

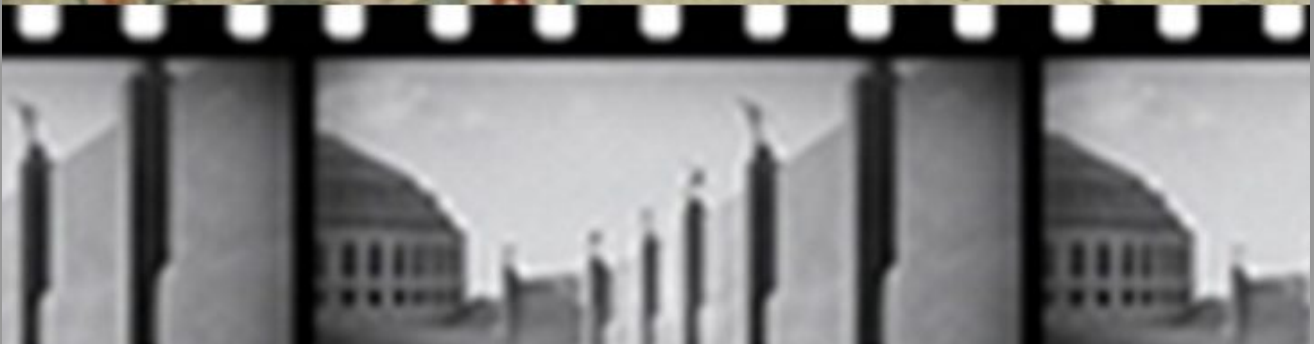
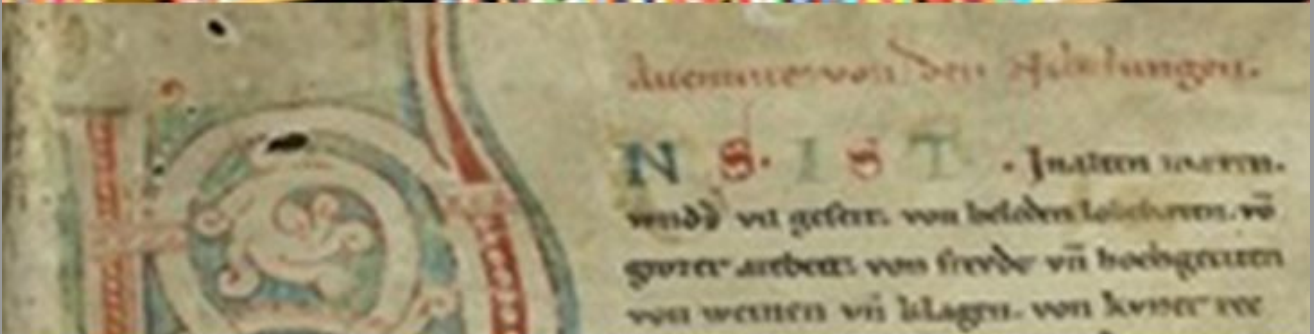
Modulhandbuch Germanistik (MA)

SPO 2015

Sommersemester 2017

Stand: 07.03.2017

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften



Inhaltsverzeichnis

I	Einleitung	4
II	Tabellarische Übersicht über den Studiengang	9
III	Module	10
1	Überprüfungen	10
2	Masterarbeit	10
	Modul Masterarbeit (MA-THESIS-GERM) - M-GEISTSOZ-100968	10
3	Berufspraktikum	11
	Berufspraktikum MA Germanistik (BP-MA-GERM) - M-GEISTSOZ-100969	11
4	Hermeneutik	12
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) - M-GEISTSOZ-100868	12
	Kulturhistorische Fallstudien (KHF) - M-GEISTSOZ-100869	13
5	Wahlpflichtbereich	14
5.1	Neuere deutsche Literaturgeschichte	14
	Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) - M-GEISTSOZ-100962	14
	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) - M-GEISTSOZ-100963	15
5.2	Mediävistik	16
	Mediävistik III (MED III) - M-GEISTSOZ-100964	16
	Mediävistik IV (MED IV) - M-GEISTSOZ-100965	17
5.3	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)	18
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) - M-GEISTSOZ-100966	18
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) - M-GEISTSOZ-100967	19
6	Zusatzleistungen	20
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) - M-GEISTSOZ-100966	20
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) - M-GEISTSOZ-100967	21
	Mediävistik III (MED III) - M-GEISTSOZ-100964	22
	Mediävistik IV (MED IV) - M-GEISTSOZ-100965	23
	Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) - M-GEISTSOZ-100962	24
	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) - M-GEISTSOZ-100963	25
IV	Teilleistungen	26
	Berufspraktikum MA Germanistik - T-GEISTSOZ-102929	26
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101423	27
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS - T-GEISTSOZ-101421	28
	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101422	29
	Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101426	30
	Kulturhistorische Fallstudien I OS - T-GEISTSOZ-101424	31
	Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101425	32
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101607	33
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101606	34
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101605	35
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101610	36
	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101608	37

Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. - T-GEISTSOZ-101609	38
Masterarbeit Germanistik - T-GEISTSOZ-102932	39
Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101601	40
Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101600	41
Mediävistik III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101599	42
Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101604	43
Mediävistik IV - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101602	44
Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. - T-GEISTSOZ-101603	45
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101595	46
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101594	47
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101593	48
Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101598	49
Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101596	50
Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. - T-GEISTSOZ-101597	51
V Exemplarische Studienverläufe Germanistik MA	52

Einleitung

Qualifikationsziele des Studiengangs

Der *M.A.*-Studiengang *Germanistik* ist ein historisch-philologisch ausgerichteter Studiengang, der den Studierenden die Möglichkeit bietet, ihr im *B.A.*-Studium erworbenes Wissen in Bezug auf die deutsche Literatur und andere Medienprodukte zu vertiefen und zu intensivieren sowie durch eine wissenshistorische wie technikkulturwissenschaftliche Kontextualisierung zu präzisieren. Der Studiengang umfasst das Pflichtfach Hermeneutik; darüber hinaus können die Studierenden aus den drei Fächern *Neuere deutsche Literaturgeschichte*, *Mediävistik* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* zwei auswählen.

Indem sie den *M.A.*-Studiengang *Germanistik* absolvieren, erwerben sie die Befähigung zu einer Promotion.

Die *Kompetenzen*, die im Studium auf- und ausgebaut werden, lassen sich wie folgt beschreiben:

1. Die Studierenden besitzen eine vertiefte Kenntnis der Literatur- und Medienkulturgeschichte sowie die Fähigkeit, literarische Texte und/oder mediale Artefakte in literar-, kultur- und wissenshistorische Kontexte einzuordnen.
2. Sie sind in der Lage, sich neue Theorien und Methoden in kritischer Auseinandersetzung anzueignen, das eigene literarhistorische Vorgehen methodisch zu reflektieren und können es auf theoretische Grundlagen zurückführen.
3. Es ist den Studierenden möglich, sich selbstständig mit Thesen der Forschung auseinanderzusetzen und diese kritisch zu reflektieren.
4. Sie können selbstständig Thesen entwickeln, diese belegen und plausibilisieren.

Studierende, die den *MA.*-Studiengang *Germanistik* absolviert haben, verfügen über einen durch das exemplarische Studium ausgewählter literarischer Texte fundierten Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 750 bis zur Gegenwart und über vertiefte und intensivierte Kenntnisse im Pflichtfach

Hermeneutik

sowie in zwei der drei folgenden Wahlpflichtfächer:

- *Mediävistik* (Deutsche Literaturgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit)
- *Neuere deutsche Literaturgeschichte* (mit einem Schwerpunkt auf ‚Literatur und Wissen‘)
- *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)*; mit einem Schwerpunkt auf ‚Kultur und Technik‘).

Berufsqualifikationen

Indem sie die genannten wissenschaftlichen Qualifikationsziele erreichen, erwerben die Studierenden auch die Fähigkeit, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit in allen Berufsfeldern aufzunehmen, in denen es auf eine über die heute übliche Allgemeinbildung hinausgehende Kenntnis der deutschen Literatur- und europäischen Wissensgeschichte ankommt, sowie die

analytischen, reflexiven, argumentativen und kommunikativen Kompetenzen, deren Bedeutung in der modernen Wissens- und Dienstleistungsgesellschaft wichtiger denn je sind. Durch die Wahl ihrer Wahlpflichtfächer schärfen die Studierenden ihr individuelles Kompetenzportfolio im Hinblick auf bestimmte Berufsfelder oder auch eine Promotion. Wer z. B. eine Erwerbstätigkeit im Bereich des Buchwesens oder der Literaturvermittlung anstrebt, wählt die Wahlpflichtfächer *Neuere deutsche Literaturgeschichte* und/oder *Mediävistik*, wer auf eine Stelle in der Medienbranche abzielt, wird LKSM wählen. Da in das Pflichtfach Hermeneutik (im Modul *Kulturhistorische Fallstudien*) das Thema der Kulturvermittlung in Museen, literarischen Gedenkstätten und Archiven integriert wird, erwerben die Studierenden auch in dieser Hinsicht berufsqualifizierende Kenntnisse.

Textkorpora und Differenzen zu anderen Studiengängen

Die für die Geschichte der deutschen Literatur relevanten *Textkorpora* sind zu umfassend und zu heterogen, als dass sie in einem auf zwei Jahre angelegten *M.A.*-Studiengang umfassend behandelt werden könnten. Im Hinblick auf diese Textkorpora ist das *M.A.*-Studium daher, wie schon das des *B.A.*, exemplarisch angelegt. Für Unterrichtszwecke werden solche Exempla ausgewählt, deren intensives und vertieftes Studium insofern repräsentativ ist, als die Studierenden am Ende ihres Studiums das in der Auseinandersetzung mit diesen Texten Gelernte auf andere Textkorpora zu übertragen in der Lage sind.

Diese generische Charakterisierung der im *M.A.*-Studiengang *Germanistik* auf- und auszubauenden Kompetenzen trifft auf praktisch alle historisch orientierten Studiengänge zu. Die spezifischen Differenzen ergeben sich aus dem unterschiedlichen Zuschnitt der Textkorpora, die in dem betreffenden Studiengang oder Teilfach bevorzugt behandelt werden. Die Heterogenität der ihnen angehörenden Texte bedingt darüber hinaus gewisse methodische Differenzen. Während in historisch-philosophischen Studiengängen primär faktuale Texte im Vordergrund stehen, deren Kontextualisierung die Auseinandersetzung mit den in ihnen präsentierten Sachverhalten erfordert, sind es in philologisch ausgerichteten Studiengängen wie dem *M.A.*-Studiengang *Germanistik* vorrangig fiktionale Texte und Medienprodukte und mit ihnen die Frage danach, mit welchen poetischen und ästhetischen Mitteln welche Effekte erzielt werden.

Kompetenzstufen

Die fünf Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen (Erinnern bzw. Wissen – Verstehen – Anwenden – Analysieren – Beurteilen) sind in der geisteswissenschaftlichen Lehre nicht so voneinander getrennt, dass es in einigen Veranstaltungen nur um eine dieser Kompetenzen ginge, während die übrigen erst späteren Veranstaltungen vorbehalten blieben. Vielmehr kommt es hier von Anfang an auf alle fünf Stufen an. Das liegt unter anderem daran, dass der Gegenstand historisch-philologischer Disziplinen nicht in einer systematisch nach Niveaustufen oder sonstwie gleichsam logisch gegliederten Form vorliegt, sondern in Gestalt eines historisch gewachsenen Geflechts von Primär- und Sekundärtexten. Diese Texte müssen die Studierenden vom ersten Master-Semester an nicht nur zur Kenntnis nehmen und, soweit irgend möglich, erinnern, sondern vor allem auch interpretierend verstehen, in Beziehung zueinander setzen und folglich anwenden, ferner analysieren und vor allem beurteilen.

Der Textbestand der deutschen Literaturgeschichte erfordert (wie oben dargelegt) ein exemplarisches Studium. Der Entwicklungserfolg von Studierenden im *M.A.*-Studiengang *Germanistik* bemisst sich nicht danach, ob sie vom Erinnern bzw. Wissen über

die übrigen vier Stufen schließlich zum Beurteilen gelangen, sondern ausschließlich danach, dass der Radius der von ihnen *lege artis* durchdrungenen exemplarischen Textbestände im Verlauf des Studiums schrittweise so erweitert worden ist, dass er am Ende als repräsentativ gelten kann. Wenn den Modulen in diesem Handbuch unter der Rubrik „Level“ bestimmte Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen zugeordnet sind, dann wird damit lediglich die für die betreffende Modulprüfung vorherrschende Stufe angegeben.

Aufbau

Das Studium ist insofern forschungsnah, als Lektüre, Interpretation und kritische Analyse exemplarischer literarischer Texte und anderer Medienprodukte im Zentrum des Studiums stehen. Mit den im ersten Masterjahr als Modulprüfung anzufertigenden Hausarbeiten zeigen die Studierenden, dass sie eine vertiefte Kenntnis der Literatur- und Mediengeschichte besitzen, in der Lage sind, sich Theorien und Methoden kritisch anzueignen, und sich selbstständig mit Thesen der Forschung auseinandersetzen können. Im zweiten Masterjahr erwerben sie darüber hinaus die Fähigkeit, eigenständig Thesen zu entwickeln, diese zu belegen und zu plausibilisieren. Diese Fähigkeit stellen Sie in den mündlichen Modulprüfungen des zweiten Masterjahrs, vor allem aber in der Masterarbeit unter Beweis.

Begriffsbestimmungen/Lehrveranstaltungen

- M.A.-Kurse sind Vorlesungen, die regelmäßig auch Interaktionen zwischen Lehrkraft und Studierenden enthalten.
- Bei Oberseminaren ist die aktive Beteiligung der Studierenden, vor allem in Gestalt von Referaten und Präsentationen, wesentlich (s. u. *Anwesenheitspflicht*).
- In Kolloquien wird den Studierenden Gelegenheit gegeben, die Thesen, die sie in ihrer Masterarbeit entwickeln, mit ihren Kommiliton/innen zu diskutieren.

Einzelne Lehrveranstaltungen können verschiedenen Modulen und auch verschiedenen Fächern zugeordnet sein, sie sind aber jeweils nur in einem Modul und in einem Fach anrechenbar. Eine ‚Mehrfachverwertung‘ einzelner Lehrveranstaltungen und einzelner Prüfungsleistungen ist ausgeschlossen.

Anwesenheitspflicht

Oberseminare, Kolloquien und M.A.-Kurse sind in erster Linie nicht auf die Vermittlung von Kenntnissen durch eine Lehrkraft ausgerichtet, sondern darauf, bestimmte kommunikative Kompetenzen der Studierenden auf- und auszubauen. Das erfordert unter anderem die von einer Lehrkraft moderierte kritische Diskussion studentischer Beiträge zum Thema der Veranstaltung. Da dieses Thema erst durch den Zusammenhang der Diskussionen erschlossen wird, hängt das Erreichen des Qualifikationsziels in Seminarveranstaltungen wesentlich von einer regelmäßigen Teilnahme ab. Die erfolgreiche Teilnahme setzt deshalb die regelmäßige Teilnahme voraus. Da folglich in Seminarveranstaltungen Anwesenheitspflicht besteht, müssen die Studierenden im Verhinderungsfall eine schriftliche Entschuldigung beibringen.

Pflichtfächer

Im M.A.-Studiengang *Germanistik* sollten neben dem überfachlich angelegten Pflichtfach

-
1. *Hermeneutik* mit den MA-Modulen
 - a) *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden*,
 - b) *Kulturhistorische Fallstudien*als Wahlpflichtfächer zwei der folgenden drei Fächer studiert werden.
 2. *Neuere deutsche Literaturgeschichte* mit den MA-Modulen
 - a.) *Neuere deutsche Literaturgeschichte III*
 - b.) *Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen*
 3. *Mediävistik* mit den MA-Modulen
 - a.) *Mediävistik III*
 - b.) *Mediävistik IV*
 4. *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* mit den MA-Modulen
 - a.) *LKSM III*
 - b.) *LKSM IV: Kultur und Technik*.

Es wird empfohlen, diejenigen Fächer zu wählen, die an die im vorangegangenen B.A.-Studiengang *Germanistik* absolvierten Vertiefungsmodule anschließen:

Modulhäufigkeit

Alle Module werden jährlich angeboten.

Notengebung

Das Masterzeugnis im M.A.-Studiengang *Germanistik* weist neben der Note für die Masterarbeit drei Fachnoten aus: eine für das Pflichtfach Hermeneutik, zwei für die gewählten Pflichtfächer aus Nr. 2-4. Die Berechnung der Fachnoten erfolgt aus dem gewichteten arithmetischen Mittel proportional zu den LP aus den Modulnoten.

Die Gesamtnote der Masterprüfung errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Notendurchschnitt der Fachnoten im Pflichtfach sowie in den beiden Wahlpflichtfächern und dem Modul Masterarbeit. Dabei werden die Noten folgendermaßen gewichtet:

1. die Fachnote des Pflichtfachs einfach
2. die Fachnoten der beiden Wahlpflichtfächer jeweils zweifach
3. die Note des Moduls Masterarbeit vierfach.

Haben Studierende die Masterarbeit mit der Note 1,0 und die Masterprüfung mit einem Durchschnitt von 1,2 oder besser abgeschlossen, so wird das Prädikat „mit Auszeichnung“ (*with distinction*) verliehen

Zugang

Der Zugang zu einem Masterstudiengang setzt einen ersten Hochschulabschluss oder einen gleichwertigen Abschluss voraus. Das spezifische Zugangs- und Auswahlverfahren ist in der jeweils gültigen Zugangs- und Auswahlsetzung für den Masterstudiengang *Germanistik* geregelt: „Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren im Masterstudiengang Germanistik an der Universität Karlsruhe (TH)“ vom 2. Juni 2009 (http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2009_037.pdf); „Satzung zur Änderung der Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren im Masterstudiengang Germanistik an der Universität Karlsruhe (TH)“ vom 4. Juni 2013 (http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2013_AB_024.pdf).

Sprachkenntnisse

Die Fähigkeit, englische Quellentexte sowie Fachliteratur in dieser Sprache auch ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen. Sprachkenntnisse in Bezug auf die französische und lateinische Sprache werden ebenfalls dringend empfohlen.

Pflichtfach Hermeneutik (nicht konsekutiv: Beide Module können in beiden Studienjahren studiert werden)		Wahlpflichtfächer 2 Pflichtfächer (Empfehlung: Wahl nach den absolvierten Vertiefungsmodulen des <i>B.A.</i> -Studiums <i>Germanistik</i>); für LKSM wird empfohlen, im <i>B.A.</i> -Studium eines der beiden Ergänzungsfächer KTP bzw. MTP zu studieren				LP
1. Stud.- Jahr	1. Sem.	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (MA-Modul 1: Pflicht) ▶ OS <i>Theorien und Methoden 1</i> ▶ MA-Kurs <i>Theorien und Methoden 2</i>	Neuere deutsche Literaturgeschichte III (MA-Modul 3: Pflicht) ▶ OS <i>NdL</i> ▶ MA-Kurs <i>NdL</i>	Mediävistik III (MA-Modul 5: Pflicht) ▶ OS <i>Mediävistik 1</i> ▶ MA-Kurs <i>Mediävistik</i>	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (MA-Modul 7: Pflicht) ▶ OS <i>LKSM</i> ▶ MA-Kurs <i>LKSM</i>	35
	2. Sem.					
		Modul Berufspraktikum (8 Wochen) 10 LP				
2. Stud.- Jahr	3. Sem.	Kulturhistorische Fallstudien (MA-Modul 2: Pflicht) ▶ OS <i>Fallstudien 1</i> ▶ MA-Kurs <i>Fallstudien 2</i>	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (MA-Modul 4: Pflicht) ▶ MA-Kurs <i>NdL: Literatur, Medien und Wissen</i> ▶ OS/MA-Kurs/Koll. <i>NdL: Literatur, Medien und Wissen</i>	Mediävistik IV (MA-Modul 6: Pflicht) ▶ OS <i>Mediävistik 2</i> ▶ OS/MA-Kurs/Koll. <i>Mediävistik</i>	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (MA-Modul 8: Pflicht) ▶ OS <i>LKSM: Literatur, Medien und Technik</i> ▶ OS/MA-Kurs/Koll. <i>LKSM: Literatur, Medien und Technik</i>	45
	4. Sem.					
			Modul Masterarbeit 30 LP			30
						Σ 120

Teil III

Module

1 Überprüfungen

2 Masterarbeit

M Modul: Modul Masterarbeit (MA-THESIS-GERM) [M-GEISTSOZ-100968]

Verantwortung:	Michael Schefczyk
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Pflicht
Bestandteil von:	Masterarbeit

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
30	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-102932	Masterarbeit Germanistik (S. 39)	30	Michael Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der Masterarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO M.A.-Germanistik im Umfang von ca. 80 Seiten.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Masterarbeit.

Voraussetzungen

Im Studiengang erfolgreich absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 50 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden.

Qualifikationsziele

Mit der Masterarbeit zeigen die Studierenden, dass sie in der Lage sind, eine anspruchsvolle Aufgabenstellung aus einem der Fächer *Neuere deutsche Literaturgeschichte, Mediävistik, Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* mit wissenschaftlichen Methoden umfassend und vertieft zu bearbeiten und problemsicher nach den disziplinären Standards eigenständig zu diskutieren.

Inhalt

Der Inhalt ergibt sich aus dem Thema der Masterarbeit nach Maßgabe der im M.A.-Studium *Germanistik* studierten Fächer.

Anmerkung

Das Thema der Masterarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Masterarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.

Die Anfertigung der Masterarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von §14 Abs. 2 SPO zulässig.

Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Masterarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

Arbeitsaufwand

ca. 900 h

3 Berufspraktikum

M Modul: Berufspraktikum MA Germanistik (BP-MA-GERM) [M-GEISTSOZ-100969]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Berufspraktikum](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-102929	Berufspraktikum MA Germanistik (S. 26)	10	Michael Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)

Vorlage eines Praktikumszeugnisses
 Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden erhalten eine Anschauung von den fachlichen Anforderungen, die in einer privaten oder öffentlichen Einrichtung mit entsprechenden Arbeitsplätzen an verantwortliche Mitarbeiter/innen gestellt werden, die ein geisteswissenschaftliches Studium absolviert haben.

Inhalt

Die besonderen Inhalte richten sich nach der Art der Einrichtung, in der das Praktikum absolviert wird.

Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des vierten Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

Anmerkung

Dauer: 8 Wochen

Arbeitsaufwand

ca. 300 h

4 Hermeneutik

M Modul: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) [M-GEISTSOZ-100868]

Verantwortung: Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Hermeneutik](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101421	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (S. 28)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101422	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (S. 29)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101423	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (S. 27)	15	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Hermeneutik in theoretischer wie methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methoden- und theorieorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Forschungspositionen zur Hermeneutik auch in historischer Perspektive.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 450 h)

M Modul: Kulturhistorische Fallstudien (KHF) [M-GEISTSOZ-100869]

Verantwortung: Mathias Gutmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Hermeneutik](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101424	Kulturhistorische Fallstudien I OS (S. 31)	0	Hans-Peter Schütt-Groth
T-GEISTSOZ-101425	Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs (S. 32)	0	Hans-Peter Schütt-Groth
T-GEISTSOZ-101426	Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich (S. 30)	15	Hans-Peter Schütt-Groth

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können mit Bezug auf ein begrenztes Quellenkorpus darlegen, wie philologische und andere historische, z.B. wissensgeschichtliche, Analysen miteinander verschränkt sind und einschlägige aktuelle Forschungsbeiträge gegeneinander abwägen und deren Plausibilität einschätzen. Darüber hinaus werden die Möglichkeiten eines Transfers des akademischen Wissens in der Berufspraxis eruiert.

Inhalt

Theorie- und praxisorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Kontroversen zur Deutung eines begrenzten Quellenbestandes. Dies kann von der wissensgeschichtlichen Kontextualisierung eines bestimmten Teils der europäischen Romanliteratur des 19. Jahrhunderts bis hin zu Praxisseminaren (Archive, Museen etc.) reichen.

Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Vorbereitung der mündlichen Prüfung ca. 100 h (in Summe ca. 450 h).

5 Wahlpflichtbereich

5.1 Neuere deutsche Literaturgeschichte

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]

Verantwortung: Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Wahlpflichtbereich](#) / [Neuere deutsche Literaturgeschichte](#)
[Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101593	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (S. 48)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101594	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (S. 47)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101595	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 46)	10	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) [M-GEISTSOZ-100963]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Wahlpflichtbereich](#) / [Neuere deutsche Literaturgeschichte](#)
 Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101596	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs (S. 50)	0	Maximilian Bergengruen
T-GEISTSOZ-101597	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 51)	0	Maximilian Bergengruen
T-GEISTSOZ-101598	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich (S. 49)	15	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100962\]](#) *Neuere deutsche Literaturgeschichte III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext der Geschichte des Wissens zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Wissen bzw. Medien und Wissen in historischer Perspektive

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

5.2 Mediävistik

M Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]

Verantwortung: Michael Rupp
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: [Wahlpflichtbereich / Mediävistik](#)
[Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101599	Mediävistik III - Studienleistung OS (S. 42)	0	Michael Rupp
T-GEISTSOZ-101600	Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (S. 41)	0	Michael Rupp
T-GEISTSOZ-101601	Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 40)	10	Michael Rupp

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Mediävistik IV (MED IV) [M-GEISTSOZ-100965]

Verantwortung:	Mathias Herweg
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Pflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Mediävistik Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101602	Mediävistik IV - Studienleistung OS (S. 44)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101603	Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 45)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101604	Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich (S. 43)	15	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100964\]](#) *Mediävistik III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, die deutsche Literatur der Vormoderne in ihrem wissens-, medien- und diskursgeschichtlichen Kontext zu situieren. Sie haben die europäischen Bezüge der deutschen Literatur vertieft, tragen dabei dem weiteren mediävistischen Literaturbegriff Rechnung (Einbezug von Fach- und Sachliteratur) und berücksichtigen Fixpunkte der Mittelalterrezeption. Sie können souverän mit aktueller Forschungsliteratur umgehen und erschließen sich auch komplexere Themen des Fachs.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit literarischen Texten/Genres und medien- und wissensdiskursgeschichtlichen Kontexten in europäischer Perspektive.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung ca. 70 h, Referate ca. 120 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung ca. 100 h

5.3 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) [M-GEISTSOZ-100966]

Verantwortung: Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)
 Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kenntung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101605	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (S. 35)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101606	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (S. 34)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 33)	10	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien*.

Empfehlungen

Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und -praxis* oder *Kulturtheorie und -praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) [M-GEISTSOZ-100967]

Verantwortung:	Andreas Böhn
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Pflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101608	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS (S. 37)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101609	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 38)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101610	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich (S. 36)	15	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (= LKSM III).

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100966\]](#) *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext des Verhältnisses von Kultur und Technik zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Medien einerseits sowie Kultur und Technik andererseits in systematischer und historischer Perspektive.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

6 Zusatzleistungen

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) [M-GEISTSOZ-100966]

Verantwortung: Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: [Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\) Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101605	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (S. 35)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101606	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (S. 34)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 33)	10	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien*.

Empfehlungen

Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und –praxis* oder *Kulturtheorie und –praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) [M-GEISTSOZ-100967]

Verantwortung: Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: [Wahlpflichtbereich / Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\) Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101608	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS (S. 37)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101609	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 38)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101610	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich (S. 36)	15	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (= LKSM III).

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100966\]](#) *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext des Verhältnisses von Kultur und Technik zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Medien einerseits sowie Kultur und Technik andererseits in systematischer und historischer Perspektive.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

M Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]

Verantwortung:	Michael Rupp
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Wahlpflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Mediävistik Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101599	Mediävistik III - Studienleistung OS (S. 42)	0	Michael Rupp
T-GEISTSOZ-101600	Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (S. 41)	0	Michael Rupp
T-GEISTSOZ-101601	Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 40)	10	Michael Rupp

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Mediävistik IV (MED IV) [M-GEISTSOZ-100965]

Verantwortung:	Mathias Herweg
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Wahlpflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Mediävistik Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101602	Mediävistik IV - Studienleistung OS (S. 44)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101603	Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 45)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101604	Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich (S. 43)	15	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100964\]](#) *Mediävistik III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, die deutsche Literatur der Vormoderne in ihrem wissens-, medien- und diskursgeschichtlichen Kontext zu situieren. Sie haben die europäischen Bezüge der deutschen Literatur vertieft, tragen dabei dem weiteren mediävistischen Literaturbegriff Rechnung (Einbezug von Fach- und Sachliteratur) und berücksichtigen Fixpunkte der Mittelalterrezeption. Sie können souverän mit aktueller Forschungsliteratur umgehen und erschließen sich auch komplexere Themen des Fachs.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit literarischen Texten/Genres und medien- und wissensdiskursgeschichtlichen Kontexten in europäischer Perspektive.

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung ca. 70 h, Referate ca. 120 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung ca. 100 h

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]

Verantwortung:	Stefan Scherer
Einrichtung:	KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung:	Wahlpflicht
Bestandteil von:	Wahlpflichtbereich / Neuere deutsche Literaturgeschichte Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101593	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (S. 48)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101594	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (S. 47)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101595	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 46)	10	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) [M-GEISTSOZ-100963]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: [Wahlpflichtbereich](#) / [Neuere deutsche Literaturgeschichte Zusatzleistungen](#)

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101596	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs (S. 50)	0	Maximilian Bergengruen
T-GEISTSOZ-101597	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (S. 51)	0	Maximilian Bergengruen
T-GEISTSOZ-101598	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich (S. 49)	15	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [\[M-GEISTSOZ-100962\]](#) *Neuere deutsche Literaturgeschichte III* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext der Geschichte des Wissens zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Wissen bzw. Medien und Wissen in historischer Perspektive

Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

Teil IV

Teilleistungen

T Teilleistung: Berufspraktikum MA Germanistik [T-GEISTSOZ-102929]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100969] Berufspraktikum MA Germanistik

Leistungspunkte	Version
10	1

Erfolgskontrolle(n)

Vorlage eines Praktikumszeugnisses

Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

Voraussetzungen

keine

Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des vierten Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101423]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Leistungspunkte	Turnus	Version
15	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO besteht in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden bestimmt.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101421] *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101422] *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen

keine

T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS [T-GEISTSOZ-101421]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Leistungspunkte

Version

1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5012007	Intertextualität bei Thomas Mann	Kolloq./OS (KOL/OS)		Uwe Japp, Hans-Peter Schütt-Groth
WS 16/17	5012050	Umberto Eco als Theoretiker der Interpretation	Block (B)	2	Dieter Köhler, Hans-Peter Schütt-Groth
WS 16/17	5012043	Geschichtstheorie	Oberseminar (OS)		Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze
SS 2017	5013024	Theorie der Literatur. Neuere Publikationen	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2017	5012044	Systemisches Denken	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Benjamin Rathgeber
SS 2017	2400006	Seminar Algorithmentchnik: Algorithmische Methoden in den Geisteswissenschaften	Seminar (S)	2	Gregor Betz, Michael Hamann, Tamara Mtsentlintze, Alexandros Stamatakis

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im OS "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101422]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Leistungspunkte

Version

1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5012007	Intertextualität bei Thomas Mann	Kolloq./OS (KOL/OS)		Uwe Japp, Hans-Peter Schütt-Groth
WS 16/17	5012050	Umberto Eco als Theoretiker der Interpretation	Block (B)	2	Dieter Köhler, Hans-Peter Schütt-Groth
WS 16/17	5013002	Die Literatur und das Lebendige: Theoretische Zugänge	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 16/17	5012043	Geschichtstheorie	Oberseminar (OS)		Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze
SS 2017	5013024	Theorie der Literatur. Neuere Publikationen	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2017	5012044	Systemisches Denken	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Benjamin Rathgeber
SS 2017	2400006	Seminar Algorithmentechnik: Algorithmische Methoden in den Geisteswissenschaften	Seminar (S)	2	Gregor Betz, Michael Hamann, Tamara Mtsentlintze, Alexandros Stamatakis
SS 2017	5013004	Das Leben ein Traum (MA-Kurs zur VL: Vier Fakultäten IV: Philosophie)	Übung (Ü)	1	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im MA-Kurs "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101426]

Verantwortung: Hans-Peter Schütt-Groth
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

Leistungspunkte	Version
15	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO von etwa 30 Minuten Dauer. Gegenstand der Prüfung sind zwei Themen aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Den Studierenden ist Gelegenheit zu geben, den Prüfenden Themen vorzuschlagen. Zu Prüfenden bestimmt der Modulverantwortliche die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Voraussetzungen

Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101424] *Kulturhistorische Fallstudien I OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101425] *Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien I OS [T-GEISTSOZ-101424]

Verantwortung: Hans-Peter Schütt-Groth
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013020	Ärztliche Aufschreibesysteme	Oberseminar (OS)	2	Volker Hess
WS 16/17	5013003	Faust I + II	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 16/17	5012032	Kulturkritik (von Rousseau bis Adorno)	Block (B)		Ulrich Kronauer, Hans-Peter Schütt-Groth
SS 2017	5013003	Persönlichkeitsspaltung	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2017	5012036	Josephsromane	Oberseminar (OS)	2	Renate Dürr, Dieter Köhler, Hans-Peter Schütt-Groth
SS 2017	5012028	Radikale Moralkritik	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2017	5013104	Wissen, Tod und Teufel: Faustbuch und Faustbuchlektüren	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2017	5013035	Praxis der Kulturvermittlung: Faust am Faustmuseum Knittlingen	Oberseminar (OS)	2	Denise Roth
SS 2017	5012017	Liebe und Moral	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nennen

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studieleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101425]

Verantwortung: Hans-Peter Schütt-Groth
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013020	Ärztliche Aufschreibesysteme	Oberseminar (OS)	2	Volker Hess
WS 16/17	5012032	Kulturkritik (von Rousseau bis Adorno)	Block (B)		Ulrich Kronauer, Hans-Peter Schütt-Groth
SS 2017	5013003	Persönlichkeitsspaltung	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2017	5012036	Josephsromane	Oberseminar (OS)	2	Renate Dürr, Dieter Köhler, Hans-Peter Schütt-Groth
SS 2017	5012028	Radikale Moralkritik	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2017	5013104	Wissen, Tod und Teufel: Faustbuch und Faustbuchlektüren	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2017	5013035	Praxis der Kulturvermittlung: Faust am Faustmuseum Knittlingen	Oberseminar (OS)	2	Denise Roth
SS 2017	5012017	Liebe und Moral	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nennen

Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101607]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101605] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101606] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101606]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013020	Ärztliche Aufschreibesysteme	Oberseminar (OS)	2	Volker Hess
WS 16/17	5013013	Kolonialismus/Postkolonialismus: Afrikabil- der in Literatur und Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Rolf- Ulrich Kunze, Kurt Möser
WS 16/17	5013012	Nationalsozialismus im Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Rolf- Ulrich Kunze
WS 16/17	5012049	Anfänge und Enden: Epochengrenzen und -übergänge	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Kurt Möser, Hans-Peter Schütt-Groth
SS 2017	5013003	Persönlichkeitsspaltung	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergen- gruen
SS 2017	5013104	Wissen, Tod und Teufel: Faustbuch und Faustbuchlektüren	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2017	5013010	Wahnsinn und Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Dominik Schrey

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101605]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013020	Ärztliche Aufschreibesysteme	Oberseminar (OS)	2	Volker Hess
WS 16/17	5013013	Kolonialismus/Postkolonialismus: Afrikabil- der in Literatur und Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Rolf- Ulrich Kunze, Kurt Möser
WS 16/17	5013012	Nationalsozialismus im Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Rolf- Ulrich Kunze
WS 16/17	5012049	Anfänge und Enden: Epochengrenzen und -übergänge	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Kurt Möser, Hans-Peter Schütt-Groth
SS 2017	5013003	Persönlichkeitsspaltung	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergen- gruen
SS 2017	5013104	Wissen, Tod und Teufel: Faustbuch und Faustbuchlektüren	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2017	5013010	Wahnsinn und Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Dominik Schrey

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101610]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100967] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik

Leistungspunkte	Turnus	Version
15	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht gemäß § 4, Abs. 2, Nr. 2 SPO in einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten, die nach erfolgreichem Abschluss der beiden Veranstaltungen am Ende des Sommersemesters bei den Dozent/innen dieser Veranstaltungen abgelegt wird.

Die Themen der mündlichen Prüfung stehen im Zusammenhang mit beiden Lehrveranstaltungen und werden in Absprache mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM direkt vereinbart.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (=LKSM III)

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101608] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101609] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101608]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100967] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013020	Ärztliche Aufschreibesysteme	Oberseminar (OS)	2	Volker Hess
WS 16/17	5013013	Kolonialismus/Postkolonialismus: Afrikabil- der in Literatur und Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Rolf- Ulrich Kunze, Kurt Möser
WS 16/17	5013012	Nationalsozialismus im Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Rolf- Ulrich Kunze
WS 16/17	5012049	Anfänge und Enden: Epochengrenzen und -übergänge	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Kurt Möser, Hans-Peter Schütt-Groth
SS 2017	5013003	Persönlichkeitsspaltung	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergen- gruen
SS 2017	5013104	Wissen, Tod und Teufel: Faustbuch und Faustbuchlektüren	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2017	5013010	Wahnsinn und Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Dominik Schrey

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer äquivalenten Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (=LKSM III).

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101609]

Verantwortung: Andreas Böhn

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100967] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013020	Ärztliche Aufschreibesysteme	Oberseminar (OS)	2	Volker Hess
WS 16/17	5013013	Kolonialismus/Postkolonialismus: Afrikabil- der in Literatur und Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Rolf- Ulrich Kunze, Kurt Möser
WS 16/17	5013012	Nationalsozialismus im Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Rolf- Ulrich Kunze
WS 16/17	5013002	Die Literatur und das Lebendige: Theoreti- sche Zugänge	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergen- gruen
WS 16/17	5012049	Anfänge und Enden: Epochengrenzen und -übergänge	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Kurt Möser, Hans-Peter Schütt-Groth
SS 2017	5013011	Kandidatenkolloquium	Kolloquium (KOL)	2	Andreas Böhn
SS 2017	5013003	Persönlichkeitsspaltung	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergen- gruen
SS 2017	5013104	Wissen, Tod und Teufel: Faustbuch und Faustbuchlektüren	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2017	5013010	Wahnsinn und Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn, Dominik Schrey

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im Koll. in Form eines Referats oder einer äquivalenten Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (=LKSM III).

T Teilleistung: Masterarbeit Germanistik [T-GEISTSOZ-102932]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100968] Modul Masterarbeit

Leistungspunkte	Version
30	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht in der Masterarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO *M.A.-Germanistik* im Umfang von ca. 80 Seiten.

Voraussetzungen

Im Studiengang erfolgreich absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 50 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden.

Anmerkung

Das Thema der Masterarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Masterarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.

Die Anfertigung der Masterarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von § 14 Abs. 2 SPO zulässig.

Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Masterarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

T Teilleistung: Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101601]

Verantwortung: Michael Rupp
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den frei gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101599] *Mediävistik III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101600] *Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101600]

Verantwortung: Michael Rupp

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013108	Mediävistischer Filmkreis	Projekt / Oberseminar (PJ/OS)	2	Mathias Herweg
SS 2017	5013104	Wissen, Tod und Teufel: Faustbuch und Faustbuchlektüren	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101599]

Verantwortung: Michael Rupp

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013101	Wilhelm von Wenden	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 16/17	5013211	Medium Handschrift: Kodikologie und Paläographie	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg, Michael Rupp
SS 2017	5013104	Wissen, Tod und Teufel: Faustbuch und Faustbuchlektüren	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101604]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100965] Mediävistik IV

Leistungspunkte	Turnus	Version
15	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO M.A.-Germanistik über Inhalte der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen durchgeführt. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Die Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101602] *Mediävistik IV - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101603] *Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Mediävistik IV - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101602]

Verantwortung: Mathias Herweg

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100965] Mediävistik IV

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013101	Wilhelm von Wenden	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 16/17	5013211	Medium Handschrift: Kodikologie und Paläographie	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg, Michael Rupp
SS 2017	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Mathias Herweg
SS 2017	5013103	KMK (interuniversitäres Kolloquium): Mirabilia und Monstra in Literatur-Wissen-Kunst der Vormoderne	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Herweg
SS 2017	5013104	Wissen, Tod und Teufel: Faustbuch und Faustbuchlektüren	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer referatadäquaten Leistung (Exposé) zu erbringen sind.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)

T Teilleistung: Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101603]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100965] Mediävistik IV

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013101	Wilhelm von Wenden	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 16/17	5013103	Karlsruher Mediävistisches Kolloquium	Kolloquium (KOL)		Mathias Herweg
WS 16/17	5013211	Medium Handschrift: Kodikologie und Paläographie	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg, Michael Rupp
WS 16/17	5013108	Mediävistischer Filmkreis	Projekt / Oberseminar (PJ/OS)	2	Mathias Herweg
SS 2017	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Mathias Herweg
SS 2017	5013103	KMK (interuniversitäres Kolloquium): Mirabilia und Monstra in Literatur-Wissen-Kunst der Vormoderne	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Herweg
SS 2017	5013104	Wissen, Tod und Teufel: Faustbuch und Faustbuchlektüren	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im Koll. in Form eines Referats oder einer referatadäquaten Leistung (Exposé) zu erbringen sind.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101595]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

Voraussetzungen

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101593] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101594] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101594]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Version
	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013020	Ärztliche Aufschreibesysteme	Oberseminar (OS)	2	Volker Hess
WS 16/17	5012007	Intertextualität bei Thomas Mann	Kolloq./OS (KOL/OS)		Uwe Japp, Hans-Peter Schütt-Groth
WS 16/17	5013003	Faust I + II	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 16/17	5013002	Die Literatur und das Lebendige: Theoretische Zugänge	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 16/17	5013041	Neuere Forschungen zur Literarischen Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2017	5013024	Theorie der Literatur. Neuere Publikationen	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2017	5013004	Das Leben ein Traum (MA-Kurs zur VL: Vier Fakultäten IV: Philosophie)	Übung (Ü)	1	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101593]

Verantwortung: Stefan Scherer

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013020	Ärztliche Aufschreibesysteme	Oberseminar (OS)	2	Volker Hess
WS 16/17	5012007	Intertextualität bei Thomas Mann	Kolloq./OS (KOL/OS)		Uwe Japp, Hans-Peter Schütt-Groth
WS 16/17	5013003	Faust I + II	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 16/17	5013041	Neuere Forschungen zur Literarischen Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2017	5013003	Persönlichkeitsspaltung	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2017	5013024	Theorie der Literatur. Neuere Publikationen	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referates oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen

keine

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101598]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100963] Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen

Leistungspunkte	Version
15	1

Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4, Abs. 2 Nr. 2 SPO M.A.-Germanistik in einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten, die nach erfolgreichem Abschluss der beiden Veranstaltungen am Ende des Sommersemesters bei den Dozent/innen dieser Veranstaltungen abgelegt wird.

Der Gegenstand der Prüfung steht im Zusammenhang mit beiden Lehrveranstaltungen und wird mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden direkt vereinbart.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101596] *Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101597] *Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101596]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100963] Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013020	Ärztliche Aufschreibesysteme	Oberseminar (OS)	2	Volker Hess
WS 16/17	5013003	Faust I + II	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 16/17	5013002	Die Literatur und das Lebendige: Theoretische Zugänge	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 16/17	5013041	Neuere Forschungen zur Literarischen Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2017	5013003	Persönlichkeitsspaltung	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2017	5013024	Theorie der Literatur. Neuere Publikationen	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2017	5013004	Das Leben ein Traum (MA-Kurs zur VL: Vier Fakultäten IV: Philosophie)	Übung (Ü)	1	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten zu erbringen sind. Im MA-Kurs ist ein Referat anzufertigen bzw. eine adäquate Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101597]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen

Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100963] Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen

Leistungspunkte	Sprache	Version
	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 16/17	5013020	Ärztliche Aufschreibesysteme	Oberseminar (OS)	2	Volker Hess
WS 16/17	5013003	Faust I + II	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
WS 16/17	5013042	Kandidatenkolloquium	Kolloquium (KOL)	2	Stefan Scherer
WS 16/17	5013002	Die Literatur und das Lebendige: Theoretische Zugänge	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 16/17	5013004	Kandidat*innenkolloquium	Kolloquium (KOL)	2	Maximilian Bergengruen
WS 16/17	5013041	Neuere Forschungen zur Literarischen Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2017	5013003	Persönlichkeitsspaltung	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2017	5013023	Kandidat*innenseminar	Kolloquium (KOL)	2	Stefan Scherer
SS 2017	5013005	Kandidat*innenkolloquium	Kolloquium (KOL)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2017	5013004	Das Leben ein Traum (MA-Kurs zur VL: Vier Fakultäten IV: Philosophie)	Übung (Ü)	1	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten zu erbringen sind. Im Koll. ist ein Referat anzufertigen bzw. eine adäquate Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

Exemplarische Studienverläufe

Variante 1:

Kombination mit den Wahlpflichtfächern *Neuere deutsche Literaturwissenschaft* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)*

		Pflichtfach Hermeneutik	Wahlpflichtfach Neuere deutsche Literaturgeschichte	Wahlpflichtfach Literatur, Kultur, Sprache, Medien		
1. Stud.- Jahr		Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (MA-Modul 1)	Neuere deutsche Literaturgeschichte III (MA-Modul 3)	Literatur, Kultur, Sprache, Medien III (MA-Modul 7)	Berufspraktikum	
	1. Sem.	<i>OS Theorien Methoden 1</i>	<i>OS NdL</i>	<i>OS LKSM</i>		
	2. Sem.	<i>MA-Kurs Theorien Methoden 2</i>	<i>MA-Kurs NdL</i>	<i>MA-Kurs LKSM</i>	<i>idealerweise zwischen 1. und 2. Studienjahr</i>	
		15 LP	10 LP	10 LP	10 LP	45
2. Stud.- Jahr		Kulturhistorische Fallstudien (MA-Modul 2)	Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (MA-Modul 4)	Literatur, Kultur, Sprache, Medien IV: Kultur und Technik (MA-Modul 8)	Modul Masterarbeit	
	3. Sem.	<i>OS Fallstudien 1</i>	<i>MA-Kurs NdL: Literatur, Medien und Wissen</i>	<i>OS LKSM: Literatur, Medien und Technik</i>		
	4. Sem.	<i>MA-Kurs Fallstudien 2</i>	<i>OS/MA-Kurs/Koll. NdL: Literatur, Medien und Wissen</i>	<i>OS/MA-Kurs/Koll. LKSM: Literatur, Medien und Technik</i>	<i>NdL oder LKSM</i>	
		15 LP	15 LP	15 LP	30 LP	75
						Σ 120

Stichwortverzeichnis

B	
Berufspraktikum MA Germanistik (M)	11
Berufspraktikum MA Germanistik (T)	26
G	
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (M)...	12
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (T)	27
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (T)	28
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (T)	29
K	
Kulturhistorische Fallstudien (M)	13
Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich (T)	30
Kulturhistorische Fallstudien I OS (T)	31
Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs (T)	32
L	
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (M) .	18, 20
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (T)	33
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (T)	34
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (T)	35
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (M)	19, 21
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich (T)	36
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS (T)	37
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (T)	38
M	
Masterarbeit Germanistik (T)	39
Mediävistik III (M)	16, 22
Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (T)	40
Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (T)	41
Mediävistik III - Studienleistung OS (T)	42
Mediävistik IV (M)	17, 23
Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich (T)	43
Mediävistik IV - Studienleistung OS (T)	44
Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (T)	45
Modul Masterarbeit (M)	10
N	
Neuere deutsche Literaturgeschichte III (M)	14, 24
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (T)	46
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (T)	47
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (T)	48
Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (M)	15, 25
Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich (T)	49
Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs (T)	50
Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. (T) .	51