaufwand
Präsenzzeiten:
30 h Vorlesung
30 h Hauptseminar
Selbststudiumszeiten:
30 h Vorlesung
270 h Hauptseminar
Modul: Aufbau Realismus bis Gegenwart (kg_B_kug_æ3) [M-ARCH-103460]

Verantwortung: Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-ARCH-106871</td>
<td>Vorlesung Realismus bis Gegenwart 3 (S. 335)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106870</td>
<td>Hauptseminar Realismus bis Gegenwart (S. 170)</td>
<td>10</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus zwei Teilprüfungen:
2. Schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten zur Vorlesung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:
verfügen über aufbauende Kenntnisse zu den Themen der Kunstgeschichte vom Realismus bis zur Gegenwart.
können eine kunstgeschichtliche Themen- und Problemstellung sachgerecht, insbesondere unter Berücksichtigung gesellschaftlicher Aspekte, analysieren und bearbeiten.
sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse begriffsgeleitet zu präsentieren und diskutieren.
können eine schriftliche Ausarbeitung auf der Grundlage der Kenntnis und sicheren Beurteilung der wissenschaftlichen Literatur erstellen.

Inhalt

Im Hauptseminar werden ausgewählte Themen der Kunstgeschichte vom Realismus bis zur Gegenwart unter dem Aspekt Künstler/innen und Gesellschaft behandelt. Detaillierte Informationen s. Vorlesungsverzeichnis.
Die Vorlesung vertieft einzelne Aspekte der Geschichte der Kunst vom Realismus bis zur Gegenwart.

Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:
30 h Vorlesung
30 h Hauptseminar
Selbststudiumszeiten:
30 h Vorlesung
270 h Hauptseminar
M

Modul: Grundlagen der Kunstwissenschaft_E (Kg_B_gmk_gke) [M-ARCH-103449]

Verantwortung: Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-ARCH-106872</td>
<td>Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (S. 291)</td>
<td>6</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106873</td>
<td>Tutorium Grundlagen der Kunstwissenschaft (S. 316)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106857</td>
<td>Vorlesung Epoche (S. 329)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:
2. Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in zum Tutorium.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:
kennen die Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstwissenschaftlichen Arbeitens und die Gegenstandsbereiche des Faches.
haben ein Verständnis für die historischen Entwicklungen in der Kunst entwickelt.
sind mit den Grundzügen des kunstwissenschaftlichen Arbeitens vertraut.
haben Kenntnisse über Kunstwerke und die Methoden ihrer sachgerechten Kategorisierung, Beschreibung und Interpretation.

Inhalt

Das Proseminar führt in die Gegenstandsbereiche des Faches (Malerei, Graphik, Plastik, Skulptur, Architektur, Kunstgewerbe, Neue Medien usw.) ein – sowohl unter dem Gesichtspunkt der Gattungszugehörigkeit (z.B. Malereigattungen wie Historienbild, Porträt, Landschaftsmalerei oder Still-Leben u.a.) sowie der ikonographischen Bedeutung und der funktionsgeschichtlichen Zusammenhänge, in denen die Gegenstände entstanden sind.

Das Tutorium unterstützt die Studierenden beim Erlernen der Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstgeschichtlichen Arbeitens.


Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:
30 h Proseminar
30 h Tutorium
30 h Vorlesung

Selbststudiumszeiten:
150 h Proseminar
30 h Tutorium
30 h Vor- und Nachbereitung Vorlesung, Klausurvorbereitung
Modul: Grundlagen Epochen und Stile (kg_B_eus_eus) [M-ARCH-103452]

Verantwortung: Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

Leistungspunkte: 10
Turnus: Jedes Semester
Dauer: 2 Semester
Sprache: Deutsch
Version: 1

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-ARCH-106875</td>
<td>Vorlesung mit wechselnden Themen 2 (S. 333)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Proseminar 6 LP
Wahlpflichtblock; Es müssen mindestens 6 LP belegt werden.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-ARCH-106858</td>
<td>Proseminar Mittelalter bis Manierismus 6 LP (S. 294)</td>
<td>6</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106860</td>
<td>Proseminar Barock bis Romantik 6 LP (S. 290)</td>
<td>6</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106862</td>
<td>Proseminar Realismus bis Gegenwart 6 LP (S. 297)</td>
<td>6</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Proseminar 2 LP
Wahlpflichtblock; Es müssen mindestens 2 LP belegt werden.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-ARCH-106859</td>
<td>Proseminar Mittelalter bis Manierismus 2 LP (S. 293)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106861</td>
<td>Proseminar Barock bis Romantik 2 LP (S. 289)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106863</td>
<td>Proseminar Realismus bis Gegenwart 2 LP (S. 295)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:
1. schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten zur Vorlesung mit wechselnden Themen.
2. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) zum Proseminar 6 LP.
3. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in zum Proseminar 2 LP.

Voraussetzungen
Die beiden Proseminare müssen Themen unterschiedlicher Epochen (Mittelalter bis Manierismus, Barock bis Romantik, Realismus bis Gegenwart) behandeln.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:
besitzen grundlegende Kenntnisse zu Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart.
sind zur sachgerechten wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit diesen Themen befähigt.
können ihre Arbeitsergebnisse präsentieren.
sind in der Lage, eine schriftliche Zusammenfassung auf der Basis wissenschaftlicher Standards anzufertigen.
Inhalt

Arbeitsaufwand
Präsenzzeiten:
30 h Vorlesung
30 h Proseminar 1
30 h Proseminar 2
Selbststudiumszeiten:
30 h Vorlesung
150 h Proseminar 1
30 h Proseminar 2
Modul: Methoden der Kunstwissenschaft_E (Kg_B_gmk_mke) [M-ARCH-103461]

Verantwortung: Oliver Jehle

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

Leistungspunkte: 10
Turnus: Jedes Semester
Dauer: 2 Semester
Sprache: Deutsch
Version: 1

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-ARCH-106855</td>
<td>Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft (S. 292)</td>
<td>6</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106856</td>
<td>Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft (S. 317)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106874</td>
<td>Vorlesung mit wechselnden Themen 1 (S. 332)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:
2. Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in zum Tutorium.
3. Schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten zur Vorlesung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden:

Inhalt


Arbeitsaufwand

Präsenzzeiten:
30 h Proseminar
30 h Vorlesung
Selbststudiumszeiten:
150 h Proseminar
30 h Vorund Nachbereitung Vorlesung, Klausurvorbereitung
**Modul: Praxisfelder Kunstgeschichte_E (kg_B_aw_pke) [M-ARCH-103457]**

**Verantwortung:** Oliver Jehle

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-ARCH-106864</td>
<td>Übung 1 (S. 318)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>T-ARCH-106865</td>
<td>Übung 2 (S. 319)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Je Übung eine Studienleistung in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden:
- haben die Anwendungsgebiete der Kunstgeschichte kennengelernt.
- sind mit den Institutionen und Berufsfeldern des Fachs in berufsbezogener Perspektive vertraut.

**Inhalt**


**Arbeitsaufwand**

Präsenzzeit: 60 h
Selbststudiumszeit: 60 h
11 Überfachliche Qualifikationen

**Modul: Schlüsselqualifikation: Umgang mit fremdsprachigen Texten (SQ)**

[M-GEISTSOZ-100866]

**Verantwortung:** Christoph Schmidt-Petri

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Überfachliche Qualifikationen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101404</td>
<td>Umgang mit fremdsprachigen Texten A (S. 323)</td>
<td>3</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101405</td>
<td>Umgang mit fremdsprachigen Texten B (S. 324)</td>
<td>3</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Modulprüfung ist bestanden, wenn die in den Übungen zu erbringenden Studienleistungen bestanden sind.

**Voraussetzungen**

Keine

**Qualifikationsziele**

Indem sie den Umgang mit fremdsprachigen Texten üben, lernen die Studierenden an ausgewählten Beispielen grundlegende Probleme der Übersetzung kennen, und sie sind imstande, die Relevanz von editorischen und editionsgeschichtlichen Sachverhalten abzuschätzen.

**Inhalt**

Ausgewählte fremdsprachige Quellentexte aus der europäischen Kultur- bzw. Ideengeschichte oder fremdsprachige Texte der zeitgenössischen philosophischen oder historischen Forschungsliteratur.

**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, dieses Modul bis zum Ende des 2. Studienjahres zu absolvieren.

**Anmerkung**

Dieses Modul kann auch in einem Semester absolviert werden, wenn die ihm zurechenbaren Übungen während eines Semesters besucht werden.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Übungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung 120 h (in Summe ca. 180 h)
ÜBERFACHLICHE QUALIFIKATIONEN

Module: Schlüsselqualifikationen (SQ) [M-GEISTSOZ-104483]

Verantwortung: Christoph Schmidt-Petri

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Überfachliche Qualifikationen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109166</td>
<td>SQ-Studienleistung 1 (S. 305)</td>
<td>3</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109165</td>
<td>SQ-Studienleistung 2 (S. 306)</td>
<td>3</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung ist bestanden, wenn die in den Übungen zu erbringenden Studienleistungen bestanden sind.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Erwerb von Schlüsselqualifikationen

Inhalt
Die Studierenden können frei aus den Veranstaltungen der Schwerpunkte 1-4 des House of Competence (HoC) sowie aus den Kursen des Sprachenzentrums (SpZ) wählen sowie ggf. aus einzelnen im Modulhandbuch speziell ausgewiesenen Veranstaltungen.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, dieses Modul bis zum Ende des 2. Studienjahres zu absolvieren.

Anmerkung
Dieses Modul kann auch in einem Semester absolviert werden, wenn die ihm zurechenbaren Übungen während eines Semesters besucht werden.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Übungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung 120 h (in Summe ca. 180 h)
12 Zusatzleistungen

Modul: Ideengeschichte Europas I (IDEE I) [M-GEISTSOZ-100632]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2015
Philosophie ab 1.10.2015
Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101179</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.1 (S. 183)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101180</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.2 (S. 184)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101181</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.3 (S. 186)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101082</td>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas I (S. 239)</td>
<td>10</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können die von ihnen in den drei Veranstaltungen bearbeiteten Quellentexte in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den dafür maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die teils philosophischen, teils historischen Standards der zeitgenössischen ideengeschichtlichen Forschung, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt
In den drei Veranstaltungen werden Quellentexte, die sich idealerweise über die drei Epochen (Antike – Mittelalter – Neuzeit) verteilen, intensiv studiert (close reading), interpretiert und im Hinblick auf die relevanten Kontexte eingeordnet.

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den 3 Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca. 100 h
### Modul: Ideengeschichte Europas II (IDEE II) [M-GEISTSOZ-100635]

**Verantwortung:** Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht  
**Bestandteil von:** Geschichte ab 1.10.2015  
Philosophie ab 1.10.2015  
Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101205</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.1 (S. 188)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101206</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.2 (S. 190)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101207</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.3 (S. 192)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101085</td>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas II (S. 240)</td>
<td>14</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Studienleistungen und Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Das Modul "Ideengeschichte Europas I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können die in den drei Lehrveranstaltungen bearbeiteten Quellentexte in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen sowie die Plausibilität einzelner Positionen einschätzen.

**Inhalt**

In den drei Veranstaltungen werden Quellentexte, die sich idealerweise über die drei Epochen (Antike – Mittelalter – Neuzeit) verteilen, intensiv studiert (close reading), interpretiert, in die relevanten Kontexte eingeordnet und im Hinblick auf Forschungskontroversen diskutiert.

**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Haupteinmale möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca. 100 h (in Summe ca. 420 h)
Modul: Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) [M-GEISTSOZ-100620]

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Geschichte ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101190</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.1 (S. 198)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101191</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.2 (S. 199)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101192</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.3 (S. 200)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101045</td>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (S. 242)</td>
<td>10</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können historische Texte, Bildmedien, und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewusstsein für Technikkulturen, deren Entwicklung und ihre soziale, insbesondere literarische und bildliche (Re-)Konstruktion. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technikgeschichtlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

**Inhalt**
Fallbeispiele der Wissenschaftsgeschichte, der Ingenieurs- und Technikwissenschaften sowie deren Popularisierung sowie zur Artefakt-Nutzer-Beziehung und zur Rolle der Technik in Krieg und Frieden.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in drei Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 100 h, insges. 300 h.
### Modul: Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) [M-GEISTSOZ-100638]

**Verantwortung:** Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht  
**Bestandteil von:** Geschichte ab 1.10.2015 Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101196</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.1 (S. 202)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101197</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.2 (S. 203)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101198</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2.3 (S. 204)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101058</td>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II (S. 244)</td>
<td>14</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

#### Voraussetzungen
Das Modul "Kulturgeschichte der Technik I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

#### Qualifikationsziele
Die Studierenden können problemgeschichtliche case studies bearbeiten.

#### Inhalt

#### Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

#### Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca 100 h (insges. ca 420 h).
Modul: Politische Geschichte I (PolG I) [M-GEISTSOZ-100617]

Verantwortung: Klaus Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Geschichte ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version
--- | --- | --- | --- | ---
10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101187</td>
<td>Politische Geschichte 1.1 (S. 271)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101188</td>
<td>Politische Geschichte 1.2. (S. 272)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101189</td>
<td>Politische Geschichte 1.3. (S. 274)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101040</td>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte I (S. 248)</td>
<td>10</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele


Inhalt


Empfehlungen

Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mir der Vorbereitung der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den drei Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 100 h, insges. ca 300 h.
ZUSATZLEISTUNGEN

**Modul: Politische Geschichte II (PolGII) [M-GEISTSOZ-100622]**

**Verantwortung:** Klaus Eisele

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Geschichte ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101193</td>
<td>Politische Geschichte 2.1. (S. 277)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101194</td>
<td>Politische Geschichte 2.2 (S. 278)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101195</td>
<td>Politische Geschichte 2.3 (S. 279)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101053</td>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte II (S. 250)</td>
<td>14</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Das Modul “Politische Geschichte I” muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**


**Inhalt**


**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca 100 h. (insges. ca 420 h)
Modul: Praktische Philosophie I (PrakPhil I) [M-GEISTSOZ-100631]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Philosophie ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101170</td>
<td>Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) (S. 281)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101081</td>
<td>Praktische Philosophie 1.2 (S. 282)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101171</td>
<td>Praktische Philosophie 1.3 (S. 283)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101168</td>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie I (S. 253)</td>
<td>10</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Die Module Ars Rationalis und Grundlagen der Geschichtswissenschaft müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele


Inhalt


Empfehlungen

Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand

Insgesamt 300 h: Präsenz in den 3 Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca. 100 h.
Modul: Praktische Philosophie II (PrakPhil II) [M-GEISTSOZ-100634]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Philosophie ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101202</td>
<td>Praktische Philosophie 2.1 (S. 285)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101203</td>
<td>Praktische Philosophie 2.2 (S. 286)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101204</td>
<td>Praktische Philosophie 2.3 (S. 287)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101084</td>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie II (S. 255)</td>
<td>14</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Das Modul “Praktische Philosophie I” muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der praktischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen abwägen und deren Vertretbarkeit im disziplinären Diskurs beurteilen.

**Inhalt**


**Empfehlungen**

Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca. 100 h. (in Summe ca. 420 h)
Modul: Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) [M-GEISTSOZ-100630]

Verantwortung: Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Philosophie ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101176</td>
<td>Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) (S. 309)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101177</td>
<td>Theoretische Philosophie 1.2 (S. 310)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101178</td>
<td>Theoretische Philosophie 1.3 (S. 311)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101080</td>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie I (S. 258)</td>
<td>10</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind imstande, Grundprobleme der theoretischen Philosophie zu benennen, verschiedene Lösungsansätze wiederzugeben, kritisch zu hinterfragen, ihren historischen Kontext zu bestimmen und sie im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu beurteilen.

Inhalt
Die Studierenden erwerben umfangreiche Kenntnisse moderner und aktueller Positionen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften. Exemplarisch werden dafür zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie eingeführt, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 h, Studienleistungen 90 h, Hausarbeit ca. 90 h. (Insgesamt ca. 300 h)
Modul: Theoretische Philosophie II (TheoPhil II) [M-GEISTSOZ-100633]

Verantwortung: Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Philosophie ab 1.10.2015

Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101199</td>
<td>Theoretische Philosophie 2.1 (S. 313)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101200</td>
<td>Theoretische Philosophie 2.2 (S. 314)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101201</td>
<td>Theoretische Philosophie 2.3 (S. 315)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101083</td>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie II (S. 260)</td>
<td>14</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Alle Studienleistungen und Modulprüfung

Voraussetzungen
Das Modul “Theoretische Philosophie I” muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der theoretischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen gegeneinander abwägen und deren Triftigkeit beurteilen.

Inhalt
Exemplarisch werden zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften, vertieft und detailliert analysiert, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins. Diese Analysen berücksichtigen die drei Dimensionen der historischen Entwicklung in exemplarischer Darstellung, der systematischen Rekonstruktion sowie der fachlichen wie fachübergreifenden Reflexion.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca. 100 h.
### Modul: Weitere Leistungen [M-GEISTSOZ-102043]

**Verantwortung:**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht  
**Bestandteil von:** Zusatzleistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>30</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Zusatzleistungen**  
Wahlpflichtblock; Es dürfen maximal 30 LP belegt werden.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101187</td>
<td>Politische Geschichte 1.1 (S. 271)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101188</td>
<td>Politische Geschichte 1.2. (S. 272)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101189</td>
<td>Politische Geschichte 1.3. (S. 274)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101040</td>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte I (S. 248)</td>
<td>10</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101045</td>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (S. 242)</td>
<td>10</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101190</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.1 (S. 198)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101191</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.2 (S. 199)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101192</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1.3 (S. 200)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101082</td>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas I (S. 239)</td>
<td>10</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101179</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.1 (S. 183)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101180</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.2 (S. 184)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101181</td>
<td>Ideengeschichte Europas 1.3 (S. 186)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101053</td>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte II (S. 250)</td>
<td>14</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101193</td>
<td>Politische Geschichte 2.1. (S. 277)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101194</td>
<td>Politische Geschichte 2.2 (S. 278)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101195</td>
<td>Politische Geschichte 2.3 (S. 279)</td>
<td>0</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101085</td>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas II (S. 240)</td>
<td>14</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101205</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.1 (S. 188)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101206</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.2 (S. 190)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101207</td>
<td>Ideengeschichte Europas 2.3 (S. 192)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Europäische Kultur und Ideengeschichte (B.A.)  
Modulhandbuch mit Stand 12.03.2019 für Sommersemester 2019
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II (S. 244) 14 Marcus Popplow
Kulturgeschichte der Technik 2.1 (S. 202) 0 Marcus Popplow
Kulturgeschichte der Technik 2.2 (S. 203) 0 Marcus Popplow
Kulturgeschichte der Technik 2.3 (S. 204) 0 Marcus Popplow
Modulprüfung Theoretische Philosophie I (S. 258) 10 Gregor Betz
Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) (S. 309) 0 Gregor Betz
Theoretische Philosophie 1.2 (S. 310) 0 Gregor Betz
Theoretische Philosophie 1.3 (S. 311) 0 Gregor Betz
Praktische Philosophie 1.2 (S. 282) 0 Michael Schefczyk
Modulprüfung Praktische Philosophie I (S. 253) 10 Michael Schefczyk
Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) (S. 281) 0 Michael Schefczyk
Praktische Philosophie 1.3 (S. 283) 0 Michael Schefczyk
Modulprüfung Theoretische Philosophie II (S. 260) 14 Gregor Betz
Theoretische Philosophie 2.1 (S. 313) 0 Gregor Betz
Theoretische Philosophie 2.2 (S. 314) 0 Gregor Betz
Theoretische Philosophie 2.3 (S. 315) 0 Gregor Betz
Modulprüfung Praktische Philosophie II (S. 255) 14 Michael Schefczyk
Praktische Philosophie 2.1 (S. 285) 0 Michael Schefczyk
Praktische Philosophie 2.2 (S. 286) 0 Michael Schefczyk
Praktische Philosophie 2.3 (S. 287) 0 Michael Schefczyk
Klausur Einführung in die Soziologie (S. 194) 6 Alexander Lenger, N.N.
Übung Soziologie (S. 321) 0 Alexander Lenger, N.N.
Vorlesung Einführung in die Soziologie (S. 328) 0 N.N.
Methoden-Klausur (S. 229) 8 Andreas Haupt
Grundlagen empirischer Sozialforschung (S. 166) 0 Andreas Haupt
Datenauswertung (S. 135) 0 Andreas Haupt
Computergestützte Datenauswertung (S. 134) 0 Gerd Nollmann
Vertiefung Sozialforschung (S. 325) 8 Gerd Nollmann
<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulnummer</th>
<th>Unterrichtstitel</th>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Verantwortlicher</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106485</td>
<td>Vertiefung Sozialstrukturanalyse (S. 326)</td>
<td>8</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106508</td>
<td>Klausur Sozialstrukturanalyse (S. 195)</td>
<td>6</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106513</td>
<td>Methodenanwendung (S. 228)</td>
<td>8</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106572</td>
<td>Übung Sozialstrukturanalyse (S. 320)</td>
<td>0</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106573</td>
<td>Vorlesung Sozialstrukturanalyse (S. 336)</td>
<td>0</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106574</td>
<td>Sozialforschung A (S. 303)</td>
<td>5</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106575</td>
<td>Sozialforschung B (S. 304)</td>
<td>5</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101027</td>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL “Einführung in die Literaturwissenschaft” (S. 161)</td>
<td>0</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101028</td>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert (S. 162)</td>
<td>0</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101030</td>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL “Einführung in die Literatur des Mittelalters” (S. 159)</td>
<td>0</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101031</td>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert (S. 158)</td>
<td>0</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101033</td>
<td>Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES “Einführung in die historische Linguistik” (S. 164)</td>
<td>0</td>
<td>Monika Hanauska</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101034</td>
<td>Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL “Einführung in die Linguistik” (S. 165)</td>
<td>0</td>
<td>Monika Hanauska</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101041</td>
<td>Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 266)</td>
<td>0</td>
<td>Antonia Eder</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101042</td>
<td>Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 267)</td>
<td>0</td>
<td>Antonia Eder</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101046</td>
<td>Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 216)</td>
<td>0</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101047</td>
<td>Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 217)</td>
<td>0</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101054</td>
<td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 214)</td>
<td>0</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101055</td>
<td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 213)</td>
<td>0</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101059</td>
<td>Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach (S. 160)</td>
<td>10</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101065</td>
<td>Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach (S. 163)</td>
<td>6</td>
<td>Monika Hanauska</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101071</td>
<td>Grundlagen (Sprachwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach (S. 157)</td>
<td>10</td>
<td>Ida Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101072</td>
<td>Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach (S. 264)</td>
<td>10</td>
<td>Antonia Eder</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101074</td>
<td>Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach (S. 215)</td>
<td>10</td>
<td>Ida Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101076</td>
<td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach (S. 212)</td>
<td>10</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-100990</td>
<td>Einführung in die Berufspädagogik (S. 137)</td>
<td>4</td>
<td>Martin Fischer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-100991</td>
<td>Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik (S. 322)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Stöckel</td>
</tr>
<tr>
<td>Kursnummer</td>
<td>Kursstitel</td>
<td>S.</td>
<td>Autor/Innen</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----</td>
<td>------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-100993</td>
<td>Recht und Organisation der beruflichen Bildung (S. 300)</td>
<td>4</td>
<td>Karl-Otto Döbber</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-100994</td>
<td>Handlungsfelder der beruflichen Bildung (S. 167)</td>
<td>2</td>
<td>Gerd Gidion</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101050</td>
<td>Grundfragen der Pädagogik (Seminar) (S. 155)</td>
<td>2</td>
<td>Konrad Fees, Ines Langemeyer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101098</td>
<td>Pädagogische Psychologie (S. 269)</td>
<td>2</td>
<td>Ulrich Ebner-Priemer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101099</td>
<td>Berufsbildung in Europa (S. 131)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Fischer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101100</td>
<td>Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (S. 299)</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Bröker</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101103</td>
<td>Systemische Beratung (S. 307)</td>
<td>2</td>
<td>Uta Fahrenholz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101104</td>
<td>Berufsbildungspraktische Studien (S. 132)</td>
<td>2</td>
<td>Walter Jungmann</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101105</td>
<td>Empirische Medienforschung (S. 148)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Grosch</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101106</td>
<td>Arbeitsorientierte Weiterbildung (S. 126)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Fischer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101107</td>
<td>Modulprüfung Hausarbeit 3 LP (S. 235)</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101108</td>
<td>Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) (S. 156)</td>
<td>1</td>
<td>Konrad Fees, Ines Langemeyer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106083</td>
<td>Modulprüfung Berufsbildungspolitik (S. 231)</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-106277</td>
<td>Modulprüfung Pädagogische Grundlagen (S. 246)</td>
<td>2</td>
<td>Konrad Fees, Ines Langemeyer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-108353</td>
<td>Lehr-/-Lernkonzepte (S. 210)</td>
<td>6</td>
<td>Gerd Gidion</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-108354</td>
<td>Didaktik und Methodik (S. 136)</td>
<td>2</td>
<td>Gerd Gidion</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-108355</td>
<td>Selbstverständnis der Berufspädagogik (S. 301)</td>
<td>4</td>
<td>Gerd Gidion</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-108356</td>
<td>Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung (S. 211)</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101130</td>
<td>Medienanalyse - Modulprüfung (S. 218)</td>
<td>10</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101139</td>
<td>Medientheorie und -praxis Modulprüfung (S. 227)</td>
<td>20</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101143</td>
<td>Mediengestaltung - Modulprüfung (S. 220)</td>
<td>8</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101157</td>
<td>Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung (S. 146)</td>
<td>8</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101406</td>
<td>Medientheorie und -praxis 1 (S. 222)</td>
<td>0</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101408</td>
<td>Medientheorie und -praxis 3 (S. 224)</td>
<td>0</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101410</td>
<td>Medientheorie und -praxis 4 (S. 225)</td>
<td>0</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-103532</td>
<td>Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung (S. 147)</td>
<td>8</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-103557</td>
<td>Medienanalyse - Studienleistung (S. 219)</td>
<td>0</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-103558</td>
<td>Mediengestaltung - Studienleistung (S. 221)</td>
<td>0</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-103559</td>
<td>Medientheorie und -praxis 2 (S. 223)</td>
<td>0</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ZUSATZLEISTUNGEN

<table>
<thead>
<tr>
<th>Code</th>
<th>Vorlesung/Kurs (S.)</th>
<th>Leistung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101148</td>
<td>Vorlesung Kulturinstitutionen (S. 331)</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101413</td>
<td>Seminar Kulturtheorie (S. 302)</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101415</td>
<td>Erinnerungskultur (S. 149)</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101416</td>
<td>Vorlesung Kulturgeschichte (S. 330)</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101417</td>
<td>Kultur und Gesellschaft (S. 196)</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101418</td>
<td>Einführung Kultursparte (S. 145)</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101419</td>
<td>Projektmanagement (S. 288)</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101420</td>
<td>Aufbau Kultursparte (S. 129)</td>
<td>20</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
keine
13 Mastervorzug

Modul: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM)  
[M-GEISTSOZ-100868]

Verantwortung: Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: Mastervorzug

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>15</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101421</td>
<td>Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (S. 152)</td>
<td>0</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101422</td>
<td>Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (S. 153)</td>
<td>0</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101423</td>
<td>Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (S. 151)</td>
<td>15</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Hermeneutik in theoretischer wie methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt
Methoden- und theorieorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Forschungspositionen zur Hermeneutik auch in historischer Perspektive.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 450 h)
**Modul: Ideengeschichte Europas A (IDEE A) [M-GEISTSOZ-100875]**

**Verantwortung:** Heinz-Ulrich Nennen

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Mastervorzug

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109168</td>
<td>Idee 1 (S. 172)</td>
<td>0</td>
<td>Heinz-Ulrich Nennen</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-109170</td>
<td>Idee 2 (S. 173)</td>
<td>0</td>
<td>Heinz-Ulrich Nennen</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101442</td>
<td>Modulprüfung Ideengeschichte Europas A (S. 238)</td>
<td>10</td>
<td>Heinz-Ulrich Nennen</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**

Forschungsfragen zur europäischen Ideengeschichte werden auf einem Niveau erörtert, das Kompetenzen erfordert, die den im Vertiefungsmodul Ideen, Begriffe, Konzepte (bzw. Europäische Ideengeschichte) im B.A.-Studiengang EUKLID aufgebauten gleichwertig sind.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Forschungsfragen zur europäischen Ideengeschichte inhaltlich wie methodisch differenziert darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

**Inhalt**


**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 300 h).
Modul: Kulturgeschichte der Technik A (KGT A) [M-GEISTSOZ-100880]

Verantwortung: Kurt Möser
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version
--- | --- | --- | --- | ---
10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 2

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101452</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 1 (S. 197)</td>
<td>0</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101453</td>
<td>Kulturgeschichte der Technik 2 (S. 201)</td>
<td>0</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101454</td>
<td>Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik A (S. 241)</td>
<td>10</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Forschungsfragen der Kulturgeschichte der Technik werden auf einem Niveau erörtert, das Kompetenzen erfordert, die dem im Vertiefungsmodul Kulturgeschichte der Technik des B.A.-Studiengang EUKLID aufgebauten gleichwertig sind.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Forschungsfragen der Kulturgeschichte der Technik inhaltlich wie methodisch differenziert darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 300 h).
Modul: Kulturhistorische Fallstudien (KHF) [M-GEISTSOZ-100869]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version
--- | --- | --- | --- | ---
15 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 1

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101424</td>
<td>Kulturhistorische Fallstudien I OS (S. 206)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101425</td>
<td>Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs (S. 208)</td>
<td>0</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101426</td>
<td>Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich (S. 205)</td>
<td>15</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können mit Bezug auf ein begrenztes Quellenkorpus darlegen, wie philologische und andere historische, z.B. wissensgeschichtliche, Analysen miteinander verschrankt sind und einschlägige aktuelle Forschungsbeiträge gegen- einander abwägen und deren Plausibilität einschätzen. Darüber hinaus werden die Möglichkeiten eines Transfers des akademischen Wissens in der Berufspraxis eruiert.

Inhalt

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Vorbereitung der mündlichen Prüfung ca. 100 h (in Summe ca. 450 h).
Modul: Politische Geschichte A (PolG A) [M-GEISTSOZ-100878]

Verantwortung: Rolf-Ulrich Kunze

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version
--- | --- | --- | --- | ---
10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101446</td>
<td>Politische Geschichte 1 (S. 270)</td>
<td>0</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101447</td>
<td>Politische Geschichte 2 (S. 276)</td>
<td>0</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101448</td>
<td>Modulprüfung Politische Geschichte A (S. 247)</td>
<td>10</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen

Qualifikationsziele

Inhalt

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 300 h).
Modul: Praktische Philosophie A (PrakPhil A) [M-GEISTSOZ-100872]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Mastervorzug

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pflichtbestandteile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101433</td>
<td>Praktische Philosophie 1 (S. 280)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101434</td>
<td>Praktische Philosophie 2 (S. 284)</td>
<td>0</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101435</td>
<td>Modulprüfung Praktische Philosophie A (S. 252)</td>
<td>10</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Forschungsfragen der praktischen Philosophie werden auf einem Niveau erörtert, das Kompetenzen erfordert, die den in den Modulen Praktische Philosophie I+II im Bachelorstudiengang aufgebauten gleichwertig sind.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Forschungsfragen der praktischen Philosophie inhaltlich wie methodisch differenziert darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt
In diesem Modul werden die Studierenden exemplarisch an Forschungsfragen der Angewandten Ethik (insb. der Technikethik) und der Normativen Ethik herangeführt und erhalten einen Überblick über die aktuelle Debattensituation in diesen Gebieten. Die Studierenden lernen metaethische Positionen und Fragestellungen kennen und lesen klassische Texte auf Vertiefungsniveau.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 300 h).
**Modul: Theoretische Philosophie A (TheoPhil A) [M-GEISTSOZ-100870]**

**Verantwortung:** Gregor Betz

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Mastervorzug

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Dauer</th>
<th>Sprache</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>2 Semester</td>
<td>Deutsch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Pflichtbestandteile**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kennung</th>
<th>Teilleistung</th>
<th>LP</th>
<th>Verantwortung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101427</td>
<td>Theoretische Philosophie 1 (S. 308)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101428</td>
<td>Theoretische Philosophie 2 (S. 312)</td>
<td>0</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
<tr>
<td>T-GEISTSOZ-101429</td>
<td>Modulprüfung Theoretische Philosophie A (S. 257)</td>
<td>10</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Forschungsfragen der theoretischen Philosophie werden auf einem Niveau erörtert, das Kompetenzen erfordert, die den in den Modulen Theoretische Philosophie I+II im Bachelorstudiengang aufgebauten gleichwertig sind.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Forschungsfragen der theoretischen Philosophie inhaltlich wie methodisch differenziert darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

**Inhalt**
Klassische und zeitgenössische Kontroversen zu Spezialthemen der Theoretischen Philosophie (z.B. formale Ontologie, epistemische Rechtfertigung, Kausalität, mind-brain-Debatte, autonome technische Systeme)

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Studienleistungen ca. 60 h, Hausarbeit ca. 70 h (in Summe ca. 300 h).
### Teil VI

**Teilleistungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Teilleistung: Arbeitsorientierte Weiterbildung [T-GEISTSOZ-101106]

**Verantwortung:** Martin Fischer  
**Bestandteil von:**  
[M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012106</td>
<td>Arbeitsorientierte Weiterbildung (IP M.Sc., BA Päd. 5, eWf 5)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Fischer</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012110 B</td>
<td>Gruppe 2: Berufliche Kompetenzentwicklung Block (B) (IP M.Sc., MA Päd. 1)</td>
<td>Block (B)</td>
<td>2</td>
<td>Alexander Steckelberg</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**  
keine
Teilleistung: Ars Rationalis I [T-GEISTSOZ-101174]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100614] Ars Rationalis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012001</td>
<td>Ars Rationalis I</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td>2</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs “Ars Rationalis I”, d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben (z.B. Übungszettel) handeln oder auch um weniger häufig zu erbringende, umfangreichere Aufgaben (etwa Essays).

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

Besuch des Tutoriums
**Teilleistung: Ars Rationalis II [T-GEISTSOZ-101175]**

**Verantwortung:** Gregor Betz  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100614] Ars Rationalis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012001</td>
<td>Ars Rationalis II</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td>2</td>
<td>Gregor Betz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Ars Rationalis II", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben (z.B. Übungszettel) handeln oder auch um weniger häufig zu erbringende, umfangreichere Aufgaben (etwa Essays).

#### Voraussetzungen

Die Studienleistung "Ars Rationalis I"

#### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101174] 
  *Ars Rationalis I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

### Empfehlungen

Besuch des Tutoriums
Teilleistung: Aufbau Kultursparte [T-GEISTSOZ-101420]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014301</td>
<td>Kulturmanagement II: Vertiefung Kulturmanagement - Institutionen und Akteure (KTP)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Chris Gerbing</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Teilleistung: Bachelorarbeit [T-GEISTSOZ-102934]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100864] Modul Bachelorarbeit

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Abschlussarbeit</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der Bachelorarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO.

Voraussetzungen
keine
**Teilleistung: Berufsbildung in Europa [T-GEISTSOZ-101099]**

**Verantwortung:** Martin Fischer  
**Bestandteil von:**  
[M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Studienleistung in Form einer Arbeitsanalyse sowie Präsentation der Zwischenstände und Ergebnisse sowie relevanter Theorien.

**Voraussetzungen**  
keine

**Empfehlungen**  
keine
Teilleistung: Berufsbildungspraktische Studien [T-GEISTSOZ-101104]

Verantwortung: Walter Jungmann

Bestandteil von:
- [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012117</td>
<td>Berufsbildungspraktische Studien (BA Päd. 3, eWF5)</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Stöckel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Berufspraktikum BA [T-GEISTSOZ-102937]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100865] Berufspraktikum BA

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>Studienleistung praktisch</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Computergestützte Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104565]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100657] Sozialwissenschaftliche Methoden II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5011009</td>
<td>Computergestützte Datenauswertung: Chatbots und Robo-Journalisten: Natural Language Processing mit Deep Learning</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td>2</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine.
**Teilleistung: Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104563]**

**Verantwortung:** Andreas Haupt

**Bestandteil von:**
- [M-GEISTSOZ-100652] Sozialwissenschaftliche Methoden I
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5011012</td>
<td>Datenauswertung</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Haupt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Voraussetzungen**

Keine.
Teilleistung: Didaktik und Methodik [T-GEISTSOZ-108354]

Verantwortung: Gerd Gidion

Bestandteil von:
- [M-GEISTSOZ-100640] Didaktik und Methodik
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine
Teilleistung: Einführung in die Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-100990]

Verantwortung: Martin Fischer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100612] Berufspädagogische Grundlagen
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Min. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>deutsch</td>
<td>1</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012101</td>
<td>Einführung in die Berufspädagogik (IP B.Sc. Vorlesung (V) 1, IPI M.edu, BA Päd. 1, eWf1, AdA)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Fischer</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Einführung in die europäische Ideengeschichte I
[T-GEISTSOZ-101172]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100609] Einführung in die europäische Ideengeschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung “Einführung in die europäische Ideengeschichte I”, d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung werden höchstens dreimal Hausaufgaben gestellt.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Einführung in die europäische Ideengeschichte II
[T-GEISTSOZ-101173]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100609] Einführung in die europäische Ideengeschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die europäische Ideengeschichte II", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung werden höchstens dreimal Hausaufgaben gestellt.

Voraussetzungen
Studienleistung "Einführung in die europäische Ideengeschichte I"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

Teilleistung: Einführung in die Kulturgeschichte der Technik [T-GEISTSOZ-101186]

Verantwortung: Anton Guhl
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100884] Orientierungsprüfung EUKLID
[M-GEISTSOZ-100616] Grundlagen der Geschichtswissenschaft
[M-GEISTSOZ-104511] Grundlagen der Geschichtswissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Max. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>2</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012018</td>
<td>Einführung in die Kulturgeschichte der Technik</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung “Einführung in die Kulturgeschichte der Technik”, d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung sind zwei solcher Leistungen zu erbringen.

Voraussetzungen
Die Studienleistungen “Orientierung Geschichte” und “Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken”

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

Teilleistung: Einführung in die Philosophie II [T-GEISTSOZ-106826]

Verantwortung: Christian Seidel-Saul
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104500] Einführung in die Philosophie (Euklid)

Leistungspunkte
Turnus Jedes Wintersemester
Prüfungsform Studienleistung
Version 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012002</td>
<td>Einführung in die Philosophie II</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012005</td>
<td>Einführung in die Philosophie II</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012017</td>
<td>Einführung in die Philosophie II (Dienstag)</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012046</td>
<td>Einführung in die Philosophie II (Mittwoch)</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung “Einführung in die Philosophie II” in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie II (WS 18/19)
Arbeitsaufwand

Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie II (WS 18/19)
Arbeitsaufwand

Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie II (Dienstag) (WS 18/19)
Arbeitsaufwand

Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie II (Mittwoch) (WS 18/19)
Arbeitsaufwand
Teilleistung: Einführung in die Philosophie III [T-GEISTSOZ-106827]

Verantwortung: Christian Seidel-Saul
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104500] Einführung in die Philosophie (Euklid)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012002</td>
<td>Einführung in die Philosophie III - Gruppe 1</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Poznic</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012020</td>
<td>Einführung in die Philosophie III - Gruppe 4</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012022</td>
<td>Einführung in die Philosophie III - Gruppe 3</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012027</td>
<td>Einführung in die Philosophie III - Gruppe 2</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung “Einführung in die Philosophie II” in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie III - Gruppe 3 (Der Sinn des Lebens) (SS 2019)

Arbeitsaufwand
Referat. Eine Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.

Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie III - Gruppe 1 (SS 2019)

Arbeitsaufwand
Voraussetzungen für den Erwerb einer Studienleistung sind Übernahme eines kurzen Referats und Anfertigung von kleinen schriftlichen Hausaufgaben.

Literatur
Sie können sowohl die englische Originalausgabe als auch die deutsche Übersetzung des Textes verwenden.

Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie III - Gruppe 4 (Der Sinn des Lebens) (SS 2019)

Arbeitsaufwand
Referat. Eine Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.

Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie III - Gruppe 2 (SS 2019)

Arbeitsaufwand
Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung von sieben qualitativ ausreichenden argumentativen Exzerpten

Literatur
Teilleistung: Einführung in die Politische Geschichte [T-GEISTSOZ-101185]

Verantwortung: Anton Guhl
Bestandteil von:
[M-GEISTSOZ-100884] Orientierungsprüfung EUKLID
[M-GEISTSOZ-100616] Grundlagen der Geschichtswissenschaft
[M-GEISTSOZ-104511] Grundlagen der Geschichtswissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012031</td>
<td>Politikgeschichte, Politische Geschichte oder Kurs (Ku) Geschichte des Politischen?</td>
<td>2</td>
<td>Anton Guhl</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012035</td>
<td>Politikgeschichte, Politische Geschichte oder Kurs (Ku) Geschichte des Politischen?</td>
<td></td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die Politische Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung sind zwei solcher Leistungen zu erbringen.

Voraussetzungen
Die Studienleistungen “Orientierung Geschichte” und “Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken”

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen 1 von 2 Bestandteile erfüllt werden:

Teilleistung: Einführung Kultursparte [T-GEISTSOZ-101418]

Verantwortung: 
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014313</td>
<td>Einführung: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Chris Gerbing</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine
Teilleistung: Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101157]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100648] Einführung Medienwissenschaft  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014200</td>
<td>Mediengeschichte [alt: Kuwi/MuGe 1.1; neu: EM MW]</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014200TU</td>
<td>Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft</td>
<td>Tutorium (Tu)</td>
<td>2</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 1 i. V. m. § 6 Abs. 5 und § 6a SPO BA WMK 2017 mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Bei den Antwort-Wahl-Aufgaben können Punkte im Umfang von max. < 20% der zu erreichenden Gesamtpunkte erworben werden.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls.

Auszug aus der Veranstaltung: Mediengeschichte [alt: Kuwi/MuGe 1.1; neu: EM MW] (WS 18/19)

Lernziel
Die Studierenden besitzen Kenntnisse von grundlegenden Begriffen und Konzepten der Medientheorie und Mediengeschichtsschreibung, können die historischen Etappen der Entstehung und Entwicklung einzelner Medien benennen und haben sich mit historischen Erscheinungsformen und Merkmalen einzelner Medien, den Ursachen und Folgen des Medienwandels sowie übergeordneten Aspekten der Mediengeschichte auseinandergesetzt.

Literatur
Teilleistung: Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung
[T-GEISTSOZ-103532]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100648] Einführung Medienwissenschaft
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Min. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>1</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014200TU</td>
<td>Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft Tutorium (Tu)</td>
<td>2</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014202</td>
<td>Theorien der Medienkultur Kurs B Proseminar / Seminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Claudia Pinkas-Thompson</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014204</td>
<td>Theorien der Medienkultur (Kurs C) Proseminar / Seminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Szilvia Gellai</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014200</td>
<td>Theorien der Medienkultur - Kurs A [MeWi] Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Dominik Schrey</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014204</td>
<td>Theorien der Medienkultur - Kurs B [MeWi] Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Dominik Schrey</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014206</td>
<td>Tutorium Einführung Medienwissenschaft [MeWi] Tutorium (Tu)</td>
<td>2</td>
<td>Dominik Schrey</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Seminar "Theorien der Medienkultur", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine
Teilleistung: Empirische Medienforschung [T-GEISTSOZ-101105]

Verantwortung: Michael Grosch
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012121</td>
<td>Empirische Medienforschung (BA Päd. 3, eWf 5)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Michael Grosch</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012121 B</td>
<td>Empirische Medienforschung (BA Päd. 3, eWf 5)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Michael Grosch</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Erinnerungskultur [T-GEISTSOZ-101415]

Verantwortung: 
Bestandteil von: 
- [M-GEISTSOZ-100653] Kultur und Gesellschaft
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014207</td>
<td>Medienkultur/Erinnerungskultur - Nostalgie</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>Dominik Schrey</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine
Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken [T-GEISTSOZ-101183]

Verantwortung: Anton Guhl
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100616] Grundlagen der Geschichtswissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012008</td>
<td>Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td>Anton Guhl</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012068</td>
<td>Tutorium - Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken</td>
<td>Tutorium (Tu)</td>
<td>Arne Cypionka</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012071</td>
<td>Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Zumbrägel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken", d.i. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung sind zwei solcher Leistungen zu erbringen.

Voraussetzungen

keine

Auszug aus der Veranstaltung: Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (WS 18/19)

Arbeitsaufwand

Die Studienleistung für eine erfolgreiche Teilnahme umfasst die regelmäßige Anwesenheit, die Bereitschaft zur Diskussion, eine kleinere schriftliche Ausarbeitung während der Vorlesungszeit sowie die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit (ca. 5 Seiten) in der vorlesungsfreien Zeit (Abgabe: 31.3.2019).
Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101423]

Verantwortung: Stefan Scherer

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>15</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


Empfehlungen
keine
**Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS**  
**[T-GEISTSOZ-101421]**

**Verantwortung:** Stefan Scherer  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012029</td>
<td>John Rawls Methode in: Eine Theorie der Gerechtigkeit</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schmidt</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012043</td>
<td>Temporalitäten der Technik: Vergangenheit, Gegenwart, Zukünfte</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012059</td>
<td>Dialektisches Denken: Theorie und Praxis</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013003</td>
<td>Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Maximilian Bergengruen</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013022</td>
<td>Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispielelektüren zur VL)</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013030</td>
<td>Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Niehaus</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014514</td>
<td>Vergangene und gegenwärtige Technik- und Wissenschaftszukünfte in den Medien (Modul: Wissenskulturen)</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Annette Leßmöllmann, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012030</td>
<td>Geschichtestheorie</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012059</td>
<td>Wissenschaftstheorie bei Nietzsche, Ethik und Literatur</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link, Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012072</td>
<td></td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013022</td>
<td>Theorie des modernen Dramas (mit vertiefenden Beispielelektüren zur VL)</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013104</td>
<td>Die Dichter und Wir: Walther von der Vogelweide und Oswald von Wolkenstein lesen, hören - und zeitgemäß übersetzen</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im OS “Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**

keine
**Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs**

**T-GEISTSOZ-101422**

**Verantwortung:** Stefan Scherer  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
<th>Studienleistung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012029</td>
<td>John Rawls Methode in: Eine Theorie der Gerechtigkeit</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schmidt</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012043</td>
<td>Temporalitäten der Technik: Vergangenheit, Gegenwart, Zukünfte</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012059</td>
<td>Dialektisches Denken: Theorie und Praxis</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013003</td>
<td>Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Maximilian Bergen-gruen</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013022</td>
<td>Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL)</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013030</td>
<td>Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Niehaus</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014514</td>
<td>Vergangene und gegenwärtige Technik- und Wissenschaftszukünfte in den Medien (Modul: Wissenskulturen)</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Annette Leßmöllmann, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012030</td>
<td>Geschichtstheorie</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012059</td>
<td>Wissenschaftstheorie bei Nietzsche</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Miriam Ommeln, Hans-Jürgen Link, Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012072</td>
<td>Ethik und Literatur</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013022</td>
<td>Theorie des modernen Dramas (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL)</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013104</td>
<td>Die Dichter und Wir: Walther von der Vogelweide und Oswald von Wolkenstein lesen, hören - und zeitgemäß übersetzen</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im MA-Kurs “Theorien und Methoden 1” ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**

keine
Teilleistung: Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken [T-GEISTSOZ-109193]

Verantwortung: Anton Guhl
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100884] Orientierungsprüfung EUKLID
[M-GEISTSOZ-104511] Grundlagen der Geschichtswissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012008</td>
<td>Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td></td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012068</td>
<td>Tutorium - Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken</td>
<td>Tutorium (Tu)</td>
<td></td>
<td>Arne Cypionka</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012071</td>
<td>Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Zumbrägel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung “Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken”, d. i. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung sind zwei solcher Leistungen zu erbringen.

Voraussetzungen
keine

Auszug aus der Veranstaltung: Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (WS 18/19)

Arbeitsaufwand
Die Studienleistung für eine erfolgreiche Teilnahme umfasst die regelmäßige Anwesenheit, die Bereitschaft zur Diskussion, eine kleinere schriftliche Ausarbeitung während der Vorlesungszeit sowie die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit (ca. 5 Seiten) in der vorlesungsfreien Zeit (Abgabe: 31.3.2019).
Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Seminar) [T-GEISTSOZ-101050]

Verantwortung: Konrad Fees, Ines Langemeyer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100621] Pädagogische Grundlagen
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Min. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>1</td>
<td>Studienleistung mündlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012151 A B.A. Päd.</td>
<td>Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd.) (Parallelkurs)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Sabrina Schmid</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012151 A Lehramt</td>
<td>S Grundfragen der Pädagogik (Lehramt Modul 1 / B.Ed.) (Parallelkurs)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Johannes Gutbrod</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012151 B B.A. Päd.</td>
<td>Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd.) (Parallelkurs)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Sabrina Schmid</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012151 B Lehramt</td>
<td>S Grundfragen der Pädagogik (Lehramt Modul 1 / B.Ed.) (Parallelkurs)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Johannes Gutbrod</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012151 A Lehramt</td>
<td>S Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.) (Parallelkurs)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Thomas Mikhail</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012151 B Lehramt</td>
<td>S Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.) (Parallelkurs)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Thomas Mikhail</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012151 C Lehramt</td>
<td>S Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.) (Parallelkurs)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Johannes Gutbrod</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012151 D Lehramt</td>
<td>S Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.) (Parallelkurs)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Johannes Gutbrod</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung im Rahmen des Seminars (Diskussion und ein Referat)

Voraussetzungen
keine
**Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) [T-GEISTSOZ-101108]**

**Verantwortung:** Konrad Fees, Ines Langemeyer  
**Bestandteil von:**  
[M-GEISTSOZ-100621] Pädagogische Grundlagen  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012150</td>
<td>Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., HoC)</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Ines Langemeyer</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012150</td>
<td>VL Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.)</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td></td>
<td>Konrad Fees</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012150</td>
<td>VL Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.)</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td></td>
<td>Konrad Fees</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Die Erfolgskontrolle erfolgt über die Modulprüfung.

**Voraussetzungen**  
keine
**Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach [T-GEISTSOZ-101571]**

**Verantwortung:** Ida Eisele  
**Bestandteil von:**  
- [M-GEISTSOZ-100971] Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Wahlpflichtfach  
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der beiden V im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A. Germanistik durchgeführt.

**Voraussetzungen**  
**Studienleistungen**

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert [T-GEISTSOZ-101031]

Verantwortung: Valerie Boda
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100971] Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Wahlpflichtfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 2

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013204</td>
<td>Einführungsseminar (Lehramtsstudium)</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013703</td>
<td>Einführungsseminar</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die im ES und im Tutorium in Form eines Referats oder gleichwertiger Leistungen und Hausaufgaben zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" [T-GEISTSOZ-101030]

Verantwortung: Valerie Boda
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100971] Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Wahlpflichtfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte 0 Sprache deutsch Prüfungsform Studienleistung Version 2

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013107</td>
<td>Einführung in die Literatur des Mittelalters (ELMA)</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" in Form eines Referats oder gleichwertiger Leistungen und Hausaufgaben zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach [T-GEISTSOZ-101569]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100970] Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Wahlpflichtfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der Vorlesung “Einführung in die Literaturwissenschaft” im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

**Voraussetzungen**
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

Teileistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" [T-GEISTSOZ-101027]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100970] Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Wahlpflichtfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013015</td>
<td>Einführung in die Literaturwissenschaft</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Jill Bühler</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach § 4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der Veranstaltung "Einführung in die Literaturwissenschaft" in Form von Hausaufgaben oder vergleichbaren Leistungen (in Absprache mit den Dozierenden) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt oder zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101028]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100970] Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Wahlpflichtfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013001</td>
<td>Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Maximilian Bergruen</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013020</td>
<td>Das deutsche Drama vom 17. bis zum 19. Jahrhundert</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013020</td>
<td>Das moderne Drama</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013030</td>
<td>Reisen und Literatur</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Eva Kormann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der Vorlesung exemplarisch themenorientiert NdL in Form von Hausaufgaben oder vergleichbaren Leistungen (in Absprache mit den Dozierenden) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt oder zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen

keine
Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung
Klausur - Wahlpflichtfach [T-GEISTSOZ-101570]

Verantwortung: Monika Hanauska
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100972] Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Wahlpflichtfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über die Inhalte des ES und der V im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A. Germanistik durchgeführt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung
ES "Einführung in die historische Linguistik" [T-GEISTSOZ-101033]

Verantwortung: Monika Hanauska
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100972] Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Wahlpflichtfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013070</td>
<td>Einführung in die historische Linguistik</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Monika Hanauska</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien in Form von Zwischentests im ES “Einführung in die historische Linguistik” ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.
**Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung**  
**VL "Einführung in die Linguistik" [T-GEISTSOZ-101034]**

**Verantwortung:** Monika Hanauska  
**Bestandteil von:**  
[M-GEISTSOZ-100972] Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Wahlpflichtfach  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013016</td>
<td>Einführung in die Linguistik/Semiotik</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Monika Hanauska</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien in Form von Zwischentests in der VL “Einführung in die Linguistik” ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**  
keine

**Empfehlungen**  
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien
Teilleistung: Grundlagen empirischer Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104562]

Verantwortung: Andreas Haupt
Bestandteil von:
- [M-GEISTSOZ-100652] Sozialwissenschaftliche Methoden I
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5011013</td>
<td>Grundlagen empirischer Sozialforschung und Übung (Ü) Datenerhebung</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Haupt</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine.
### Teilleistung: Handlungsfelder der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100994]

**Verantwortung:** Gerd Gidion  
**Bestandteil von:**  
- [M-GEISTSOZ-100639] Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung  
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**  
keine

**Empfehlungen**  
keine
Teileistung: Hauptseminar Barock bis Romantik [T-ARCH-106868]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103459] Aufbau Barock bis Romantik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800003</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Alexandra Axtmann</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800013</td>
<td>Hauptseminar Bildende Kunst II: Theorie der Visualisierung</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800017</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Königlich schön! 200 Jahre Museo del Prado</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Jesus Munoz Morcillo</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 50.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) sowie einer mündlichen Prüfung im Umfang von ca. 30 Minuten zu den Themen aus der Vorlesung und dem Seminar.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Hauptseminar Mittelalter bis Manierismus [T-ARCH-106866]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103458] Aufbau Mittelalter bis Manierismus

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800012</td>
<td>Hauptseminar Bildende Kunst I (ab 3. Studienjahr): Recht und Gerechtigkeit in der Kunst des Mittelalters</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800011</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Erwin Panofsky. Ausgewählte Schriften</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800013</td>
<td>Hauptseminar Bildende Kunst II: Theorie der Visualisierung</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800017</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Königlich schön! 200 Jahre Museo del Prado</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Jesus Munoz Morcillo</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 50.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) sowie einer mündlichen Prüfung im Umfang von ca. 30 Minuten zu den Themen aus der Vorlesung und dem Seminar.

Voraussetzungen
keine
## Teilleistung: Hauptseminar Realismus bis Gegenwart [T-ARCH-106870]

**Verantwortung:** Oliver Jehle  
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103460] Aufbau Realismus bis Gegenwart

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800003</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Alexandra Axtmann</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800005</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit und Kinetik im Werk von William Kentridge</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Buket Altinoba</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800006</td>
<td>Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): In virtuellen Spielumgebungen der Kunst auf der Spur</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800011</td>
<td>Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Marxismus und Kunstgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800013</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunst der US-amerikanischen Westküste (vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunsten)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Jesus Munoz Morcillo</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800019</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunsthistoriker im Dialog mit Studierenden und Absolventen der Klasse Prof. Hoffmann, Akademie Karlsruhe, Teil 2</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Claudia Pohl</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800021</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Jean Tinguely &amp; Friends. Zwischen Dada, Nouveau Réalisme und Fluxus</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1130281</td>
<td>Stadtkultur und Kulturstadt: vom Kulturzum Stadtmarketing</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Robert Determann</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800004</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Das Bauhaus</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800005</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II Seminar (S)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800006</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Bewegungsdarstellungen nach Etienne-Jules Marey und Eadweard Muybridge</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kritische Interventionen: Forschungsfragen feministischer Kunstgeschichte</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Barbara Filser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Von Anti-Fotografen, fotografischen Aktivitäten und dem Foto-Boom: Kunst mit Fotografie ab den 1960er Jahren</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Barbara Filser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800012</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Die mexikanischen Muralisten</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>Semester</td>
<td>Code</td>
<td>Course Title</td>
<td>Type (S)</td>
<td>ECTS</td>
<td>Instructor</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------</td>
<td>------</td>
<td>-----------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800013</td>
<td>Hauptseminar Bildende Kunst II: Theorie der Visualisierung</td>
<td>Seminar</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800017</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Königlich schön! 200 Jahre Museo del Prado</td>
<td>Seminar</td>
<td>2</td>
<td>Jesus Munoz Morcillo</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 50.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) sowie einer mündlichen Prüfung im Umfang von ca. 30 Minuten zu den Themen aus der Vorlesung und dem Seminar.

**Voraussetzungen**
keine
Teilleistung: Idee 1 [T-GEISTSOZ-109168]

Verantwortung: Heinz-Ulrich Nennen
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100875] Ideengeschichte Europas A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012031</td>
<td>Humanismus: Geschichte und Kritik einer zivilisatorischen Idee</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Günther Frank</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012034</td>
<td>Natur, Umwelt, Anthropozän. Begriffe, Konzepte und Diskurse in der Umweltgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012044</td>
<td>Ideengeschichte und politische Praxis des Liberalismus nach 1945</td>
<td>Block (B)</td>
<td></td>
<td>Rolf Steltemeier</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012066</td>
<td>Die Bibel als Referenztext der europäischen Ideengeschichte – Eine Einführung</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>Dieter Köhler</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012005</td>
<td>Liberalismus in Theorie und Praxis. Zur Aktualität liberaler Antworten auf europäische Zukunftsfragen</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf Steltemeier</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012033</td>
<td>Die Antiken-Rezeption im Renaissance-Humanismus</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Günter Frank</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen
keine
**Teilleistung: Idee 2 [T-GEISTSOZ-109170]**

**Verantwortung:** Heinz-Ulrich Nennen  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100875] Ideengeschichte Europas A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012031</td>
<td>Humanismus: Geschichte und Kritik einer zivilisatorischen Idee</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Günther Frank</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012034</td>
<td>Natur, Umwelt, Anthropozän. Begriffe, Konzepte und Diskurse in der Umweltgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012044</td>
<td>Ideengeschichte und politische Praxis des Liberalismus nach 1945</td>
<td>Block (B)</td>
<td></td>
<td>Rolf Steltemeier</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012066</td>
<td>Die Bibel als Referenztext der europäischen Ideengeschichte – Eine Einführung</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td></td>
<td>Dieter Köhler</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012005</td>
<td>Liberalismus in Theorie und Praxis. Zur Aktualität liberaler Antworten auf europäische Zukunftsfragen</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf Steltemeier</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012033</td>
<td>Die Antiken-Rezeption im Renaissance-Humanismus</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Günther Frank</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

**Voraussetzungen**  
keine
Teilleistung: Ideen, Begriffe, Konzepte 1.1 [T-GEISTSOZ-109240]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104501] Ideen, Begriffe, Konzepte I

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012058</td>
<td>Die klassischen europäischen Revolutionen</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Peter Schütz-Groth</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für “Ideengeschichte Europas I”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Ideen, Begriffe, Konzepte 1.2 [T-GEISTSOZ-109241]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104501] Ideen, Begriffe, Konzepte I

Leistungspunkte: 0
Turnus: Jedes Semester
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012051</td>
<td>Was ist Geschichte?</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Silke Zimmer-Merkle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012007</td>
<td>Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012025</td>
<td>(Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König, Silke Zimmer-Merkle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012039</td>
<td>Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland</td>
<td>Block (B)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Peter Schütt-Groth</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar “Ideen, Begriffe, Konzepte 1.2”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

V Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

Arbeitsaufwand

Literatur

V Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)

Lernziel
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und
produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

**Arbeitsaufwand**
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evidentmaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

**Literatur**
- Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband: Blasche, Siegfried & al. (Hgg.): *Die Ideen von 1789 in deutscher Rezeption*, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)
Teilleistung: Ideen, Begriffe, Konzepte 1.3 [T-GEISTSOZ-109242]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104501] Ideen, Begriffe, Konzepte I

Leistungspunkte: 0
Turnus: Jedes Semester
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012051</td>
<td>Was ist Geschichte?</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Silke Zimmer-Merkle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012007</td>
<td>Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012025</td>
<td>(Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König, Silke Zimmer-Merkle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012039</td>
<td>Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland</td>
<td>Block (B)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Peter Schütt-Groth</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Ideengeschichte Europas 1.3”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen

Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

Arbeitsaufwand

Literatur

Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)

Lernziel
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und
produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

**Arbeitsaufwand**
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evident ermaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

**Literatur**
Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband:
? Blasche, Siegfried & al. (Hgg.): *Die Ideen von 1789 in deutscher Rezeption*, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)
# Teilleistung: Ideen, Begriffe, Konzepte 2.1 [T-GEISTSOZ-109239]

**Verantwortung:** Marcus Popplow  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-104502] Ideen, Begriffe, Konzepte II

## Leistungspunkte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012034</td>
<td>Natur, Umwelt, Anthropozän. Begriffe, Konzepte und Diskurse in der Umweltgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS) 2</td>
<td></td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012063</td>
<td>Ketzer, Rechtgläubige und lammfromme Streithammel = mittelalterliche Philosophen</td>
<td>Hauptseminar (HS) 2</td>
<td></td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012007</td>
<td>Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS) 2</td>
<td></td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS) 2</td>
<td></td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012025</td>
<td>(Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute</td>
<td>Seminar (S) 2</td>
<td></td>
<td>Manuela König, Silke Zimmer-Merkle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012039</td>
<td>Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland</td>
<td>Block (B) 2</td>
<td></td>
<td>Hans-Peter Schüt-Groth</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012058</td>
<td>Anerkennung, Macht, Liebe</td>
<td>Hauptseminar (HS) 2</td>
<td></td>
<td>Heinz-Ulrich Nennen</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Ideengeschichte Europas 2.1”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

## Voraussetzungen

keine

## Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

---

**V** Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**


**Literatur**


Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)

Lernziel
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

Arbeitsaufwand
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evidentemente eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

Literatur
Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband:
? Blasche, Siegfried & al. (Hgg.): *Die Ideen von 1789 in deutscher Rezeption*, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)
**Teilleistung: Ideen, Begriffe, Konzepte 2.2 [T-GEISTSOZ-109238]**

**Verantwortung:** Marcus Popplow  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-104502] Ideen, Begriffe, Konzepte II

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012034</td>
<td>Natur, Umwelt, Anthropozän. Begriffe, Konzepte und Diskurse in der Umweltgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012063</td>
<td>Ketzer, Rechtgläubige und lammfromme Streithammel = mittelalterliche Philosophen</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012007</td>
<td>Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012025</td>
<td>(Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König, Silke Zimmer-Merkle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012039</td>
<td>Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland</td>
<td>Block (B)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Peter Schütt-Groth</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012058</td>
<td>Anerkennung, Macht, Liebe</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Heinz-Ulrich Nennen</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung „Ideengeschichte Europas 2.2“, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.  

**Voraussetzungen**  
keine

**Empfehlungen**  
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

**Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)**

**Arbeitsaufwand**

**Literatur**


Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)

Lernziel
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

Arbeitsaufwand
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evident ermaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

Literatur
Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband:
? Blasche, Siegfried & al. (Hgg.): Die Ideen von 1789 in deutscher Rezeption, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)
Teilleistung: Ideengeschichte Europas 1.1 [T-GEISTSOZ-101179]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100632] Ideengeschichte Europas I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012058</td>
<td>Die klassischen europäischen Revolutionen</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Peter Schütt-Groth</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für “Ideengeschichte Europas I”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine
### Leistungspunkte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012051</td>
<td>Was ist Geschichte?</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Silke Zimmer-Merkle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012007</td>
<td>Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012025</td>
<td>(Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König, Silke Zimmer-Merkle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012039</td>
<td>Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland</td>
<td>Block (B)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Peter Schütt-Groth</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar “Ideengeschichte Europas 1.2”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/or Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzueichen.

### Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

#### Arbeitsaufwand


#### Literatur


### Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)
Lernziel
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

Arbeitsaufwand
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evident ermaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

Literatur
Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband:
? Blasche, Siegfried & al. (Hgg.): Die Ideen von 1789 in deutscher Rezeption, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)
Teilleistung: Ideengeschichte Europas 1.3 [T-GEISTSOZ-101181]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100632] Ideengeschichte Europas I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012051</td>
<td>Was ist Geschichte?</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Silke Zimmer-Merkle</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012007</td>
<td>Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012025</td>
<td>(Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König, Silke Zimmer-Merkle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012039</td>
<td>Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland</td>
<td>Block (B)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Peter Schütt-Groth</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Ideengeschichte Europas 1.3”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen

Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

Arbeitsaufwand

Literatur

Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)
Lernziel
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

Arbeitsaufwand
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evidentermaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

Literatur
Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband:
? Blasche, Siegfried & al. (Hgg.): Die Ideen von 1789 in deutscher Rezeption, hrsg. vom Forum für PhilosophieBadHomburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)
**Teileistung: Ideengeschichte Europas 2.1** [T-GEISTSOZ-101205]

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Bestandteil von:**
- [M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012034</td>
<td>Natur, Umwelt, Anthropozän. Begriffe, Konzepte und Diskurse in der Umweltgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012063</td>
<td>Ketzer, Rechtgläubige und lammfromme Streithammel = mittelalterliche Philosophen</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012007</td>
<td>Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012025</td>
<td>(Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König, Silke Zimmer-Merkle, Hans-Peter Schütt-Groth</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012039</td>
<td>Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland</td>
<td>Block (B)</td>
<td>2</td>
<td>Heinz-Ulrich Nennen</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012058</td>
<td>Anerkennung, Macht, Liebe</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Ideengeschichte Europas 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

**Empfehlungen**

Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

**Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)**

**Arbeitsaufwand**


**Literatur**


Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)

Lernziel
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

Arbeitsaufwand
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evidentermaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

Literatur
Teilleistung: Ideengeschichte Europas 2.2 [T-GEISTSOZ-101206]

Verantwortung:
Marcus Popplow

Bestandteil von:
[M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte 0
Turnus Jedes Semester
Prüfungsform Studienleistung
Version 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012034</td>
<td>Natur, Umwelt, Anthropozän. Begriffe, Konzepte und Diskurse in der Umweltgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012063</td>
<td>Ketzer, Rechtgläubige und lammmfromme Streithammel = mittelalterliche Philosophen</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012007</td>
<td>Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012025</td>
<td>(Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König, Silke Zimmer-Merkle, Hans-Peter Schütt-Groth</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012039</td>
<td>Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland</td>
<td>Block (B)</td>
<td>2</td>
<td>Heinz-Ulrich Nennen</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012058</td>
<td>Anerkennung, Macht, Liebe</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Ideengeschichte Europas 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

Arbeitsaufwand

Literatur

**Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)**

**Lernziel**
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

**Arbeitsaufwand**
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evidentiaßene eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

**Literatur**
- Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband: Blasche, Siegfried & al. (Hgg.): *Die Ideen von 1789 in deutscher Rezeption*, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)
Teilleistung: Ideengeschichte Europas 2.3 [T-GEISTSOZ-101207]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Turnus: Jedes Semester
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012034</td>
<td>Natur, Umwelt, Anthropozän. Begriffe, Konzepte und Diskurse in der Umweltgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012063</td>
<td>Ketzer, Rechtgläubige und lammfromme Streithammel = mittelalterliche Philosophen</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012007</td>
<td>Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012025</td>
<td>Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König, Silke Zimmer-Merke, Hans-Peter Schütt-Groth, Heinz-Ulrich Nennenschnur</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012039</td>
<td>Anerkennung, Macht, Liebe</td>
<td>Block (B)</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Ideengeschichte Europas 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen

Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

Arbeitsaufwand

Literatur
V  Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)

Lernziel
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

Arbeitsaufwand
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evident dermaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

Literatur
Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband:
? Blasche, Siegfried & al. (Hgg.): Die Ideen von 1789 in deutscher Rezeption, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)
### Teilleistung: Klausur Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-101131]

**Verantwortung:** Alexander Lenger, N.N.  
**Bestandteil von:**  
- [M-GEISTSOZ-100649] Einführung in die Soziologie  
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Min. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>1</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5011003</td>
<td>Einführung in die Soziologie</td>
<td>Übung (U)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Ebner</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**  
Das Bestehen der Studienleistungen, die in der Übung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind: Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Note bestanden abgeliefert hat.
Teilleistung: Klausur Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106485]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100658] Sozialstrukturanalyse I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine.
Teilleistung: Kultur und Gesellschaft [T-GEISTSOZ-101417]

Verantwortung:
Bestandteil von:  
[M-GEISTSOZ-100653] Kultur und Gesellschaft  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014300</td>
<td>Kultur und Gesellschaft - &quot;Embodied technologies&quot;: Das Selbst als Resonanzrahmen für Technik</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Alexandra Hausstein, Bettina-Johanna Krings</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine
Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1 [T-GEISTSOZ-101452]

Verantwortung: Kurt Möser
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100880] Kulturgeschichte der Technik A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012015</td>
<td>Hands on: Technik für Technikhistoriker/innen</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012043</td>
<td>Temporalitäten der Technik: Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014514</td>
<td>Vergangene und gegenwärtige Technik- und Wissenschaftszukünfte in den Medien (Modul: Wissenskulturen)</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Annette Leßmöllmann, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012016</td>
<td>Kriegstechnik und Ziviltechnik 1945 bis heute</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012047</td>
<td>Die Geschichte des Kernforschungszentrums Karlsruhe im Kontext der Nutzung der Atomeenergie in der Bundesrepublik</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td></td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.1 [T-GEISTSOZ-101190]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von:
- [M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I
- [M-GEISTSOZ-104506] Kulturgeschichte der Technik I
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012037</td>
<td>Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Heike Weber</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung “Kulturgeschichte der Technik 1.1”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Auszug aus der Veranstaltung: Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts (WS 18/19)

Arbeitsaufwand
Die Studienleistungen im Studiengang BA-Euklid besteht in der regelmäßigen Bearbeitung von Quellen und der Einreichung von schriftlichen Übungen (Umfang insges. ca. 5-6 Seiten). Ergänzend besteht die Möglichkeit, eine Modulprüfung (für das Modul KGT I) in Form von einer Hausarbeit abzulegen. Für Studierende anderer Fächer ist der Erwerb von 2-6 ECTS möglich.

Europäische Kultur und Ideengeschichte (B.A.)
Modulhandbuch mit Stand 12.03.2019 für Sommersemester 2019
**Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.2 [T-GEISTSOZ-101191]**

**Verantwortung:** Marcus Popplow  
**Bestandteil von:**  
- [M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I  
- [M-GEISTSOZ-104506] Kulturgeschichte der Technik I  
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012052</td>
<td>Indien und Europa im 19. und 20. Jahrhundert</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012012</td>
<td>Landwirtschaft und Industrie 1750 bis heute</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012014</td>
<td>Objekte und Geschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012019</td>
<td>Das Auto. Genese eines Mobilitätssystems</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Thomas Meyer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012046</td>
<td>Technikgeschichte des Tourismus</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Poser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012056</td>
<td>Technik und Politik. Die Jahrestagung der Gesellschaft für Technikgeschichte 2019 am KIT</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrollen**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar “Kulturgeschichte der Technik 1.2”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine
Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.3 [T-GEISTSOZ-101192]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I
[M-GEISTSOZ-104506] Kulturgeschichte der Technik I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012052</td>
<td>Indien und Europa im 19. und 20. Jahrhundert</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012012</td>
<td>Landwirtschaft und Industrie 1750 bis heute</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012014</td>
<td>Objekte und Geschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012019</td>
<td>Das Auto. Genese eines Mobilitätssystems</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Thomas Meyer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012046</td>
<td>Technikgeschichte des Tourismus</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Poser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012056</td>
<td>Technik und Politik. Die Jahrestagung der Gesellschaft für Technikgeschichte 2019 am KIT</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Kulturgeschichte der Technik 1.3”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2 [T-GEISTSOZ-101453]

Verantwortung: Kurt Möser
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100880] Kulturgeschichte der Technik A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012015</td>
<td>Hands on: Technik für Technikhistoriker/innen</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012043</td>
<td>Temporalitäten der Technik: Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014514</td>
<td>Vergangene und gegenwärtige Technik- und Wissenschaftszukünfte in den Medien (Modul: Wissenskulturen)</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Annette Leßmöllmann, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012016</td>
<td>Kriegstechnik und Ziviltechnik 1945 bis heute</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012047</td>
<td>Die Geschichte des Kernforschungszentrums Karlsruhe im Kontext der Nutzung der Atomenergie in der Bundesrepublik</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td></td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.1 [T-GEISTSOZ-101196]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II
[M-GEISTSOZ-104504] Kulturgeschichte der Technik II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012007</td>
<td>Um 1900: Technik, Innovationen, Wissenschaft, Industrie, Kultur</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td></td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012012</td>
<td>Landwirtschaft und Industrie 1750 bis heute</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012014</td>
<td>Objekte und Geschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012019</td>
<td>Das Auto. Genese eines Mobilitätssystems</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Thomas Meyer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012056</td>
<td>Technik und Politik. Die Jahrestagung der Gesellschaft für Technikgeschichte 2019 am KIT</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Kulturgeschichte der Technik 2.1”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

Auszug aus der Veranstaltung: Um 1900: Technik, Innovationen, Wissenschaft, Industrie, Kultur (WS 18/19)

Arbeitsaufwand

Studienleistung: Referat mit Thesenpapier
Bitte melden Sie sich auf ILIAS an!
## Teileistung: Kulturgeschichte der Technik 2.2 [T-GEISTSOZ-101197]

**Verantwortung:** Marcus Popplow  
**Bestandteil von:**  
- [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II  
- [M-GEISTSOZ-104504] Kulturgeschichte der Technik II  
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012015</td>
<td>Hands on: Technik für Technikhistoriker/innen</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012053</td>
<td>Technikzukünfte: Wege in die Moderne. Mobilität und Infrastruktur im Industriezeitalter</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Jürgen Gleitsmann-Topp, Thomas Meyer</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012072</td>
<td>Spiel mit Technik im 20. Jahrhundert</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Poser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012012</td>
<td>Landwirtschaft und Industrie 1750 bis heute</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012014</td>
<td>Objekte und Geschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012019</td>
<td>Das Auto. Genese eines Mobilitätssystems</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Thomas Meyer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012056</td>
<td>Technik und Politik. Die Jahrestagung der Gesellschaft für Technikgeschichte 2019 am KIT</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Kulturgeschichte der Technik 2.2”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine
**Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.3 [T-GEISTSOZ-101198]**

**Verantwortung:** Marcus Popplow  
**Bestandteil von:**  
- [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II  
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

**Leistungspunkte**: 0  
**Sprache**: deutsch  
**Turnus**: Jedes Semester  
**Prüfungsform**: Studienleistung  
**Version**: 1

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012015</td>
<td>Hands on: Technik für Technikhistoriker/innen</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser, Heike Weber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012053</td>
<td>Technikzukünfte: Wege in die Moderne. Mobilität und Infrastruktur im Industriezeitalter</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Jürgen Gleitsmann-Topp, Thomas Meyer</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012072</td>
<td>Spiel mit Technik im 20. Jahrhundert</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Poser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012012</td>
<td>Landwirtschaft und Industrie 1750 bis heute</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012014</td>
<td>Objekte und Geschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012019</td>
<td>Das Auto. Genese eines Mobilitätssystems</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Thomas Meyer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012056</td>
<td>Technik und Politik. Die Jahrestagung der Gesellschaft für Technikgeschichte 2019 am KIT</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Kulturgeschichte der Technik 2.3”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich
[T-GEISTSOZ-101426]

Verantwortung: Marcus Popplow

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>15</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800003</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Alexandra Axtmann</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800005</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit und Kinetik im Werk von William Kentridge</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Buket Altinoba</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800011</td>
<td>Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Marxismus und Kunstgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800012</td>
<td>Hauptseminar Bildende Kunst I (ab 3. Studienjahr): Recht und Gerechtigkeit in der Kunst des Mittelalters</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012004</td>
<td>Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung</td>
<td>Block (B)</td>
<td>2</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012025</td>
<td>Grenzsituationen</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Heinz-Ulrich Nennen</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012066</td>
<td>Die Bibel als Referenztext der europäischen Ideengeschichte – Eine Einführung &quot;Liebe als Passion&quot;</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Dieter Köhler</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012069</td>
<td>Wissen in Technikutopen und -dystopien in Film und Fernsehserie</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Gotthard Bechmann, Hans-Peter Schütt-Groth, Marie-Helene Adam, Andreas Böhn, Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013012</td>
<td>Kultur im Dritten Reich</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013023</td>
<td>Kudrun (im Ambraser Heldenbuch) Kriegstechnik und Ziviltechnik 1945 bis heute</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013103</td>
<td>Die Bibel als Referenztext der europäischen Kulturgeschichte. Eine Einführung</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Dieter Köhler</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012016</td>
<td>&quot;Deutsche Rechte und italienischer Fascismus&quot; im Vergleich</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012032</td>
<td>Wissenschaften in Technikutopen und -dystopien in Film und Fernsehserie</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012044</td>
<td>Die Geschichte des Kernforschungszentrums Karlsruhe im Kontext der Nutzung der Atomenergie in der Bundesrepublik</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013001</td>
<td>Literatur und die Judentum</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Böhn</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013012</td>
<td>Historisches Unrecht und seine Darstellung im Film</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Böhn, Michael Schefczyk, Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013024</td>
<td>Welt literarisch: Die literarische Welt</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Böhn, Michael Schefczyk, Stefan Scherer</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Erfolgskontrolle(n)
Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen
keine

Auszug aus der Veranstaltung: Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung (WS 18/19)

Arbeitsaufwand
Die Studienleistung für eine erfolgreiche Teilnahme umfasst die regelmäßige Anwesenheit, die Bereitschaft zur Diskussion, ein Referat sowie die Anfertigung eines Exposés (Umfang je nach Modulzuordnung: A-Modul ca. 5 Seiten, B-Modul ca. 10 Seiten; Abgabe: 25.02.2019).

Literatur
Literatur zur Vorbereitung:
<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800003</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Alexandra Axtmann</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800005</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Buket Altinoba</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>und Kinetik im Werk von William Kentridge</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Cyborg bodies</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800011</td>
<td>Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr):</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Marxismus und Kunstgeschichte</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800012</td>
<td>Hauptseminar Bildende Kunst I (ab 3. Studienjahr): Recht und Gerechtigkeit in der</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Kunst des Mittelalters</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012004</td>
<td>Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung</td>
<td>Block (B)</td>
<td></td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012025</td>
<td>Grenzsituationen</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Heinz-Ulrich Nennen, Dieter Köhler</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012066</td>
<td>Die Bibel als Referenztext der europäischen Ideengeschichte – Eine Einführung</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Liebe als Passion</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Gottward Bechmann, Hans-Peter</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Schütt-Groth, Maximilian</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Bergengruen</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012069</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013002</td>
<td>MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013012</td>
<td>Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehsérie</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marie-Helene Adam, Andreas Böhn</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013023</td>
<td>Kultur im Dritten Reich</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013103</td>
<td>Kudrun (im Ambraser Heldenbuch)</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td></td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013108</td>
<td>CineMA- Vormodner im Film</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>1</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012016</td>
<td>Kriegstechnik und Ziviltechnik 1945 bis heute</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012032</td>
<td>Die Bibel als Referenztext der europäischen Kulturgeschichte. Eine Einführung</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td></td>
<td>Dieter Köhler</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012040</td>
<td>&quot;Deutsche Rechte und italienischer Faschismus&quot; im Vergleich</td>
<td>Hauptseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012044</td>
<td>Paulus</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Renate Dürr</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012047</td>
<td>Die Geschichte des Kernforschungszentrums Karlsruhe im Kontext der Nutzung der</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td></td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Atomenergie in der Bundesrepublik</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013010</td>
<td>Heine und das Judentum</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Böhn</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Erfolgskontrolle(n)
Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen
keine

Auszug aus der Veranstaltung: Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung (WS 18/19)

Arbeitsaufwand
Die Studienleistung für eine erfolgreiche Teilnahme umfasst die regelmäßige Anwesenheit, die Bereitschaft zur Diskussion, ein Referat sowie die Anfertigung eines Exposés (Umfang je nach Modulzuordnung: A-Modul ca. 5 Seiten, B-Modul ca. 10 Seiten; Abgabe: 25.02.2019).

Literatur
Literatur zur Vorbereitung:
Teilleistung: Lehr-/Lernkonzepte [T-GEISTSOZ-108353]

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verantwortung:** Gerd Gidion

**Bestandteil von:**
- [M-GEISTSOZ-100640] Didaktik und Methodik
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

**Erfolgskontrolle(n)**

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
keine
Teilleistung: Lektürekurs zur aktuellen Themen der beruflichen Bildung
[T-GEISTSOZ-108356]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ernstkontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine
Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach [T-GEISTSOZ-101576]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100975] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Wahlpflichtfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben. Das Prüfungsthema wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Themenbereich LKSM bestimmt.

Voraussetzungen
Basismodule 1, 2, 3
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


# Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101055]

**Verantwortung:** Mathias Herweg

**Bestandteil von:**
- [M-GEISTSOZ-100975] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Wahlpflichtfach
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

### Leistungspunkte
- **Sprache:** 0
- **Prüfungsform:** Studienleistung
- **Version:** 2

## Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013033</td>
<td>Wissenschaftssprache</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Monika Hanauska</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013034</td>
<td>Preszetextsorten aus linguistischer Perspektive</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Monika Hanauska</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013035</td>
<td>„Ein Buch muß die Axt sein für das gefrorene Meer in uns“ (Franz Kafka) – Aspekte der Semantik und Pragmatik in literarischen Texten</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Torsten Zander</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013058</td>
<td>Anthropologie und Roman der Goethezeit</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Roya Hauck</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013059</td>
<td>Krisen des Subjekts um 1900</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Katinka Falk</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013208</td>
<td>Zukunftsvorstellungen im Mittelalter</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013302</td>
<td>Medien und Wissen in der Vormoderne (MWV)</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Frank Jasper Noll</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013053</td>
<td>Blaubärte. Von Charles Perrault zu Amélie Nothomb</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Jill Bühler</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013066</td>
<td>Schauspieler auf den Brettern des Lebens: Die ’Theatrum mundi’-Metapher in literarischen Werken seit der Frühen Neuzeit</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Roya Hauck</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013073</td>
<td>Schiffbrüche: Texte zu einer Poetik der Havarie</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Deupmann</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013301</td>
<td>Erzählen über die Vergangenheit: Die Kaiserchronik</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Wolfgang Wegner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013404</td>
<td>Medien und Wissen in der Vormoderne (MWV)</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Frank Jasper Noll</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die im PS themenorientiert LKSM in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen ist. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen
- Basismodule 1, 2 und 3
Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101054]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100975] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Wahlpflichtfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013001</td>
<td>Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Maximilian Bergengruen</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013403</td>
<td>Reisen im Mittelalter</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Rainer Leng</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013020</td>
<td>Das moderne Drama</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013030</td>
<td>Reisen und Literatur</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Eva Kormann</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013105</td>
<td>Minnesang</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013202</td>
<td>Helden und Gralsucher. Der Höfische Roman</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Rainer Leng</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Voraussetzungen
Basismodule 1, 2, 3
**Teilleistung: Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach
[T-GEISTSOZ-101574]**

**Verantwortung:** Ida Eisele  
**Bestandteil von:**  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.  
Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

**Voraussetzungen**  
Basismodule 1, 2, 3  
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**  
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101046]

Verantwortung: Valerie Boda
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013202</td>
<td>Wie Zaubergürtel, Artushof und Königs- mord zusammenpassen: Wigalois (Lehramt)</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Manuela König</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013204</td>
<td>Minnelyrik des Mittelalters – Zwischen Liebes-Wahn und erfülltem Begehren (Lehr- amt)</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013209</td>
<td>Starke Frauen und zweifelhafte Helden... Ulrichs von Etzenbach Wilhelm v. Wenden</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Nicole Runge</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013305</td>
<td>'König Rother’ oder Wie man erfolgreich eine Braut entführt</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013402</td>
<td>Enzyklopädisches Wissen in Wolframs von Eschenbach “Parzival”</td>
<td>Proseminar / Seminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Wolfgang Wegner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013201</td>
<td>Das Nibelungenlied (Lehramtsstudium)</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013205</td>
<td>Götter, Krieg und Liebe: Der Eneasroman</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Nicole Runge</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013301</td>
<td>Erzählen über die Vergangenheit: Die Kaiserchronik</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Wolfgang Wegner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013709</td>
<td>Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Valerie Boda</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die im PS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Lesung nach Absprache mit den Dozierenden zu erbringen ist. Näheres wird in den Veranstaltungsbe- schreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3
Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert
[T-GEISTSOZ-101047]

Verantwortung: Valerie Boda

Bestandteil von:
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 2

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013403</td>
<td>Reisen im Mittelalter</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Rainer Leng</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013105</td>
<td>Minnesang</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Herweg</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013202</td>
<td>Helden und Gralsucher. Der Höfische Roman</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Rainer Leng</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

### Voraussetzungen
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3
Teilleistung: Medienanalyse - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101130]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100647] Medienanalyse
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014165</td>
<td>Medienanalyse: Schwestern - Mütter - Töchter: Familienkonstellationen im klassischen und postklassischen Hollywood-Kino [MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Haas</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014206</td>
<td>Medienanalyse: Projektseminar zu ZKM Ausstellungen (Titel folgt)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Szilvia Gellai, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014213</td>
<td>Medienanalyse: Einführung in die Filmanaly-sese [neu: MeAn / alt: MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Annegret Scheibe</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014160</td>
<td>Medienanalyse: Kontrolle und Überwachung</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Szilvia Gellai, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014161</td>
<td>Medienanalyse: Gender and race in Hollywood: Repräsentationen von Diversität und Differenz [MA][MeAn][MedTP]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Marie-Helene Adam</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014165</td>
<td>Medienanalyse: Strange Illusions – Das Kino und die Träume [MeAn][MedTP][MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Haas</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus einer Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A.-EUKLID / Germanistik /Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 3 i. V. m. § 6 Abs. 7 SPO BA WMK 2017) von ca. 15 Seiten Umfang, die bis zum Ende des Sommersemesters abgegeben ist und ein Thema behandelt, das dem gewählten Seminar „Medienanalyse“ zuzuordnen ist. Die Bestellung der Prüfer/innen erfolgt über die Modulkoordinatorin.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls.
Teilleistung: Medienanalyse - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103557]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100647] Medienanalyse
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Sprache: deutsch
Turnus: Jedes Semester
Prüfungsform: Studienleistung, Version 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012502</td>
<td>Mediendispositive [MeAn]</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Dominik Schrey</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der VL "Mediendispositive", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten) zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine
**Teilleistung: Mediengestaltung - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101143]**

**Verantwortung:** Dominik Schrey  
**Bestandteil von:**  
[M-GEISTSOZ-100663] Mediengestaltung  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014205</td>
<td>Technische Grundlagen der Mediengestaltung [alt: MuGe 3.1; neu: BM MG]</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Thorsten Schwan-ninger</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 1 i. V. m. § 6 Abs. 5 und § 6a SPO BA WMK 2017 mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls.
Teilleistung: Mediengestaltung - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103558]

Verantwortung: Dominik Schrey
Bestandteil von:
[M-GEISTSOZ-100663] Mediengestaltung
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Sprache: deutsch
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014208</td>
<td>Mediengestaltung: App-Design und App-Usability [MeGe]</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Raoul Schrievers</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014209</td>
<td>Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien [MeGe]</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Raoul Schrievers</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014217</td>
<td>Mediengestaltung: Blogging - Kurs A</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td></td>
<td>Gianna Reich, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014218</td>
<td>Mediengestaltung: Blogging - Kurs B</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td></td>
<td>Gianna Reich, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014205</td>
<td>Projektseminar MTP / Beobachtung zweiter Ordnung [MeGe][MG]</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Thorsten Schwanninger</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014217</td>
<td>Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MG]</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td></td>
<td>Gianna Reich, Dominik Schrey</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übung “Mediengestaltung“, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder praktischen Übungen zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine
**Teilleistung: Medientheorie und -praxis 1 [T-GEISTSOZ-101406]**

**Verantwortung:** Dominik Schrey

**Bestandteil von:**
- [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014207</td>
<td>Medienkultur/Erinnerungskultur - Nostalgie</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>Dominik Schrey</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung bzw. dem Seminar “Medienkultur” oder der Vorlesung “Kulturgeschichte”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine
Teilleistung: Medientheorie und -praxis 2 [T-GEISTSOZ-103559]

Verantwortung: Dominik Schrey
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Sprache: deutsch
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014208</td>
<td>Mediengestaltung: App-Design und App-Usability [MeGe]</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Raoul Schrievers</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014209</td>
<td>Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien [MeGe]</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Raoul Schrievers</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014217</td>
<td>Mediengestaltung: Blogging - Kurs A</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td></td>
<td>Gianna Reich, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014218</td>
<td>Mediengestaltung: Blogging - Kurs B</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td></td>
<td>Gianna Reich, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014217</td>
<td>Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MG]</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td></td>
<td>Gianna Reich, Dominik Schrey</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übung “Mediengestaltung” oder “Projektseminar”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Referaten und/oder praktischen Aufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine
### Teilleistung: Medientheorie und -praxis 3 [T-GEISTSOZ-101408]

**Verantwortung:** Dominik Schrey  
**Bestandteil von:**  
[M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014165</td>
<td>Medienanalyse: Schwestern - Mütter - Töchter: Familienkonstellationen im klassischen und postklassischen Hollywood-Kino [MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Haas</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014206</td>
<td>Medienanalyse: Projektseminar zu ZKM Ausstellungen (Titel folgt)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Szilvia Gellai, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014213</td>
<td>Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse Seminar (S)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Annegret Scheibe</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014160</td>
<td>Medienanalyse: Kontrolle und Überwachung</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Szilvia Gellai, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014161</td>
<td>Medienanalyse: Gender and race in Hollywood: Repräsentationen von Diversität und Differenz [MA][MeAn][MedTP]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Marie-Helene Adam</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014165</td>
<td>Medienanalyse: Strange Illusions – Das Kino Seminar (S) und die Träume [MeAn][MedTP][MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Haas</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar “Medienanalyse nach Wahl”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

Keine
### Teilleistung: Medientheorie und -praxis 4 [T-GEISTSOZ-101410]

**Verantwortung:** Dominik Schrey  
**Bestandteil von:**  
- [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis  
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014165</td>
<td>Medienanalyse: Schwestern - Mütter - Töchter: Familienkonstellationen im klassischen und postklassischen Hollywood-Kino [MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Haas</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014206</td>
<td>Medienanalyse: Projektseminar zu ZKM Ausstellungen (Titel folgt)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Szilvia Gellai, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014208</td>
<td>Mediengestaltung: App-Design und App-Usability [MeGe]</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Raoul Schrievers</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014209</td>
<td>Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien [MeGe]</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Raoul Schrievers</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014213</td>
<td>Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [neu: MeAn / alt: MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Annegret Scheibe</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014217</td>
<td>Mediengestaltung: Blogging - Kurs A</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Gianna Reich, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014218</td>
<td>Mediengestaltung: Blogging - Kurs B</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Gianna Reich, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014160</td>
<td>Medienanalyse: Kontrolle und Überwachung [MA][MeAn][MedTP]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Szilvia Gellai, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014161</td>
<td>Medienanalyse: Gender and race in Hollywood: Repräsentationen von Diversität und Differenz [MA][MeAn][MedTP]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Marie-Helene Adam</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014165</td>
<td>Medienanalyse: Strange Illusions – Das Kino und die Träume [MeAn][MedTP][MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Haas</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014205</td>
<td>Projektseminar MTP / Beobachtung zweiter Ordnung [MeGe][MG]</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Thorsten Schwanninger</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014217</td>
<td>Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MG]</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Gianna Reich, Dominik Schrey</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht je nach Schwerpunktwahl in

- der erfolgreichen Teilnahme an einer Übung “Mediengestaltung nach Wahl” oder “Projektseminar”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Referaten und/oder praktischen Aufgaben zu erbringen sind

oder in

- der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar “Medienanalyse nach Wahl”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

Keine
Teilleistung: Medientheorie und -praxis Modulprüfung  [T-GEISTSOZ-101139]

Verantwortung: Dominik Schrey  
Bestandteil von:  
[M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20</td>
<td>deutsch</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014165</td>
<td>Medienanalyse: Schwestern - Mütter - Töchter: Familienkonstellationen im klassischen und postklassischen Hollywood-Kino [MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Haas</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014206</td>
<td>Medienanalyse: Projektseminar zu ZKM Ausstellungen (Titel folgt) [MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Szilvia Gellai, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014213</td>
<td>Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse-Seminar (S) [neu: MeAn / alt: MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Annegret Scheibe</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014160</td>
<td>Medienanalyse: Kontrolle und Überwachung Seminar ([MA][MeAn][MedTP])</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Szilvia Gellai, Dominik Schrey</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014161</td>
<td>Medienanalyse: Gender and race in Hollywood: Repräsentationen von Diversität und Differenz [MA][MeAn][MedTP]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Marie-Helene Adam</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014165</td>
<td>Medienanalyse: Strange Illusions – Das Kino Seminar (S) und die Träume [MeAn][MedTP][MA]</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Haas</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus einer Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik) von ca. 20 Seiten Umfang, die bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das einem der gewählten Seminare des Moduls zuzuordnen ist. Die Bestellung der Prüferinnen bzw. Prüfer sowie die Ausgabe des Themas der Hausarbeit erfolgt über den Modulkoordinator.

### Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls.
Teilleistung: Methodenanwendung [T-GEISTSOZ-106571]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100657] Sozialwissenschaftliche Methoden II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5011006</td>
<td>Methodenanwendung/Projektseminar: Von Chatbots und Robojournalisten: Natural Language Processing mit Deep Learning</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Voraussetzungen**

Erfolgreicher Abschluss der Studienleistung im Seminar *Computergestützte Datenauswertung*.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104565] *Computergestützte Datenauswertung* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
Teilleistung: Methoden-Klausur [T-GEISTSOZ-101132]

Verantwortung: Andreas Haupt
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100652] Sozialwissenschaftliche Methoden I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach §4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und §6a SPO B.A.-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
Keine.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

Teilleistung: Modulprüfung Ars rationalis [T-GEISTSOZ-101036]

Verantwortung: Gregor Betz  
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100614] Ars Rationalis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

Teilleistung: Modulprüfung Berufsbildungspolitik [T-GEISTSOZ-106083]

Verantwortung:
Bestandteil von:
[M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15-20 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine
Teilleistung: Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte
[T-GEISTSOZ-101025]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100609] Einführung in die europäische Ideengeschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach §4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. §5 Abs. 5 und §6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
alle Studienleistungen des Moduls

Modellierende Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


**Teilleistung: Modulprüfung Einführung in die Philosophie I (Euklid)**

**Verantwortung:** Christian Seidel-Saul  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-104500] Einführung in die Philosophie (Euklid)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**  
keine
Teilleistung: Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft
[T-GEISTSOZ-101038]

Verantwortung: Anton Guhl
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100616] Grundlagen der Geschichtswissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Max. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20</td>
<td>2</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer mündlichen Gesamtprüfung (30 Min.) nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über den Stoff der vier zu diesem Modul gehörenden Veranstaltungen.

Voraussetzungen
alle erforderlichen Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

Teilleistung: Modulprüfung Hausarbeit 3 LP [T-GEISTSOZ-101107]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 3
Prüfungsform: Prüfungsleistung anderer Art
Version: 1

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 12-15 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

Voraussetzungen
keine

Europäische Kultur und Ideengeschichte (B.A.)
Modulhandbuch mit Stand 12.03.2019 für Sommersemester 2019
Teilleistung: Modulprüfung Ideen, Begriffe, Konzepte [T-GEISTSOZ-109214]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104501] Ideen, Begriffe, Konzepte I

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie die Module Grundlagen der Geschichtswissenschaft und Einführung in die Philosophie (bzw. Einführung in die Europäische Ideengeschichte)

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Der Bereich Grundlagen der Geschichtswissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109242] Ideen, Begriffe, Konzepte 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109241] Ideen, Begriffe, Konzepte 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109240] Ideen, Begriffe, Konzepte 1.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 1 von 2 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] Einführung in die europäische Ideengeschichte muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Das Modul [M-GEISTSOZ-104500] Einführung in die Philosophie (Euklid) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**


**Voraussetzungen**

Es müssen beide Studienleistungen sowie das Vorgängermodule bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

**Teilleistung: Modulprüfung Ideengeschichte Europas A [T-GEISTSOZ-101442]**

**Verantwortung:** Heinz-Ulrich Nennen  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100875] Ideengeschichte Europas A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 bis 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


**Voraussetzungen**  
Alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**  
Es müssen 1 von 2 Bestandteile erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109168] Idee 1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.  
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109170] Idee 2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**  
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
Teilleistung: Modulprüfung Ideengeschichte Europas I [T-GEISTSOZ-101082]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100632] Ideengeschichte Europas I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie die Module Grundlagen der Geschichtswissenschaft und Einführung in die Europäische Ideengeschichte (bzw. Einführung in die Philosophie)

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101179] Ideengeschichte Europas 1.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101180] Ideengeschichte Europas 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101181] Ideengeschichte Europas 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 1 von 2 Bestandteile erfüllt werden:
   (a) Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] Einführung in die europäische Ideengeschichte muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Das Modul [M-GEISTSOZ-104500] Einführung in die Philosophie (Euklid) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
Teilleistung: Modulprüfung Ideengeschichte Europas II [T-GEISTSOZ-101085]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodule bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101205] Ideengeschichte Europas 2.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101206] Ideengeschichte Europas 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101207] Ideengeschichte Europas 2.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
**Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik A [T-GEISTSOZ-101454]**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verantwortung:** Kurt Möser  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100880] Kulturgeschichte der Technik A

**Erfolgskontrolle(n)**  
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 bis 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das dem in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


**Voraussetzungen**  
Alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**  
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


**Empfehlungen**  
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I [T-GEISTSOZ-101045]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie das Modul Grundlagen der Geschichtswissenschaft.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101192] Kulturgeschichte der Technik 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I [T-GEISTSOZ-109221]

Verantwortung: Marcus Popplow

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


Voraussetzungen
Keine

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Der Bereich Grundlagen der Geschichtswissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II [T-GEISTSOZ-101058]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101197] Kulturgeschichte der Technik 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101198] Kulturgeschichte der Technik 2.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101196] Kulturgeschichte der Technik 2.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II [T-GEISTSOZ-109217]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104504] Kulturgeschichte der Technik II

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Voraussetzungen
Es müssen beide Studienleistungen sowie das Vorgängermodule bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101197] Kulturgeschichte der Technik 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101196] Kulturgeschichte der Technik 2.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

2. Es müssen 1 von 2 Bestandteile erfüllt werden:
Teilleistung: Modulprüfung Pädagogische Grundlagen [T-GEISTSOZ-106277]

Verantwortung: Konrad Fees, Ines Langemeyer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100621] Pädagogische Grundlagen
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Abweichende Zeiten sind den Dozenten vorbehalten.

Voraussetzungen
s. Modulbeschreibung
Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte A [T-GEISTSOZ-101448]

Verantwortung: Rolf-Ulrich Kunze
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100878] Politische Geschichte A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 bis 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
### Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte I [T-GEISTSOZ-101040]

**Verantwortung:** Klaus Eisele  
**Bestandteil von:**  
- [M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I  
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


#### Voraussetzungen

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie das Modul Grundlagen der Geschichtswissenschaft erreicht werden.

#### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101187] *Politische Geschichte 1.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101188] *Politische Geschichte 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101189] *Politische Geschichte 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

#### Empfehlungen

Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte I [T-GEISTSOZ-109220]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104505] Politische Geschichte I

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


Voraussetzungen
keine

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Der Bereich Grundlagen der Geschichtswissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101187] Politische Geschichte 1.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101188] Politische Geschichte 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101189] Politische Geschichte 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte II [T-GEISTSOZ-101053]

Verantwortung: Klaus Eisele  
Bestandteil von:  
[M-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101193] Politische Geschichte 2.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101194] Politische Geschichte 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101195] Politische Geschichte 2.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte II [T-GEISTSOZ-109216]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104503] Politische Geschichte II

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Voraussetzungen
Es müssen beide Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101193] Politische Geschichte 2.1. muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101194] Politische Geschichte 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

2. Es müssen 1 von 2 Bestandteile erfüllt werden:
   (a) Das Modul [M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Das Modul [M-GEISTSOZ-104505] Politische Geschichte I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie A [T-GEISTSOZ-101435]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100872] Praktische Philosophie A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 bis 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie I [T-GEISTSOZ-101168]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie die vorausgesetzten Module (siehe Modulbeschreibung)

Modellierter Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

3. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101081] Praktische Philosophie 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101171] Praktische Philosophie 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
**Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie I [T-GEISTSOZ-109222]**

**Verantwortung:** Michael Schefczyk

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-104507] Praktische Philosophie I

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie die Module Ars Rationalis und Grundlagen der Geschichtswissenschaft

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

2. Der Bereich *Grundlagen der Geschichtswissenschaft* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101081] *Praktische Philosophie 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101171] *Praktische Philosophie 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie II [T-GEISTSOZ-101084]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100634] Praktische Philosophie II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>6</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101202] Praktische Philosophie 2.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101203] Praktische Philosophie 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101204] Praktische Philosophie 2.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
### Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie II [T-GEISTSOZ-109223]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-104508] Praktische Philosophie II

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Erfolgskontrolle(n)


#### Voraussetzungen

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

#### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie A [T-GEISTSOZ-101429]

Verantwortung: Gregor Betz  
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100870] Theoretische Philosophie A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrollen(n)  
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 bis 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


Voraussetzungen  
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen des Moduls bestanden sein sowie die jeweils vorausgesetzten Module.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

3. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101176] *Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in / Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101177] *Theoretische Philosophie 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101178] *Theoretische Philosophie 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.


**Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie I** [T-GEISTSOZ-109224]

**Verantwortung:** Gregor Betz  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-104509] Theoretische Philosophie I  

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n):**  
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.


**Voraussetzungen:**  
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen des Moduls bestanden sein sowie die Module Ars Rationalis und Grundlagen der Geschichtswissenschaft

**Modellierte Voraussetzungen:**  
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

2. Der Bereich Grundlagen der Geschichtswissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.  
3. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101176] Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101177] Theoretische Philosophie 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101178] Theoretische Philosophie 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen:**  
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.
Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie II [T-GEISTSOZ-101083]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.


Voraussetzungen

Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodule bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101199] Theoretische Philosophie 2.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101200] Theoretische Philosophie 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101201] Theoretische Philosophie 2.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie II [T-GEISTSOZ-109225]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104510] Theoretische Philosophie II

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101199] Theoretische Philosophie 2.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101200] Theoretische Philosophie 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101201] Theoretische Philosophie 2.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
Teilleistung: Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft
[T-GEISTSOZ-109227]

Verantwortung: Anton Guhl
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100884] Orientierungsprüfung EUKLID
[M-GEISTSOZ-104511] Grundlagen der Geschichtswissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Max. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>2</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Voraussetzungen
keine

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

Teilleistung: Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft
[T-GEISTSOZ-109228]

Verantwortung: Anton Guhl
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100884] Orientierungsprüfung EUKLID
[M-GEISTSOZ-104511] Grundlagen der Geschichtswissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Max. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>2</td>
<td>Prüfungsleistung mündlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Voraussetzungen
keine

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

### Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit - Wahlpflichtfach [T-GEISTSOZ-101572]

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben. Das Prüfungsthema wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

### Voraussetzungen

Studienleistungen und Basismodule 1,2,3

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:


Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert [T-GEISTSOZ-108788]

Verantwortung: Antonia Eder
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100973] Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Wahlpflichtfach

Leistungspunkte: 0
Turnus: Jedes Semester
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013045</td>
<td>Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Lyrik</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Stephanie Günther-Gneiting</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013046</td>
<td>Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Drama</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Stephanie Günther-Gneiting</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik. Im Verlauf des Studienjahres ist ein Referat oder eine gleichwertige Leistung im PS methodisch orientiert NdL zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Basismodule 1, 2, 3
### Verantwortung:
Antonia Eder

### Bestandteil von:
- [M-GEISTSOZ-100973] Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Wahlpflichtfach
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

### Leistungspunkte: 0

### Turnus: Jedes Semester

### Prüfungsform: Studienleistung

### Version: 3

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013024</td>
<td>Literatur der Weimarer Republik</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td></td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013037</td>
<td>Hoch- und Trivialliteratur. Werturteile, Kanonbildung und Publikumserfolge von der Aufklärung bis zur Gegenwart</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Jill Bühler</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013047</td>
<td>Die Novelle (Boccaccio, Goethe, Kleist, Hoffmann, Stifter, C.F. Meyer, Droste-Hülshoff, Gotthelf, Keller, Storm, Fontane, Th. Mann u.a.m.)</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Antonia Eder</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013058</td>
<td>Anthropologie und Roman der Goethezeit</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Roya Hauck</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013050</td>
<td>Innere Monologe – Von der Wiener Jahrhundertwende bis zur Gegenwart [NDL I]</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Szilvia Gellai</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013053</td>
<td>Blaubärte. Von Charles Perrault zu Amélie Nothomb</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Jill Bühler</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013054</td>
<td>Texte zur Ästhetik. Von der Aufklärung bis zur Postmoderne.</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Elisabeth Weiß-Sinn</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013060</td>
<td>Novellen-Zyklen im 19. Jahrhundert</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Antonia Eder</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013073</td>
<td>Schiffbrüche: Texte zu einer Poetik der Havarie</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Deumann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik. Im Verlauf des Studienjahres ist ein Referat oder eine gleichwertige Leistung im PS exemplarisch themenorientiert NDL zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen
Basismodule 1, 2, 3
Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101042]

Verantwortung: Antonia Eder
Bestandteil von:
[M-GEISTSOZ-100973] Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Wahlpflichtfach
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013001</td>
<td>Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht)</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Maximilian Bergen-gruen</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013020</td>
<td>Das deutsche Drama vom 17. bis zum 19. Jahrhundert</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013020</td>
<td>Das moderne Drama</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Stefan Scherer</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5013030</td>
<td>Reisen und Literatur</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Eva Kormann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)


Voraussetzungen
Basismodule 1,2,3
Teilleistung: Orientierung Geschichte [T-GEISTSOZ-101182]

Verantwortung: Anton Guhl
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100884] Orientierungsprüfung EUKLID
[M-GEISTSOZ-100616] Grundlagen der Geschichtswissenschaft
[M-GEISTSOZ-104511] Grundlagen der Geschichtswissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012042</td>
<td>Orientierung Geschichte</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Popplow</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung „Orientierung Geschichte“, d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung sind zwei solcher Leistungen zu erbringen.

Voraussetzungen
keine

Auszug aus der Veranstaltung: Orientierung Geschichte (WS 18/19)

Arbeitsaufwand
Die Studienleistung besteht in der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.).

Literatur
Um eine Vorstellung zu bekommen, womit sich die Geschichtswissenschaft aktuell beschäftigt, stöbern Sie am besten auf dem ein oder anderen Webportal, beispielsweise:
www.clio-online.de (auf den ersten Blick etwas unübersichtlich, aber es geht hier eben um ein „Portal“, das den Zugang zu sehr vielfältigen Informationen und anderen Websites bereitstellt).
www.europa.clio-online.de (Unterseite von Clio online, speziell zur europäischen Geschichte)
www.ieg-ego.eu (online-Enzyklopädie zur europäischen Geschichte)
Teilleistung: Pädagogische Psychologie [T-GEISTSOZ-101098]

Verantwortung: Ulrich Ebner-Priemer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100640] Didaktik und Methodik
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012180</td>
<td>Einführung in die Pädagogische Psychologie Vorlesung (V) (B.A. Päd., IP, LA Modul 2)</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Ulrich Ebner-Priemer</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Klausur zur Vorlesung “Einführung in die Pädagogische Psychologie”

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine
### Teilleistung: Politische Geschichte 1 [T-GEISTSOZ-101446]

**Verantwortung:** Rolf-Ulrich Kunze  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100878] Politische Geschichte A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Prüfungsmittel</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012006</td>
<td>Parallele Eisenbahngeschichten? Die Deutsche Bundesbahn und die Deutsche Reichsbahn, 1949–1993</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012010</td>
<td>Geschichte der Familie im Nationalsozialismus</td>
<td>Hauptseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012027</td>
<td>Die Neuordnung Europas nach dem 1. Weltkrieg</td>
<td>Hauptseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012047</td>
<td>Projektseminar Ausstellung familienge- schichtlicher Fotoüberlieferung</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013003</td>
<td>Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Maximilian Bergengruen</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012008</td>
<td>Close Reading „Die Neue Geschichte“, hg. v. Ulinka Rublack</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012030</td>
<td>Geschichtstheorie</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012040</td>
<td>“Deutsche Rechte und italienischer Faschismus” im Vergleich</td>
<td>Hauptseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

### Voraussetzungen

keine
**Teilleistung: Politische Geschichte 1.1** [T-GEISTSOZ-101187]

**Verantwortung:** Klaus Eisele

**Bestandteil von:**
- [M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I
- [M-GEISTSOZ-104505] Politische Geschichte I
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012012</td>
<td>Zivilisationsbruch. Der Nationalsozialismus, 1936–1945</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung „Politische Geschichte 1.1“, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**

keine

---

**Auszug aus der Veranstaltung: Zivilisationsbruch. Der Nationalsozialismus, 1936–1945** (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**


**Literatur**

Teileistung: Politische Geschichte 1.2. [T-GEISTSOZ-101188]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I
[M-GEISTSOZ-104505] Politische Geschichte I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Sprache: deutsch
Turnus: Jedes Semester
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012041</td>
<td>Widerstand gegen den Nationalsozialismus in Europa</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012003</td>
<td>Nationalstaatsbewegungen im 19. Jahrhundert - Deutschland und Italien im Vergleich</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012013</td>
<td>Studierendengeschichte im 20. Jahrhundert</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012015</td>
<td>Nationalismusforschung im Überblick</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar “Politische Geschichte 1.2”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.

Auszug aus der Veranstaltung: Widerstand gegen den Nationalsozialismus in Europa (WS 18/19)

Arbeitsaufwand
Die Erreichung des Lernziels in meiner Veranstaltung bedingt die Anwesenheit, die dokumentiert wird. Bei mehr als zweimaligem Fehlen kann daher kein Leistungsnachweis erstellt werden. Selbstverständlich ist die Bereitschaft zur Mitarbeit inkl. der Übernahme eines Referats sowie die Anfertigung einer kruzen schriftlichen Zusammenfassung unter Beachtung der “Hinweise für schriftliche Hausarbeiten” des IfG.

Literatur
Überschär, Gerd (Hrsg.), Handbuch zum Widerstand gegen Nationalsozialismus und Faschismus in Europa 1933/39 bis 194. Berlin 2011

Auszug aus der Veranstaltung: Nationalismusforschung im Überblick (SS 2019)
Arbeitsaufwand
Studienleistung PolG 2.2/2.3: Referat und Handout

Literatur
Teilleistung: Politische Geschichte 1.3. [T-GEISTSOZ-101189]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I
[M-GEISTSOZ-104505] Politische Geschichte I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Sprache: deutsch
Turnus: Jedes Semester
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012041</td>
<td>Widerstand gegen den Nationalsozialismus in Europa</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012003</td>
<td>Nationalstaatsbewegungen im 19. Jahrhundert - Deutschland und Italien im Vergleich</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012013</td>
<td>Studierendengeschichte im 20. Jahrhundert</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012015</td>
<td>Nationalismusforschung im Überblick</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Politische Geschichte 1.3” (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehender in der Veranstaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.

Auszug aus der Veranstaltung: Widerstand gegen den Nationalsozialismus in Europa (WS 18/19)

Arbeitsaufwand
Die Erreichung des Lernziels in meiner Veranstaltung bedingt die Anwesenheit, die dokumentiert wird. Bei mehr als zweimaligem Fehlen kann daher kein Leistungsnachweis erstellt werden. Selbstverständlich ist die Bereitschaft zur Mitarbeit inkl. der Übernahme eines Referats sowie die Anfertigung einer kritischen schriftlichen Zusammenfassung unter Beachtung der “Hinweise für schriftliche Hausarbeiten” des IfG.

Literatur
Überschär, Gerd (Hrsg.), Handbuch zum Widerstand gegen Nationalsozialismus und Faschismus in Europa 1933/39 bis 194. Berlin 2011

Auszug aus der Veranstaltung: Nationalismusforschung im Überblick (SS 2019)
Arbeitsaufwand
Studienleistung PolG 2.2/2.3: Referat und Handout

Literatur
### Verantwortung:
Rolf-Ulrich Kunze

### Bestandteil von:
[M-GEISTSOZ-100878] Politische Geschichte A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012006</td>
<td>Parallele Eisenbahngeschichten? Die Deutsche Bundesbahn und die Deutsche Reichsbahn, 1949–1993</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012010</td>
<td>Geschichte der Familie im Nationalsozialismus</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012027</td>
<td>Die Neuordnung Europas nach dem 1. Weltkrieg</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012047</td>
<td>Projektseminar Ausstellung familiengeschichtlicher Fotoüberlieferung</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5013003</td>
<td>Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Maximilian Bergen-Gruen, Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012008</td>
<td>Close Reading ‚Die Neue Geschichte‘, hg. v. Ulinka Rublack</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze, Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012030</td>
<td>Geschichtstheorie</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze, Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012040</td>
<td>“Deutsche Rechte und italienischer Faschismus” im Vergleich</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze, Klaus Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)
Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten und/oder Hausaufgaben gefordert werden.

### Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Politische Geschichte 2.1. [T-GEISTSOZ-101193]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II
[M-GEISTSOZ-104503] Politische Geschichte II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012010</td>
<td>Geschichte der Familie im Nationalsozialismus</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012027</td>
<td>Die Neuordnung Europas nach dem 1. Weltkrieg</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012003</td>
<td>Nationalstaatsbewegungen im 19. Jahrhundert - Deutschland und Italien im Vergleich</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012013</td>
<td>Studierendengeschichte im 20. Jahrhundert</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012015</td>
<td>Nationalismusforschung im Überblick</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012040</td>
<td>“Deutsche Rechte und italienischer Faschismus” im Vergleich</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

### Auszug aus der Veranstaltung: Nationalismusforschung im Überblick (SS 2019)

#### Arbeitsaufwand

Studienleistung PolG 2.2/2.3: Referat und Handout

#### Literatur

# Teilleistung: Politische Geschichte 2.2 [T-GEISTSOZ-101194]

**Verantwortung:** Klaus Eisele  
**Bestandteil von:**  
[T-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II  
[T-GEISTSOZ-104503] Politische Geschichte II  
[T-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012010</td>
<td>Geschichte der Familie im Nationalsozialismus</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012027</td>
<td>Die Neuordnung Europas nach dem 1. Weltkrieg</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012003</td>
<td>Nationalstaatsbewegungen im 19. Jahrhundert - Deutschland und Italien im Vergleich</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012013</td>
<td>Studierendengeschichte im 20. Jahrhundert</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012015</td>
<td>Nationalismusforschung im Überblick</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012040</td>
<td>&quot;Deutsche Rechte und italienischerfaschismus&quot; im Vergleich</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Politische Geschichte 2.2”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen
keine

---

**Auszug aus der Veranstaltung: Nationalismusforschung im Überblick (SS 2019)**

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung PolG 2.2/2.3: Referat und Handout

**Literatur**
## Teilleistung: Politische Geschichte 2.3 [T-GEISTSOZ-101195]

**Verantwortung:** Klaus Eisele

**Bestandteil von:**
- [M-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012010</td>
<td>Geschichte der Familie im Nationalsozialismus</td>
<td>Hauptseminar /</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Oberseminar (HS/OS)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012027</td>
<td>Die Neuordnung Europas nach dem 1. Weltkrieg</td>
<td>Hauptseminar /</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Oberseminar (HS/OS)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012003</td>
<td>Nationalstaatsbewegungen im 19. Jahrhundert - Deutschland und Italien im Vergleich</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012013</td>
<td>Studierendengeschichte im 20. Jahrhundert</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Anton Guhl</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012015</td>
<td>Nationalismusforschung im Überblick</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012017</td>
<td>Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Rolf-Ulrich Kunze</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012040</td>
<td>&quot;Deutsche Rechte und italienischer Faschismus&quot; im Vergleich</td>
<td>Hauptseminar /</td>
<td>2</td>
<td>Klaus Eisele</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Oberseminar (HS/OS)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung „Politische Geschichte 2.3“, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

### Voraussetzungen

keine

---

## Auszug aus der Veranstaltung: Nationalismusforschung im Überblick (SS 2019)

### Arbeitsaufwand

Studienleistung PolG 2.2/2.3: Referat und Handout

### Literatur

### Teilleistung: Praktische Philosophie 1 [T-GEISTSOZ-101433]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100872] Praktische Philosophie A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012009</td>
<td>Moral und persönliche Beziehungen</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012016</td>
<td>Fortgeschrittenenseminar zur Umwelt- &amp; Zukunftsethik (mit Autorinnen-Workshop)</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td></td>
<td>Christian Seidel-Saul, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012021</td>
<td>Populationsethik</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schmidt</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012029</td>
<td>John Rawls Methode in: Eine Theorie der Gerechtigkeit</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012038</td>
<td>Forschungsseminar Praktische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012006</td>
<td>Forschungsseminar Praktische Philosophie</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012054</td>
<td>Feminismus</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012075</td>
<td>Fairness und Diskriminierungsfreiheit aus Sicht von Ethik und Informatik</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Bernhard Beckert, Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrollen**

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten, Test oder Hausaufgaben gefordert werden.

**Voraussetzungen**

keine
Teilleistung: Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) [T-GEISTSOZ-101170]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I
[M-GEISTSOZ-104507] Praktische Philosophie I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Sprache: deutsch
Turnus: Jedes Wintersemester
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 3

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012022</td>
<td>Einführung in die Praktische Philosophie</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td></td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für “Praktische Philosophie 1.1”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.
Teilleistung: Praktische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101081]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I
[M-GEISTSOZ-104507] Praktische Philosophie I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Sprache: deutsch
Turnus: Jedes Semester
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 2

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012019</td>
<td>Moralphilosophie: Mill und Kant</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012023</td>
<td>Moderne Demokratietheorie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012028</td>
<td>Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012038</td>
<td>Forschungsseminar Praktische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012062</td>
<td>Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012064</td>
<td>Wohlstand und das “gute Leben”: der Capability Approach als alternativer Bewertungsmaßstab</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td></td>
<td>Rafaela Hillerbrand</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012011</td>
<td>Risikoethik</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td></td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012029</td>
<td>Tugendethik von Aristoteles bis heute</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012043</td>
<td>Der Streit um Multikulturalismus</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012055</td>
<td>Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012063</td>
<td>Ethik für das Lehramt I</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Proseminar “Praktische Philosophie 1.2”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.
Teilleistung: Praktische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101171]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von:
[M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I
[M-GEISTSOZ-104507] Praktische Philosophie I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012019</td>
<td>Moralphilosophie: Mill und Kant</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012023</td>
<td>Moderne Demokratietheorie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012028</td>
<td>Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012038</td>
<td>Forschungsseminar Praktische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012062</td>
<td>Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012064</td>
<td>Wohlstand und das „gute Leben“: der Capability Approach als alternativer Bewertungsmaßstab</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td></td>
<td>Rafaela Hillerbrand</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012011</td>
<td>Risikoethik</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012029</td>
<td>Tugendethik von Aristoteles bis heute</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012043</td>
<td>Der Streit um Multikulturalism</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012055</td>
<td>Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012063</td>
<td>Ethik für das Lehramt I</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung “Praktische Philosophie 1.3”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen ist.

### Voraussetzungen

keine

### Empfehlungen


Europäische Kultur und Ideengeschichte (B.A.)
Modulhandbuch mit Stand 12.03.2019 für Sommersemester 2019
# Teilleistung: Praktische Philosophie 2 [T-GEISTSOZ-101434]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100872] Praktische Philosophie A  

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012009</td>
<td>Moral und persönliche Beziehungen</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012021</td>
<td>Populationsethik</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012029</td>
<td>John Rawls Methode in: Eine Theorie der Gerechtigkeit</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schmidt</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012038</td>
<td>Forschungsseminar Praktische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012006</td>
<td>Forschungsseminar Praktische Philosophie</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012054</td>
<td>Feminismus</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012075</td>
<td>Fairness und Diskriminierungsfreiheit aus Sicht von Ethik und Informatik</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td></td>
<td>Bernhard Beckert, Michael Schefczyk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten, Test oder Hausaufgaben gefordert werden.

## Voraussetzungen

keine
Teilleistung: Praktische Philosophie 2.1 [T-GEISTSOZ-101202]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100634] Praktische Philosophie II
[M-GEISTSOZ-104508] Praktische Philosophie II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

### Leistungspunkte
0

### Sprache
Deutsch

### Turnus
Jedes Semester

### Prüfungsform
Studienleistung

### Version
2

#### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012016</td>
<td>Fortgeschrittenenseminar zur Umwelt- &amp; Zukunftsethik (mit Autorinnen-Workshop)</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td></td>
<td>Christian Seidel-Saul, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012019</td>
<td>Moralphilosophie: Mill und Kant</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012023</td>
<td>Moderne Demokratietheorie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012028</td>
<td>Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012038</td>
<td>Forschungsseminar Praktische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012062</td>
<td>Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td></td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012064</td>
<td>Wohltan und das ”gute Leben”: der Capability Approach als alternativer Bewertungsmaßstab</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td></td>
<td>Rafaela Hillerbrand</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012011</td>
<td>Risikoethik</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td></td>
<td>Christian Seidel-Saul, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012029</td>
<td>Tugendethik von Aristoteles bis heute</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri, Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012043</td>
<td>Der Streit um Multikulturalismus</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012055</td>
<td>Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012063</td>
<td>Ethik für das Lehramt I</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Praktische Philosophie 2.1”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

#### Voraussetzungen
keine

#### Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012016</td>
<td>Fortgeschrittenenseminar zur Umwelt- &amp; Zukunftsethik (mit Autorinnen-Workshop)</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012019</td>
<td>Moralphilosophie: Mill und Kant</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012023</td>
<td>Moderne Demokratietheorie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012028</td>
<td>Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012038</td>
<td>Forschungsseminar Praktische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012062</td>
<td>Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012064</td>
<td>Wohlstand und das “gute Leben”: der Capability Approach als alternativer Bewertungsmaßstab</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td></td>
<td>Rafaela Hillerbrand</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012011</td>
<td>Risikoethik</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012029</td>
<td>Tugendethik von Aristoteles bis heute</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012043</td>
<td>Der Streit um Multikulturalismus</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012055</td>
<td>Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012063</td>
<td>Ethik für das Lehramt I</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Praktische Philosophie 2.2”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.
Teilleistung: Praktische Philosophie 2.3 [T-GEISTSOZ-101204]

Verantwortung: Michael Schefczyk

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012019</td>
<td>Moralphilosophie: Mill und Kant</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012023</td>
<td>Moderne Demokratietheorie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012028</td>
<td>Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012038</td>
<td>Forschungsseminar Praktische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012062</td>
<td>Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td></td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012064</td>
<td>Wohlstand und das „gute Leben“: der Capability Approach als alternativer Bewertungsmaßstab</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td></td>
<td>Rafaela Hillerbrand</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012011</td>
<td>Risikoethik</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td></td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012029</td>
<td>Tugendethik von Aristoteles bis heute</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012043</td>
<td>Der Streit um Multikulturalismus</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td></td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012055</td>
<td>Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Hans-Jürgen Link</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012063</td>
<td>Ethik für das Lehramt I</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Schmidt-Petri</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung „Praktische Philosophie 2.3“, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Teilleistung: Projektmanagement [T-GEISTSOZ-101419]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014300</td>
<td>Projektmanagement</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Hoffstadt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine
Teilleistung: Proseminar Barock bis Romantik 2 LP [T-ARCH-106861]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800003</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Alexandra Axtmann</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800005</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II Seminar (S): Eat Art. Kulinarisches in der Kunst</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in.

### Voraussetzungen
Das Proseminar Barock bis Romantik darf nur einmal belegt werden.

### Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-ARCH-106860] Proseminar Barock bis Romantik 6 LP darf nicht begonnen worden sein.
## Teilleistung: Proseminar Barock bis Romantik 6 LP [T-ARCH-106860]

**Verantwortung:** Oliver Jehle  
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800003</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Alexandra Axtmann</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmotive</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800005</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II Seminar (S): Eat Art. Kulinarisches in der Kunst</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

### Voraussetzungen

Das Proseminar Barock bis Romantik darf nur einmal belegt werden.

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-ARCH-106861] *Proseminar Barock bis Romantik 2 LP* darf nicht begonnen worden sein.
Teilleistung: Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106872]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103449] Grundlagen der Kunstwissenschaft_E

Leistungspunkte 6
Sprache deutsch
Turnus Jedes Semester
Prüfungsform Prüfungsleistung anderer Art
Version 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800010</td>
<td>Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium</td>
<td>Proseminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106855]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103461] Methoden der Kunstwissenschaft_E

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800008</td>
<td>Proseminar Methoden der Kunstdissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Proseminar Mittelalter bis Manierismus 2 LP [T-ARCH-106859]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800004</td>
<td>Proseminar Bildende Kunst I (1. und 2. Studienjahr): Schnitzaltäre der Spätgotik</td>
<td>Proseminar / Seminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800011</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Erwin Panofsky. Ausgewählte Schriften</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in.

Voraussetzungen
Das Proseminar Mittelalter bis Manierismus darf nur einmal belegt werden.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:
- Die Teilleistung [T-ARCH-106858] Proseminar Mittelalter bis Manierismus 6 LP darf nicht begonnen worden sein.
Teilleistung: Proseminar Mittelalter bis Manierismus 6 LP [T-ARCH-106858]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800004</td>
<td>Proseminar Bildende Kunst I (1. und 2. Studienjahr): Schnitzaltäre der Spätgotik</td>
<td>Proseminar / Seminar (PS)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800011</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Erwin Panofsky. Ausgewählte Schriften</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

Voraussetzungen
Das Proseminar Mittelalter bis Manierismus darf nur einmal belegt werden.

Modellierter Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-ARCH-106859] Proseminar Mittelalter bis Manierismus 2 LP darf nicht begonnen worden sein.
# Teilleistung: Proseminar Realismus bis Gegenwart 2 LP [T-ARCH-106863]

**Verantwortung:** Oliver Jehle  
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800003</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Alexandra Axtmann</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800005</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit und Kinetik im Werk von William Kentridge</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Buket Altinoba</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800013</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunst der US-amerikanischen Westküste (vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunstformen)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Jesus Munoz Morcillo</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800019</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunsthistoriker im Dialog mit Studierenden und Absolventen der Klasse Prof. Hoffmann, Akademie Karlsruhe, Teil 2</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Claudia Pohl</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800021</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Jean Tinguely &amp; Friends. Zwischen Dada, Nouveau Réalisme und Fluxus</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800027</td>
<td>Proseminar Bildende Kunst II (1. + 2. Studienjahr): Designikonen</td>
<td>Proseminar / Seminar (PS/S)</td>
<td>2</td>
<td>Maria Männig</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800004</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Das Bauhaus</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800005</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Eat Art. Kulinärisches in der Kunst</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800006</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Bewegungsdarstellungen nach Etienne-Jules Marey und Eadweard Muybridge</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kritische Interventionen: Forschungsfragen feministischer Kunstgeschichte</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Barbara Filser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Von Anti-Fotografen, fotografi schen Aktivitäten und dem Foto-Boom: Kunst mit Fotografie ab den 1960er Jahren</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Barbara Filser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800012</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Die mexikanischen Muralisten</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in.

Voraussetzungen
Das Proseminar Realismus bis Gegenwart darf nur einmal belegt werden.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-ARCH-106862] Proseminar Realismus bis Gegenwart 6 LP darf nicht begonnen worden sein.
# Teilleistung: Proseminar Realismus bis Gegenwart 6 LP [T-ARCH-106862]

**Verantwortung:** Oliver Jehle  
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800003</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Alexandra Axtmann</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800005</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit und Kinetik im Werk von William Kentridge</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Buket Altinoba</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800013</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunst der US-amerikanischen Westküste (vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunstformen)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Jesus Munoz Morcillo</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800019</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunsthistoriker im Dialog mit Studierenden und Absolventen der Klasse Prof. Hoffmann, Akademie Karlsruhe, Teil 2</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Claudia Pohl</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800021</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Jean Tinguely &amp; Friends. Zwischen Dada, Nouveau Réalisme und Fluxus</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800027</td>
<td>Proseminar Bildende Kunst II (1. + 2. Studienjahr): Designikonen</td>
<td>Proseminar / Seminar (PS/S)</td>
<td>2</td>
<td>Maria Männig</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800004</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Das Bauhaus</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800005</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Eat Art. Kulinarisches in der Kunst</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800006</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Bewegungsdarstellungen nach Etienne-Jules Marey und Eadweard Muybridge</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800007</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kritische Interventionen: Forschungsfragen feministischer Kunstgeschichte</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Barbara Filser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800009</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Von Anti-Fotografen, fotografischen Aktivitäten und dem Foto-Boom: Kunst mit Fotografie ab den 1960er Jahren</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Barbara Filser</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800012</td>
<td>Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Die mexikanischen Muralisten</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

Voraussetzungen
Das Proseminar Realismus bis Gegenwart darf nur einmal belegt werden.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-ARCH-106863] Proseminar Realismus bis Gegenwart 2 LP darf nicht begonnen worden sein.
**Teilleistung: Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik [T-GEISTSOZ-101100]**

**Verantwortung:** Andreas Bröker  
**Bestandteil von:**  
[M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf die Inhalte eines der u. g. Themenbereiche (1., 2. oder 3.).  
Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:  
2. Studienleistung zum Seminar „Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik“ (2 LP).  

**Voraussetzungen**  
keine

**Empfehlungen**  
keine
Teilleistung: Recht und Organisation der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100993]

Verantwortung: Karl-Otto Döbber
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100639] Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 4
Sprache: deutsch
Prüfungsform: Prüfungsleistung schriftlich
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012103</td>
<td>Recht und Organisation in der beruflichen Bildung (IP B.Sc. 1, BA Päd. 3, eWf 3, AdA)</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Karl-Otto Döbber</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Änderungen bleiben den Dozenten nach Vorankündigung vorbehalten.

Voraussetzungen
keine
<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Min. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>deutsch</td>
<td>Unregelmäßig</td>
<td>1</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012164</td>
<td>Bildungstheorien (B.A. Päd. / M.A. Päd. / EF Päd.) (Selbstverständnis der Berufspädagogik)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Meike Eberstadt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Voraussetzungen**

keine

**Anmerkung**

## Teilleistung: Seminar Kulturtheorie [T-GEISTSOZ-101413]

**Verantwortung:**

**Bestandteil von:**
- [M-GEISTSOZ-100646] Einführung Kulturwissenschaft
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5014164</td>
<td>Kulturtheorie</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Szilvia Gellai</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Voraussetzungen

Keine
Teilleistung: Sozialforschung A [T-GEISTSOZ-106574]  

Verantwortung: Gerd Nollmann  
Bestandteil von:  
[M-GEISTSOZ-100654] Sozialforschung I  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Studienleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5011001</td>
<td>Methodische Fragen bei Abschlussarbeiten</td>
<td>Kolloquium (KOL)</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Haupt</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5011002</td>
<td>Methodenanwendung: Objektive Hermeneutik</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Kauppert</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5011013</td>
<td>Sozialforschung: Ökonomische Ungleichheit</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Barbara Binder</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen  
Keine.

Ersetzt  
Sozialforschung
Teilleistung: Sozialforschung B [T-GEISTSOZ-106575]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100654] Sozialforschung I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Sommersemester</td>
<td>Studienleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5011001</td>
<td>Methodische Fragen bei Abschlussarbeiten</td>
<td>Kolloquium (KOL)</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Haupt</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5011002</td>
<td>Methodenanwendung: Objektive Hermeneutik</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Kauppert</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5011013</td>
<td>Sozialforschung: Ökonomische Ungleichheit</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Barbara Binder</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine.
Teilleistung: SQ-Studienleistung 1 [T-GEISTSOZ-109166]

Verantwortung: Christoph Schmidt-Petri
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104483] Schlüsselqualifikationen

Leistungspunkte: 3
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012015</td>
<td>Hands on: Technik für Technikhistoriker/innen</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser, Heike Weber</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die in der betreffenden Veranstaltung geforderten Leistungen

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: SQ-Studienleistung 2 [T-GEISTSOZ-109165]

Verantwortung: Christoph Schmidt-Petri
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-104483] Schlüsselqualifikationen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012015</td>
<td>Hands on: Technik für Technikhistoriker/innen</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Kurt Möser, Heike Weber</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die in der betreffenden Veranstaltung geforderten Leistungen

Voraussetzungen
keine
### Teilleistung: Systemische Beratung [T-GEISTSOZ-101103]

**Verantwortung:** Uta Fahrenholz  
**Bestandteil von:**  
- [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach  
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012112</td>
<td>Systemische Beratung (BA Päd. 5, eWf5, AdA)</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Uta Fahrenholz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Studienleistung nach Definition des Dozenten  

**Voraussetzungen**  
keine
Teilleistung: Theoretische Philosophie 1 [T-GEISTSOZ-101427]
Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100870] Theoretische Philosophie A

Leistungspunkte: 0
Sprache: deutsch
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012026</td>
<td>Philosophie der Physik</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Benjamin Rathgeber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012035</td>
<td>Was ist Zeit?</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Benjamin Rathgeber, Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber, Miriam Ommeln</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012059</td>
<td>Dialektisches Denken: Theorie und Praxis</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber, Miriam Ommeln</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012060</td>
<td>Friedrich Nietzsche</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Miriam Ommeln</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012065</td>
<td>Aktuelle Texte der Philosophie</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Gregor Betz, Rafaela Hillerbrand, Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>7006</td>
<td>Modellbildung in der Biologie (zu Modul BA-05)</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Peter Nick</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012023</td>
<td>Philosophie der Physik</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Elstner, Mathias Gutmann, Benjamin Rathgeber, Michael Nerurkar</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012041</td>
<td>Deutscher Idealismus</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Nerurkar</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012042</td>
<td>Raum und Zeit: aktuelle Forschungsansätze</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Benjamin Rathgeber</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012048</td>
<td>Aktuelle Texte der Philosophie</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Gregor Betz, Rafaela Hillerbrand, Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) [T-GEISTSOZ-101176]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100630] Theoretische Philosophie I
[M-GEISTSOZ-104509] Theoretische Philosophie I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 2

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012032</td>
<td>Einführung in die Wissenschaftstheorie</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td>2</td>
<td>Rafaela Hillerbrand</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Theoretische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.
Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101177]

Verantwortung: Gregor Betz

Bestandteil von:
- [M-GEISTSOZ-100630] Theoretische Philosophie I
- [M-GEISTSOZ-104509] Theoretische Philosophie I
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012030</td>
<td>Probleme der Philosophie des Geistes</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012032</td>
<td>Einführung in die Wissenschaftstheorie</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td>2</td>
<td>Rafaela Hillerbrand</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012048</td>
<td>Einführung in die Sprachphilosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Poznic</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012049</td>
<td>Philosophische Theorien der Wahrscheinlichkeit</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012021</td>
<td>Locke, Berkeley, Hume: Das Problem der Wahrnehmung in der Philosophie der frühen Neuzeit</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012026</td>
<td>A System of Logic: J.S. Mills theoretische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012028</td>
<td>Raum und Zeit</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012038</td>
<td>Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012052</td>
<td>Forum für Kritische Interdisziplinarität</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann, Peter Nick</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Theoretische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Auszug aus der Veranstaltung: Raum und Zeit (SS 2019)

Arbeitsaufwand
Studienleistung gemäß Modulhandbuch.

Literatur
Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen (im Semesterapparat enthalten):
- Jammer, M. Das Problem des Raumes – Die Entwicklung der Raumtheorien
- Cassirer, E. Das Erkenntnisproblem
# Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101178]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:**
- [M-GEISTSOZ-100630] Theoretische Philosophie I
- [M-GEISTSOZ-104509] Theoretische Philosophie I
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012030</td>
<td>Probleme der Philosophie des Geistes</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012032</td>
<td>Einführung in die Wissenschaftstheorie</td>
<td>Kurs (Ku)</td>
<td>2</td>
<td>Rafaela Hillerbrand</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012048</td>
<td>Einführung in die Sprachphilosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Poznic</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012049</td>
<td>Philosophische Theorien der Wahrscheinlichkeit</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012021</td>
<td>Locke, Berkeley, Hume: Das Problem der Wahrnehmung in der Philosophie der frühen Neuzeit</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012026</td>
<td>A System of Logic: J.S. Mills theoretische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012028</td>
<td>Raum und Zeit</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012038</td>
<td>Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012052</td>
<td>Forum für Kritische Interdisziplinarität</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann, Peter Nick</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahmem an einer Veranstaltung “Theoretische Philosophie 1.3” (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

## Voraussetzungen

keine

## Empfehlungen


## Auszug aus der Veranstaltung: Raum und Zeit (SS 2019)

### Arbeitsaufwand

Studienleistung gemäß Modulhandbuch.

### Literatur

Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen (im Semesterapparat enthalten):
- Jammer, M. Das Problem des Raumes – Die Entwicklung der Raumtheorien
- Cassirer, E. Das Erkenntnisproblem
### Teilleistung: Theoretische Philosophie 2 [T-GEISTSOZ-101428]

**Verantwortung:** Gregor Betz  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100870] Theoretische Philosophie A

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012026</td>
<td>Philosophie der Physik</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Benjamin Rathgeber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012035</td>
<td>Was ist Zeit?</td>
<td>Oberseminar (OS)</td>
<td>2</td>
<td>Benjamin Rathgeber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012059</td>
<td>Dialektisches Denken: Theorie und Praxis</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012060</td>
<td>Friedrich Nietzsche</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Miriam Ommeln</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012065</td>
<td>Aktuelle Texte der Philosophie</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Gregor Betz, Raphaela Hillerbrand, Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>7006</td>
<td>Modellbildung in der Biologie (zu Modul BA-05)</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Peter Nick</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012023</td>
<td>Philosophie der Physik</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcus Elstner, Mathias Gutmann, Benjamin Rathgeber</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012041</td>
<td>Deutscher Idealismus</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Nerurkar</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012042</td>
<td>Raum und Zeit: aktuelle Forschungsansätze</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Benjamin Rathgeber</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012048</td>
<td>Aktuelle Texte der Philosophie</td>
<td>Kolloq./OS (KOL/OS)</td>
<td>2</td>
<td>Gregor Betz, Raphaela Hillerbrand, Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Leistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

### Voraussetzungen

keine
Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.1 [T-GEISTSOZ-101199]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II
[M-GEISTSOZ-104510] Theoretische Philosophie II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012020</td>
<td>Argumentationsmuster in der Klimatechnik-debatte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Frederike Neuber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012030</td>
<td>Probleme der Philosophie des Geistes</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012033</td>
<td>Sprache und Handeln/Harmful Speech</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012048</td>
<td>Einführung in die Sprachphilosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Poznic</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012049</td>
<td>Philosophische Theorien der Wahrscheinlichkeits</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012009</td>
<td>Einführung in Kant: Kritik der reinen Vernunft</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcel Krüger</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012021</td>
<td>Locke, Berkeley, Hume: Das Problem der Wahrnehmung in der Philosophie der frühen Neuzeit</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012026</td>
<td>A System of Logic: J.S. Mills theoretische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012028</td>
<td>Raum und Zeit</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012038</td>
<td>Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012052</td>
<td>Forum für Kritische Interdisziplinarität</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann, Peter Nick</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012059</td>
<td>Wissenschaftstheorie bei Nietzsche</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Miriam Ommeln</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar “Theoretische Philosophie 2.1”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

V Auszug aus der Veranstaltung: Raum und Zeit (SS 2019)
Arbeitsaufwand
Studienleistung gemäß Modulhandbuch.

Literatur
Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen (im Semesterapparat enthalten):
Jammer, M. Das Problem des Raumes – Die Entwicklung der Raumtheorien
Cassirer, E. Das Erkenntnisproblem

Europäische Kultur und Ideengeschichte (B.A.)
Modulhandbuch mit Stand 12.03.2019 für Sommersemester 2019
Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.2 [T-GEISTSOZ-101200]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von:
- [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II
- [M-GEISTSOZ-104510] Theoretische Philosophie II
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte: 0
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012020</td>
<td>Argumentationsmuster in der Klimatechnik-debatte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Frederike Neuber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012030</td>
<td>Probleme der Philosophie des Geistes</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012033</td>
<td>Sprache und Handeln/Harmful Speech</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012048</td>
<td>Einführung in die Sprachphilosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Poznic</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012049</td>
<td>Philosophische Theorien der Wahrscheinlichkeitkeit</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012009</td>
<td>Einführung in Kant: Kritik der reinen Vernunft</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcel Krüger</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012021</td>
<td>Locke, Berkeley, Hume: Das Problem der Wahrnehmung in der Philosophie der frühen Neuzeit</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012026</td>
<td>A System of Logic: J.S. Mills theoretische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012028</td>
<td>Raum und Zeit</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012038</td>
<td>Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012052</td>
<td>Forum für Kritische Interdisziplinarität</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann, Peter Nick</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012059</td>
<td>Wissenschaftstheorie bei Nietzsche</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Miriam Ommeln</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar “Theoretische Philosophie 2.2”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

Auszug aus der Veranstaltung: Raum und Zeit (SS 2019)

Arbeitsaufwand
Studienleistung gemäß Modulhandbuch.

Literatur
Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen (im Semesterapparat enthalten):
Jammer, M. Das Problem des Raumes – Die Entwicklung der Raumtheorien
Cassirer, E. Das Erkenntnisproblem
Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.3 [T-GEISTSOZ-101201]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von:
- [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II
- [M-GEISTSOZ-104510] Theoretische Philosophie II
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Veranstaltungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012020</td>
<td>Argumentationsmuster in der Klimatechnik-debatte</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Frederike Neuber</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012030</td>
<td>Probleme der Philosophie des Geistes</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012033</td>
<td>Sprache und Handeln/Harmful Speech</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012048</td>
<td>Einführung in die Sprachphilosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Michael Poznic</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012049</td>
<td>Philosophische Theorien der Wahrscheinlichkeit</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012009</td>
<td>Einführung in Kant: Kritik der reinen Vernunft</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Marcel Krüger</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012021</td>
<td>Locke, Berkeley, Hume: Das Problem der Wahrnehmung in der Philosophie der frühen Neuzeit</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012026</td>
<td>A System of Logic: J.S. Mills theoretische Philosophie</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Seidel-Saul</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012028</td>
<td>Raum und Zeit</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012038</td>
<td>Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Inga Bones</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012052</td>
<td>Forum für Kritische Interdisziplinarität</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Mathias Gutmann, Peter Nick</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5012059</td>
<td>Wissenschaftstheorie bei Nietzsche</td>
<td>Hauptseminar (HS)</td>
<td>2</td>
<td>Miriam Ommeln</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar “Theoretische Philosophie 2.3”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**

**Auszug aus der Veranstaltung: Raum und Zeit (SS 2019)**

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung gemäß Modulhandbuch.

**Literatur**
Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen (im Semesterapparat enthalten):
- Jammer, M. Das Problem des Raumes – Die Entwicklung der Raumtheorien
- Cassirer, E. Das Erkenntnisproblem
Teilleistung: Tutorium Grundlagen der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106873]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103449] Grundlagen der Kunstwissenschaft_E

### Leistungspunkte
2

### Sprache
Deutsch

### Turnus
Jedes Semester

### Prüfungsform
Studienleistung

### Version
1

#### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800016</td>
<td>Tutorium zu Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft-Gruppe 1 (1. Studienjahr)</td>
<td>Tutorium (Tu)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800020</td>
<td>Tutorium zu Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft-Gruppe 2 (1. Studienjahr)</td>
<td>Tutorium (Tu)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in.

#### Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106856]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103461] Methoden der Kunstwissenschaft_E

Leistungspunkte: 2
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800029</td>
<td>Tutorium zum Seminar Methoden der Kunstwissenschaft</td>
<td>Tutorium (Tu)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in.

Voraussetzungen
keine
### Teilleistung: Übung 1 [T-ARCH-106864]

**Verantwortung:** Oliver Jehle  
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103457] Praxisfelder Kunstgeschichte_E

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800014</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Grundlagen der Fotografie</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Christoph Engel, Bernd Seeland</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800015</td>
<td>Übung/Praxisfeld zum Seminar: William Kentridge und die Avantgarde</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Katja Förster</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800017</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Von Anfang an: Alte Meister in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Kirsten Voigt</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800018</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Die unbekannte Geschichte vor der Haustür. Kunst und Architektur in Karlsruhe um 1900</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Britta Borger</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800026</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Museumarbeit praktisch: Kunstvermittlung für Kinder</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Sonja Grunow</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800028</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Nach den Sternen greifen? Herausforderungen ortsspezifischen Kuratierens</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Julia Katharina Thiemann</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800029</td>
<td>Übung/Praxisfeld Winter School: Künstlerische Techniken - Papier</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Alexandra Axtmann</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800010</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Archiv, Depot, Literatur - Rekonstruktion von Leben und Werk des Hofmalers Feodor Iwanowitsch Kalmück</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Annika Nasz</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800016</td>
<td>Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Kritische Ausstellungsbesuche innerhalb und außerhalb von Karlsruhe</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Claudia Pohl</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800019</td>
<td>Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Erspriehlich - &quot;Naturbilder&quot; von 1450 bis heute</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Kirsten Voigt</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800024</td>
<td>Übung/Praxisfeld (Quellenstudium): Paul Klee: träumerischer Poet oder kühl kalkulierender Unternehmer?</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Katja Förster</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800028</td>
<td>Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Denken im Raum. Ausstellungskonzeption und -gestaltung als Kommunikation mit dem Betrachter</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Alice Anna Klaassen</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in.

### Voraussetzungen

keine
Teilleistung: Übung 2 [T-ARCH-106865]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103457] Praxisfelder Kunstgeschichte_E

Leistungspunkte: 2
Sprache: deutsch
Turnus: Jedes Semester
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800014</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Grundlagen der Fotografie</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td>Christoph Engel, Bernd Seeland, Katja Förster</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800015</td>
<td>Übung/Praxisfeld zum Seminar: William Kentridge und die Avantgarde</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800017</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Von Anfang an: Alte Meister in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td>Kirsten Voigt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800018</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Die unbekannte Geschichte vor der Haustür. Kunst und Architektur in Karlsruhe um 1900</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td>Britta Borger</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800026</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Museumsarbeit praktisch: Kunstvermittlung für Kinder</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td>Sonja Grunow</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800028</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Nach den Sternen greifen? Herausforderungen ortsspeziﬁschen Kuratierens</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td>Julia Katharina Thiemann</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800029</td>
<td>Übung/Praxisfeld Winter School: Künstlerische Techniken - Papier</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td>Alexandra Axtmann</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800010</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Archiv, Depot, Literatur - Rekonstruktion von Leben und Werk des Hofmalers Feodor Iwanowitsch Kalmück</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td>Annika Nasz</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800016</td>
<td>Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Kritische Ausstellungsbesuche innerhalb und außerhalb von Karlsruhe</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td>Claudia Pohl</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800019</td>
<td>Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Erzählen - &quot;Naturbilder&quot; von 1450 bis heute</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td>Kirsten Voigt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800020</td>
<td>Übung/Praxisfeld: Grundlagen der Fotografie</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td>Christoph Engel, Bernd Seeland, Katja Förster</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800024</td>
<td>Übung/Praxisfeld (Quellenstudium): Paul Klee: träumerischer Poet oder kühl kalkulierender Unternehmer?</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td>Alice Anna Klaassen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800028</td>
<td>Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Denken im Raum. Ausstellungskonzeption und -gestaltung als Kommunikation mit dem Betrachter</td>
<td>Übung (Ü) 2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Studienleistung in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in.

Voraussetzungen

keine
Teilleistung: Übung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106572]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100658] Sozialstrukturanalyse I
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5011007</td>
<td>Sozialstrukturanalyse Übung (U)</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Studienleistung ist bestanden, wenn drei Aufgabenblätter mit der Bewertung bestanden abgelegt wurden.

Voraussetzungen
Keine.

Ersetzt
Seminar Sozialstrukturanalyse
Teileistung: Übung Soziologie [T-GEISTSOZ-101136]

Verantwortung: Alexander Lenger, N.N.
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100649] Einführung in die Soziologie
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Min. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs “Übung Einführung in die Soziologie”, d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine.
# Teilleistung: Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik

### Verantwortung:
Martin Stöckel

### Bestandteil von:
- [M-GEISTSOZ-100612] Berufspädagogische Grundlagen
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Min. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>1</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012102 A</td>
<td>Gruppe 1: Übung zur V: Einführung in die Berufspädagogik (IP B.Sc. 1, IPI M.edu, BA Päd 1., eWf1)</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Stöckel</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012102 B</td>
<td>Gruppe 2: Übung zur Vorlesung Einführung in die Berufspädagogik (IP B.Sc. 1, IPI M.edu, BA Päd 1., eWf1)</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Stöckel</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5012102 C</td>
<td>Gruppe 3: Übung zur V: Einführung in die Berufspädagogik (IP B.Sc. 1, IPI M.edu, BA Päd 1., eWf1)</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>N. N. Geist-Soz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Umgang mit fremdsprachigen Texten A [T-GEISTSOZ-101404]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Leistungspunkte: 3
Prüfungsform: Studienleistung
Version: 1

Erfolgskontrolle(n):
Die in der betreffenden Veranstaltung geforderten Leistungen

Voraussetzungen:
keine
Teilleistung: Umgang mit fremdsprachigen Texten B [T-GEISTSOZ-101405]

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Verantwortung: Michael Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)
Die in der betreffenden Veranstaltung geforderten Leistungen

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Vertiefung Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104606]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100655] Sozialforschung II
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte 8  Sprache deutsch  Prüfungsform Prüfungsleistung schriftlich  Version 1

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5011012</td>
<td>Vertiefung Sozialforschung: Sozialwissenschaftliche Experimente</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Haupt</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5011005</td>
<td>Vertiefung Sozialforschung: Sozialpolitik</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Andreas Haupt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten.

Voraussetzungen
Das Basismodul 3 "Sozialforschung I" muss bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

Teilleistung: Vertiefung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-104608]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von:
- [M-GEISTSOZ-100650] Sozialstrukturanalyse II
- [M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>deutsch</td>
<td>Prüfungsleistung anderer Art</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5011005</td>
<td>Vertiefung Sozialstrukturanalyse: Berufe und Seminar (S) Arbeitsbedingungen</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Ebner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5011010</td>
<td>Vertiefung Sozialstrukturanalyse: Selected studies on the minimum wage</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Barbara Binder</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>5011015</td>
<td>Vertiefung: Sozialstrukturanalyse: Armut und Reichtum in westlichen Gesellschaften</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td>2</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt als Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten.

Voraussetzungen
Keine.
Teilleistung: Vorlesung Barock bis Romantik 3 [T-ARCH-106869]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103459] Aufbau Barock bis Romantik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800002</td>
<td>Vorlesung: Architektur in der Malerei des Mittelalters und der frühen Neuzeit</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Vorlesung Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-104601]

Verantwortung: N.N.
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100649] Einführung in die Soziologie
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Min. Sem.</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>1</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5011001</td>
<td>Einführung in die Soziologie</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Ebner</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5011002</td>
<td>Einführung in die Soziologie</td>
<td>Übung (Ü)</td>
<td>2</td>
<td>Christian Ebner</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)

Präsenz in der Vorlesung.

Voraussetzungen

Keine
### Teilleistung: Vorlesung Epoche [T-ARCH-106857]

**Verantwortung:** Oliver Jehle  
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103449] Grundlagen der Kunstwissenschaft_E

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
</table>

**Erfolgskontrolle(n)**  
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

**Voraussetzungen**  
keine
Teilleistung: Vorlesung Kulturgeschichte [T-GEISTSOZ-101416]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100646] Einführung Kulturwissenschaft
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5014312</td>
<td>Einführung in die Kulturgeschichte</td>
<td>Seminar (S)</td>
<td></td>
<td>Ole Sparenberg</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine
Teilleistung: Vorlesung Kulturinstitutionen [T-GEISTSOZ-101148]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

Leistungspunkte 0
Prüfungsform Studienleistung
Version 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>Veranstaltungen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine
Teilleistung: Vorlesung mit wechselnden Themen 1 [T-ARCH-106874]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103461] Methoden der Kunstwissenschaft_E

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800002</td>
<td>Vorlesung Glasmalerei des Mittelalters</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800008</td>
<td>Vorlesung Art &amp; Technology. Bewegungen in Amerika</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800002</td>
<td>Vorlesung: Architektur in der Malerei des Mittelalters und der frühen Neuzeit</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800003</td>
<td>Vorlesung: Land Art, Sky Art, Space Art</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Vorlesung mit wechselnden Themen 2 [T-ARCH-106875]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Vorlesung Mittelalter bis Manierismus 3 [T-ARCH-106867]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103458] Aufbau Mittelalter bis Manierismus

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800002</td>
<td>Vorlesung Glasmalerei des Mittelalters</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800002</td>
<td>Vorlesung: Architektur in der Malerei des Mittelalters und der frühen Neuzeit</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Martin Papenbrock</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Vorlesung Realismus bis Gegenwart 3 [T-ARCH-106871]

Verantwortung: Oliver Jehle
Bestandteil von: [M-ARCH-103460] Aufbau Realismus bis Gegenwart

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Semester</td>
<td>Prüfungsleistung schriftlich</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>1800008</td>
<td>Vorlesung Art &amp; Technology. Bewegungen in Amerika</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800001</td>
<td>Vorlesung Geschichte der Kunst VI - Das 20. Jahrhundert</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Oliver Jehle</td>
</tr>
<tr>
<td>SS 2019</td>
<td>1800003</td>
<td>Vorlesung: Land Art, Sky Art, Space Art</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Inge Hinterwaldner</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen
keine
Teilleistung: Vorlesung Sozialstrukturanalyse  [T-GEISTSOZ-106573]

Verantwortung: Gerd Nollmann  
Bestandteil von:  
[M-GEISTSOZ-100658] Sozialstrukturanalyse I  
[M-GEISTSOZ-102043] Weitere Leistungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Leistungspunkte</th>
<th>Sprache</th>
<th>Turnus</th>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>deutsch</td>
<td>Jedes Wintersemester</td>
<td>Studienleistung</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Veranstaltungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>LV-Nr.</th>
<th>Veranstaltungen</th>
<th>Art</th>
<th>SWS</th>
<th>Dozenten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WS 18/19</td>
<td>5011004</td>
<td>Sozialstrukturanalyse</td>
<td>Vorlesung (V)</td>
<td>2</td>
<td>Gerd Nollmann</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Voraussetzungen
Keine.
Exemplarische Studienverläufe

Da es auf Grund der Wahlmöglichkeiten, die innerhalb der Pflichtfächer Geschichte und Philosophie im Hinblick auf Modulfolgen bestehen – für das zweite Studienjahr sind vier aus fünf Aufbaumodulen zu wählen und für das dritte Studienjahr zwei aus vier Vertiefungsmodulen zwei –, allein dafür 30 verschiedene mögliche Studienverläufe gibt, ist es nicht angezeigt, alle diese Studienverläufe hier darzustellen. Es sind daher nur drei typische Beispiele ausgewählt worden.


Als „harte“ Fristen, bei deren Überschreitung nach § 8 SPO ein Verlust des Prüfungsanspruchs droht, müssen die Studierenden in jedem Fall die folgenden beachten:

■ Die Orientierungsprüfung, d.i. in diesem Studiengang die Modulprüfung im Basismodul Grundlagen der Geschichtswissenschaft, ist im Regelfall bis zum Ende des zweiten und einschließlich etwaiger Wiederholungen bis zum Ende des dritten Fachsemesters abzulegen. Eine Zweitwiederholung der Orientierungsprüfung ist nicht möglich.

■ Die Bachelorprüfung ist im Regelfall bis zum Ende des sechsten, einschließlich etwaiger Wiederholungen aber bis zum Ende des zehnten Fachsemesters abzulegen.

### Exemplarische Studienverläufe B.A.-Studiengang Europäische Kultur und Ideengeschichte (EUKLID)

#### 1. Beispiel mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach Germanistik

#### B.A.-Studiengang Europäische Kultur und Ideengeschichte (EUKLID)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>Winter</th>
<th>Sommar</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Sem.</td>
<td>Logisch-philosophische Grundlagen (Basismodule 1 und 2)</td>
<td>Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Basismodul 3)</td>
</tr>
<tr>
<td>1. Jahr</td>
<td>ARS (Basismodul 1)</td>
<td>Grundlagen NdL (Germ. Basismodul 1)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▸ K Ars rationalis I</td>
<td>▸ V Einfl. n. Lit. wiss. NdL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▸ K Ars rationalis II</td>
<td>▸ V exempl. them. NdL</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 10 LP Klausur</td>
<td>Modulprüfung: 10 LP Klausur</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Euralo (Basismodul 2)</td>
<td>Grundl. Sprachwiss. (Germ. Basismodul 3)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▸ V Europ. Ideengesch. I</td>
<td>▸ V Einfl. Linguistik</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulprüfung: 10 LP Klausur</td>
<td>Modulprüfung: Klausur 6 LP</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Jahr</td>
<td>HILOS Ophie Geschichte Germanistik</td>
<td>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▸ Arbeitstechniken (Germ. Basismodul 3)</td>
<td>▸ K Einf. in die Kgt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Berufspraktikum (idealerweise zwischen dem 3. und 4. oder dem 4. und 5. Fachsemester)

| 3. Jahr  | ▸ K PrakPhil I 1.1 | ▸ K IdeE 1.1 | ▸ K PolG I 1.1 | ▸ Ü |
|          | ▸ PS PrakPhil I 1.2 | ▸ PS IdeE 1.2 | ▸ PS PolG I 1.2 | ▸ Ü |
|          | ▸ PS/VK PrakPhil 1.3 | ▸ PS/VK IdeE 1.3 | ▸ PS/VK PolG 1.3 | keine Modulprüfung 6 LP |
|          | Modulprüfung: 10 LP Hausarbeit | Modulprüfung: 10 LP Hausarbeit | Modulprüfung: 10 LP Hausarbeit | Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP |
| 4. Jahr  | ▸ TheoPhil 1.1 | ▸ PrakPhil I 1.1 | ▸ IdeE 1.1 | ▸ V Einfl. Lit. d. MA |
|          | ▸ TheoPhil 1.2 | ▸ PrakPhil II 1.2 | ▸ IdeE 1.2 | ▸ ES exempl. them. M. |
|          | ▸ TheoPhil 1.3 | ▸ PrakPhil 1.3 | ▸ IdeE 1.3 | ▸ Modulprüfung: Klausur 10 LP |
|          | Modulprüfung: 10 LP Hausarbeit | Modulprüfung: 10 LP Hausarbeit | Modulprüfung: 10 LP Hausarbeit |
|          | ▸ TheoPhil 1.4 | ▸ PrakPhil 1.4 | ▸ IdeE 1.4 | ▸ ES exempl. them. M. |
|          | Modulprüfung: 10 LP Hausarbeit | Modulprüfung: 10 LP Hausarbeit | Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP |

#### Bachelorarbeit

| 5. Sem.  | PrakPhil II (Vertiefungsmodul 2) | IDEE II (Vertiefungsmodul 3) | Mediapistik I (Germ. Aufbaumodul 2) | LKSM I |
| 5. Jahr  | ▸ HS PrakPhil 2.1 | ▸ HS IdeE 2.1 | ▸ V exempl. them. Mediapistik | ▸ V exempl. them. LKSM |
|          | ▸ HS PrakPhil 2.2 | ▸ HS IdeE 2.2 | ▸ PS exempl. them. Mediapistik | ▸ PS exempl. them. LKSM |
|          | ▸ HS PrakPhil 2.3 | ▸ HS IdeE 2.3 | ▸ Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP | ▸ Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP |

#### Σ 180
## 2. Beispiel mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach Soziologie

### B.A.-Studiengang Europäische Kultur und Ideengeschichte (EuKLd)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>Winter</th>
<th>Sommer</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Logisch-philosophische Grundlagen</td>
<td>Grundl. d. Geschichtswiss.</td>
<td>SQ-Modul</td>
</tr>
<tr>
<td>ARS (Basismodul 1)</td>
<td>(Basismodul 3)</td>
<td>(Fremdspr. Texte)</td>
</tr>
<tr>
<td>K Ars rationalis I</td>
<td></td>
<td>▶ Ü</td>
</tr>
<tr>
<td>EUROld (Basismodul 2)</td>
<td>V Europ. Ideengesch. I</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kars rationalis II</td>
<td>S Europ. Ideengesch. II</td>
<td>Kars rationalis II</td>
</tr>
<tr>
<td>Mod.prüf.: 10 LP Klausur</td>
<td>Mod.prüf.: 10 LP Klausur</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>PrakPhil I</td>
<td>IDEE I</td>
<td>PolG I</td>
</tr>
<tr>
<td>K PrakPhil 1.1</td>
<td>K IdeE 1.1</td>
<td>K/V PolG 1.1</td>
</tr>
<tr>
<td>PS PrakPhil 1.2</td>
<td>PS IdeE 1.2</td>
<td>PS PolG 1.2</td>
</tr>
<tr>
<td>PolG I</td>
<td>(Aufbaumodul 4)</td>
<td>Mod.prüf.: 10 LP Klausur</td>
</tr>
<tr>
<td>K/V PolG 1.1</td>
<td>PS PolG 1.2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kars rationalis II</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mod.prüf.: 10 LP Hausarbeit</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>IDEE II</td>
<td>PolG II</td>
</tr>
<tr>
<td>(Vertiefungsmodul 3)</td>
<td>(Vertiefungsmodul 4)</td>
</tr>
<tr>
<td>HS IdeE 2.1</td>
<td>HS PolG 2.1</td>
</tr>
<tr>
<td>HS IdeE 2.2</td>
<td>HS PolG 2.2</td>
</tr>
<tr>
<td>HS IdeE 2.3</td>
<td>HS PolG 2.3</td>
</tr>
<tr>
<td>Mod.prüfung: 14 LP mündl. Prüfung</td>
<td>Mod.prüfung: 14 LP mündl. Prüfung</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Soziologie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulprüfung</th>
<th>Modulprüfung: 10 LP Klausur</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>PrakPhil I</td>
<td>IDEE I</td>
<td>PolG I</td>
<td>KGT I</td>
<td>Sozialstrukturanalyse I</td>
<td>Sozialwiss. Methoden I</td>
</tr>
<tr>
<td>K PrakPhil 1.1</td>
<td>K IdeE 1.1</td>
<td>K/V PolG 1.1</td>
<td>K/V KgT 1.1</td>
<td>PS Sozialstrukturanalyse 1</td>
<td>V Grundl. empirischer Sozialforschung</td>
</tr>
<tr>
<td>PS PrakPhil 1.2</td>
<td>PS IdeE 1.2</td>
<td>PS PolG 1.2</td>
<td>PS KgT 1.2</td>
<td>PS Sozialstrukturanalyse 2</td>
<td>V Datenauswertung</td>
</tr>
<tr>
<td>PolG I</td>
<td>(Aufbaumodul 5)</td>
<td>Mod.prüfung: 10 LP Hausarbeit</td>
<td>PolG II</td>
<td>(Vertiefungsmodul 4)</td>
<td>Mod.prüfung: Hausarbeit 8 LP</td>
</tr>
<tr>
<td>K/V PolG 1.1</td>
<td>PS PolG 1.2</td>
<td>PS]/[V PolG 1.3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kars rationalis II</td>
<td></td>
<td>Mod.prüfung: 10 LP Hausarbeit</td>
<td>Kars rationalis II</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mod.prüfung: 10 LP Hausarbeit</td>
<td></td>
<td>Mod.prüfung: 10 LP Hausarbeit</td>
<td>Mod.prüfung: 10 LP 2 Hausarbeiten</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Sozialwiss. Methoden II

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulprüfung: 14 LP mündl. Prüfung</th>
<th>Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP</th>
</tr>
</thead>
</table>

### Berufspraktikum

(idealerweise zwischen dem 4. und 5. Fachsemester)

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>IDEE II</td>
<td>PolG II</td>
</tr>
<tr>
<td>(Vertiefungsmodul 3)</td>
<td>(Vertiefungsmodul 4)</td>
</tr>
<tr>
<td>HS IdeE 2.1</td>
<td>HS PolG 2.1</td>
</tr>
<tr>
<td>HS IdeE 2.2</td>
<td>HS PolG 2.2</td>
</tr>
<tr>
<td>HS IdeE 2.3</td>
<td>HS PolG 2.3</td>
</tr>
<tr>
<td>Mod.prüfung: 14 LP mündl. Prüfung</td>
<td>Mod.prüfung: 14 LP mündl. Prüfung</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Bachelorarbeit

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>IDEE II</td>
<td>PolG II</td>
</tr>
<tr>
<td>(Vertiefungsmodul 3)</td>
<td>(Vertiefungsmodul 4)</td>
</tr>
<tr>
<td>HS IdeE 2.1</td>
<td>HS PolG 2.1</td>
</tr>
<tr>
<td>HS IdeE 2.2</td>
<td>HS PolG 2.2</td>
</tr>
<tr>
<td>HS IdeE 2.3</td>
<td>HS PolG 2.3</td>
</tr>
<tr>
<td>Mod.prüfung: 14 LP mündl. Prüfung</td>
<td>Mod.prüfung: 14 LP mündl. Prüfung</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Sozialstrukturanalyse II

| Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP |
|-----------------------------|-----------------------------|

Σ 180
### 3. Beispiel mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach Kulturtheorie und -praxis

#### Modulhandbuch B.A.-Studiengang EUKLID — Wahlpflichtfach Soziologie

#### Modulprüfung: 10 LP Klausur

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Logisch-philosophische Grundlagen</strong> (Basismodule 1 und 2)</td>
<td><strong>Eurolo</strong> (Basismodul 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>ARS (Basismodul 1)</td>
<td>V Europ. Ideengesch.</td>
</tr>
<tr>
<td>– K Ars rationalis I</td>
<td>– S Europ. Ideengesch. II</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Grundlagen der Geschichtswissenschaft</strong> (Basismodul 3)</td>
<td><strong>Modulprüfung: 10 LP Klausur</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>S Geisteswissensch. Arbeitstechniken</td>
<td>K Einf. in die KgT</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>2. Stud.-Jahr</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>TheoPhil I</strong> (Aufbaumodul 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>– K TheoPhil 1.1</td>
</tr>
<tr>
<td>– PS TheoPhil 1.2</td>
</tr>
<tr>
<td>– PS/VK TheoPhil 1.3</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung: 10 LP Hausarbeit</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>IDEE I</strong> (Aufbaumodul 3)</td>
<td><strong>PolG I</strong> (Aufbaumodul 4)</td>
</tr>
<tr>
<td>– K IdeE 1.1</td>
<td>– K/V PolG 1.1</td>
</tr>
<tr>
<td>– PS IdeE 1.2</td>
<td>– PS PolG 1.2</td>
</tr>
<tr>
<td>– PS/VK IdeE 1.3</td>
<td>– PS/VK PolG 1.3</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulprüfung: 10 LP Hausarbeit</td>
<td>Modulprüfung: 10 LP Hausarbeit</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>IDEE II</strong> (Vertiefungsmodul 3)</td>
<td><strong>PolG II</strong> (Vertiefungsmodul 4)</td>
</tr>
<tr>
<td>– HS IdeE 2.1</td>
<td>– HS PolG 2.1</td>
</tr>
<tr>
<td>– HS IdeE 2.2</td>
<td>– HS PolG 2.2</td>
</tr>
<tr>
<td>– HS IdeE 2.3</td>
<td>– HS PolG 2.3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>3. Stud.-Jahr</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Modul Bachelorarbeit</strong> 12 LP</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Dimensionen der Kulturpraxis (KTP Vertiefungsmodul)

- V Kulturinstitutionen
- S Einführung Kultursparte (nach Wahl)
- S Projektmanagement
- S Aufbau Kultursparte (Voraussetzung: Wahl im 5. Sem.)
  - Modulprüfung: Projekt-Portfolio 20 LP

### Sigma 180
## Stichwortverzeichnis

**A**
- Arbeitsorientierte Weiterbildung (T) ........................................... 126
- Ars Rationalis (M) ......................................................................... 28
- Ars Rationalis I (T) ...................................................................... 127
- Ars Rationalis II (T) .................................................................... 128
- Aufbau Barock bis Romantik (M) .................................................. 93
- Aufbau Kultursparte (T) .............................................................. 129
- Aufbau Mittelalter bis Manierismus (M) ....................................... 94
- Aufbau Realismus bis Gegenwart (M) ........................................... 95

**B**
- Bachelorarbeit (T) ......................................................................... 130
- Berufsbildung in Europa (T) .......................................................... 131
- Berufsbildungspolitik (M) ............................................................. 70
- Berufsbildungspraktische Studien (T) ............................................ 132
- Berufspädagogische Grundlagen (M) ............................................ 72
- Berufspraktikum BA (M) ............................................................... 25
- Berufspraktikum BA (T) ............................................................... 133

**C**
- Computergestützte Datenauswertung (T) ...................................... 134

**D**
- Datenauswertung (T) ...................................................................... 135
- Didaktik und Methodik (M) ......................................................... 74
- Didaktik und Methodik (T) .......................................................... 136
- Dimensionen der Kulturpraxis (M) ............................................... 87

**E**
- Einführung in die Berufspädagogik (T) ......................................... 137
- Einführung in die europäische Ideengeschichte (M) ...................... 29
- Einführung in die europäische Ideengeschichte I (T) ..................... 138
- Einführung in die europäische Ideengeschichte II (T) .................... 139
- Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (T) ...................... 140
- Einführung in die Philosophie (Euklid) (M) ................................... 30
- Einführung in die Philosophie II (T) ............................................. 141
- Einführung in die Philosophie III (T) ........................................... 142
- Einführung in die Politische Geschichte (T) .................................. 144
- Einführung in die Soziologie (M) .................................................. 55
- Einführung Kultursparte (T) .......................................................... 145
- Einführung Kulturwissenschaft (M) ............................................. 89
- Einführung Medienwissenschaft (M) ............................................ 83
- Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung (T) ................... 146
- Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung (T) ................. 147
- Empirische Medienforschung (T) ................................................ 148
- Erinnerungskultur (T) ................................................................... 149

**G**
- Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (T) ............................. 150
- Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (M) ................. 119
- Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (T) ........................................... 151
- Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (T) .......... 152
- Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (T) .... 153
- Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken (T) ....................... 154
- Grundfragen der Pädagogik (Seminar) (T) ................................... 155
- Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) (T) ................................. 156
- Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediäviat) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach (T) ............................ 157
- Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediäviat) - Studienleistung ES themenorientiert (T) ................................................. 158
- Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediäviat) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" (T) ........... 159
- Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediäviat) - Wahlpflichtfach (M) .......................................................... 62
- Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach (T) .................................................. 160
- Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" (T) ...................... 161
- Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert (T) ..................................................... 162
- Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur - Wahlpflichtfach (T) .......................... 163
- Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" (T) ...... 164
- Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" (T) .................. 165
- Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Wahlpflichtfach (M) .......................................................... 64
- Grundlagen der Geschichte (M) .................................................... 26f.
- Grundlagen der Kunstwissenschaft_E (M) ..................................... 96
- Grundlagen empirischer Sozialforschung (T) ................................ 166
- Grundlagen Epochen und Stile (M) ............................................. 98

**H**
- Handlungsfelder der beruflichen Bildung (T) .................................. 167
- Hauptseminar Barock bis Romantik (T) ........................................ 168
- Hauptseminar Mittelalter bis Manierismus (T) .............................. 169
- Hauptseminar Realismus bis Gegenwart (T) ................................. 170

**I**
- Idee 1 (T) ...................................................................................... 172
- Idee 2 (T) ...................................................................................... 173
- Ideen, Begriffe, Konzepte 1.1 (T) ............................................... 174
- Ideen, Begriffe, Konzepte 1.2 (T) ............................................... 175
- Ideen, Begriffe, Konzepte 1.3 (T) ............................................... 177
- Ideen, Begriffe, Konzepte 2.1 (T) ............................................... 179
- Ideen, Begriffe, Konzepte 2.2 (T) ............................................... 181
Stichwortverzeichnis

(M) ........................................ 76
Orientierung Geschichte (T) ...................... 268
Orientierungsprüfung EUKLID (M) .............. 23

P
Pädagogische Grundlagen (M) .................... 78
Pädagogische Psychologie (T) ................... 269
Politische Geschichte 1 (T) ...................... 270
Politische Geschichte 1.1 (T) .................... 271
Politische Geschichte 1.2 (T) .................... 272
Politische Geschichte 1.3 (T) .................... 274
Politische Geschichte 2 (T) ...................... 276
Politische Geschichte 2.1 (T) .................... 277
Politische Geschichte 2.2 (T) .................... 278
Politische Geschichte 2.3 (T) .................... 279
Politische Geschichte A (M) .................... 123
Politische Geschichte I (M) ..................... 35, 41, 108
Politische Geschichte II (M) .................... 36, 42, 109
Praktische Philosophie 1 (T) .................... 280
Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. praktische Philosophie oder Handlungstheorie) (T) ........... 281
Praktische Philosophie 1.2 (T) .................... 282
Praktische Philosophie 1.3 (T) .................... 283
Praktische Philosophie 2 (T) ..................... 284
Praktische Philosophie 2.1 (T) .................... 285
Praktische Philosophie 2.2 (T) .................... 286
Praktische Philosophie 2.3 (T) .................... 287
Praktische Philosophie A (M) .................... 124
Praktische Philosophie I (M) .................... 45, 51, 110
Praktische Philosophie II (M) .................... 46, 52, 111
Praxisfelder Kunstgeschichte_E (M) ............ 101
Projektmanagement (T) ......................... 288
Proseminar Barock bis Romantik 2 LP (T) .... 289
Proseminar Barock bis Romantik 6 LP (T) .... 290
Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (T) ...................... 291
Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft (T) .............. 292
Proseminar Mittelalter bis Manierismus 2 LP (T) .... 293
Proseminar Mittelalter bis Manierismus 6 LP (T) .... 294
Proseminar Realismus bis Gegenwart 2 LP (T) .... 295
Proseminar Realismus bis Gegenwart 6 LP (T) .... 297

Q
Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (T) .... 299

R
Recht und Organisation der beruflichen Bildung (T) .... 300

S
Schlüsselqualifikation: Umgang mit fremdsprachigen Texten (M) .............. 102
Schlüsselqualifikationen (M) ..................... 103
Selbstverständnis der Berufspädagogik (T) .......... 301
Seminar Kulturtheorie (T) ....................... 302
Sozialforschung A (T) ......................... 303
Sozialforschung B (T) ....................... 304

Sozialforschung I (M) .................................. 56
Sozialforschung II (M) ................................ 57
Sozialstrukturanalyse I (M) ....................... 58
Sozialstrukturanalyse II (M) ...................... 59
Sozialwissenschaftliche Methoden I (M) .................. 60
Sozialwissenschaftliche Methoden II (M) .......... 61
SQ-Studienleistung 1 (T) ...................... 305
SQ-Studienleistung 2 (T) ...................... 306
Systemische Beratung (T) ....................... 307

T
Theoretische Philosophie 1 (T) ................... 308
Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in/Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) (T) ...................... 309
Theoretische Philosophie 1.2 (T) .................. 310
Theoretische Philosophie 1.3 (T) .................. 311
Theoretische Philosophie 2 (T) .................. 312
Theoretische Philosophie 2.1 (T) .............. 313
Theoretische Philosophie 2.2 (T) .............. 314
Theoretische Philosophie 2.3 (T) .............. 315
Theoretische Philosophie A (M) .............. 125
Theoretische Philosophie I (M) .................. 47, 53, 112
Theoretische Philosophie II (M) .............. 48, 54, 113
Tutorium Grundlagen der Kunstwissenschaft (T) .... 316
Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft (T) .... 317

U
Übung 1 (T) ......................................... 318
Übung 2 (T) ......................................... 319
Übung Sozialstrukturanalyse (T) .............. 320
Übung Soziologie (T) .............. 321
Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik (T) .......... 322
Umgang mit fremdsprachigen Texten A (T) .......... 323
Umgang mit fremdsprachigen Texten B (T) .......... 324

V
Vertiefung Sozialforschung (T) .................. 325
Vertiefung Sozialstrukturanalyse (T) .............. 326
Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach (M).81
Vorlesung Barock bis Romantik 3 (T) .......... 327
Vorlesung Einführung in die Soziologie (T) .......... 328
Vorlesung Epoche (T) .............. 329
Vorlesung Kulturgeschichte (T) .......... 330
Vorlesung Kulturinstitutionen (T) .......... 331
Vorlesung mit wechselnden Themen 1 (T) .......... 332
Vorlesung mit wechselnden Themen 2 (T) .......... 333
Vorlesung Mittelalter bis Manierismus 3 (T) .......... 334
Vorlesung Realismus bis Gegenwart 3 (T) .......... 335
Vorlesung Sozialstrukturanalyse (T) .......... 336

W
Weitere Leistungen (M) ....................... 114